

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ» ІМЕНІ
Т. Г. ШЕВЧЕНКА
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В. Г.
КОРОЛЕНКА
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НІЖИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИКОЛИ ГОГОЛЯ
ПРИВАТНИЙ ЛІЦЕНЗОВАНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «СЛОВ'ЯНСЬКА МУЗИЧНА
ШКОЛА» (м. САСКАТУН, ПРОВІНЦІЯ САСКАЧЕВАН, КАНАДА)
СІАНСЬКА МУЗИЧНО-ХУДОЖНЯ СЕРЕДНЯ ШКОЛА ПРОВІНЦІЇ ШЕНСІ (КИТАЙ)



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

II Міжнародна студентська науково-практична конференція

«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА»

5-6 листопада 2026 року

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ КОНТАКТІВ

E-mail: conference.ktmtad@gmail.com

Адреса оргкомітету: вул. Університетська, 55А, м. Запоріжжя, 69011.

Запрошуємо здобувачів I (бакалаврського), II (магістерського) рівня вищої освіти, молодих вчених у співавторстві з науковими керівниками до друку у збірнику за матеріалами конференції «Мистецька освіта: теорія, методика, практика».

Напрями роботи конференції:

- Мистецька освіта в умовах євроінтеграції, глобалізації та полікультурності
- Мистецька освіта України в умовах воєнного часу
- Сучасні технології та методичні напрями у мистецькій освіті
- Історія та традиції мистецької освіти України

Робочі мови конференції: українська, англійська.

План проведення конференції 5-го листопада:

10.30 – 11.00 реєстрація учасників конференції на платформі Zoom;
11.00 – 13.30 вітальне слово, пленарне засідання;
13.30 – 14.00 перерва;
14.00 – 16.00 продовження конференції (секційні засідання).

Регламент конференції:

Доповідь – до 15 хв.

План проведення конференції 6-го листопада:

10.00 – презентація художньо-творчих проєктів, наукових публікації, обмін творчим досвідом та ін.

Платформа ZOOM

<https://us04web.zoom.us/j/6793024874?pwd=ZzQ3Q0Vtbm04Zmp6bDBYSVlzWnFmZz09>

Ідентифікатор конференції: 679 302 4874

Код: 4y78Q7

Для участі у конференції необхідно:

1) надіслати до 30-го жовтня 2026 р. на e-mail конференції conference.ktmtad@gmail.com електронний варіант тез доповіді та заявку. Документи повинні бути підписані за прикладом: Іваненко_Тези. Іваненко_Заявка.

2) Сплатити оргвнесок учасника конференції та надіслати квитанцію про сплату (разом із тезами та заявкою).

Оргвнесок доповідача та учасника конференції становить 150 грн., що передбачає благодійний внесок на підтримку ЗСУ, підготовку програми конференції, збірника матеріалів, а також електронні сертифікати учасників та наукових керівників, технічний супровід конференції тощо.

Реквізити для оплати

Номер картки: 4149 4975 6150 9169 на ім'я Бузової Олени Дмитрівни.

Призначення платежу (обов'язково): участь у конференції_Прізвище, ім'я учасника у НАЗИВНОМУ ВІДМІНКУ. Комісію банку сплачує учасник.

Примітка:

1. Про отримання матеріалів для участі у конференції Оргкомітет надішле підтвердження.
2. У випадку неотримання підтвердження протягом 2-х днів просимо звернутись до Оргкомітету (Viber або Telegram 0661031324 Вікторія Вікторівна).

Форма участі: дистанційна.

Електронний збірник матеріалів конференції, програма та сертифікат (15 год / 0,5 кредита ECTS) будуть надіслані на e-mail учасникам заходу протягом місяця після завершення конференції.

Вимоги до оформлення тез :

На першій сторінці у правому верхньому куті **жирним шрифтом** вказати **ПРІЗВИЩЕ та ім'я**, другий рядок - курс та рівень вищої освіти, третій рядок - навчальний заклад (без скорочень). Міжрядковий інтервал – одинарний.

Нижче – **ПІБ** наукового керівника **жирним шрифтом**, його науковий ступінь, вчене звання, місце роботи. Міжрядковий інтервал – одинарний.

Нижче - **назва тез** (великі літери, шрифт – жирний, вирівнювання по центру)

Нижче – текст тез

Наприкінці тез – **література** (слово «література» по центру, шрифт – жирний), подається в алфавітному порядку.

У тексті тез посилання і цитування здійснюються в квадратних дужках (наприклад, [1; с. 5] або [2; 5; 7]). Література оформлюється за стандартом ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» : <https://surl.li/yorouc>. Література не може містити посилань на праці, видані в підсанкційних країнах.

- Обсяг наукових тез – до 5 сторінок формату А4 (з літературою включно);
- Орієнтація сторінки – книжкова, поля з усіх боків – 20 мм; гарнітура – Times New Roman;
- Кегель – 14, міжрядковий інтервал основного тексту тез – 1,5; абзацний відступ – 1,25 см;
- Тези не повинні містити переносів, таблиць, рисунків і графіків.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості несуть відповідальність автори публікацій.

Координатори конференції:

Бузова Олена Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент +38(098)030-28-82 (Telegram), Електронна адреса: od_buzova@bdpu.org.ua

Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна, доктор педагогічних наук, професор, +38(099)714-43-77 (Telegram); +38(067)520-67-57, Електронна адреса: starart05@gmail.com

Григор'єва Вікторія Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент, +38(066)103-13-24 (Viber \ Telegram), Електронна адреса: conference.ktmtad@gmail.com

Зразок оформлення тез

ШВЕЦЬ Сергій,
здобувач I курсу II (магістерського) рівня вищої освіти,
Херсонський державний університет

Науковий керівник –
ІВАНЕНКО Іван Іванович,
кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти
Херсонського державного університету,
м. Херсон, Україна.

НАЗВА ТЕЗ

Текст.....

ЛІТЕРАТУРА

1.

.....

ЗАЯВКА

на участь у II Міжнародній студентській науково-практичній конференції
«Мистецька освіта: теорія, методика, практика»
5-6 листопада 2026 р.

Прізвище _____

Ім'я _____

По-батькові учасника _____

Місце навчання _____

ПІБ наукового керівника _____

Місце роботи, наукова ступінь, звання, посада наукового керівника _____

Моб. тел. (Viber \ Telegram) _____

E-mail: _____

Форма участі (виступ із доповіддю, публікація тез у збірнику матеріалів, слухач)
(необхідне підкреслити)

Напрямок конференції _____

Назва тез _____