



Затверджую

**Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
І семестр 2026-2027 н.р.
тиждень 8**

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ

Дата	Початок занять	Спеціальність: Перформативні мистецтва			
		1Х	2Х	3Х	4Х
Понеділок 19.10.2026р.	8.00		Балетна гімнастика ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	Методи танцювальної терапії доц.Юлія ТАРАНЕНКО	
	9.35	Українська мова за професійним спілкуванням доц.Христина ПИРОГОВА	Психологія спілкування з практикумом Юрій ДУДНИК	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО концертмейстером Вікторія СІМОНЕСКУ	Мистецтво балетмейстера доц.Юлія ТАРАНЕНКО
	11.10	Ритміка та автентичний рух доц.Інна ТЕРЕШКО		Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО концертмейстером Вікторія СІМОНЕСКУ
	13.00				Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО концертмейстером Вікторія СІМОНЕСКУ
Вівторок 20.10.2026р.	8.00	Теорія і методика викладання класичного танцю доц.Юлія ТАРАНЕНКО концертмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Балетна гімнастика ст.викл.Наталія КРИВУНЬ		
	9.35	Народознавство та хореографічний фольклор України доц.Інна ТЕРЕШКО		Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Вікторія ОЛЕНЯК	Танець в медіапросторі ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	11.10	Іноземна мова Ірина ХОДИКІНА	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Вікторія ОЛЕНЯК	Мистецтво балетмейстера доц. Інна ТЕРЕШКО	Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концертмейстер Майя ФІЛІОН
	13.00				Акторська майстерність та режисура в хореографії доц.Юлія СКИБА
Середа 21.10.2026р.	8.00	Історія України викл.Олексій КОРОТКИЙ	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ	Методи танцювальної терапії доц.Юлія ТАРАНЕНКО	
	9.35	Історія мистецтва доц.Інна ТЕРЕШКО	Історія української культури ст.викл.Людмила ЗОЛОТАР	Особливості роботи приватної танцювальної студії ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	11.10	Фізичне виховання Людмила ДЗЮБА	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	Класична хореографія в соціокультурному просторі ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА
	13.00				
Четвер 22.10.2026р.	8.00			Теорія і методика викладання класичного танцю доц.Юлія ТАРАНЕНКО концертмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	
	9.35	Теорія і методика викладання класичного танцю доц.Юлія ТАРАНЕНКО концертмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Мистецтво балетмейстера доц.Інна ТЕРЕШКО	Особливості роботи приватної танцювальної студії ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	11.10	Ритміка та автентичний рух доц.Інна ТЕРЕШКО	Теорія і методика викладання класичного танцю доц.Юлія ТАРАНЕНКО концертмейстер Віктор ГРЕБЕНІК		Класична хореографія в соціокультурному просторі ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА
	13.00				Класична хореографія в соціокультурному просторі ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА
П'ятниця 23.10.2026р.	8.00	Анатомія, фізіологія руху та безпека життєдіяльності у хореографії доц.Діана ЮЗИК	Основи академічного письма доц.Ольга ПОПОВА	Особливості роботи приватної танцювальної студії ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	9.35	Історія мистецтва доц.Інна ТЕРЕШКО	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Вікторія ОЛЕНЯК	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю доц.Юлія СКИБА	Танець в медіапросторі ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	11.10				Акторська майстерність та режисура в хореографії доц.Юлія СКИБА
	13.00				

В.о. декана факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини
Начальник навчального відділу
Диспетчер

Людмила КОНОВАЛЬСЬКА
Ольга ШУБІНА
Анастасія Кітіціна

