

Дата	Початок занять	Спеціальність: Перформативні мистецтва			
		1X	2X	3X	4X
Понеділок 05.10.2026р.	8.00		Балетна гімнастика ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	Методи танцювальної терапії доц.Юлія ТАРАНЕНКО	
	9.35	Українська мова за професійним спілкуванням доц.Христина ПИРОГОВА	Психологія спілкування з практикумом Юрій ДУДНИК	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО концертмейстером Вікторія СІМОНЕСКУ	
	11.10			Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО концертмейстером Вікторія СІМОНЕСКУ
	13.00				Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО концертмейстером Вікторія СІМОНЕСКУ
Вівторок 06.10.2026р.	8.00	Теорія і методика викладання класичного танцю доц.Юлія ТАРАНЕНКО концертмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Балетна гімнастика ст.викл.Наталія КРИВУНЬ		
	9.35			Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Вікторія ОЛЕНЯК	Танець в медіапросторі ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	11.10	Іноземна мова Ірина ХОДИКІНА	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Вікторія ОЛЕНЯК		Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концертмейстер Майя ФІЛІОН
	13.00				Акторська майстерність та режисура в хореографії доц.Юлія СКИБА
Середа 07.10.2026р.	8.00	Історія України викл.Олексій КОРОТКИЙ	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ	Методи танцювальної терапії доц.Юлія ТАРАНЕНКО	
	9.35		Історія української культури ст.викл.Людмила ЗОЛОТАР	Особливості роботи приватної танцювальної студії ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	11.10	Фізичне виховання Людмила ДЗЮБА	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	Класична хореографія в соціокультурному просторі ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА
	13.00				
Четвер 08.10.2026р.	8.00			Теорія і методика викладання класичного танцю доц.Юлія ТАРАНЕНКО концертмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Танець в медіапросторі ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	9.35	Теорія і методика викладання класичного танцю доц.Юлія ТАРАНЕНКО концертмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Мистецтво балетмейстера доц.Інна ТЕРЕШКО	Особливості роботи приватної танцювальної студії ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	11.10	Ритміка та автентичний рух доц.Інна ТЕРЕШКО	Теорія і методика викладання класичного танцю доц.Юлія ТАРАНЕНКО концертмейстер Віктор ГРЕБЕНІК		Класична хореографія в соціокультурному просторі ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА
	13.00				Класична хореографія в соціокультурному просторі ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА
П'ятниця 09.10.2026р.	8.00	Анатомія, фізіологія руху та безпека життєдіяльності у хореографії доц.Діана ЮЗИК	Основи академічного письма доц.Ольга ПОПОВА	Особливості роботи приватної танцювальної студії ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	9.35	Історія мистецтва доц.Інна ТЕРЕШКО	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Вікторія ОЛЕНЯК	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю доц.Юлія СКИБА	Танець в медіапросторі ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	11.10			Мистецтво балетмейстера доц. Інна ТЕРЕШКО	Акторська майстерність та режисура в хореографії доц.Юлія СКИБА
	13.00				

Сергій КУШНІРЮК
Ольга ШУБІНА
Анастасія Кітіціна



СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-481 від 02.10.2026
Сертифікат: 21E4B79083A82E7F04000000568C6C012967EC07
Дійсний з: 01.09.2026 11:46:05 до: 01.09.2027 23:59:59
Підписувач: ШУБІНА ОЛЬГА ВОЛОДИМИРІВНА
Мітка часу: 02.10.2026 16:50:39



СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-481 від 02.10.2026
Сертифікат: 21E4B79083A82E7F040000006C3E790130A1EC07
Дійсний з: 01.09.2026 13:28:42 до: 01.09.2027 23:59:59
Підписувач: КУШНІРЮК СЕРГІЙ ГЕОРГІЙОВИЧ
Мітка часу: 02.10.2026 16:30:23