

**Перший проректор  
проф. Ольга ГУРЕНКО  
І семестр 2026-2027 н.р.  
тиждень 5**

| Дата                      | Початок занять | Спеціальність:<br>Перформативні мистецтва                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                     |
|---------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                | 1X                                                                                                       | 2X                                                                                                       | 3X                                                                                                                  | 4X                                                                                                                  |
| Понеділок<br>28.09.2026р. | 8.00           |                                                                                                          | Балетна гімнастика<br>ст.викл.Наталія КРИВУНЬ                                                            | Методи танцювальної терапії<br>доц.Юлія ТАРАНЕНКО                                                                   |                                                                                                                     |
|                           | 9.35           | Українська мова за професійним спілкуванням<br>доц.Христина ПИРОГОВА                                     | Психологія спілкування з практикумом<br>Юрій ДУДНИК                                                      | Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю<br>Марина КОЗУБЕНКО<br>концертмейстером<br>Вікторія СІМОНЕСКУ |                                                                                                                     |
|                           | 11.10          | Ритміка та автентичний рух<br>доц.Інна ТЕРЕШКО                                                           |                                                                                                          | Теорія і методика роботи з хореографічним колективом<br>доц.Олена МАРТИНЕНКО                                        | Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю<br>Марина КОЗУБЕНКО<br>концертмейстером<br>Вікторія СІМОНЕСКУ |
|                           | 13.00          |                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                                                     | Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю<br>Марина КОЗУБЕНКО<br>концертмейстером<br>Вікторія СІМОНЕСКУ |
| Вівторок<br>29.09.2026р.  | 8.00           | Теорія і методика викладання класичного танцю<br>доц.Юлія ТАРАНЕНКО<br>концертмейстер<br>Віктор ГРЕБЕНІК | Балетна гімнастика<br>ст.викл.Наталія КРИВУНЬ                                                            |                                                                                                                     |                                                                                                                     |
|                           | 9.35           | Народознавство та хореографічний фольклор України<br>доц.Інна ТЕРЕШКО                                    |                                                                                                          | Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю<br>Вікторія ОЛЕНЯК                               | Танець в медіапросторі<br>ст.викл.Наталія КРИВУНЬ                                                                   |
|                           | 11.10          | Іноземна мова<br>Ірина ХОДИКІНА                                                                          | Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю<br>Вікторія ОЛЕНЯК                    | Мистецтво балетмейстера<br>доц. Інна ТЕРЕШКО                                                                        | Теорія і методика викладання класичного танцю<br>ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА<br>концертмейстер<br>Майя ФІЛОН           |
|                           | 13.00          |                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                                                     | Акторська майстерність та режисура в хореографії<br>доц.Юлія СКИБА                                                  |
| Середа<br>30.09.2026р.    | 8.00           | Історія України<br>викл.Олексій КОРОТКИЙ                                                                 | Теорія і методика викладання сучасного балдного танцю<br>Олег БАЖАРОВ                                    | Методи танцювальної терапії<br>доц.Юлія ТАРАНЕНКО                                                                   |                                                                                                                     |
|                           | 9.35           | Історія мистецтва<br>доц.Інна ТЕРЕШКО                                                                    | Історія української культури<br>ст.викл.Людмила ЗОЛОТАР                                                  | Особливості роботи приватної танцювальної студії<br>ст.викл.Наталія КРИВУНЬ                                         |                                                                                                                     |
|                           | 11.10          | Фізичне виховання<br>Людмила ДЗЮБА                                                                       | Теорія і методика викладання сучасного балдного танцю<br>Олег БАЖАРОВ                                    | Теорія і методика роботи з хореографічним колективом<br>доц.Олена МАРТИНЕНКО                                        | Класична хореографія в соціокультурному просторі<br>ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА                                        |
|                           | 13.00          |                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                     |
| Четвер<br>01.10.2026р.    | 8.00           |                                                                                                          |                                                                                                          | Теорія і методика викладання класичного танцю<br>доц.Юлія ТАРАНЕНКО<br>концертмейстер<br>Віктор ГРЕБЕНІК            | Танець в медіапросторі<br>ст.викл.Наталія КРИВУНЬ                                                                   |
|                           | 9.35           | Теорія і методика викладання класичного танцю<br>доц.Юлія ТАРАНЕНКО<br>концертмейстер<br>Віктор ГРЕБЕНІК | Мистецтво балетмейстера<br>доц.Інна ТЕРЕШКО                                                              | Особливості роботи приватної танцювальної студії<br>ст.викл.Наталія КРИВУНЬ                                         |                                                                                                                     |
|                           | 11.10          | Ритміка та автентичний рух<br>доц.Інна ТЕРЕШКО                                                           | Теорія і методика викладання класичного танцю<br>доц.Юлія ТАРАНЕНКО<br>концертмейстер<br>Віктор ГРЕБЕНІК |                                                                                                                     | Класична хореографія в соціокультурному просторі<br>ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА                                        |
|                           | 13.00          |                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                                                     | Класична хореографія в соціокультурному просторі<br>ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА                                        |
| П'ятниця<br>02.10.2026р.  | 8.00           |                                                                                                          | Основи академічного письма<br>доц.Ольга ПОПОВА                                                           | Особливості роботи приватної танцювальної студії<br>ст.викл.Наталія КРИВУНЬ                                         |                                                                                                                     |
|                           | 9.35           | Історія мистецтва<br>доц.Інна ТЕРЕШКО                                                                    | Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю<br>Вікторія ОЛЕНЯК                    | Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю<br>доц.Юлія СКИБА                                           | Танець в медіапросторі<br>ст.викл.Наталія КРИВУНЬ                                                                   |
|                           | 11.10          | Анатомія, фізіологія руху та безпека життєдіяльності у хореографії<br>доц.Діана ІОЗИК                    |                                                                                                          | Мистецтво балетмейстера<br>доц. Інна ТЕРЕШКО                                                                        | Акторська майстерність та режисура в хореографії<br>доц.Юлія СКИБА                                                  |
|                           | 13.00          |                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                     |

Сергій КУШНІРЮК  
Ольга ШУБІНА  
Анастасія Кітіціна



СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет  
№ РГ-458 від 24.09.2026  
Сертифікат: 21E4B79083A82E7F040000006C3E790130A1EC07  
Дійсний з: 01.09.2026 13:28:42 до: 01.09.2027 23:59:59  
Підписувач: КУШНІРЮК СЕРГІЙ ГЕОРГІЙОВИЧ  
Мітка часу: 24.09.2026 15:39:27

[illegible]