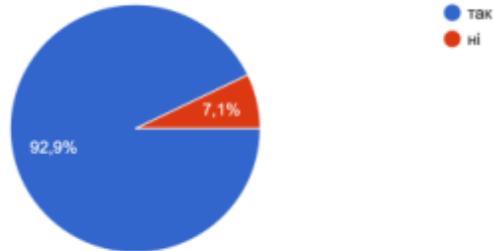


Результати вхідного опитування з ОК 2025-2026

Результати вхідного опитування з ОК Англійська мова (за професійним спрямуванням) здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2025-2026

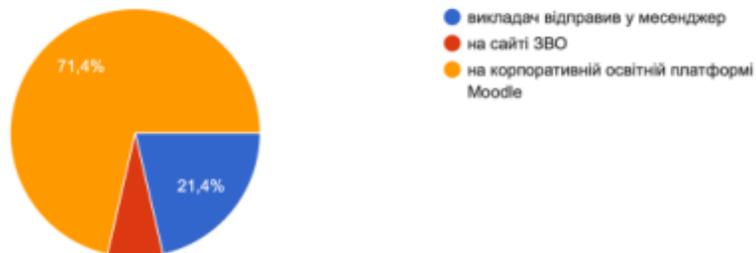
Чи знайомі Ви з силабусом (робочою програмою) дисципліни Англійська мова (за професійним спрямуванням)?

14 відповідей



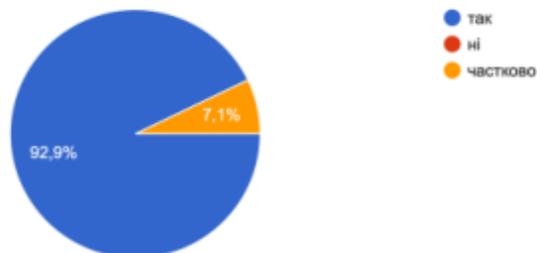
Де Ви мали змогу ознайомитися з силабусом (робочою програмою) дисципліни?

14 відповідей



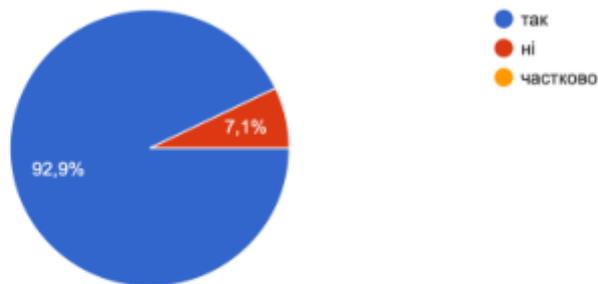
Чи зрозумілою для Вас є політика курсу?

14 відповідей



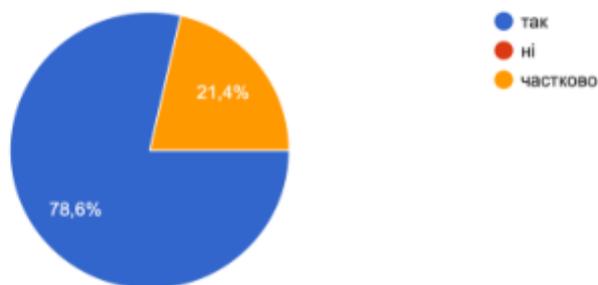
Чи знайомі Ви із системою оцінювання результатів Вашого навчання за цією дисципліною?

14 відповідей



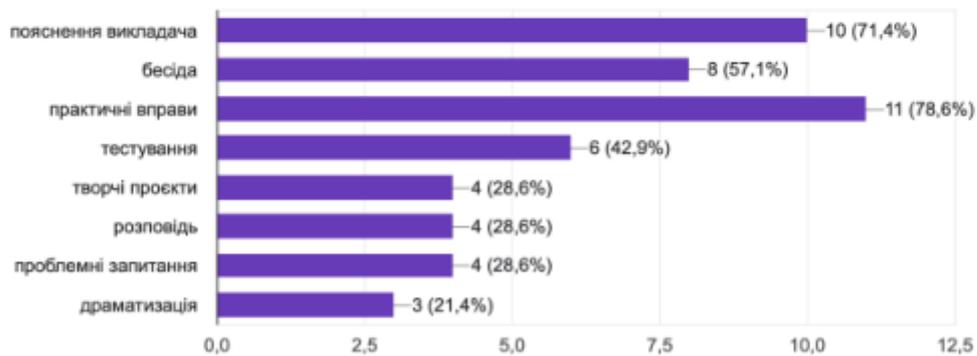
Чи влаштовує Вас змістове наповнення дисципліни (теми у силабусі)?

14 відповідей



Які методи роботи під час аудиторного заняття Ви вважаєте найголовнішими?

14 відповідей



Що Ви очікуєте від вивчення даної дисципліни?

14 відповідей

Хороші знання

практика говоріння та письма

Покращення мовлення, збільшення словарного запасу

прокачати навички говоріння про музику

Покращення знань з англійської мови, більш впевнене володіння навичками говоріння

покращення своєї англійської

Змінення рівня знань, від «відсутній» до «початковий».

Не знаю

Більш поглиблене знання англійської мови

Вміння розмовляти англійською вільно

Знань

Вміння правильно донести свою думку

Поглибити знання з курсу вивчення англійської мови

корисні та цікаві матеріали від викладача

Які теми Ви б хотіли додати до змісту вивчення дисципліни?

14 відповідей

Мене все влаштовує

все чудово представлено

-

всі теми охоплені у курсі, особливо для нас музикантів

Все влаштовує

молодіжний сленг

все влаштовує

Максимум побутових питань.

всіх вистачає

.

усі необхідні є

Все влаштовує

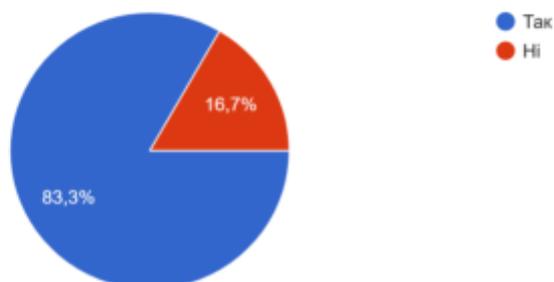
Додати теми пов'язані з сучасною комунікацією

їх достатньо

Вхідне опитування з ОК Корективний фонетичний курс англійської мови здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2025-2026 н.р.

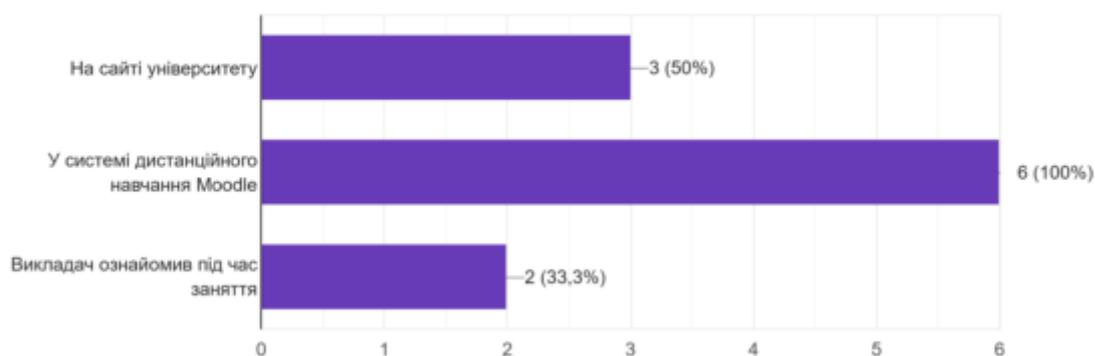
1. Чи ознайомлені Ви з силабусом (робочою програмою) з ОК «Корективний фонетичний курс англійської мови»?

6 відповідей



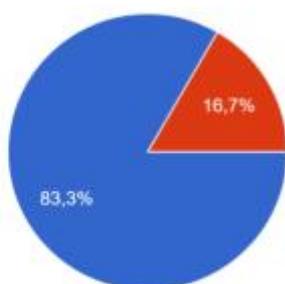
2. Де Ви мали змогу ознайомитися з силабусом (робочою програмою) дисципліни?

6 відповідей



3. Чи зрозуміла для Вас структура курсу (розподіл тем, практичних занять, самостійної роботи)?

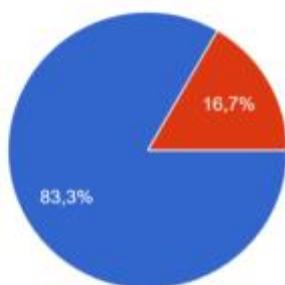
6 відповідей



● Так, повністю
● Частково
● Потребує додаткового пояснення

4. Чи знайомі Ви з системою оцінювання результатів навчання з цієї дисципліни?

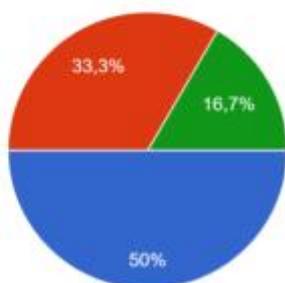
6 відповідей



● Так
● Частково
● Ні

5. Чи вважаєте Ви тематику курсу актуальною та такою, що відповідає Вашим потребам у вивченні англійської мови?

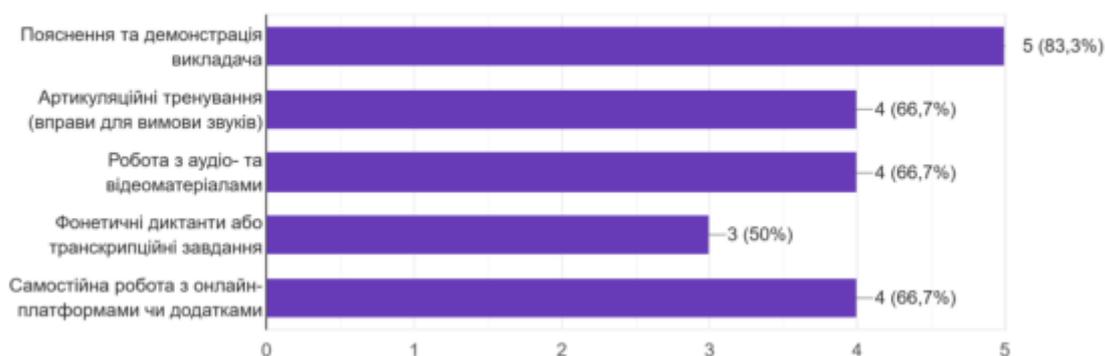
6 відповідей



● Так
● Частково
● Ні
● Важко відповісти

6. Які форми та методи роботи на заняттях з фонетики Вам здаються найефективнішими?

6 відповідей



7. Що Ви очікуєте отримати від вивчення курсу «Корективний курс фонетики англійської мови»? 6 відповідей

Нажаль англійську мову я незнаю, тому самостійно стараюсь догнати

+

Діхнатися більше, та покращити ще що вже вмію

Підвищення рівня англійської

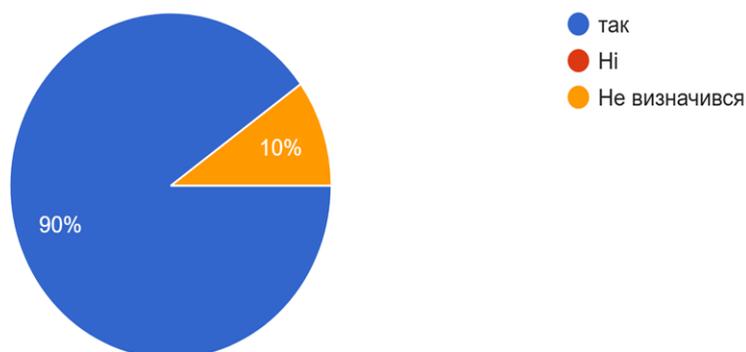
Покращити вимову англійських звуків, особливо складних для носіїв української мови.

знання

Результат вхідного опитування з ОК Організація концертної діяльності здобувачів першого(бакалаврського) рівня вищої освіти 2025-2026 н.р.

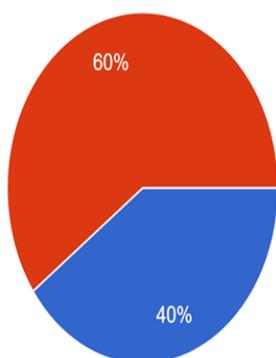
Чи вважаєте Ви дану дисципліну обов'язковою у фаховій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва?

10 ответов



Як ви оцінюєте власні організаторські навички?

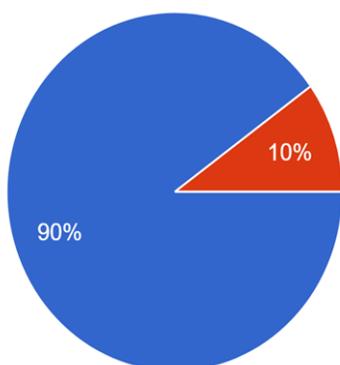
10 ответов



- Я маю початкові навички
- я маю власні ідеї щодо концертних заходів ала не можу втілювати їх самотужки
- я можу організувати та провести будь який концертний захід самостійно

Чи знайомі ви з силабусом (робочою програмою) дисципліни?

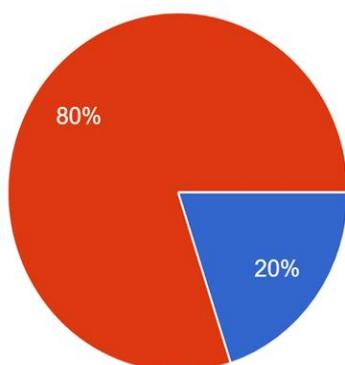
10 ответов



- так
- Ні

Де ви мали змогу ознайомитися з силабусом (робочою програмою)?

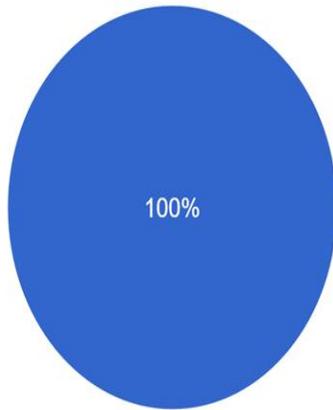
10 ответов



- викладач відправив у месенджер
- на корпоративній освітній платформі Moodle
- на сайті ЗВО

Чи зрозумілою для вас є політика курсу?

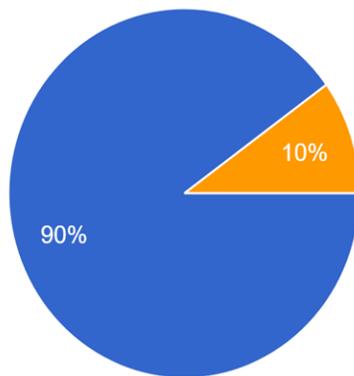
10 ответов



- так
- ні
- не визначився(лась)

Чи влаштовує вас змістове наповнення дисципліни (теми у силабусу):

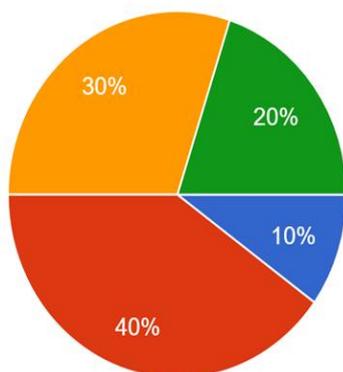
10 ответов



- так
- ні
- частково

Якою ви вважаєте дисципліну ОКД:

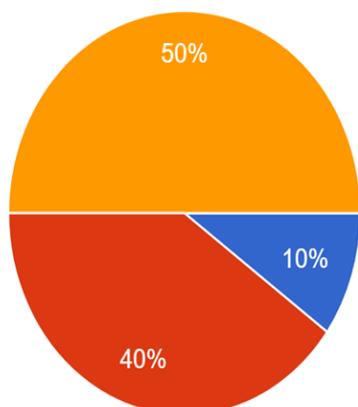
10 ответов



- складною
- цікавою
- вкрай необхідною у фаховій підготовці
- універсальною

Як ви вважаєте, чи можна дисципліну ОКД засвоїти за допомогою дистанційних технологій навчання:

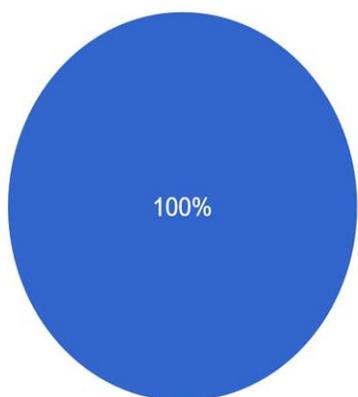
10 ответов



- ні, дисципліну можна засвоїти тільки в класі з викладачем
- можна засвоїти за допомогою дистанційних технологій
- можна засвоїти шляхом змішаного навчання

У Вас є пропозиції щодо освітнього процесу?

9 ответов

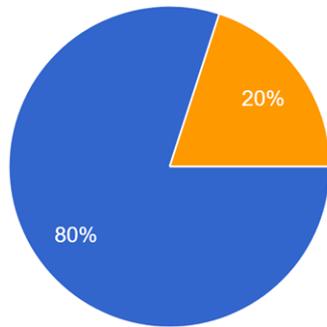


- ні

Результати вхідного опитування з ОК Практикум інструментально- виконавської підготовки першого(бакалаврського) рівня вищої освіти 2025-2026 н.р.

Чи вважаєте Ви дану дисципліну обов'язковою у фаховій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва?

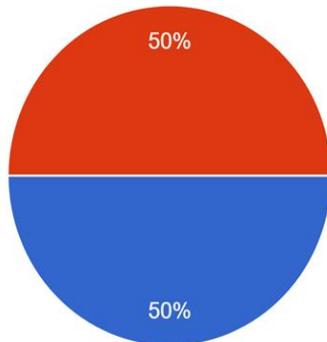
10 ответов



- так
- Ні
- Не визначився

Як ви оцінюєте власні виконавські навички?

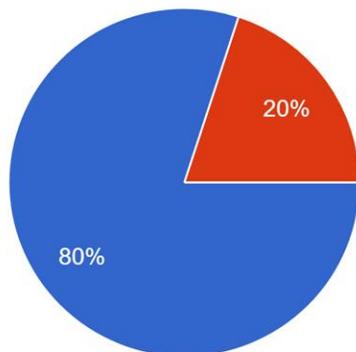
10 ответов



- я маю базовий рівень володіння музичним інструментом і мені складно музикувати у колективі
- я маю достатній рівень володіння музичним інструментом і мені легко грати у колективі
- я маю високий рівень володіння музичним інструментом.можу керувати музичним колективом самостійно

Чи знайомі ви з силабусом (робочою програмою) дисципліни?

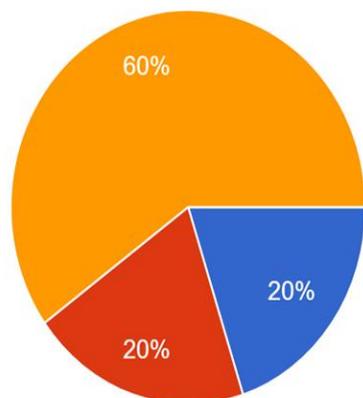
10 ответов



- так
- Ні

Де ви мали змогу ознайомитися з силабусом (робочою програмою)?

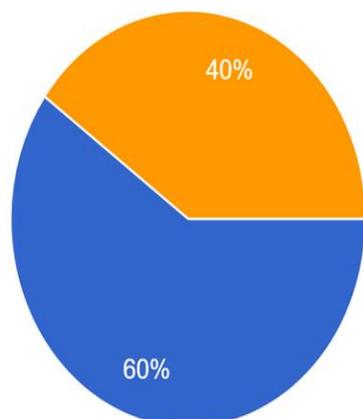
10 ответов



- викладач відправив у месенджер
- на сайті ЗВО
- на корпоративній освітній платформі Moodle

Чи зрозумілою для вас є політика курсу?

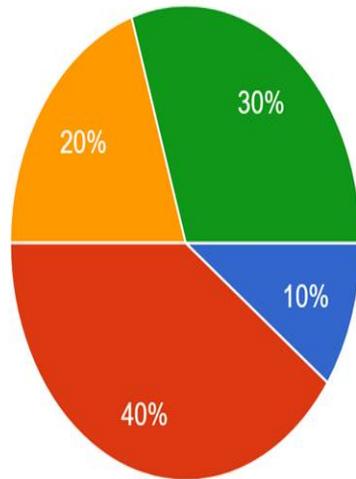
10 ответов



- Так
- Ні
- Не визначився(лась)

Якою ви вважаєте дисципліну ПІВП:

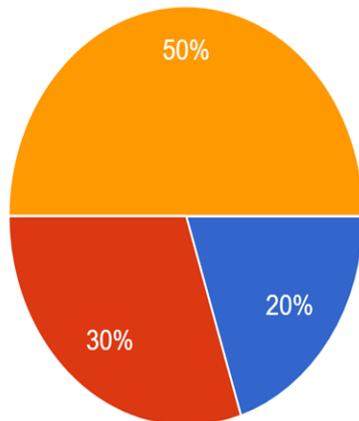
10 ответов



- Складною
- Цікавою
- вкрай необхідною у фаховій підготовці
- універсальною

Як ви вважаєте, чи можна дисципліну Практикум інструментально виконавської майстерності засвоїти за допомогою дистанційних технологій навчання:

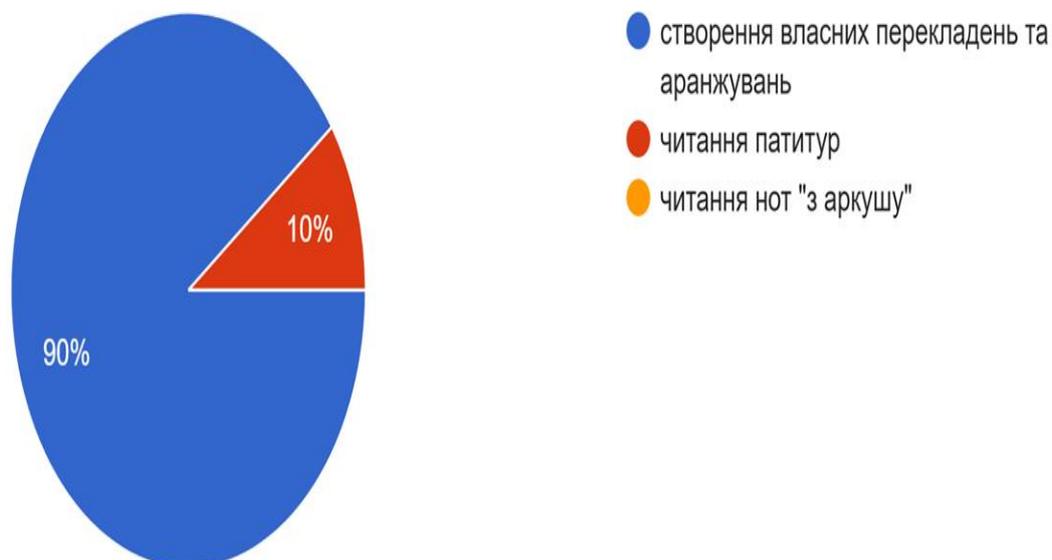
10 ответов



- ні, дисципліну можна засвоїти тільки в класі з викладачем
- можна засвоїти за допомогою дистанційних технологій
- можна засвоїти шляхом змішаного навчання

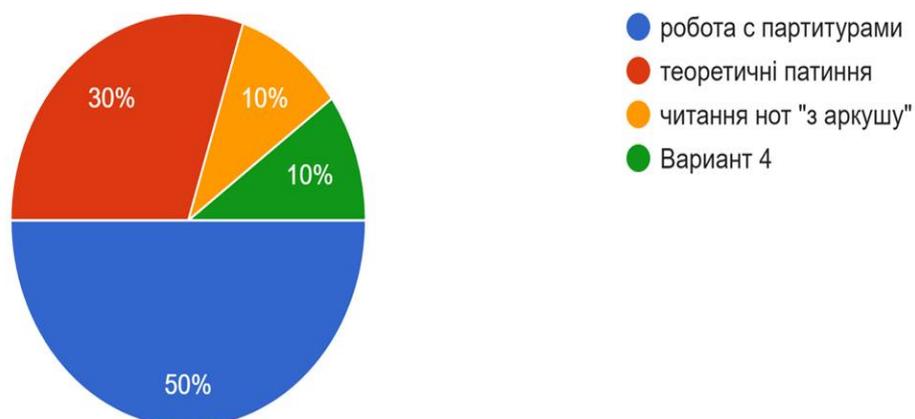
Який вид діяльності на занятті з ПІВП є для вас найскладнішим:

10 ответов



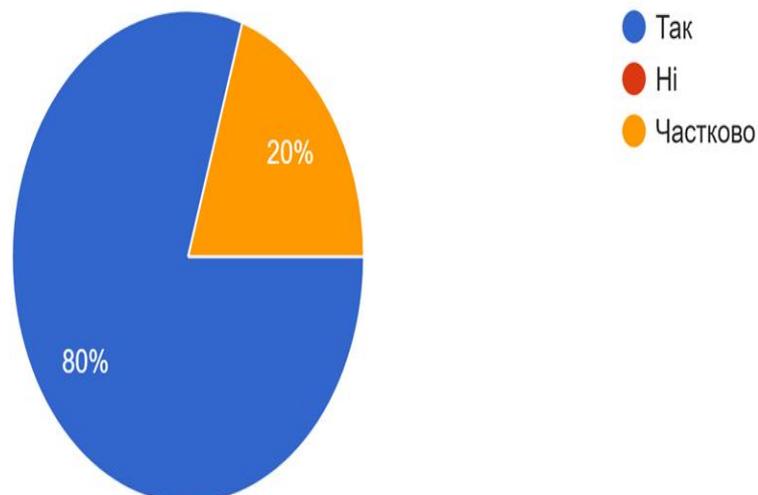
Якому виду діяльності, на ваш погляд, треба приділяти на занятті з ПІВП більше уваги:

10 ответов



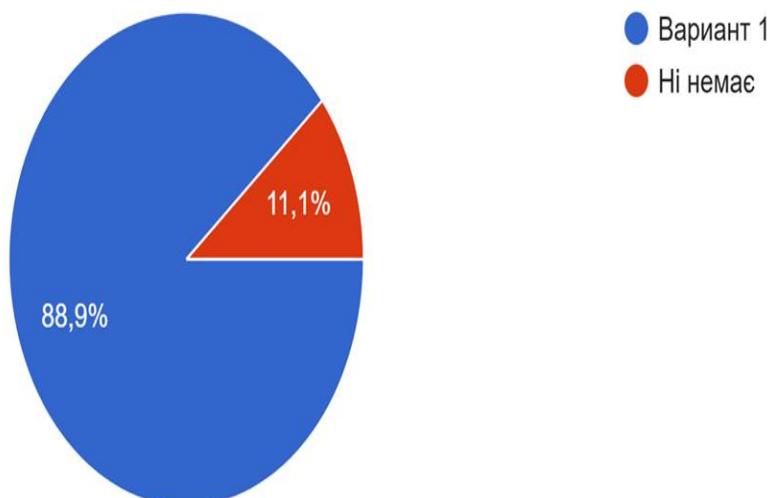
Чи влаштовує вас змістове наповнення дисципліни (теми у силабусу):

10 ответов



У Вас є пропозиції, щодо освітнього процесу

9 ответов

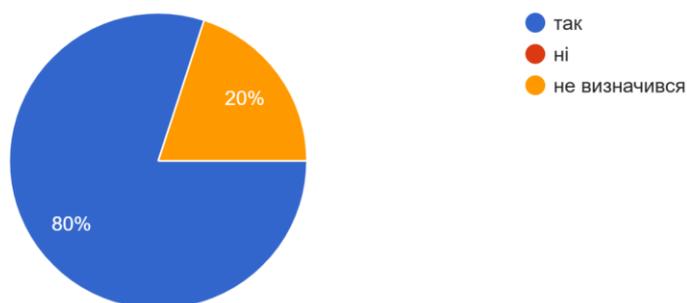


Результати вхідного опитування

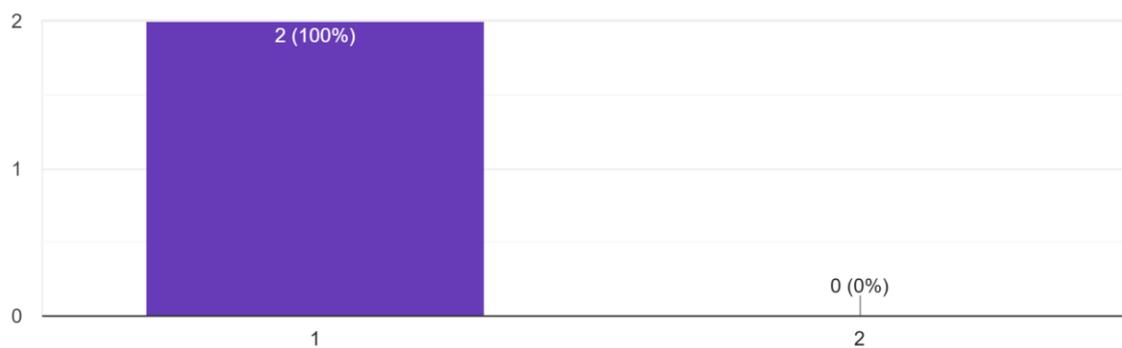
Здобувачів ОПП Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОК Теорія і методика навчання мистецтва у ЗЗСО (інтегрований курс "Мистецтво", Музичне мистецтво)_2025-2026

1. Чи вважаєте Ви дану дисципліну обов'язковою у фаховій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва?

5 відповідей

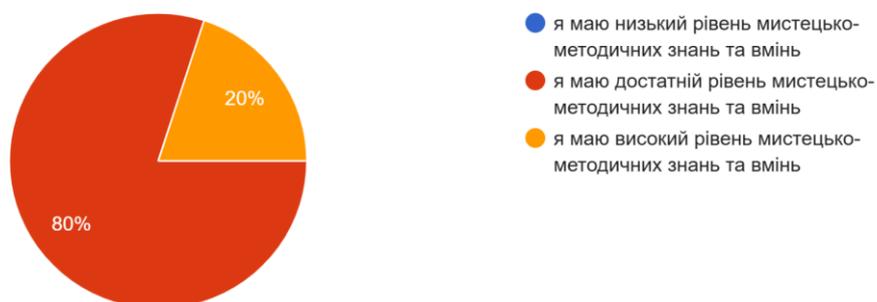


2 відповіді



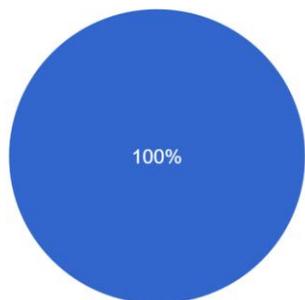
2. Як Ви оцінюєте рівень власних мистецько-методичних знань та вмінь?

5 відповідей



3. Чи ознайомлені Ви зі змістом дисципліни "Теорія і методика навчання мистецтва у ЗЗСО"?

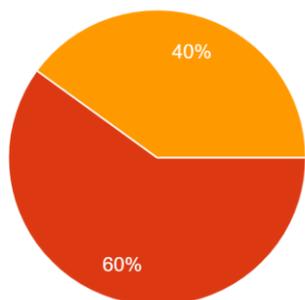
5 відповідей



- так, викладач ознайомив зі змістом дисципліни
- Ні, я не ознайомлений зі змістом дисципліни

4. Як Ви вважаєте, чи можна дисципліну "Теорія і методика навчання мистецтва у ЗЗСО" засвоїти за допомогою дистанційного навчання?

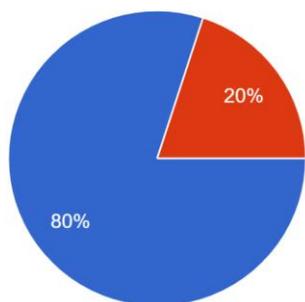
5 відповідей



- ні, дисципліну можна засвоїти тільки в класі з викладачем
- можна засвоїти за допомогою дистанційних технологій
- можна засвоїти шляхом змішаного навчання

5. Чи знайомі Ви з силабусом і робочою програмою?

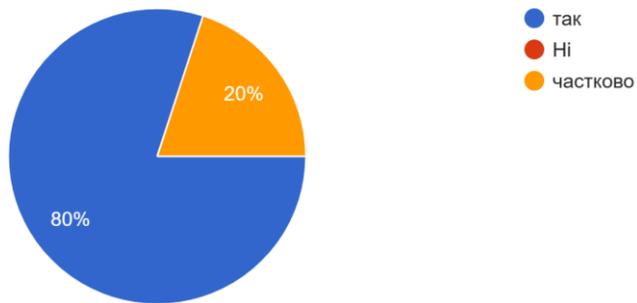
5 відповідей



- так
- Ні

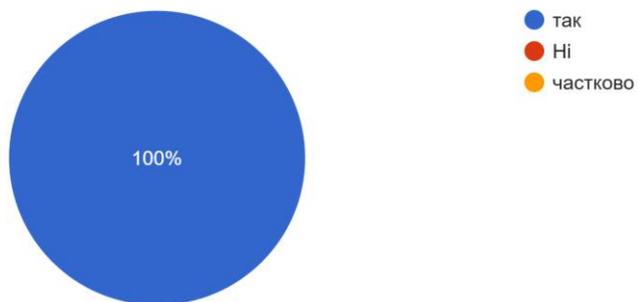
6. Чи знайомі Ви з системою оцінювання результатів Вашого навчання із цієї дисципліни?

5 відповідей



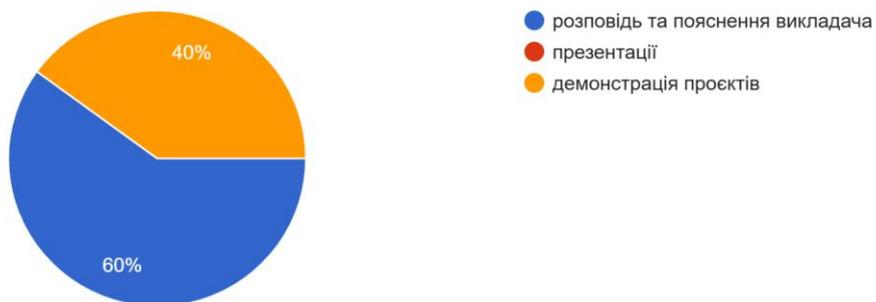
7. Чи влаштовує Вас змістове наповнення дисципліни (теми у силабусі)?

5 відповідей



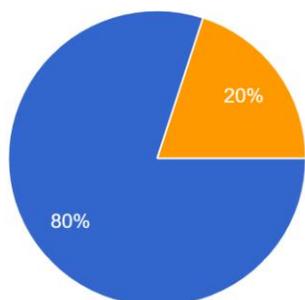
8. Які методи роботи під час аудиторного заняття Ви вважаєте найновішими?

5 відповідей



9. Чи зрозумілою для Вас є політика курсу?

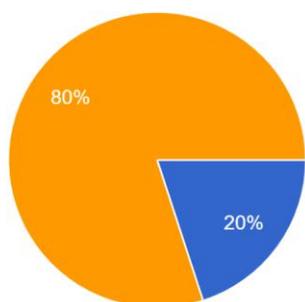
5 відповідей



- так
- ні
- частково

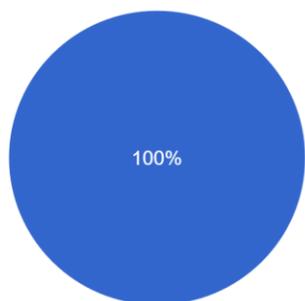
10. Де Ви мали змогу ознайомитись з силабусом та робочою програмою?

5 відповідей



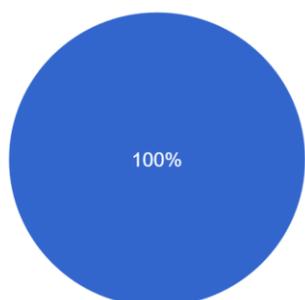
- викладач відправив у месенджер
- на сайті ЗВО
- на корпоративній платформі Moodle

2 відповіді



- Варіант 1

1 відповідь

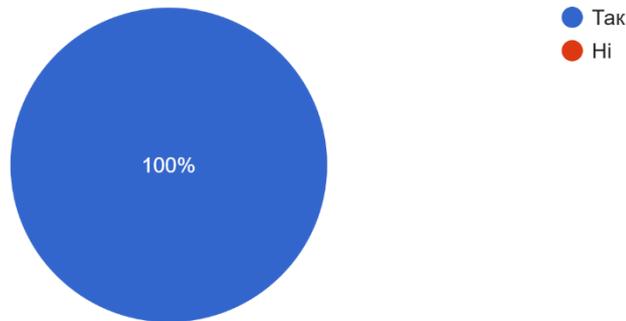


- Варіант 1

Результати вхідного опитування здобувачів ОПП Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з ОК Теорія музики та сольфеджіо_2025-2026

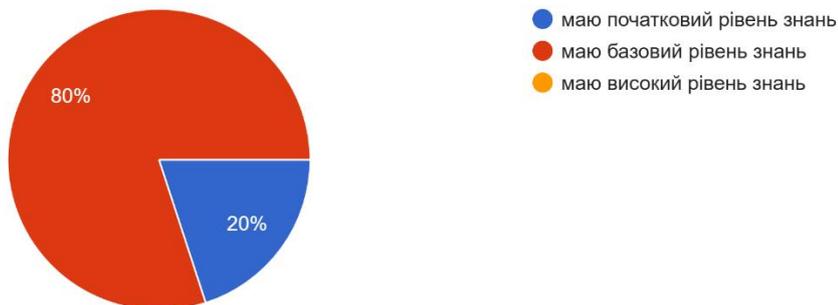
Чи вважаєте Ви дану дисципліну обов'язковою у фаховій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва?

5 відповідей



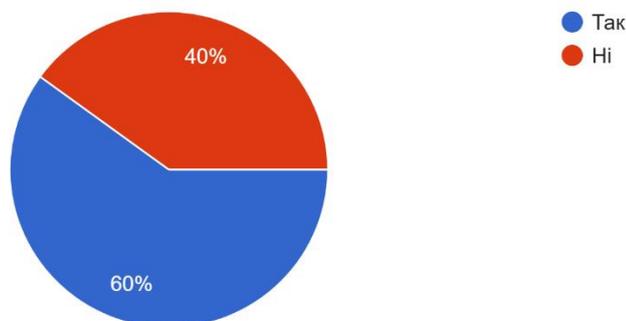
Як ви оцінюєте власні знання з даної дисципліни?

5 відповідей



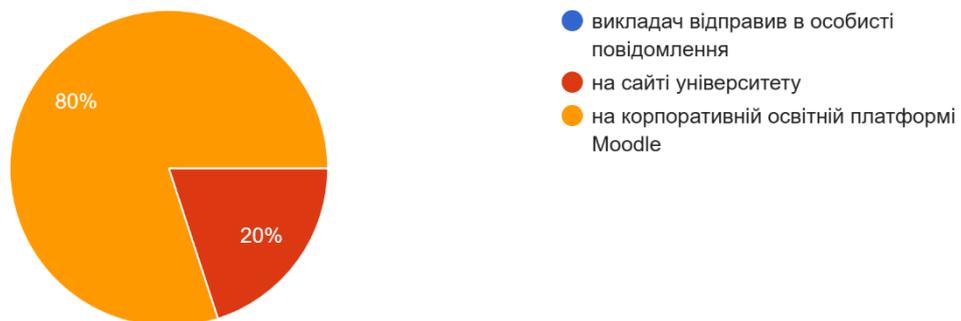
Чи знайомі ви з силабусом (робочою програмою) дисципліни?

5 відповідей



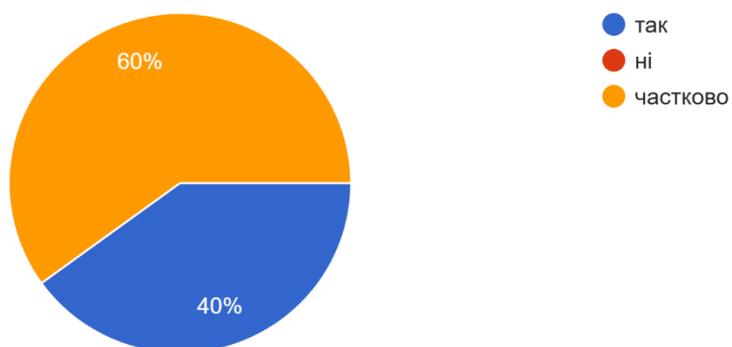
Де ви мали змогу ознайомитися із си́лабусом (робочою програмою)?

5 відповідей



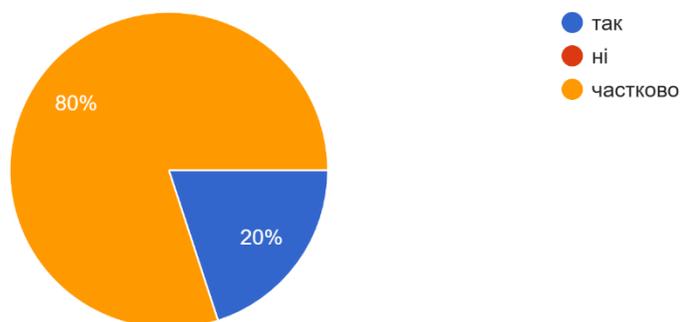
Чи зрозумілою для вас є політика курсу?

5 відповідей



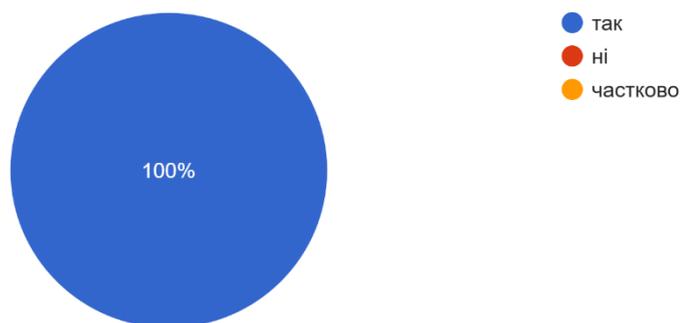
Чи знайомі ви із системою оцінювання результатів вашого навчання за цією дисципліною?

5 відповідей



Чи влаштовує вас змістовне наповнення дисципліни (теми у силабусу)?

5 відповідей



Яка тема з даної дисципліни вам здається найбільш складною?

3 відповіді

Складного для себе нічого не бачу але є моменти яких я ще не знаю

Модуляції, гармонічний аналіз

ще не знаю, напевно, будуть складнощі з останніми темами курсу

Які теми ви б хотіли включити до змісту вивчення дисципліни?

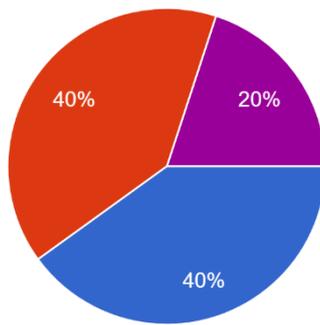
2 відповіді

я ще нажаль цілком не ознайомився зі змістом, ніхто не інформував про те що є перелік тем у відкритому доступі

Практичне використання теорії, поліфонія

Які методи та форми роботи під час заняття ви вважаєте найефективнішими?

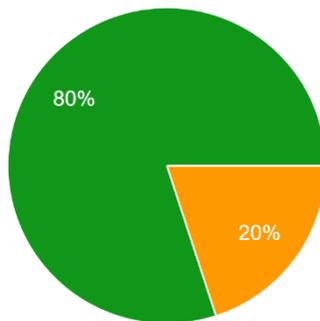
5 відповідей



- розповідь та пояснення викладача
- засвоєння матеріалу на практиці
- написання конспектів
- самостійне опрацювання
- Я вважаю всі методи по своєму доцільними, і вважаю що їх потрібно намагатись комбінувати

Як ви оціните свій рівень мотивації вивчення даної дисципліни?

5 відповідей



- немає мотивації
- буду вчити тільки тому, що цього вимагає навчальна програма
- маю бажання у вивченні заради хорошої оцінки
- вмотивований(на) вчитися передусім заради знань

Що ви очікуєте від вивчення даної дисципліни?

5 відповідей

- Розширити обсяг знань
- Освоїти нові ази по темі теорії музики аби стати кращим спеціалістом
- Очікую, що теорія музики допоможе отримати знання ,які я можу застосовувати у викладаніта роботі з дітьми
- значно підвищити свій рівень знань
- Знання