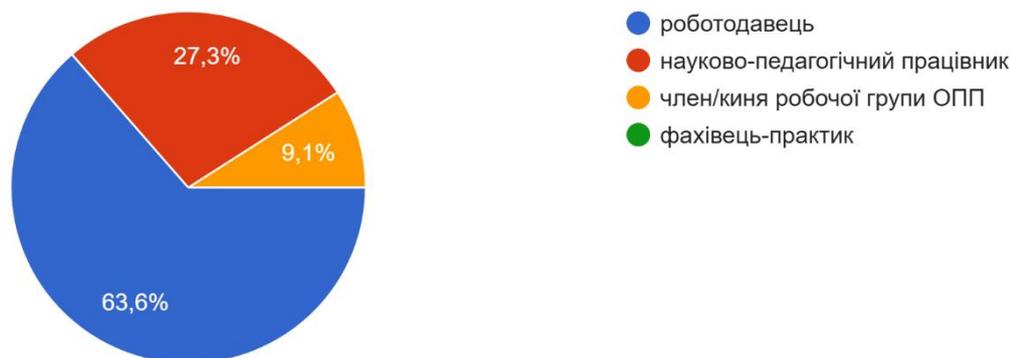


## РЕЗУЛЬТАТИ

### анкетування стейкхолдерів та академічної спільноти щодо удосконалення змісту ОПП Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)\_2026

1. Яку групу зацікавлених осіб Ви представляєте?

11 відповідей



2. Чи є ОПП актуальною з позиції потреб сучасного ринку праці?

11 відповідей

Так

так

Так, освітньо-професійна програма загалом залишається актуальним інструментом, та її актуальність залежить від того, наскільки вона регулярно оновлюється та відповідає реальним потребам ринку праці.

Так, тому що ОПП спрямовані на швидку адаптацію випускників, фокусуючись на затребуваних компетентностях та практичних навичках

Так, ОПП є надзвичайно актуальною у наш час

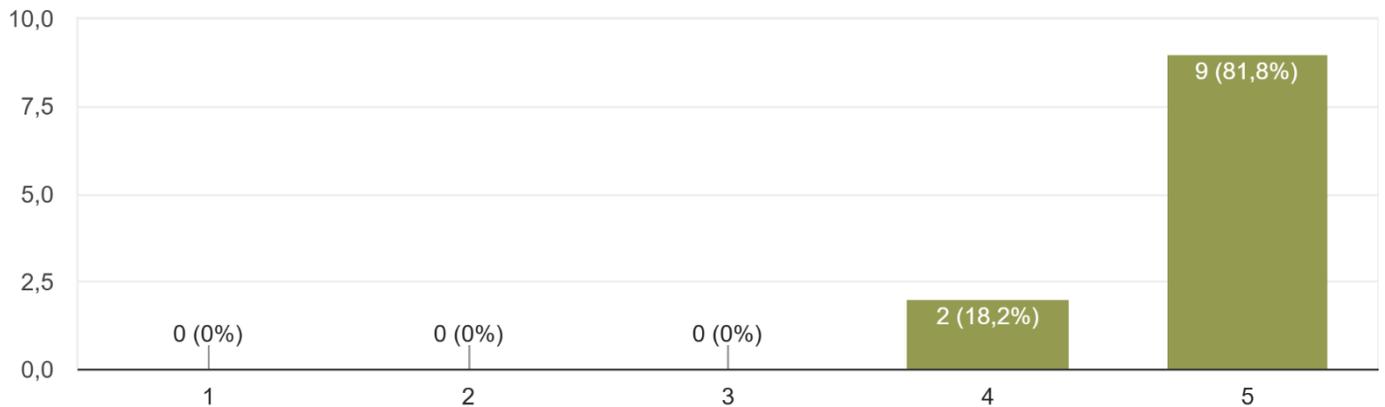
Так, ОПП є дійсно актуальною, адже мистецтво, а зокрема музичне мистецтво, відіграє дуже важливу роль у розвитку дітей. Все більше батьків віддають своїх дітей на заняття музикою, адже з життєвим досвідом розуміють, наскільки залученість людини до мистецтва якісно впливає на всі інші життєві сфери і життя в цілому. Тому, відповідно, і сучасний ринок праці потребує все більше якісних спеціалістів.

Я вважаю ОПП актуальною, оскільки враховує потреби сучасного ринку праці та орієнтується на підготовку конкурентоспроможних фахівців.

Так,є.

### 3. Оцініть актуальність освітньої програми у світлі найновіших досліджень та сучасного ринку праці?

11 відповідей



### 4. Ваші пропозиції щодо назв, обсягу (в кредитах), змістового наповнення певних освітніх компонент, зокрема програм практик, курсових робіт

11 відповідей

Збільшення кредитів на Практикуми виконавської підготовки за рахунок об'єднання певних освітніх компонентів або за рахунок перерозподілу кредитів, збільшення кредитів на виробничу практику, наприклад, за рахунок об'єднання деяких освітніх компонентів циклу загальної підготовки

Доцільним є збільшення кількості кредитів на практикуми виконавської підготовки, оскільки підготовка фахівця з присвоєнням професійної кваліфікації «вчитель мистецтва, музичного мистецтва» передбачає високий рівень виконавської майстерності та сценічного досвіду. Здобувачі освіти активно беруть участь у концертній діяльності на різних мистецьких майданчиках України, що формує їхню професійну компетентність, сценічну культуру та педагогічну впевненість. У зв'язку з цим доцільно:

збільшити обсяг кредитів практикумів виконавської підготовки;

розширити обсяг виробничої (педагогічної) практики;

здійснити перерозподіл кредитів або об'єднання окремих освітніх компонентів циклу загальної підготовки.

Такий підхід сприятиме посиленню практичної спрямованості програми та більшій відповідності підготовки фахівців сучасним потребам освітньої та культурної сфери.

пропозиції відсутні

Збільшити кредити на практикуми виконавської підготовки та збільшити кредити на виробничу практику, наприклад, за рахунок об'єднання деяких освітніх компонентів циклу загальної підготовки

Є пропозиція до збільшення кредитів на Практикуми виконавської підготовки за рахунок або об'єднання певних освітніх компонентів, або за рахунок перерозподілу кредитів. Це дасть змогу більш активно проводити виступи, концерти здобувачів освіти на різних локаціях в Україні

Надаю пропозицію щодо збільшення кредитів на виробничу практику, наприклад, за рахунок об'єднання деяких освітніх компонентів циклу загальної підготовки.

Також пропозиція, щодо збільшення кредитів на практикуми виконавської підготовки за рахунок перерозподілу кредитів.

Чи не найважливішим у підготовці викладача, зокрема мистецької сфери, є його практична підготовка: гра на муз.інструменті, спів, диригування тощо. Тому є потреба у збільшенні кредитів на Практикум хорової та інструментальної підготовки, а для ще більш успішного застосування практичних і теоретичних знань є потреба у збільшенні кредитів на Практику проведення уроків у ЗССО, зокрема в 7-8 семестрах

Збільшення кількості кредитів на практикум із хорової та інструментальної підготовки, а також на практику в 7–8 семестрах

Пропонуємо розглянути можливість збільшення кредитів на проведення Виробничої практики

Пропозиції відсутні, програма сбалансована

Збільшення кредитів на виробничу практику. Також більше спрямовувати увагу на постановку голосу, диригування, муз.інструменти.

**5. Якими освітніми компонентами, на Вашу думку, слід доповнити ОП Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова) для посилення конкурентних переваг фахівця на ринку праці?**

11 відповідей

Усі потрібні компоненти присутні

Для посилення конкурентоспроможності випускників доцільно розглянути можливість включення або розширення таких освітніх компонентів за рахунок дисциплін вільного вибору:

Практикум концертно-виконавської діяльності

Методика організації мистецьких проєктів та концертних програм у закладах освіти

Цифрові технології у музичній освіті

Практикум ансамблевого та сценічного музикування

Основи культурного менеджменту та креативних індустрій

Такі компоненти сприятимуть формуванню сучасного вчителя мистецтва, який володіє не лише педагогічними, а й виконавськими, проєктними та організаційними компетентностями.

збалансована вся структура ОП, вважаю нічого додавати не потрібно

Навчання музики англійською мовою ,це дозволить випускнику працювати в приватних школах ; навчання роботі в цифрових робочих станціях ( Soundtrap, BandLab...)

Використання музики для подолання стресу в дітей (актуально в контексті воєнного часу)

Вважаю, що доцільно було б додати цифрові аудіоредактори і програми для створення музики (GarageBand, MuseScore, Ableton тощо); онлайн-платформи для викладання англійської мови; створення інтерактивного освітнього контенту (відеоуроки, подкасти, цифрові презентації).

Більше практики: виконавської, виробничої, тощо. На сьогоднішній день, багато здобувачів знаходяться у різних куточках України та за її межами, де особливо цінуються гарні виконавці, саме в галузі концертної діяльності. Проте цей навик формується виключно завдяки якісній практиці.

На мою думку, обов'язкові ОК вдало підібрані, а для посилення актуальних конкурентних переваг викладачі завжди пропонують цікаві дисципліни вільного вибору, які можуть змінюватися із року в рік, враховуючи тенденції ринку праці, технічного і педагогічного розвитку

Обов'язковий блок освітніх компонентів є достатньо сформованим і не потребує додаткового розширення. Водночас освітня програма щороку доповнюється дисциплінами вільного вибору, зміст і перелік яких оновлюються з урахуванням запитів та побажань здобувачів освіти. Такий підхід дає змогу зробити навчання більш гнучким і актуальним.

Бажано провести збільшення кредитів на Практикум виконавської підготовки; можливо за рахунок перерозподілу кредитів

Мистецтво імпровізації,напевно.

Сучасними методиками, які визнані та відомі на весь світ. Зараз конкурентоспроможні саме ті фахівці, які знають та працюють за сучасними методиками та моделями. Наприклад: (EVT, CVT)

## 6. Які освітні компоненти потрібно вилучити з ОП? (об'єднати)

11 відповідей

Об'єднати дисципліни англійської мови і додати години на виконавські практикуми

Доцільно розглянути можливість оптимізації окремих освітніх компонентів циклу загальної підготовки шляхом їх об'єднання, що дозволить:

раціонально перерозподілити навчальне навантаження;

збільшити кількість кредитів для практичної виконавської та педагогічної підготовки;

підсилити практикоорієнтований характер програми.

Такий підхід дозволить зберегти необхідний теоретичний фундамент, водночас посилюючи професійно-практичні компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва

-

На мою думку, всі освітні компоненти доречні

Пропозиція: для оптимізації ОП «Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)» та вивільнення годин для нових конкурентних компонентів доцільно не стільки вилучати дисципліни повністю, скільки інтегрувати або укрупнювати зміст близьких за тематикою курсів. Це дозволить зберегти ключові компетентності, але зменшити дублювання. Але цим повинні займатися вузькі спеціалісти.

Зробити перерозподіл кредитів, для можливості збільшення кредитів на виконавську та виробничу практики. Або зробити це, за рахунок об'єднання певних освітніх компонентів.

Можна об'єднати дисципліни циклу загальної підготовки або дисципліни напрямку англійської мови

об'єднання дисциплін циклу загальної підготовки або дисциплін англійської мови, а також розблокування практикумів

Пропонуємо розглянути питання щодо об'єднання деяких освітніх компонентів

Нема таких

Об'єднати дисципліни "історія України" та "історія української культури", а також ОК15 та ОК16.

## **7. Надайте свій коментар або побажання щодо компетентностей та результатів навчання за даною освітньою програмою**

11 відповідей

Компетентності та ПРН відповідають сучасному ринку праці

Компетентності та результати навчання загалом відповідають вимогам підготовки сучасного фахівця у сфері мистецької освіти. Водночас доцільно посилити акцент на формуванні: виконавських та сценічних компетентностей;

умінь організації мистецьких подій і творчих проєктів у закладах освіти;

здатності використовувати цифрові інструменти у музичному навчанні;

комунікації та міжкультурної взаємодії, зокрема через використання англійської мови у професійній діяльності.

Це сприятиме підготовці конкурентоспроможного, творчого та мобільного фахівця, здатного ефективно працювати у сучасному освітньому та культурному середовищі.

-

Програма має високий потенціал для формування інтегрованої компетентності, поєднуючи творчий та комунікативний підходи. Збільшити частку практичних завдань, де здобувачі вчаться вести арт-терапевтичні сесії або мистецькі майстер-класи англійською мовою, що покращить працевлаштування

Перш за все хотілося б звернути увагу на практичну спрямованість результатів навчання. Доцільно конкретизувати результати навчання, пов'язані з практичною діяльністю майбутнього вчителя, зокрема: розроблення інтегрованих уроків музичного мистецтва та англійської мови; організація творчих проєктів, концертів, мистецьких заходів у закладі освіти; використання сучасних педагогічних методик та інтерактивних форм навчання.

Усі компетентності є результативними та актуальними. Проте, будь-яка теорія повинна підтримуватися практикою, аби результат був більш якісним. Тому вважаю актуальним, переглянути цей аспект програми та допрацювати кількість кредитів на практикуми.

Компетентності та результати навчання цілком відповідають даній освітній програмі тому, на мою думку, змінювати нічого не потрібно

Компетентності та ПРН відповідають вимогам, що ставляться до професійного рівня сучасного фахівця – вчителя мистецтва, та забезпечують належну підготовку до майбутньої професійної діяльності.

Компетентності та результати навчання визначено згідно даної освітньої програми. Побажань щодо корективки не маємо.

Актуальна та сбалансована програма

Побажання: збільшення кредитів на англійську мову та практичні дисципліни з музичного мистецтва, якщо це не можливо, то я б радила зосередитися на одному, або англійська мова, або музичне мистецтво, бо з такою малою кількістю кредитів на дисципліни гарний фахівець не вийде.

## 8. Ваші зауваження щодо змісту освітньо-професійної програми

11 відповідей

Зміст ОП збалансований

Освітньо-професійна програма є змістовною та відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців у галузі мистецької освіти. Доцільним є подальше посилення практичної складової підготовки, зокрема виконавської та педагогічної практики, що сприятиме формуванню професійної майстерності майбутнього вчителя мистецтва.

Також важливо забезпечувати регулярне оновлення освітніх компонентів, враховуючи сучасні тенденції розвитку мистецької освіти, цифрових технологій та потреб ринку праці.

-

Включити результати навчання, спрямовані на створення цифрового мистецтва та використання англійської мови для презентації творчих робіт у міжнародному просторі, це дозволить випускати фахівців, здатних креативно мислити та вільно спілкуватися у професійному середовищі

Доцільно посилити практичну складову програми. Варто збільшити кількість практикоорієнтованих занять, тренінгів, майстер-класів та педагогічної практики, що сприятиме формуванню професійних навичок майбутнього учителя музичного мистецтва.

Усі актуальні зауваження та побажання надала вище.

Суттєвих зауважень немає, проте хочеться зробити ще більшу опору на практичну складову підготовки здобувачів, що у вивченні мистецтва, зокрема музичного мистецтва, відіграє принципово важливу роль

Немає

Зауважень щодо змісту ОПП не маємо

Відсутні.

Чому немає практичної практики з проведенням уроків з англійської мови?

**Дякуємо за ваші відповіді!**

3 відповіді

Дякую і вам

.

Дякуємо за довіру