

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішення вченої ради БДПУ

від 03.03.2026 №11

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про VIII Міжнародний багатожанровий двотуровий конкурс-фестиваль**  
**«СПИВОГРАЙ»,**  
**який відбудеться**  
**27–29 березня 2026 р.**

**Форма участі - онлайн**

**Перший тур – відбірковий – проводиться онлайн 25-26 березня 2026 року.**

**Другий тур проводиться 27–29 березня 2026 року відповідно положенню про конкурс-фестиваль.**

Організатор конкурсу-фестивалю «Співограй» – Бердянський державний педагогічний університет.

**Мета конкурсу-фестивалю:**

1. Спрямованість на виявлення та підтримку талановитої молоді.
2. Встановлення творчих контактів, забезпечення комунікації учителів, керівників, педагогів, викладачів мистецтва, виконавців, творчих колективів.
3. Збереження, розвиток та примноження кращих художньо-виконавських традицій вітчизняного та світового мистецтва.
4. Розвиток високих духовно-моральних якостей молоді, становлення активної життєвої позиції майбутнього покоління засобами різних видів мистецької творчості.
5. Спрямованість на підтримку сил оборони України, миру та територіальної цілісності України.

**Порядок проведення та умови участі**

До участі у конкурсі-фестивалі запрошуються учні загальноосвітніх закладів, дитячих музичних шкіл, шкіл мистецтв, центрів та студій дитячої та

юнацької творчості; студенти мистецьких (музичне, хореографічне, театральне мистецтво) та інших спеціальностей, аматори, барди, всі, хто любить мистецтво і творить його.

Порядок виступів у конкурсі по кожній номінації встановлюється списком, відповідно до дат надходження заявок.

**Журі конкурсу-фестивалю** складають заслужені діячі культури та мистецтв, народні артисти, викладачі профільних закладів вищої освіти з України, Польщі, Канади, Китаю.

За рішенням Журі визначаються переможці конкурсу-фестивалю, які набрали найбільшу кількість балів та отримують звання:

- Лауреата з врученням диплома володаря Гран-прі;
- Лауреата з врученням дипломів I, II, III ступенів (у кожній категорії, кожній номінації).

**Конкурс-фестиваль проводиться за такими жанрами і номінаціями:**

## **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

### ***Інструментальний жанр***

1. Фортепіано (солісти, дуети на одному інструменті).
2. Струнно-смичкові інструменти (солісти, ансамблі).
3. Народні інструменти (солісти, ансамблі, оркестри).
4. Духові та ударні інструменти (солісти, ансамблі, оркестри).
5. Джаз-інструментал (соло, інструментальні ансамблі).

Для участі у номінації готуються 2 твори на вибір учасника.

### **Критерії оцінювання:**

- індивідуально-виконавський стиль;
- техніка виконання (емоційність, художність, образність, технічність, виразність);
- естетика костюму, культура сцени.

### ***Вокальний жанр***

1. Академічний спів (солісти, вокальні дуети, вокальні ансамблі, хори).
2. Народний спів (солісти, дуети, фольклорні ансамблі, хори).
3. Естрадний спів (солісти, дуети, вокальні ансамблі).

4. Джаз-вокал (солісти, дуети, вокальні ансамблі).

Для участі у номінації готуються 2 твори на вибір учасника.

**Критерії оцінювання:**

- вокальні дані;
- музичний та технічний супровід;
- естетика костюму, культура сцени;
- акторська майстерність;
- художність, емоційність, образність виконання, оригінальність.

***Композиторська майстерність***

Учасник демонструє композиторську майстерність, авторську спроможність, виконує власні два твори (вокальних або інструментальних), представляє нотний варіант авторських творів.

**Критерії оцінювання:**

- художність, емоційність виконання;
- змістовність музичного твору;
- відповідність художнього змісту і форми;
- оригінальність, неповторність.

***Художньо-творчий проєкт***

У номінації учасник демонструє власний художньо-творчий проєкт. Орієнтовні теми проєктів: «Пори року в творчості композиторів різних епох», «Джаз і сучасність», «Мюзикл і не тільки», «Українська пісня у творчості М. Леонтовича», «Казка в музиці», «Образи природи в музиці», «Діалог епох» та ін.

Теми проєктів можуть пропонуватися самими учасниками. Проєкт ілюструється власним виконанням автора (вокальним, інструментальним, поетичним, літературним тощо).

**Критерії оцінювання:**

- виконавські дані (володіння інструментом, голосом);
- техніка виконання (виразність мови, дикції, сценічність);
- естетика костюму, культура сцени;
- креативність, оригінальність, змістовність, глибина розкриття обраної теми.

## ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО

### Номінації хореографії:

1. Народно-сценічний танець.
2. Класичний танець.
3. Сучасна хореографія (модерн танець, джаз танець, модерн - джаз танець, contemporary dance).
4. Спортивний бальний танець.
5. Східний танець.

### Вікові категорії для номінацій хореографії:

1. I Молодша (6–7 років).
2. II Молодша (7–9 років).
3. Середня (10–13 років).
4. Старша (14–16 років).
5. Молодіжна (від 17 років).
6. Змішана.

### Критерії оцінювання:

- виконавська майстерність;
- акторська майстерність та музичність виконання;
- композиційна побудова;
- оригінальність хореографічного образу;
- сценічна культура.

### Вікові категорії:

I категорія – молодша А	до 8 років (включно)
II категорія- молодша В	9-10 років (включно)
III категорія – середня	11-13 років (включно)
IV категорія – старша	14-15 років (включно)
V категорія – юнацька	16-17 років (включно)
VI категорія – молодіжна	18-25 років (включно)
VI категорія – професійна	від 25 років (для викладачів, керівників колективів, професіоналів)
Змішана	Усі вікові категорії

## ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

1. Окремі виконавці (дебют, читці, мініатюри, фрагменти з вистав);

2. Театральні колективи (малі, великі).

Читці та виконавці виконують один або два (за бажанням) різнопланових твори (художнє слово, вірші, проза, монолог, моно-вистава, фрагмент з вистави тощо).

Театральні колективи представляють фрагмент вистави (сценки, уривок з вистави тощо). Вітаються авторські музично-сценічні постановки.

Жанри: драматичний, естрадний, академічний, ляльковий.

Форми: малі, великі.

Загальний виступ до 20 хв.

### Критерії оцінювання:

- акторська майстерність;
- музичний та технічний супровід;
- естетика костюму, культура сцени, артистизм, харизматичність;
- енергетика виконання й оригінальність;
- режисерське рішення твору.

**Дипломи учасників будуть в електронному вигляді надіслані на пошту, вказану в заявці.**

### До уваги учасників!!

Оргкомітет має право розміщувати на своєму сайті фотографії та відео і використовувати їх з метою реклами.

Для участі у конкурсі-фестивалі **до 24 березня 2026 року (включно)** необхідно надіслати на електронну адресу *spivogray.fest@gmail.com*:

- відео файл: назва файлу (*Прізвище\_назва відео*);
- файл із заявкою учасника (*Прізвище\_заявка*).

*Контактні телефони:*

099 714 43 77; 067 520 67 57 – *Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна*

095 30 123 73 – *Січкач Тетяна Ігорівна*

**Заявка на Міжнародний багатожанровий двотуровий конкурс-фестиваль  
«СПВОГРАЙ»**

Прізвище, ім'я, по батькові учасника (назва колективу): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Назва закладу освіти/установи: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові керівника закладу освіти: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Телефон та ім'я контактної особи: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові художнього керівника/викладача: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові концертмейстера: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Номінації: \_\_\_\_\_

Вікова категорія: \_\_\_\_\_

Склад учасників: Соло\*      Дует\*      Тріо\*      Ансамбль\*

Оркестр\*    Хор\*

(потрібне підкреслити)

Програма (назва номерів): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Додаткова інформація (побажання): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Підпис \_\_\_\_\_