

ПОГОДЖЕНО

Студентська рада  
Бердянського державного  
педагогічного університету

25 лютого 2026 року №13/1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення вченої ради  
Бердянського державного  
педагогічного університету

27 лютого 2026 року №10/3.7

Перелік дисциплін широкого вибору за вибором здобувачів вищої освіти  
на 2026-2027 навчальний рік  
**ДРУГИЙ (МАГІСТЕРСЬКИЙ) РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

<b>ШИРОКИЙ ВИБІР</b>					
№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
<b>КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЇ ПСИХОЛОГІЇ ТА ЛОГОПЕДІЇ</b>					
1-М	<b>Логопедичний супровід дитини раннього віку з коморбідними порушеннями</b>	Аліна Синиця	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Мета: формування у здобувачів теоретичних та методичних знань для здійснення логопедичний супровід дітей раннього віку та її родини.</p> <p>Основні завдання вивчення дисципліни є сформуванню уявлення про специфіку логопедичного супроводу дитини раннього віку дитини раннього віку з коморбідними порушеннями; знати ознайомити та засвоїти поняття «коморбідні порушення»; ознайомити з дизайном логопедичного супроводу дитини раннього віку з коморбідними порушеннями; ознайомити з програмометодичним комплексом логопедичного супроводу дитини раннього віку з коморбідними порушеннями.</p> <p>Програмові результати: сформуванню чіткі знання про логопедичний супровід як сучасний напрям у логопедичній роботі; вміння організувати логопедичний супровід дитини раннього віку з коморбідними порушеннями; вміння вибудувати партнерські стосунки з учасниками логопедичного супроводу дитини раннього віку з коморбідними порушеннями; володіти сучасними методами та прийомами в роботі з дітьми з коморбідними порушеннями.</p>	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта 3 семестр</i>
2-М	<b>Логопедичний супровід осіб з тяжкими порушеннями мовлення</b>	Аліна Синиця	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Мета: формування у здобувачів вищої освіти глибокого розуміння теоретико-методичних основ забезпечення логопедичного супроводу осіб з тяжкими порушеннями мовлення(ТПМ), озброєння їх ефективними методами вивчення особливостей комунікативно-мовленнєвого розвитку осіб з ТПМ, а також ознайомлення з сучасними технологіями необхідними при реалізації логопедичного супроводу. Ознайомлення та опанування здобувачами</p>	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта 3 семестр</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>методами та прийомами для створення логопедизованого простору для розвитку осіб різного віку з ТПМ використовуючи сучасні підходи.</p> <p>Основні завдання вивчення дисципліни - ознайомлення здобувачів з теоретико-методичними основами забезпечення логопедичного супроводу осіб з ТПМ, озброєння здобувачів ефективними методами вивчення особливостей осіб з ТПМ, а також ознайомлення з сучасними технологіями необхідними приреалізації логопедичного супроводу. Ознайомлення та опанування методами та прийомами для створення логопедизованого простору розвитку осіб з ТПМ використовуючи сучасні форми, вмінням працювати у трандисциплінарній моделі, методи та прийоми роботи, що сприятимуть своєчасній та ефективній логоінтервенції у мовленнєвий розвиток осіб з ТПМ.</p>	
3-М	<b>Практикум з відновлення когнітивних функцій</b>	Олена СТАРИНСЬКА	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Мета курсу полягає в наданні учасникам знань і практичних навичок для ефективного відновлення та покращення когнітивних функцій у осіб, які мають порушення пам'яті, уваги, мислення, мовлення, сприйняття або інших когнітивних процесів. навчальний курс, спрямований на здобуття теоретичних знань і практичних навичок у сфері відновлення когнітивних процесів, які є ключовими для забезпечення повноцінного функціонування людини. Курс розроблено для психологів, педагогів, медичних працівників, реабілітологів, а також інших фахівців, які працюють із людьми, що мають порушення когнітивних функцій через травми, захворювання нервової системи, психоемоційне виснаження або вікові зміни. Курс охоплює широкий спектр тем, серед яких: біологічні та психологічні основи когнітивної діяльності, сучасні методи діагностики порушень пам'яті, уваги, мислення, мовлення та інших процесів, а також ефективні підходи до їхньої реабілітації. Окремий акцент зроблено на використанні технік когнітивної стимуляції, розробці індивідуальних реабілітаційних програм та інтеграції інноваційних технологій у практичну діяльність. Учасники курсу отримують можливість опанувати методики роботи з різними категоріями людей: дітьми, дорослими, літніми людьми, а також тими, хто пережив травматичні події або серйозні захворювання. Курс включає теоретичні лекції, практичні вправи, аналіз реальних кейсів, групові дискусії та супервізії.</p>	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта 3 семестр</i>
4-М	<b>Основи безбар'єрності в освіті</b>	Євгенія ЛИНДІНА	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Метою дисципліни «Безбар'єрність в освіті» є формування у здобувачів комплексного розуміння концепцій, принципів та найкращих практик безбар'єрної освіти. Дисципліна спрямована на підготовку кваліфікованих спеціалістів, здатних інтегрувати інклюзивні підходи та стратегії в освітньому процесі, з метою створення ефективного та доступного навчального середовища для всіх здобувачів, зокрема осіб з особливими освітніми потребами та вразливих груп населення. Основними завданнями дисципліни «Основи безбар'єрності в освіті» є забезпечення здобувачам глибокого розуміння теоретичних і методологічних засад безбар'єрної освіти,</p>	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта 3 семестр</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				особливостей розвитку осіб з вразливих груп населення; підготувати здобувачів до використання набутих знань у реальних умовах безбар'єрного освітнього простору, забезпечуючи ефективну професійну діяльність.	
<b>КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ</b>					
5-М	<b>Soft skills майбутніх учителів</b>	Лада ЧЕМОНИНА	Кафедра початкової освіти	Метою вивчення ОК є забезпечити теоретичну підготовку і формування в здобувачів інноваційних навичок 21 століття (soft skills) для реалізації власних життєвих планів і досягнення поставлених цілей, успішне кар'єрне зростання. Основними завданнями вивчення ОК є: підготувати майбутніх учителів до педагогічної діяльності в умовах НУШ, сформувати сучасні «soft skills», а саме: критично мислити, бути креативними, уміти спілкуватися та працювати в команді, займатися самоосвітою та самовдосконаленням, створювати нове оточення, планувати та організовувати освітній процес і власні проекти, визначати нестандартні шляхи формування компетентностей у здобувачів, урахувавши виклики сучасності; сформувати у свідомості майбутніх фахівців оновлений образ вчителя: консультанта, порадника, тьютора, дослідника, новатора, фасилітатора, що володіє певним комплексом “soft skills”, необхідним для здійснення ефективної професійно-педагогічної діяльності.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
6-М	<b>Гейміфікація в освітньому процесі</b>	Олексій БОРОДІН	Кафедра початкової освіти	Метою ОК є засвоєння здобувачами основ і методів упровадження інноваційних ігрових технологій на заняттях в закладах освіти. Основними завданнями вивчення ОК є: ознайомлення майбутніх педагогів з теоретичними основами гейміфікації (розуміння психологічних аспектів мотивації учнів через гейміфікацію, використання ігрових механік відповідно до вікових і психологічних особливостей здобувачів освіти); формування вмінь і наавичок створювати гейміфіковане навчання.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
7-М	<b>Емоційний інтелект дитини та методика його розвитку</b>	Марина НЕСТЕРЕНКО	Кафедра початкової освіти	У результаті опанування змісту ОК здобувачі вищої освіти усвідомлюють особливості афективної сфери особистості; розуміють сутність емоційного інтелекту та важливість його розвитку; розрізняють види емоцій і почуттів дітей; володіють окремими методами дослідження емоційної сфери; вміють здійснювати цілеспрямовану роботу з розвитку емоційної сфери дитини.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
8-М	<b>Інтеграція STEM в освітній простір сучасної школи</b>	Марина НЕСТЕРЕНКО	Кафедра початкової освіти	У межах ОК здобувачі вищої освіти вивчатимуть концептуальні основи та принципи STEM-освіти, її роль у сучасній педагогіці та вплив на формування компетентностей учнів. Будуть розглянуті методичні підходи до інтеграції STEM-елементів у освітній процес закладів дошкільної та загальної середньої освіти, а також особливості їх адаптації до гуманітарних і соціальних дисциплін. Значну увагу приділено використанню інтерактивних і цифрових технологій для впровадження STEM-підходу, розробці та адаптації STEM-проектів для різних вікових груп учнів. Окремий блок присвячений методикам формування мотивації	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				учнів до вивчення природничих і технічних наук через проблемно-орієнтоване навчання та міждисциплінарну взаємодію.	
9-М	<b>Квест-технології та інтерактивні підходи в освіті</b>	Ольга КАЧЕРОВА	Кафедра початкової освіти	Метою ОК «Квест-технології та інтерактивні підходи в освіті» є формування інформаційної культури у здобувачів вищої освіти та готовності до застосування освітніх квестів як сучасного інструмента активного навчання. Майбутні фахівці вивчать методологію створення навчальних завдань у формі квестів, ознайомляться з цифровими платформами для інтерактивного навчання, а також опанують принципи інтеграції квестів у різні освітні програми. Курс акцентує увагу на стимулюванні пізнавальної активності, розвитку критичного мислення, командної роботи та творчих здібностей в освітньому середовищі.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
10-М	<b>Соціально-емоційне навчання здобувачів освіти</b>	Лада ЧЕМОНИНА	Кафедра початкової освіти	Метою вивчення ОК є засвоєння майбутніми фахівцями основ і методів забезпечення соціально-емоційного навчання здобувачів освіти. Зміст ОК передбачає формування професійних компетентностей щодо створення емоційно стабільного та позитивного освітнього середовища в ЗЗСО. Основними завданнями ОК є: ознайомлення майбутніх педагогів з теоретичними основами соціально-емоційного навчання; опанування практичних навичок щодо впровадження в освітній процес програм соціально-емоційного навчання «Веселі друзі» та «Зерна»; формування професійних компетентностей щодо забезпечення комфортного освітнього процесу.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
11-М	<b>Сучасні ІІІ-інструменти для освітнього процесу</b>	Ольга КАЧЕРОВА	Кафедра початкової освіти	ОК «Сучасні ІІІ-інструменти для освітнього процесу» орієнтована на ознайомлення здобувачів з новітніми технологіями штучного інтелекту, їх можливостями та ефективним застосуванням в освіті. В ОК розглядаються інструменти для створення інтерактивних навчальних матеріалів, автоматизації оцінювання, адаптивного навчання та підтримки персоналізованого підходу до розвитку учнів. Особлива увага приділяється методичним основам інтеграції ІІІ в педагогічну практику, аналізу етичних аспектів використання технологій, дотримання принципів академічної доброчесності.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
12-М	<b>Цифрова грамотність та основи інформаційної безпеки в ЗЗСО</b>	Марина НЕСТЕРЕНКО	Кафедра початкової освіти	Мета та предмет ОК: розвиток у здобувачів вищої освіти навичок організації безпечного інформаційного середовища в ЗЗСО. Основними завданнями вивчення ОК є: вивчення структури цифрової грамотності особистості; розвиток навичок формування цифрової грамотності в здобувачів освіти; ознайомлення з соціально-педагогічним аспектом інформаційної безпеки дітей і молоді; оволодіння ефективними методиками організації інформаційної безпеки в ЗЗСО; удосконалення навичок розв'язання професійних завдань за допомогою цифрових технологій. Зміст ОК: Концепція інформаційного суспільства. Цифрова грамотність здобувача освіти: зміст і структура. Концепція виховання дітей і молоді в цифровому просторі. Кібербезпека та глобальні ризики для дитини в цифровому просторі. Інтернет-маніпуляції та їх вплив на особистість. Захист репутації дитини в мережі Інтернет.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				Попередження випадків фішингу та інтернет-шахрайства з дітьми. Феномен фейків у інфопросторі та їхній вплив на розвиток дитини	
13-М	<b>Цифровий малюнок та штучний інтелект</b>	Ольга КАЧЕРОВА	Кафедра початкової освіти	<p>Метою ОК є опанування здобувачами знаннями та навичками для створення цифрового мистецтва, використовуючи сучасні інструменти та технології штучного інтелекту (ШІ) та графічні програми (Adobe Photoshop).</p> <p>ОК спрямований на формування графічної культури майбутнього педагога шляхом розвитку таких компетенцій, як інформаційна, проєктно-конструкторська, комунікативна; уміння подавати графічну інформацію в комп'ютері, принципи функціонування графічних пакетів; добирати відповідний інструментарій для вирішення професійних завдань.</p> <p>Предмет ОК передбачає засвоєння основ цифрового малюнку: інструменти, техніки та підходи до створення цифрового мистецтва; розвиток цифрового інтелекту та інформаційно-цифрових компетенцій, що забезпечують успішну життєво-професійну діяльність особистості.</p>	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
<b>КАФЕДРА ПСИХОЛОГІЇ</b>					
14-М	<b>Арт-терапія в тренерській роботі</b>	Ольга ФРОЛОВА	Кафедра психології	<p><b>Мета курсу:</b> розширити уявлення щодо теоретичних основ арт-терапії та навичок застосування арт-терапевтичних технологій у психологічній практиці; поглибити наукові уявлення про види та методи арт-терапії; ознайомити студентів із тренерською роботою з використанням арт-технік.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оволодіти базовими поняттями арт-терапії;</li> <li>- засвоїти арт-терапевтичні прийоми, що базуються на творчому самовияві, мобілізації творчого потенціалу людини, внутрішніх механізмів саморегуляції і зцілення;</li> <li>- вивчити умови та ситуації, які передбачають застосування арт-терапевтичних технік у тренерській роботі з різними категоріями населення;</li> <li>- сформулювати уміння і навички застосовувати арт-терапевтичні технології у професійній діяльності тренера.</li> </ul>	<i>3 семестр Тільки для спеціальності С4 Психологія</i>
15-М	<b>Групові методи роботи в сексологічному консультуванні</b>	Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра психології	<p><b>Мета курсу:</b> з урахуванням соціокультурного підходу та сучасної біопсихосоціальної концепції сексуального здоров'я розглянути психологічні основи сексуальності, психологію її проявів та психологію сексуальних стосунків.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формування базових знань і понять з психології сексуальності особистості;</li> <li>- усвідомлення специфіки психосексуального розвитку особистості;</li> <li>- розкриття психологічних особливостей сексуального благополуччя в сучасних умовах життя та діяльності;</li> <li>- оволодіння груповими методами роботи в сексологічному консультуванні;</li> </ul>	<i>3 семестр Тільки для спеціальності С4 Психологія</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				- підготовка конкурентоздатних психологів-тренерів в різних сферах життя та діяльності.	
16-М	<b>Кризова інтервенція (тренінг)</b>	Ганна ЛИСАК	Кафедра психології	<p><b>Мета курсу:</b> розкриття особливостей кризової інтервенції, практичне опанування методами кризової інтервенції.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформувані розуміння кризової інтервенції як системи надання негайної психологічної допомоги</li> <li>- познайомити з психологічними інструментами та техніками кризової інтервенції;</li> <li>- опонувати системою <i>методів</i> і технік кризової інтервенції;</li> <li>- розвивати майстерність кризової інтервенції.</li> </ul>	<b>3 семестр</b> <b>Тільки для спеціальності С4 Психологія</b>
17-М	<b>Кризовий самоменеджмент</b>	Ірина ЧЕРЕЗОВА	Кафедра психології	<p><b>Мета курсу:</b> розкриття психологічних основ життєвих криз особистості та опанування ефективними стратегіями самоменеджменту в кризових умовах життя.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- засвоєння психологічного концепту та проявів життєвих криз особистості;</li> <li>- розкриття психологічних механізмів психіки людини в умовах кризи;</li> <li>- аналіз наукових підходів до типології та класифікації життєвих криз особистості;</li> <li>- оволодіння основними техніками життя в кризових умовах;</li> <li>- оволодіння ефективними стратегіями самопомоги, саморегуляції та самоконтролю при переживанні життєвих криз;</li> <li>- підтримка психічного та психологічного здоров'я, безпеки та благополуччя;</li> <li>- сприяння самореалізації і саморозвитку творчого потенціалу здобувачів;</li> <li>- підготовка конкурентоздатних фахівців з високим рівнем професійної компетентності у сфері тренінгової діяльності.</li> </ul>	<b>3 семестр</b> <b>Тільки для спеціальності С4 Психологія</b>
18-М	<b>Практикум із позитивної психотерапії для психологів-тренерів</b>	Оксана СТРІЛЬЧУК	Кафедра психології	<p><b>Мета курсу:</b> ознайомлення з теоретичними і практичними основами позитивної психотерапії; розвиток компетентностей використання основних положень, принципів і технік позитивної психотерапії для самопомоги та в практичній діяльності психолога-тренера.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- засвоєння провідних положень і принципів позитивної психотерапії;</li> <li>- формування навичок застосування основних положень принципів і технік позитивної психотерапії для самопомоги і в тренінговій роботі;</li> <li>- підготовка конкурентоздатних фахівців з високим рівнем професійної компетентності у сфері тренінгової діяльності.</li> </ul>	<b>3 семестр</b> <b>Тільки для спеціальності С4 Психологія</b>
19-М	<b>Робота психолога-тренера зі «важкими»</b>	Наталія СЕРДЮК	Кафедра психології	<p><b>Мета курсу:</b> розкриття особливостей «складних» учасників тренінгу, практичне відпрацювання стратегій та підходів взаємодії тренера з ними.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p>	<b>3 семестр</b> <b>Тільки для спеціальності</b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	учасниками психологічного тренінгу: практикум			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформувані розуміння про різні типи «складних» учасників тренінгу;</li> <li>- познайомити з адаптивними комунікаційними стратегіями;</li> <li>- розкрити специфіку ефективного вирішення конфліктів та подолання невпевненості серед учасників тренінгу;</li> <li>- опонування психологічними інструментами та техніками роботи з «важкими» учасниками тренінгу.</li> </ul>	<i>С4 Психологія</i>
20-М	Соціально-психологічна адаптація ветеранів війни у цивільне життя	Ольга ФРОЛОВА	Кафедра психології	<p><b>Мета курсу:</b> розкриття сучасних наукових концепцій, понять, методів та підходів щодо соціально-психологічної адаптації військовослужбовців/ветеранів, учасників бойових дій на етапі повернення до цивільного життя та реадaptaції.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвідомити організаційні та теоретико-методичні завдання психологічного супроводу адаптації ветеранів та учасників бойових дій у напрямі самореалізації військовослужбовців до умов цивільного життя;</li> <li>- опанувати системою заходів, спрямованих на оптимізацію суспільно-психологічних наслідків, пов'язаних із звільненням військовослужбовців, та зниження напруженості їх сімей;</li> <li>- навчитись використовувати форми і методи психологічної допомоги та супроводу процесу соціально-психологічної адаптації.</li> </ul>	<i>3 семестр Тільки для спеціальності С4 Психологія</i>
21-М	Тренінг ефективної комунікації і командної взаємодії	Вікторія ФЕДОРИК	Кафедра психології	<p><b>Мета курсу:</b> розвиток і підвищення компетентності особистості у спілкуванні та командній взаємодії.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознайомлення здобувачів з базовими категоріями спілкування;</li> <li>-відпрацювання навичок ефективної взаємодії зі співрозмовниками;</li> <li>-формування вмінь та навичок командної взаємодії та формування взаємної довіри;</li> <li>-корекція, формування та розвиток установок, необхідних для успішного спілкування та взаємодії;</li> <li>-розвиток у здобувачів вищої освіти соціальної адаптивності та впевненості в собі;</li> <li>-формування позитивного ставлення до себе і прийняття себе, своєї діяльності;</li> <li>-усвідомлення рівня розвитку власних організаторських умінь та лідерських якостей;</li> <li>-сприяння розвитку результативного лідерства та умінь і навичок спільно виробляти групові стратегії;</li> <li>-розвиток здібностей адекватно і повно сприймати та оцінювати себе й інших людей, а також стосунків, що складаються між людьми;</li> <li>-підвищення рівня рефлексивності, створення мотивації для подальшого саморозвитку.</li> </ul>	<i>3 семестр Тільки для спеціальності С4 Психологія</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
<b>КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ</b>					
22-М	<b>Освітнє лідерство</b>	ДІРА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Освітнє лідерство» є формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про сучасні підходи до управління освітніми установами, розвиток лідерського потенціалу та здатності впливати на якість освіти через ефективні управлінські рішення. У курсі розглядаються концепції лідерства в освіті, моделі стратегічного та інноваційного управління, принципи побудови команди, особливості освітньої політики та роль лідера у розвитку закладу освіти. Особлива увага приділяється розвитку навичок комунікації, прийняттю рішень, відповідального лідерства та створення сприятливого освітнього середовища.</p> <p>У результаті опанування ОК здобувачі вищої освіти набувають умінь здійснювати ефективне управління освітніми процесами, формувати команду, мотивувати персонал, впроваджувати зміни, працювати з освітніми спільнотами та забезпечувати стаке інституційне зростання. ОК сприяє розвитку активної професійної позиції, лідерських якостей, стратегічного мислення та готовності виконувати управлінські функції в умовах сучасних викликів системи освіти.</p>	<i>Для всіх спеціальностей</i>
23-М	<b>Експертна функція керівника закладу освіти</b>	СТАРОКОЖКО Ольга Миколаївна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Експертна функція керівника закладу освіти» є формування у здобувачів вищої освіти системного розуміння експертно-аналітичної діяльності керівника закладу загальної середньої освіти в умовах освітньої автономії, а також розвиток здатності здійснювати експертизу якості освітньої діяльності, управлінських рішень і результатів функціонування закладу освіти відповідно до чинного законодавства та сучасних вимог до шкільного менеджменту. У процесі вивчення ОК здобувачі освіти мають: опанувати нормативно-правові засади експертної діяльності керівника закладу освіти в контексті реформування системи загальної середньої освіти та розширення управлінської автономії школи; сформувати розуміння сутності, функцій і видів освітньої експертизи, зокрема експертизи якості освітнього процесу, управлінських рішень і результатів діяльності закладу освіти; розвинути вміння здійснювати експертно-аналітичну оцінку освітньої діяльності, кадрової політики, навчальних планів і програм професійного розвитку педагогів; оволодіти методами збору, аналізу та інтерпретації даних, необхідних для ухвалення обґрунтованих управлінських рішень у закладі освіти; сформувати готовність до відповідального та етичного здійснення експертної функції керівника школи з урахуванням принципів прозорості, академічної доброчесності та орієнтації на якість освіти.</p>	<i>Для всіх спеціальностей</i>
24-М	<b>Інноваційні технології в освіті</b>	ВСНЦЕВА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	<p>Мета ОК «Інноваційні технології в освіті» – сформувати у здобувачів вищої освіти цілісне уявлення про педагогічну інноватику, сучасні інноваційні педагогічні технології та особливості інноваційної діяльності педагога, а також</p>	<i>педагогічні спеціальності</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				розвинути готовність до впровадження освітніх інновацій відповідно до актуальних пріоритетів розвитку освіти. Завдання ОК: розкрити теоретичні засади педагогічної інноватики та сутність інноваційних педагогічних технологій; ознайомити з основними видами та моделями інноваційної діяльності педагога в сучасній школі; проаналізувати найбільш поширені інноваційні педагогічні технології, що використовуються в освітньому процесі; сформувати розуміння психологічної, методичної та професійної готовності педагога до інноваційної діяльності; розвинути вміння критично оцінювати освітні інновації та доцільно застосовувати їх у практиці навчання й виховання.	
25-М	<b>Історія освітнього менеджменту</b>	ВЕНЦЕВА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	Метою ОК «Історія освітнього менеджменту» є еволюція управлінської освітньої думки; визначення специфіки освітніх систем різних етапів виникнення, становлення та розвитку освітнього менеджменту як в Україні, так і за її межами. Предметом вивчення ОК є учіння про історичне становлення та розвиток науки про управління освітою та етапи її розвитку. У процесі вивчення ОК здобувачі вищої освіти мають: опанувати теоретичні та методологічні засади управління змінами в організаціях; ознайомитися з принципами побудови та функціонування систем управління змінами; сформувати розуміння ролі змін у стратегічному розвитку сучасних організацій, зокрема закладів освіти; набути вміння аналізувати внутрішні та зовнішні виклики, що зумовлюють потребу в змінах; оволодіти методами планування, впровадження та моніторингу змін; розвинути навички управління опором змінам, конструктивної комунікації та залучення персоналу до трансформаційних процесів.	<b><i>УЗО, ФППОМ</i></b>
26-М	<b>Кар'єра та соціальний ліфт випускника університету</b>	СТАРОКОЖКО Ольга Миколаївна	Кафедра педагогіки	Мета ОК «Кар'єра та соціальний ліфт випускника університету» – сформувати у здобувачів вищої освіти компетентності соціальної зрілості, життєтворчості та праксеологічного вибору життєвого і професійного шляху. Завдання: дослідити категорії соціальної зрілості, кар'єри, особистісного вибору, соціального ліфту та життєтворчості; засобами тренінгів та персональної мотивації розвинути у здобувачів вищої освіти компетенції необхідні для соціальної активності та орієнтації; навчити здобувачів вищої освіти моделювати свою участь у соціальному ліфті та забезпеченні кар'єрного зростання.	<b><i>Для всіх спеціальностей</i></b>
27-М	<b>Кейс технології у навчальному процесі сучасного закладу освіти</b>	СТАРОКОЖКО Ольга Миколаївна	Кафедра педагогіки	Мета ОК «Кейс технології у навчальному процесі сучасного закладу освіти» – надати можливість здобувачам оволодіти сучасними технологіями навчання, творчим підходом до організації та здійснення професійної діяльності в окремо вибраному напрямку, що в своїй основі містить кращі традиції педагогічної теорії і практики. Кейс-технології сприяють формуванню умінь та навички: комунікації, презентації, взаємодії та прийняття колективних рішень,	<b><i>Для всіх спеціальностей</i></b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				самостійного пошуку інформації задля розв'язання ситуаційного завдання, експертного аналізу.	
28-М	<b>Педагогіка вищої школи</b>	ВСНЦЕВА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	Мета ОК «Педагогіка вищої школи» <i>полягає</i> у формуванні системи теоретичних знань і практичних умінь організації освітнього процесу, професійної спрямованості й особистісної концепції викладацької діяльності у закладі вищої освіти. Предметом ОК «Педагогіка вищої школи» є освітній процес у ЗВО, який включає завдання, зміст, організацію навчання, що здійснюється в певних умовах і складається з діяльності викладача (викладання) й здобувачів (навчання).	<i>педагогічні спеціальності</i>
29-М	<b>Психологія маніпуляцій</b>	ДІРА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	ОК спрямований на формування у здобувачів вищої освіти цілісного наукового розуміння феномену психологічного впливу, його форм, механізмів та наслідків у міжособистісній і соціальній взаємодії. Курс розкриває сутність маніпуляції як прихованого психологічного впливу, що спрямований на зміну ставлень, емоцій, рішень або поведінки людини без її усвідомленої згоди. У межах ОК аналізуються провідні підходи до класифікації маніпулятивних стратегій і технік, зокрема когнітивні, емоційні, соціально-психологічні, комунікативні та поведінкові механізми впливу. Значна увага приділяється вивченню особистісних передумов сприйнятливості до маніпуляцій, зокрема рівню самооцінки, емоційної регуляції, потреб у схваленні, довірливості, соціальної тривожності та особливостей мислення. Здобувачі опанують методи виявлення маніпулятивних прийомів у спілкуванні, медійному середовищі, організаційних структурах і повсякденних соціальних ситуаціях. Практичний компонент дисципліни включає моделювання комунікативних епізодів, тренування навичок критичного мислення, розвиток асертивності, формування психологічної стійкості до деструктивного впливу та вміння будувати конструктивну, етично виважену комунікацію. У курсі акцентується етичний аспект психологічного впливу, розмежування між професійною допомогою, переконанням та маніпуляцією, а також відповідальність фахівця за використання психологічних знань у міжособистісній та професійній взаємодії. Вивчення ОК забезпечує здобувачам уміння аналізувати маніпулятивні процеси на різних рівнях соціальної взаємодії, розпізнавати ризики психологічного тиску, застосовувати ефективні стратегії протидії та підтримувати власну психологічну автономію.	<i>Для всіх спеціальностей</i>
30-М	<b>Трансверсальні виміри проблем та викликів освіти</b>	СТАРОКОЖКО Ольга Миколаївна	Кафедра педагогіки	Мета ОК «Трансверсальні виміри проблем та викликів освіти» – ознайомити здобувачів вищої освіти з теоретичними засадами трансверсальності як міждисциплінарного підходу, особливостями її інтерпретації та адаптації в освітньому просторі, а також сформувати здатність осмислювати й аналізувати	<i>Для всіх спеціальностей</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				складні освітні проблеми крізь призму трансверсального мислення. Завдання ОК: розкрити сутність і структурні компоненти трансверсальності особистості в контексті сучасних освітніх викликів; проаналізувати концепти «трансверсальний аналіз» і «латеральний розум» як інструменти роботи зі складними, невизначеними та міждисциплінарними проблемами; сформувані вміння застосовувати трансверсальні підходи для моделювання процесів розвитку освітніх систем і професійної діяльності педагога.	
31-М	<b>Управління змінами та викликами</b>	ВЕНЦЕВА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	Мета ОК «Управління змінами та викликами» полягає у формуванні в здобувачів вищої освіти системи теоретичних знань і практичних умінь з управління змінами, усвідомлення закономірностей і необхідності змін у розвитку сучасних організацій, а також здатності проектувати, реалізовувати й оцінювати управлінські рішення в умовах невизначеності, криз і трансформаційних викликів.	<b>УЗО, ФППОМ</b>
32-М	<b>Явище мобінгу і булінгу в системі освіти</b>	СТАРОКОЖКО Ольга Миколаївна	Кафедра педагогіки	Мета ОК «Явище мобінгу і булінгу в системі освіти» – ознайомити здобувачів вищої освіти з поняттям булінгу, його видами та проявами, розвивати навички конструктивного вирішення конфліктних ситуацій, толерантного спілкування, формувати негативне ставлення до булінгу (неприпустимість проявів булінгу в дитячому середовищі). Опрацювання навичок надання термінової психологічної допомоги та саморегуляції психоемоційних станів. Завдання: систематизувати знання щодо групових процесів і взаємостосунків дітей та молоді у навчальному закладі; навчитися визначати групи ризику (жертв та булерів); ознайомитися з принципами організації системного протистояння булінгу у молодіжному колективі.	<i>Для всіх спеціальностей</i>
<b>КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН</b>					
33-М	<b>Музика театру та кіно</b>	Олена БУЗОВА	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	ОК має на меті дати уявлення майбутнім фахівцям про роль та місце музичного мистецтва в театрі й кінематографі та поширити теоретичні знання про функції та значення музичних творів (вокальних та інструментальних) у музичних театральних виставах та кіно. Оволодіння вміннями та навичками дисципліни «Музика театру та кіно» базується на сформованих знаннях, уміннях таких дисциплін, як „Музичне мистецтво”, „Історія мистецтв”, „Вокальний спів” щодо визначення та характеристики музичних засобів виразності.	
34-М	<b>Європейський досвід підготовки вчителя музичного мистецтва</b>	Вікторія ГРИГОР'ЄВА	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	Дисципліна присвячена європейському досвіду професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у вищій школі. На основі порівняльно-педагогічного підходу розкриваються особливості фахової підготовки вчителя музичного мистецтва в європейських країнах (Польщі, Чехії, Фінляндії, Швеції, Норвегії, Німеччині, Австрії, Франції, Великобританії).	<b>3-й семестр</b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>Вагоме місце у змісті дисципліни відводиться висвітленню особливостей навчання в європейських країнах, обумовлені національними та регіональними освітніми традиціями та соціально-культурними умовами.</p> <p>Знання, які будуть засвоєнні здобувачами під час вивчення дисципліни, спрямовані на розуміння цінності культурно-освітнього розмаїття світу, що є необхідним для міжкультурної комунікації у світовому «діалозі культур».</p>	
35-М	<b>Історія хорового мистецтва</b>	Вікторія ГРИГОР'ЄВА	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Дисципліна розкриває історичні етапи розвитку вокально-хорового мистецтва у творчості світових композиторів.</p> <p>У процесі опанування дисципліни студенти розширять власний музичний кругозір, усвідомлять структуру та характерні особливості різноманітних хорових жанрів, навчатися на слух впізнавати твори світової хорової класики, розвиваючи музичну пам'ять.</p> <p>Дисципліна формує як системні, так і фахові компетенції здобувача освіти, необхідні для подальшого здійснення професійної діяльності.</p>	<b>3-й семестр</b>
36-М	<b>Практикум роботи в електронній студії</b>	Віктор ЗАМАШНЮК	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Дисципліна спрямована на опанування базових навичок роботи в музичній електронній студії, які в сучасній системі освіти є невід'ємною частиною діяльності вчителів мистецтва, зокрема музичного мистецтва.</p> <p>За час вивчення предмета «Практикум роботи в електронній студії» здобувачі будуть опановувати сучасні програми для створення та редакції аудіо: працювати з аудіо та міді файлами, створювати власні музичні інструментальні супроводи, знайомитись із правилами інструментального та вокального запису, допрацьовувати якість аудіозаписів для подальшого успішного використання на концертних виступах та публікаціях в інтернет ресурсах.</p>	
37-М	<b>Сучасне мистецтво або сучасне музичне мистецтво</b>	Тетяна СТРАТАН-АРТИШКОВА	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Метою дисципліни «Сучасне музичне мистецтво» є: надання здобувачам вищої освіти другого (магістерського) рівня знань з історії сучасного музичного мистецтва, полістилістики, сучасне еволюції музичних стилів та жанрів та їх експлікації в сучасному полікультурному просторі; ознайомлення із сучасними композиторськими техніками, художньо-стильовими напрямками музичного мистецтва другої половини ХХ-ХХІ ст.</p> <p>Дисципліна сприяє формуванню художнього світогляду, вмінь аналізувати, здійснювати художній діалог епох, пізнавати, сприймати, об'єктивно оцінювати реальність через мистецтво.</p>	<b>Без обмежень</b>
38-М	<b>Методика роботи з музично-творчими колективами</b>	Наталя ГУНЬКО	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Лекційно-практичний курс спрямований на поглиблення знань, уявлень майбутніх педагогів-музикантів про структуру та особливості колективної музично-виконавської діяльності, види виконавської техніки, знання, уміння і навички ансамблевого музикування учнів різних вікових категорій та дорослих, психолого-педагогічні знання, уміння і навички впливу на учнівський колектив</p>	<b>Без обмежень</b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				в процесі музичного навчання. Метою дисципліни є комплексне формування теоретичних і практичних знань у галузі ансамблевого виконавства; виховання керівника музично-творчих колективів, який ознайомлений із сучасними тенденціями колективного музикування та музичної педагогіки і володіє методикою роботи з ансамблем, прийомами репетиційної та концертної роботи.	
<b>КАФЕДРА КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІНФОРМАТИКИ</b>					
39-М	<b>CyberMarketology: стратегії в мережі (CyberMarketology : Strategies in the Network)</b>	Ганна АЛЕКСЄЄВА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p><b>Мета курсу:</b> Навчити студентів ефективно використовувати інструменти цифрового маркетингу для створення і реалізації стратегій просування брендів в інтернеті, а також сформуванню глибоке розуміння цифрових мережевих комунікацій.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознайомити студентів із сучасними інструментами цифрового маркетингу, включаючи SEO, контент-маркетинг, SMM та e-mail маркетинг.</li> <li>2. Розвинути навички стратегічного планування, аналітики та управління рекламними кампаніями у цифрових мережах, таких як Google Ads, Facebook Ads, та інші платформи.</li> <li>3. Навчити створювати контент для просування бренду та проводити аналіз ефективності маркетингових кампаній з використанням таких інструментів як Google Analytics та Ahrefs.</li> <li>4. Ознайомити студентів з етичними питаннями та правовими аспектами кібермаркетингу, а також із викликами, пов'язаними із захистом даних і персональної інформації.</li> </ol> <p><b>Умови та обмеження:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студентам необхідно мати базові знання у сфері маркетингу, інформаційних технологій та соціальних мереж.</li> <li>• Для проходження курсу потрібен стабільний доступ до інтернету для роботи з платформами аналітики, рекламними системами та інструментами планування.</li> </ul> <p>Курс включає виконання практичних завдань з розробки маркетингових стратегій, тому студентам необхідно мати доступ до рекламних акаунтів і аналітичних платформ.</p>	<i>«Без обмежень»</i>
40-М	<b>Python для дата-аналітики: від обробки до візуалізації</b>	Максим ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Метою курсу є навчити студентів основам обробки, аналізу та візуалізації даних з використанням мови програмування Python. Курс охоплює ключові етапи роботи з даними — від їхнього збору та очищення до побудови візуальних інтерпретацій. Основна увага приділяється практичному застосуванню бібліотек Python для роботи з даними, таких як Pandas, Matplotlib, Seaborn та інші.</p> <p>Завдання курсу:</p>	<i>Професійна освіта (Цифрові технології) Середня освіта (Інформатика)</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	Python for data analytics: from processing to visualization			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Опанувати основи програмування на Python для роботи з даними</li> <li>● Навчитися обробляти та аналізувати великі масиви даних</li> <li>● Освоїти сучасні інструменти для візуалізації даних</li> <li>● Застосувати отримані знання у реальних проектах, пов'язаних з аналізом даних</li> </ul> <p>Цей курс відкриє перед вами можливості працювати з даними ефективніше та глибше розуміти їхню структуру, допомагаючи приймати обґрунтовані рішення на основі візуалізованих результатів. Не втрачайте можливість опанувати</p>	
41-М	<b>SmartEdTech: Інтеграція інтелектуальних систем у професійну освіту (SmartEdTech: Integration of intelligent systems into professional education)</b>	Ганна АЛЕКСЕЄВА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p><b>Мета курсу:</b> Навчити студентів використовувати інтелектуальні технології у професійній освіті, інтегруючи SmartEdTech рішення для підвищення якості навчального процесу та створення персоналізованих освітніх траєкторій.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ознайомити студентів з основними принципами та інструментами інтеграції інтелектуальних систем в освітній процес, такими як адаптивне навчання, освітні аналітики, гейміфікація та інші.</li> <li>2.Розвинути навички роботи з інтелектуальними освітніми платформами, а також навчити розробляти й впроваджувати SmartEdTech рішення в освітні заклади.</li> <li>3.Підготувати студентів до проектування і впровадження інноваційних технологій у навчальний процес, що сприятимуть ефективнішому управлінню знаннями.</li> <li>4.Розглянути етичні питання та виклики, пов'язані з використанням інтелектуальних систем у професійній освіті.</li> </ol> <p><b>Умови та обмеження:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Студентам необхідно мати базові знання з інформаційних технологій та сучасних освітніх технологій.</li> <li>●Для проходження курсу потрібен стабільний доступ до інтернету для роботи з інтелектуальними платформами та ресурсами.</li> <li>●Курс включає виконання практичних проектів з розробки й інтеграції SmartEdTech рішень, тому студентам необхідний доступ до відповідного програмного забезпечення та інструментів аналітики.</li> </ul>	<i>«Без обмежень»</i>
42-М	<b>Аналітика у продуктовому ІТ</b>	Лариса ГОРБАТЮК	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p><b>Метою</b> вивчення дисципліни є формування базових компетенцій з аналітики даних в ІТ.</p> <p>«Аналітика у продуктовому ІТ» – це всеукраїнський освітній курс-стажування від ІТ-компанії Genesis на LMS-платформі. Курс створено у форматі змішаного навчання для студентів українських ЗВО. Програма курсу дозволить надати студентам теоретичні знання та практичні навички з аналітики даних в ІТ, познайомити з типовими завданнями аналітиків на</p>	<i>Рекомендовано для спеціальностей Професійна освіта (Цифрові технології) Середня освіта</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>бізнес-кейсах.</p> <p>У межах цього курсу студенти отримують навички: управління на основі метрик; використання SQL для обробки та запиту даних; Python для аналітики: основні бібліотеки та можливості для аналізу; створення ефективної візуалізації з Tableau; когортний аналіз, сегментація, RFM-аналіз; A/B-тестування: від гіпотези до статистичного аналізу результатів.</p> <p>Після успішного проходження онлайн-частини курсу студент отримує сертифікат від IT-компанії Genesis.</p>	<i>(Інформатика)</i>
43-М	<b>Генеративний дизайн та неймережі для створення реклами Generative design and neural networks for creating advertisements</b>	Лілія ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Курс присвячений вивченню сучасних генеративних технологій та неймереж, які використовуються для створення рекламних візуалів, відео й креативних концепцій. Студенти опановують основи роботи з інструментами Midjourney, DALL·E, що дозволяють швидко та ефективно генерувати рекламні макети, бренд-стилі, відеоролики та цифрові анімації. У межах дисципліни розглядаються принципи генеративного дизайну, особливості побудови промптів, методи комбінування AI-матеріалів із традиційними засобами дизайну, а також прийоми створення унікального рекламного контенту для соціальних мереж, брендів і промокампаній. Студенти навчаються планувати й реалізовувати повні рекламні проекти з використанням неймереж — від створення концепції до фінальної візуалізації. Значну увагу приділено питанням авторського права, етичному застосуванню штучного інтелекту у рекламі та оцінці якості синтетичного контенту. Курс орієнтований на розвиток цифрової креативності, уміння працювати з різними AI-сервісами та формування професійної компетентності у сфері рекламного дизайну.</p>	<i>Без обмежень</i>
44-М	<b>Дизайн реклами Advertising design</b>	Лілія ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Під час вивчення дисципліни ви навчитесь розробляти всі основні і допоміжні елементи фірмового стилю та дизайну реклами. Основні елементи фірмового стилю: логотип, корпоративні шрифти, фірмові кольори, слоган та ін. Допоміжні підготовка рекламної та сувенірної продукції. Вивчите основні етапи розробки фірмового стилю: аналіз компанії і цільової аудиторії, аналіз конкурентів, оцінка сильних і слабких сторін фірмового стилю конкуруючих компаній допомагає створити правильний, працюючий дизайн з ексклюзивним наповненням. Фірмовий стиль є одним із головних засобів боротьби за довіру клієнтів та запорукою конкурентоспроможності. Вміле створення елементів фірмового стилю та дизайну реклами, значно підвищить вашу затребуваність на ринку праці.</p>	<i>Без обмежень</i>
45-М	<b>Інтер'єрна візуалізація в 3Ds Max</b>	Лариса ГОРБАТЮК	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p><b>Метою</b> дисципліни є вивчення сучасних методів архітектурної візуалізації: тривимірного моделювання, текстурування і рендерингу на прикладах архітектури та меблів. На курсі отримаєте вміння використовувати такі програми: Autodesk 3Ds Max як основний інструмент в роботі; Corona Renderer</p>	<i>Без обмежень. Впевнене володіння ПК та технічні</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	<b>Interior Visualization in 3Ds Max</b>			для професійного фотореалістичного рендеру; Adobe Photoshop для постобробки отриманих зображень.	<i>характеристики ПК: ОС Windows, багатоядерний процесор, обсяг пам'яті відеокарти від 4 Гб, оперативна пам'ять від 16 Гб для простих інтер'єрних сцен</i>
46-М	<b>Нейронні мережі та обробка природної мови</b>  <b>Neural networks and natural language processing</b>	Максим ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	Метою курсу є навчити студентів основам нейронних мереж і технологій обробки природної мови (NLP) з акцентом на практичне програмування на Python. Курс охоплює теоретичні основи нейронних мереж, сучасні архітектури, такі як рекурентні та трансформерні моделі, а також їх застосування для аналізу текстів. Ви навчитеся використовувати Python для розробки моделей машинного навчання, що можуть "розуміти" людську мову. Завдання курсу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опанувати базові концепції нейронних мереж та їх архітектур (MLP, RNN, LSTM, Transformer)</li> <li>• Навчитися застосовувати NLP для обробки текстів та аналізу даних</li> <li>• Використовувати сучасні інструменти та бібліотеки (TensorFlow, PyTorch, Hugging Face)</li> <li>• Розробляти та тренувати моделі на основі реальних текстових даних</li> </ul> Цей курс відкриє перед вами двері до світу штучного інтелекту та аналізу тексту, надаючи унікальні навички, які можна застосувати у дослідженнях та кар'єрі. Програмуйте майбутнє вже сьогодні з Python!	<i>Професійна освіта (Цифрові технології)</i>  <i>Середня освіта (Інформатика)</i>
47-М	<b>Основи педагогічного дизайну (The basics of instructional design)</b>	Ольга ЩЕТИНІНА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	Завданням педагогічного дизайну є розробка методик дистанційного навчання шляхом впровадження сучасних ІТ. Мета дисципліни – розробити найбільш раціональні, комфортні та водночас ефективні системи та методи навчання. Сьогодні провідною методикою розробки педагогічних проєктів є ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Також є низка інших методик проєктування курсів: послідовна модель приближення (SAM); гнучкий навчальний дизайн (ADL); система SMART. В процесі вивчення дисципліни здобувачі пройдуть повний цикл створення освітнього продукту, навчатимуться проєктувати навчальні програми для онлайн-та офлайн-курсів; збирати інформацію про аудиторію курсу, аналізувати дані та застосовувати їх при складанні навчальної програми; опанують інструменти для розвитку мотивації студентів та роботи зі зворотнім зв'язком для	<i>Без обмежень</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
48-М	<b>Основи штучного інтелекту (Foundations of Artificial Intelligence)</b>	Ганна АЛЕКСЄЄВА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>покращення курсу.</p> <p><b>Мета курсу</b> Сформувати у студентів сучасні компетентності з використання технологій штучного інтелекту для навчання, професійної діяльності та вирішення практичних завдань. Навчити ефективно працювати з інтелектуальними сервісами, аналізувати результати їх роботи та застосовувати ШІ як інструмент підтримки прийняття рішень.</p> <p><b>Чому цей курс?</b> Студенти навчатимуться грамотно та безпечно користуватись найпопулярнішими AI-інструментами — від чат-ботів та генеративних систем до сервісів для аналізу даних, створення мультимедійного контенту та автоматизації щоденних процесів.</p> <p>Жодної складної математики та програмування — лише практичні навички та реальні кейси.</p> <p><b>Завдання курсу</b> Розкрити принципи роботи сучасних систем штучного інтелекту. Навчити працювати з чат-ботами, мультимодальними моделями, генераторами зображень, відео та голосу. Освоїти інструменти ШІ для навчання, досліджень, комунікації, бізнес-процесів та творчості. Розвинути навички формування запитів (prompt engineering) для отримання якісних результатів. Сформувати відповідальне й етичне ставлення до використання ШІ-технологій.</p> <p><b>Умови проходження</b> Спеціальних технічних знань не потрібно. Потрібен комп'ютер/смартфон та доступ до інтернету. Виконання практичних завдань, робота з онлайн-сервісами.</p>	<b>«Без обмежень»</b>
49-М	<b>Практичний курс програмування на Python для STEM</b>  <b>Practical Python Programming Course for STEM</b>	Максим ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p><b>Практичний курс програмування на Python для STEM</b> — це інтерактивний курс, що спрямований на надання студентам основних знань і навичок програмування з використанням мови Python, з акцентом на застосування в математичних та фізичних науках.</p> <p><b>Мета курсу:</b> Ознайомити студентів із базовими концепціями програмування та розвинути їхні навички в створенні комп'ютерних моделей, які допоможуть у розумінні та вирішенні реальних проблем у STEM-сферах.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Вивчити основи синтаксису Python та практичні методи програмування.</li> <li>● Розвинути навички використання Python для розв'язання математичних і фізичних задач.</li> </ul>	<p><i>Середня освіта (Математика)</i></p> <p><i>Середня освіта (Фізика)</i></p>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ознайомитися з основами візуалізації даних та моделювання фізичних процесів.</li> <li>● Виконати проектну роботу, яка дозволить інтегрувати набуті знання в практичні рішення.</li> </ul> <p>Приєднуйтеся до нашого курсу, щоб перетворити формули на код і створити інструменти, які допоможуть вам втілити ваші ідеї в життя! Ваше навчання в STEM починається тут — не пропустіть можливість стати частиною цієї захоплюючої подорожі!</p>	
50-М	<b>Цифровий етикет (Digital Etiquette)</b>	Ольга ЩЕТИНІНА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Курс спрямований на формування культури безпечної, етичної та ефективної поведінки в онлайн-середовищі. Здобувачі освіти вивчають правила спілкування, співпраці, конфіденційності та репутаційного менеджменту в онлайн-просторі, а також навчаються створювати професійний імідж у цифровому світі.</p> <p>Основні теми курсу:</p> <p>Поняття цифрового етикету: історія, принципи, актуальність у сучасному світі.</p> <p>Онлайн-комунікація: як писати листи, повідомлення, коментарі, щоб зберігати професійність і повагу.</p> <p>Мережевий імідж і репутація: як формувати позитивний цифровий слід.</p> <p>Соціальні мережі та професійна етика: межі особистого і публічного.</p> <p>Етика відеоконференцій і дистанційного навчання.</p> <p>Безпечна поведінка в інтернеті: цифрова грамотність, кібербулінг, дезінформація.</p> <p>Крос-культурна комунікація онлайн: як уникати непорозумінь у міжнародному цифровому середовищі.</p> <p>Штучний інтелект і цифрова відповідальність: етичні дилеми сучасних технологій.</p>	<i>Без обмежень</i>
51-М	<b>Цифрові інструменти Google для освіти (Google Digital Tools for Education)</b>	Алла ХАТЬКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Дисципліна присвячена ознайомленню зі способами організації ефективної взаємодії між учасниками освітнього процесу за допомогою цифрових інструментів Google.</p> <p>Метою є формування цифрової компетентності здобувачів вищої освіти щодо використання можливостей цифрових інструментів Google в професійній діяльності, створення персонального цифрового середовища викладача, організації ефективної та безпечної взаємодії учасників освітнього процесу за допомогою комп'ютера і мобільного пристрою; ознайомлення з сучасними освітніми ініціативами компанії Google.</p> <p>Предметом навчальної дисципліни є цифрові інструменти, онлайн-курси, навчальні платформи та освітній хаб від компанії Google та способи їх використання у професійній діяльності</p>	<i>3 семестр</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
52-М	<b>Цифрові інструменти вчителя фізики</b>	Лариса ГОРБАТЮК	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p><b>Метою</b> вивчення дисципліни "Цифрові інструменти вчителя фізики" є ознайомлення майбутніх вчителів фізики з основними цифровими інструментами та технологіями для покращення якості викладання та залучення учнів.</p> <p>Основними <b>завданнями</b> вивчення дисципліни є: опанування віртуального експериментаріуму: сформувати вміння працювати з провідними інтерактивними симуляціями та віртуальними лабораторіями (PhET, Vascak, JavaLab), навчити вчителя інтегрувати ці цифрові моделі в структуру уроку для наочної демонстрації явищ мікро- та макросвіту; цифровізація фізичних вимірювань (Mobile Learning): навчити використовувати мобільні пристрої та вбудовані датчики (акселерометри, датчики освітленості, магнітометри) через спеціалізовані застосунки (наприклад, Phyrphox) для проведення реальних лабораторних досліджень у будь-яких умовах; використання Штучного Інтелекту (AI) в освітній діяльності: опанувати методику використання генеративного ШІ для генерація варіативних умов фізичних задач з урахуванням різних рівнів складності, створення текстових описів для візуальних пояснювальних схем, розробки персоналізованих навчальних траєкторій для учнів; відеоаналіз та моделювання фізичних процесів: навчити методам отримання кількісних характеристик руху з відеоматеріалів за допомогою програмного забезпечення для відеоаналізу (наприклад, Tracker), що дозволяє перетворювати звичайне відео на науковий експеримент; проектування інтерактивного контенту та гейміфікація: сформувати навички розробки авторських дидактичних матеріалів на платформах LearningApps, Kahoot, Quizizz, а також створення інтерактивних плакатів та презентацій у Canva або ThingLink; організація цифрового освітнього середовища: навчити ефективно поєднувати синхронні та асинхронні форми навчання за допомогою сервісів Google Workspace та хмарних технологій для забезпечення неперервності освіти.</p>	<i>Рекомендовано для спеціальності Середня освіта (Фізика та астрономія)</i>
53-М	<b>Штучний розум алгоритмів (The Artificial Mind of Algorithms)</b>	Ганна АЛЕКСЄЄВА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p><b>Мета курсу:</b> Ознайомити студентів з алгоритмічною основою штучного інтелекту, розвинути глибоке розуміння принципів розробки, навчання та оптимізації алгоритмів, що стоять за технологіями штучного інтелекту.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Надати студентам глибоке розуміння принципів і методів, що використовуються для створення алгоритмів штучного інтелекту, включаючи машинне навчання, нейронні мережі та еволюційні обчислення.</li> <li>Ознайомити з різними підходами до створення інтелектуальних систем, такими як генетичні алгоритми, глибинне навчання та інші передові методи.</li> <li>Розвинути навички програмування та оптимізації алгоритмів, а також навчити оцінювати ефективність та якість рішень у штучному інтелекті.</li> </ol>	<i>«Без обмежень»</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>4.Ознайомити студентів з етичними аспектами використання алгоритмів штучного інтелекту та їх впливом на суспільство.</p> <p><b>Умови та обмеження:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студентам необхідно мати базові знання з програмування та основ алгоритмів.</li> <li>• Для проходження курсу потрібен доступ до комп'ютера зі спеціальним програмним забезпеченням, таким як Python та бібліотеки машинного навчання (TensorFlow, PyTorch).</li> </ul> <p>Курс передбачає виконання як теоретичних, так і практичних завдань, тому стабільний доступ до інтернету є необхідним для участі в лекціях та лабораторних заняттях.</p>	
<b>КАФЕДРА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ТА ТЕХНОЛОГІЙ</b>					
54-М	Деталі машин	Юлія БЄЛОВА-ОЛЕЙНИК	Кафедра професійної освіти та технологій	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Деталі машин» є розвиток у здобувачів вищої освіти інженерного мислення з точки зору вивчення й удосконалення сучасних методів, правил та норм конструювання та розрахунку деталей і машин загального призначення.</p> <p>Завданням вивчення навчальної дисципліни «Деталі машин» є підготовка фахівців у різних галузях машинобудування, які здатні забезпечити самостійне розв'язування виробничих проблем раціонального використання технічних засобів, їх створення і вдосконалення відповідно до конкретних умов роботи.</p>	<i>3 семестр</i>
55-М	Дизайн інтер'єру	Юлія БЄЛОВА-ОЛЕЙНИК	Кафедра професійної освіти та технологій	<p>Метою викладання навчальної дисципліни є підготовка майбутніх вчителів технологій до розробки та виконання дизайн-проектів та викладання у ЗЗСО профілю дизайн.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є розвиток професійних вмінь та навичок створення дизайн-проектів інтер'єрів приміщень різного призначення, творчого мислення, фантазії, естетичного смаку, формування знань з кольорознавства, основ композиції та технологій дизайнерського мистецтва, а також набуття практичних вмінь та навичок із розробки та виконання дизайн-проектів житлових приміщень.</p>	<i>3 семестр</i>
56-М	Комунікативні процеси в освіті	Ольга КУРИЛЮ	Кафедра професійної освіти та технологій	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Комунікативні процеси в освіті» є формування педагогічної культури спілкування, оволодіння майбутніми вчителями технологій системою комунікативних знань і вмінь, що забезпечують реалізацію функцій педагога, професійно-педагогічну комунікацію на високому рівні, а також можливість самореалізації й самовдосконалення через вербальні та невербальні засоби комунікації в процесі навчальної діяльності.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є формування розуміння базових знань з комунікативних процесів та умінь їх застосування в житті й</p>	<i>3 семестр</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				професійній діяльності, розвиток навичок творчого використання цих знань, сприяння процесу самопізнання та самовиховання студентів, а також розвиток власних можливостей у ефективному педагогічному спілкуванні.	
57-М	<b>Основи теорії різання</b>	Валентина ПЕРЕГУДОВА	Кафедра професійної освіти та технологій	<p>Мета викладання навчальної дисципліни «Основи теорії різання» - спираючись на знання студентів з курсу «Основи виробництва та матеріалознавство», отриманих на етапі підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, удосконалити й поглибити їх технологічну підготовку з теорії різання та теорії металорізальних інструментів й верстатів.</p> <p>Основні завдання вивчення дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознайомити студентів із структурою та загальними принципами проектування технологічних процесів обробки матеріалів різанням;</li> <li>- розглянути методи забезпечення точності і якості виготовлення деталей з акцентом на деформаційні аспекти в зоні різання;</li> <li>- спираючись на аналітичний розрахунок теплових потоків та температур в зоні різання, розглянути теорію теплових процесів, що супроводжують різання матеріалів;</li> <li>- ознайомлення з найбільш прогресивними методами обробки матеріалів за допомогою роботизованих верстатних комплексів, агрегатних верстатів, автоматичних металорізальних верстатів, верстатів з ЧПК.</li> </ul>	<i>3 семестр</i>
58-М	<b>Технологічні машини</b>	Юлія БЕЛОВА-ОЛЕЙНИК	Кафедра професійної освіти та технологій	<p>Метою викладання навчальної дисципліни є формування у здобувачів освіти цілісного уявлення про машину як найважливішого речового елемента продуктивних сил, матеріальну основу сучасного механізованого та автоматизованого виробництва.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є ознайомлення майбутніх вчителів технологій з основними видами існуючих машин у відповідності до їх класифікації з техніко-технологічними можливостями та конструктивними особливостями машин, поширених у провідних галузях сучасного виробництва.</p>	<i>3 семестр</i>
<b>КАФЕДРА ФІЗИКИ, МАТЕМАТИКИ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ</b>					
59-М	<b>Math-Blogging: створення математичного освітнього контенту</b>	Юлія ДЕРЯБІНА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Навчальний курс орієнтований на розвиток у студентів навичок цифрового сторітелінгу та створення контенту, який перетворює складну математику на зрозумілий, візуально привабливий та віральний матеріал. Мета курсу: навчити студентів застосовувати принципи SMM та цифрового сторітелінгу для створення якісного, візуально привабливого та методично правильного математичного освітнього контенту (відео, інфографіка, пости); використовувати контент-маркетинг для популяризації знань та розвитку особистого чи освітнього бренду.	<i>3 семестр</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
60-М	<b>STEAM-підхід в математичній освіті</b>	Світлана ПАНОВА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Мета навчального курсу є ознайомлення здобувачів вищої освіти з концепцією STEAM-освіти, розкриття можливостей інтеграції науки, технологій, інженерії, мистецтва та математики у навчальний процес, навчити проектувати та реалізовувати STEAM-завдання й проекти на уроках математики. Під час вивчення курсу розкриємо сутність і принципи STEAM-підходу та можливості математики як ядра міждисциплінарних зв'язків; ознайомимо з методиками створення та впровадження STEAM-завдань; розвинемо навички використання цифрових інструментів (GeoGebra, Desmos, Canva, Arduino, 3D-моделювання) під час розробки STEAM-проектів.	<i>3 семестр</i>
61-М	<b>Вибрані питання теорії чисел</b>	Василь МАЦЮК	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є ознайомлення та оволодіння здобувачами вищої освіти основними ідеями та методами, які використовуються в сучасній теорії чисел, з проблемами і перспективами їх застосувань. Контроль результатів навчальних досягнень студентів з дисципліни може проводитися у формі тестування, письмової контрольної роботи, колоквіуму та ін.	<i>3 семестр</i>
62-М	<b>Використання технологій штучного інтелекту в освітньому процесі</b>	Світлана ПАНОВА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є формування у здобувачів вищої освіти теоретичних знань і практичних умінь щодо використання інструментів штучного інтелекту у педагогічній діяльності, розвитку цифрової компетентності педагога, здатності до критичного осмислення можливостей і ризиків застосування ШІ в освіті, а також до проектування інноваційних освітніх рішень з використанням технологій штучного інтелекту.	<i>3 семестр</i>
63-М	<b>Додаткові розділи лінійної алгебри</b>	Василь МАЦЮК	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є розкриття деяких аспектів застосувань алгебраїчних методів у різних галузях науки і практики. У межах курсу пропонується розгляд застосування систем лінійних рівнянь, матриць і визначників, векторних (зокрема, евклідових) просторів, симетричні матриці і квадратичні форми. Передбачається розв'язання значного числа задач шкільного курсу математики. Контроль результатів навчальних досягнень студентів з дисципліни «Додаткові розділи лінійної алгебри» може проводитися у формі тестування, письмової контрольної роботи, колоквіуму та ін.	<i>3 семестр</i>
64-М	<b>Експериментальні методи дослідження у фізиці</b>	Олена КУЗНСЦОВА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою вивчення дисципліни є набуття здобувачами вищої освіти фахової компетентності шляхом формування цілісних уявлень про сучасні практичні методи аналізу структури та хімічного складу матеріалів; розвиток умінь практичного застосування набутих теоретичних знань, інтелектуальних і творчих здібностей, схильності до креативного мислення та самостійної науково-дослідної роботи.	<i>3 семестр</i>
65-М	<b>Етика в нанонауці та нанотехнологіях</b>	Яна СИЧКОВА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	<b>Мета:</b> розвинути здатність студентів ідентифікувати, аналізувати та вирішувати етичні дилеми, пов'язані з дослідженнями і використанням нанотехнологій.	<i>3 семестр</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p><b>Зміст:</b> філософські основи наукової етики; концепції відповідальних інновацій (Responsible Research and Innovation, RRI); ризики подвійного призначення (dual-use); етика експерименту з наноматеріалами; соціальні наслідки нанотехнологій; комунікація ризиків і відкритість даних.</p> <p><b>Результати навчання:</b> студенти навчаться застосовувати етичні рамки для оцінки рішень у нанонауці, аргументовано обґрунтовувати власну позицію щодо спірних технологічних практик, інтегрувати принципи RRI в дослідницькі проекти.</p>	
66-М	<b>Історія методики навчання фізики в Україні</b>	Олександр ШКОЛА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є ознайомлення здобувачів вищої освіти з історією розвитку методики навчання фізики, еволюцією принципів, концепцій, методів і технологій навчання, досягненнями видатних вітчизняних педагогів, методичних центрів і наукових шкіл як важливої складової становлення фахової компетентності майбутніх учителів фізики.	<i>3 семестр</i>
67-М	<b>Методика підготовки учнів до НМТ з фізики</b>	Олександр ШКОЛА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є підготовка майбутніх учителів фізики до організації цілеспрямованої та результативної підготовки учнів до НМТ з фізики, що включає: знання специфіки тестування, володіння методиками навчання розв'язування завдань, формування вмінь організувати систематичну підготовку на основі сучасних освітніх ресурсів.	<i>3 семестр</i>
68-М	<b>Методика розв'язування задач з параметрами</b>	Світлана ЄФИМЕНКО	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є методична та теоретична підготовка майбутніх учителів математики до ефективної організації навчальної діяльності учнів профільної школи з розв'язування задач з параметрами. Курс включає розв'язування задач з різних розділів математики, особлива увага приділяється розв'язуванню параметричних задач, які увійшли до завдань НМТ з математики. За результатами навчання студенти виконують письмову контрольну роботу.	<i>3 семестр</i>
69-М	<b>Нанотехнології для сталого розвитку</b>	Ярослав ЖИДАЧЕВСЬКИЙ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	<p><b>Мета:</b> сформувати розуміння ролі нанотехнологій у досягненні Цілей сталого розвитку (ЦСР), зокрема у сферах енергетики, екології, медицини та безпечного виробництва.</p> <p><b>Зміст:</b> концепція сталого розвитку; внесок наноматеріалів у чисту енергетику (сонячні елементи, каталізатори, системи очищення води); життєвий цикл нанопродуктів і екологічні ризики; принципи "Green Nanotechnology"; етичні, соціальні та регуляторні аспекти впровадження нанотехнологій.</p> <p><b>Результати навчання:</b> студенти зможуть пояснити, як нанотехнології сприяють виконанню ЦСР; оцінювати екологічну й соціальну доцільність технологічних рішень; формулювати стратегії сталого впровадження нанорозробок.</p>	<i>3 семестр</i>
70-М	<b>Напівпровідникові квантові</b>	Ганна КОЛОМОЄЦЬ	Кафедра фізики, математики та	Навчальна дисципліна формує у здобувачів вищої освіти знання основних механізмів розсіювання електронів у двовірних системах, особливостей побудови й основних електронних властивостей низькорозмірних	<i>3 семестр</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	<b>структури та надгратки</b>		методики навчання	напівпровідникових структур, надграток та сполук зі зниженою розмірністю, основних технологій їх отримання; застосування низькорозмірних структур в електронних і оптоелектронних приладах.	
<b>71-М</b>	<b>Наукові основи організації навчання математики у професійних ліцєях</b>	Віталій АЧКАН	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є методична та теоретична підготовка майбутніх викладачів математики до роботи у професійних ліцєях в умовах впровадження НУШ.	<b>3 семестр</b>
<b>72-М</b>	<b>Окремі питання аналітичної геометрії та їх застосування</b>	Світлана ЄФИМЕНКО	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є поглиблення теоретичних знання студентів з аналітичної геометрії та формування вміння застосовувати аналітичні методи до опису, аналізу й моделювання геометричних об'єктів і процесів у різних галузях науки й техніки. У курсі розглядаються методи аналітичного опису геометричних об'єктів, перетворення координат, властивості кривих і поверхонь другого порядку, елементи теорії афінних і евклідових просторів. Особлива увага приділяється застосуванню аналітичних методів у фізиці, інформатиці та технічних науках. Студенти навчатимуться будувати аналітичні моделі геометричних об'єктів і просторових процесів, виконувати перетворення координат і знаходити інваріантні властивості геометричних фігур, застосовувати аналітичні методи для розв'язування задач фізики, інформатики, комп'ютерного моделювання, інтерпретувати геометричні залежності у прикладних (фізичних і технічних) задачах.	<b>3 семестр</b>
<b>73-М</b>	<b>Організація дистанційного навчання математики</b>	Юлія ДЕРЯБІНА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Навчальний курс орієнтований на розвиток у студентів навичок методичної організації, технічного адміністрування та ефективного проведення навчального процесу з математики у віртуальному просторі. Дисципліна перетворює теоретичні знання про історію та принципи становлення дистанційного навчання на практичні навички використання сучасного цифрового інструментарію (LMS-платформи, інтерактивні дошки, засоби візуалізації) для створення структурованого та якісного освітнього середовища. Мета курсу: навчити студентів проектувати, управляти та забезпечувати високу якість дистанційного навчання математики; застосовувати ефективні методики оцінювання та залучення учнів, підтримуючи академічні стандарти у віддаленому форматі.	<b>3 семестр</b>
<b>74-М</b>	<b>Органічна електроніка</b>	Ганна КОЛОМОЄЦЬ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є ознайомлення здобувачів вищої освіти з конструкцією та принципом дії напівпровідникових приладів на основі органічних матеріалів, а також з фізичними процесами, які лежать в основі їх роботи.	<b>3 семестр</b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
75-М	<b>Прилади на нанорозмірних та квантових ефектах</b>	Ганна КОЛОМОЄЦЬ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Навчальна дисципліна формує у здобувачів вищої освіти знання основ низькорозмірного квантування, знання фізики структур з квантовими ефектами, технологій створення квантових структур, принципи дії приладів на нанорозмірних та квантових ефектах.	<i>3 семестр</i>
76-М	<b>Регресійний аналіз</b>	Микола КУДІНОВ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є вивчення методів встановлення аналітичної залежності між змінними, що дозволяє прогнозувати значення залежної змінної на основі незалежних, визначати ступінь їх впливу та робити обґрунтовані висновки щодо взаємозв'язків у досліджуваних процесах.	<i>3 семестр</i>
77-М	<b>Регресійний аналіз в експерименті</b>	Світлана ЄФИМЕНКО	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є ознайомлення студентів з використанням регресійного методу (графічного та математичного) для аналізу експериментальних даних із застосуванням табличного процесора MS Excel 2010 та системи комп'ютерної математики Mathcad.	<i>3 семестр</i>
78-М	<b>Сучасна педагогіка математичного мислення</b>	Світлана ПАНОВА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про сучасні підходи до навчання математики, що ґрунтуються на ідеях нейропедагогіки, мислення зростання (Growth Mindset), розвитку гнучкості числового мислення, візуалізації, навчання через «великі ідеї» та формувального оцінювання.	<i>3 семестр</i>
79-М	<b>Сучасні прийоми і технології навчання математики: зарубіжний досвід</b>	Світлана ЄФИМЕНКО	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Мета навчального курсу полягає в ознайомленні майбутніх учителів математики з особливостями системи математичної освіти в країнах Європейського Союзу, формуванні цілісного уявлення про сучасні прийоми і технології навчання математики в системах зарубіжної освіти, розвитку вміння критично аналізувати, порівнювати та адаптувати їх до українського освітнього контексту. Курс включає лекції, обговорення, воркшопи, виконання практичних завдань, написання есе, аналіз освітніх відео та кейсів зарубіжних практик, розроблення власних методичних ідей та презентацій. Підсумковий контроль - проектна робота "Модель уроку математики з використанням зарубіжних прийомів та технологій".	<i>3 семестр</i>
80-М	<b>Теорія і практика педагогічного експерименту</b>	Олександр ШКОЛА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є ознайомлення здобувачів вищої освіти з основами організації, проведення та обробки результатів педагогічного експерименту як провідного методу науково-методичних досліджень та невід'ємної складової професійної компетентності сучасного педагога, що дозволяє на основі використання певних методів з'ясувати ефективність педагогічного впливу на різні компоненти освітнього процесу з фізики.	<i>3 семестр</i>
81-М	<b>Технології навчання математики</b>	Віталій АЧКАН	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є методична та теоретична підготовка майбутніх учителів математики до практичної діяльності в сучасній школі в умовах впровадження НУШ; вивчення традиційних та інноваційних технологій навчання математики.	<i>3 семестр</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
82-М	<b>Цифрова обробка сигналів</b>	Ганна КОЛОМОЄЦЬ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Навчальна дисципліна формує у здобувачів вищої освіти знання процесів дискретизації та квантування аналогових сигналів і методів цифрового представлення одновимірних сигналів у цифрових системах і пристроях; знання принципів реалізації спеціальних типів перетворень сигналів.	<i>3 семестр</i>
83-М	<b>Штучний інтелект у наукових дослідженнях: інструменти, ризику, етика</b>	Яна СИЧКОВА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	<b>Мета:</b> ознайомити студентів із можливостями використання систем штучного інтелекту (ШІ) в академічній роботі та дослідженнях, підкресливши питання достовірності, відтворюваності й етичної відповідальності. <b>Зміст:</b> основи ШІ та машинного навчання в науці; приклади застосування в наноматеріалознавстві (моделювання, прогнозування властивостей, обробка даних); етичні аспекти використання генеративних моделей (авторство, упередження, прозорість); політики доброчесності та відтворюваності. <b>Результати навчання:</b> студенти зможуть ефективно й відповідально застосовувати інструменти ШІ в дослідницьких процесах; документувати внесок ШІ відповідно до міжнародних стандартів; критично оцінювати якість і доброчесність результатів, отриманих із його допомогою.	<i>3 семестр</i>
<b>КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ</b>					
84-М	<b>STEAM-орієнтоване навчання англійської: інтеграція мови з природничими дисциплінами</b>	Ірина ШКОЛА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Вибіркова дисципліна "STEAM-орієнтоване навчання англійської: інтеграція мови з природничими дисциплінами" для магістерського рівня вищої освіти зосереджена на методології інтеграції англійської мови з природничими науками, технологіями, інженерією та математикою. Курс розвиває компетентності з розробки STEAM-проектів англійською мовою, створення міждисциплінарних навчальних матеріалів та організації проектного навчання. Здобувачі опанують методики формування предметно-мовного інтегрованого навчання (CLIL), специфіку викладання академічної мови природничих дисциплін та особливості організації експериментальної роботи англійською мовою. Оцінювання базується на розробці та захисті STEAM-проектів та методичного портфоліо.	<i>3 семестр</i>
85-М	<b>Аналітичне читання з англійської мови</b>	Валерій БОГДАН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Мета курсу - дати слухачам навички серйозного, всебічного, строго об'єктивного, повністю побудованого на мовних фактах аналізу конкретного тексту. Програма курсу передбачає ознайомлення слухачів із провідними типологічними формами комплексного аналізу тексту: дослідження окремого белетристичного тексту, творчості письменника в цілому, окремого жанру, літературного напрямку, зіставлення оригіналу і перекладу. Після завершення цього курсу успішні студенти будуть знати й уміти враховувати те, що послужило стимулом до написання твору, яке комунікативне завдання ставив перед собою автор, із яких мовних засобів побудований твір, мотив їх відбору; чому певний твір може мати (чи має)	<i>3 семестр</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				багато тлумачень, які факти породжують різноманітність тлумачень	
86-М	<b>Бібліотерапія англійською мовою</b>	Марія БОГДАНОВА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Вибіркова дисципліна для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спрямована на формування в студентів уміння використовувати англійськомовну художню літературу як засіб розвитку емоційного інтелекту, креативного мислення та особистісного зростання. Курс поєднує теоретичний і практичний аспекти бібліотерапії та передбачає читання, інтерпретацію й аналітичне опрацювання текстів англійською мовою різних жанрів, що мають терапевтичний або рефлексивний потенціал. Студенти ознайомлюються з основами бібліотерапії, видами терапевтичного читання, лінгвістичними та комунікативними характеристиками текстів, спрямованих на підтримку й розвиток особистості. Особлива увага приділяється аналізу мовних засобів емоційного впливу, дискурсивним стратегіям підтримки, а також можливостям використання бібліотерапевтичних підходів у навчанні англійської мови та міжкультурній комунікації.	<b>3 семестр</b>
87-М	<b>Ділова англійська мова для професійного спілкування</b>	Оксана ДУБРОВА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Дисципліна спрямована на формування у майбутніх учителів англійської мови професійно-комунікативної компетентності, необхідної для ефективної взаємодії в освітньому середовищі. Курс охоплює розвиток навичок академічного та педагогічного спілкування англійською мовою, ведення професійного діалогу, участі у міжкультурній комунікації, а також використання сучасних цифрових інструментів у професійній взаємодії. Особлива увага приділяється практичним аспектам комунікації в освітньому контексті — підготовці та проведенню уроків, презентацій, тренінгів, педагогічних зустрічей, а також спілкуванню з учнями, батьками та колегами англійською мовою.	<b>3 семестр</b>
<b>КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ</b>					
88-М	<b>Брендинг та репутаційний менеджмент</b>	Наталія РУЛА	Кафедра української мови та журналістики	Дисципліна «Брендинг та репутаційний менеджмент» спрямована на формування у здобувачів освіти системного розуміння процесів створення, розвитку та підтримки бренду (особистого, корпоративного тощо), а також управління репутацією в сучасному комунікативному просторі. Курс розкриває теоретичні засади брендингу, основи репутаційного менеджменту та їхній взаємозв'язок у контексті публічних, корпоративних і медійних комунікацій. У межах дисципліни розглядаються поняття бренду, ідентичності, позиціонування, ціннісної пропозиції та бренд-комунікацій, а також механізми формування довіри, репутаційного капіталу й лояльності аудиторій. Особлива увага приділяється ролі медіа, цифрових платформ і соціальних мереж у створенні бренд-нарративів, управлінні репутаційними ризиками та реагуванні на кризові ситуації.	<b>3 семестр</b> <b>Рекомендована для спеціальності В11 Філологія</b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>Курс поєднує теоретичні положення з практичними кейсами, що дозволяє здобувачам освіти опанувати інструменти стратегічного брендингу, моніторингу репутації, антикризових комунікацій і управління публічним іміджем. Дисципліна сприяє розвитку аналітичного мислення, комунікативної компетентності та навичок ухвалення управлінських рішень у сфері брендингу й репутаційного менеджменту, що є необхідними для професійної діяльності в галузях журналістики, філології, PR, реклами та комунікацій.</p>	
89-М	<b>Когнітивна лінгвістика</b>	Ольга СОПНА	Кафедра української мови та журналістики	<p><b>Метою</b> викладання ОК «Когнітивна лінгвістика» є ознайомлення магістрантів із місцем когнітології у системі мовознавчих наук, вивчення основних теоретичних та практичних тенденцій лінгвокогнітології.</p> <p>Основними <b>завданнями</b> вивчення дисципліни «Когнітивна лінгвістика» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- з'ясування студентами наукової проблематики когнітивістики;</li> <li>- ознайомлення теоретичними основами когнітивної лінгвістики;</li> <li>- засвоєння основних етапів становлення та розвитку когнітивної науки;</li> <li>- засвоєння сутності базових понять лінгвокогнітології: концепт, фрейм, сценарій, картина світу, концептосфера;</li> <li>- ознайомлення із науковими досягненнями вітчизняної та зарубіжної когнітології та концептології;</li> <li>- вироблення вмінь та навичок здійснювати концептуальний аналіз та опис ключових концептів української та російської культури;</li> <li>- удосконалення умінь та навичок, необхідних для науково-дослідної роботи.</li> </ul> <p>У результаті вивчення ОК магістрант/ка буде <b>знати</b>: основні тенденції та напрями когнітології, сутність та природу ключових понять когнітології; основні напрями вивчення концепту; стан сучасної когнітивістики, теоретичні засади відомих зарубіжних та вітчизняних вчених-концептологів та когнітивістів.</p> <p>У результаті вивчення ОК магістрант/ка буде <b>вміти</b>: здійснювати класифікацію основних констант слов'янської культури; проводити концептуальний аналіз мовних одиниць; робити опис концептів мови.</p>	<i>3 семестр Без обмежень</i>
90-М	<b>Лінгвоконфліктологія</b>	Ольга СОПНА	Кафедра української мови та журналістики	<p><b>Метою</b> викладання ОК «Лінгвоконфліктологія» є висвітлення основних питань лінгвоконфліктології.</p> <p>Основними <b>завданнями</b> вивчення ОК є:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знайомство з конфліктною природою мови й її використання мовцями для реалізації інвективної й маніпулятивної функції (введення в оману, образа, погроза, дискредитація);</li> <li>2) поглиблення знань здобувачів вищої освіти про природу й сутність конфлікту, його властивостей;</li> <li>3) дати уявлення про сутність і характер конфліктів.</li> </ol> <p>У результаті вивчення ОК магістрант/ка буде <b>знати</b>: основні тенденції та</p>	<i>3 семестр Без обмежень</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>напрями лінгвоконфліктології, сутність та природу ключових понять лінгвоконфліктології; основні напрями вивчення конфліктів; сучасний стан лінгвістичної конфліктології, а також наскільки ви конфліктні.</p> <p>У результаті вивчення ОК магістрант/ка буде <b>вміти</b>: розв'язувати широке коло проблем і практичних завдань на основі розуміння їх природи, чинників впливу з використанням теоретичних й практичних методів; контролювати, регулювати та передбачати конфліктні ситуації; організувати професійну і науково-інноваційну діяльність, зокрема в ситуаціях, що потребують нових стратегічних підходів.</p>	
91-М	<b>Медіакультура та мистецтво</b>	Анжеліка ШУЛЬЖЕНКО	Кафедра української мови та журналістики	Курс формує навички критичного сприйняття медіапродукції та розкриває роль візуального мистецтва в цифрову епоху. Програма спрямована на опанування методів захисту від інформаційного шуму та розвиток здатності творчо використовувати сучасні засоби комунікації для створення власного культурного продукту.	<b>3 семестр</b> <b>Рекомендована для спеціальності В11 Філологія</b>
92-М	<b>Медіаторчість</b>	Роман КОСТРОМИЦЬКИЙ	Кафедра української мови та журналістики	-Курс "Медіаторчість" вивчає можливості творчого та креативного використання різноманітних медіаформатів та платформ, зосереджуючись на розвитку навичок виробництва мультимедійного контенту. Курс надає студентам практичні інструменти для створення власних медіаторчів: мультимедійних презентацій до відеоматеріалів для авторського YouTube-каналу чи блогу. Основні теми курсу включають аналіз сучасних медіатенденцій, вивчення технічних аспектів виробництва мультимедійного контенту, а також розкриття можливостей для творчого вираження у цифровому середовищі. Завдяки практичному підходу та використанню сучасних медіаінструментів, студенти отримають можливість реалізувати свої творчі ідеї в сфері медіакомунікацій. Курс покликаний розвивати у студентів критичне мислення, креативність та вміння ефективно взаємодіяти з медіа. Результатом проходження курсу є формування компетентних медіаторчів, здатних створювати контент на високому професійному рівні з урахуванням сучасних тенденцій.	<b>3 семестр</b> <b>Рекомендована для спеціальності В11 Філологія</b>
93-М	<b>Нові тенденції мовознавства XXI століття в умовах діджиталізації</b>	Ольга СОПНА	Кафедра української мови та журналістики	<p><b>Метою</b> викладання ОК «Нові тенденції мовознавства XXI століття в умовах діджиталізації» є: дати майбутнім дослідникам мови певний інформаційний простір для наукового пошуку, зорієнтувати їх щодо кола проблем та перспектив розвитку новітніх напрямів лінгвістики в умовах діджиталізації.</p> <p>Основними <b>завданнями</b> вивчення ОК «Нові тенденції лінгвістики XXI століття в умовах діджиталізації» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дати здобувачам освіти повні наукові знання про сучасні тенденції філологічної науки;</li> <li>- виробити компетентності науково-дослідницької роботи в області філології;</li> <li>- актуалізувати і конкретизувати знання, набуті шляхом практичного</li> </ul>	<b>3 семестр</b> <b>Без обмежень</b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>опанування прикладного змісту законів і закономірностей розвитку нових тенденцій мовознавства як філологічної науки.</p> <p>У результаті вивчення ОК магістрант/ка буде <b>знати</b>: основні тенденції та напрями сучасного мовознавства, сутність та природу ключових понять кожного напрямку; основні новітні методи та прийоми вивчення мови, мовних одиниць, текстів різних жанрів.</p> <p>У результаті вивчення ОК магістрант/ка буде <b>вміти</b>: вільно володіти лінгвістичною терміносистемою із сучасних тенденцій розвитку мовознавства в умовах діджиталізації; умотивовано обирати та застосовувати спеціальні й загальнонаукові методи для проведення наукового (магістерського) дослідження; формувати й обґрунтовувати власну наукову концепцію; практично впроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.</p>	
94-М	<b>Стратегії і тактики просування освітніх послуг</b>	Кристина ПИРОГОВА	Кафедра української мови та журналістики	<b>Мета курсу:</b> сформувати у здобувачів комплекс знань та практичних навичок щодо розробки стратегічних планів просування освітніх послуг, опанування інструментарію стратегічних комунікацій та впровадження ефективних тактик залучення цільової аудиторії.	<b>3 семестр</b> <b>Рекомендована для спеціальності В11 Філологія</b>
95-М	<b>Техніки редагування та оформлення тексту</b>	Наталія РУЛІА	Кафедра української мови та журналістики	Дисципліна «Техніки редагування та оформлення тексту» спрямована на формування в магістрів навичок професійної обробки та візуального оформлення текстових матеріалів різного типу. Вона охоплює правила корекції стилю, граматики, пунктуації та структури тексту, а також прийоми редагування для підвищення його зрозумілості, логічності та естетичної цілісності. Особлива увага приділяється практичним аспектам оформлення тексту в друкованих та цифрових медіа, дотриманню стандартів і норм редакторської діяльності. У процесі навчання здобувачі освіти опановують методи контролю якості текстів, удосконалюють власний стиль письма та здобувають компетентності, необхідні для роботи редактора, коректора, медіафахівця або іншого фахівця в гуманітарній сфері. Засвоєння курсу сприяє формуванню комунікативної компетентності філолога та підвищенню рівня його професійної майстерності.	<b>3 семестр</b> <b>Рекомендована для спеціальності В11 Філологія</b>
		<b>КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ПОРІВНЯЛЬНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА</b>			
96-М	<b>Антиутопія в зарубіжній літературі та кіномистецтві</b>	Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Сюжет про кінець світу досить давній. Згадаймо Біблію та Одкровення Іоанна, де йдеться про Апокаліпсис. Література розробляє цю тему давно й плідно, адже людська уява дає чимало цікавих сценаріїв майбутнього людства після падіння сучасної цивілізації. Крім того, автори намагаються попередити про небезпеки, які можуть зробити кінець світу реальністю. Погодьтеся, цікаво зазирнути у майбутнє й спробувати відвернути глобальну катастрофу. Саме це	<b>Без обмежень</b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>пропонує зробити цей курс. Ми розглянемо найбільш знакові антиутопічні твори, розберемося із особливостями сюжету й варіантами його розвитку, простежимо, як художня літературна уява реалізується в кіномистецтві. Якщо не боїтеся зазирнути в майбутнє, тоді цей курс для вас.</p>	
97-М	<b>Інклюзивна література</b>	Вікторія ЗАРВА	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	<p>Курс «Інклюзивна література» спрямований на ознайомлення студентів із художніми текстами української (Леся Українка, брати Віталій та Дмитро Капранови, О. Терен (Будько), Т. Белімова та ін.) та зарубіжної літератури (В. Гюго, Ш. Дрейпер, Х. Мураками, Р. Дж. Паласіо та ін.), у яких порушуються теми різноманітності, рівності, прийняття та досвіду життя людей з особливими потребами чи маргіналізованих груп.</p> <p>Програма курсу поєднує вивчення класичних і сучасних творів, що відображають різні моделі інклюзії, особливості репрезентації ідентичностей, а також способи художнього осмислення відмінностей між людьми. Ви навчитеся аналізувати, як література формує ставлення суспільства до «іншості», сприяє емпатії, подоланню стереотипів і розвитку гуманістичних цінностей.</p> <p>Курс буде корисним тим, хто прагне глибше зрозуміти інклюзивні підходи у культурі, освіті та суспільстві, а також бажає розвинути навички критичного читання, інтерпретації текстів і міжкультурного діалогу.</p>	<b>3 семестр ОП Літературно-мистецький менеджмент</b>
98-М	<b>Інтермедіальні студії в літературознавстві</b>	Ольга ХАРЛАН	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	<p>Інтермедіальні студії – один із напрямів сучасного порівняльного літературознавства. Звернувшись до цього розділу компаративістики, ви зможете побачити літературний текст як частину міжкультурного різноманітного простору. Вивчення художньої літератури у контекстуальному співвіднесенні з живописом, архітектурою, музикою, театром і кіно, фотографією, спортом сприятиме розумінню різноманітності світу в його різних вимірах. Візуальна поезія, поетичний живопис, міжкультурна трансформація відомих жанрів допоможе зрозуміти складність і простоту світової культурної спадщини.</p>	<b>Без обмежень</b>
99-М	<b>Література крізь призму пам'яті</b>	Марина БОГДАНОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	<p>Під час вивчення дисципліни розглядається поняття пам'яті як соціально-психологічної категорії. Здобувачі зможуть ознайомитися з пам'яттю в контексті постколоніальних студій. З'ясувати роль пам'яті у формуванні індивідуальної та колективної ідентичності. Розглянути праці О. Ільницького, ідеї М.Кундери про вмирання націй, теоретичні рамки дослідження пам'яті в працях науковців: А.Ассман «Простори спогаду», П. Нора «Теперішнє, нація, пам'ять», О. Пухонської «Літературний вимір пам'яті» тощо. Цікавими для здобувачів будуть дослідження Е.Саїда «Культура й імперіалізм», «Орієнталізм», Г. Бабгі «Націєрозповідність», дослідження Ю. Шаповал, Н. Нагорної, О. Бойко про культуру історичної пам'яті.</p>	<b>Без обмежень</b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				Художні твори побудовані за такими історичними кейсами: наратив Київської Русі в творах емігрантів часів Другої світової війни; наратив Козаччини як один із центральних елементів у формуванні української національної ідентичності та політики пам'яті; війна та боротьба в I половині ХХ ст.; колоніальне минуле в творах сучасних митців.	
100-М	Літературна географія України	Ольга ХАРЛАН	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Україна в її офіційно визначених межах складається з 24 областей, Криму та двох міст з особливим підпорядкуванням - Києва та Севастополя. У літературознавстві запропоновано цікавий погляд на її сучасну територію – через художні твори, присвячені певному регіону. Таким чином можна дізнатися про географічні особливості місць, специфіку політичного та соціального розвитку, визначних людей. Такий погляд формуватиме національну ідентичність здобувачів через пізнання всіх регіонів України.	<i>Без обмежень</i>
101-М	Літературна екокритика	Ганна ТАБАКОВА	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Дисципліна присвячена розкриттю питання, як художня література минулого й сьогодення може допомогти зрозуміти наші зв'язки зі світом природи й кліматичною кризою сучасності. Цей курс познайомить вас із основними поняттями "екокритики", "greenstudies", письменниками з усього світу, які звертаються до актуальних екологічних проблем, проєктують можливі сценарії апокаліпсису через «бунт» природи. Ми розглянемо поезію та прозу від романтиків до сучасних екописьменників, обговоримо найбільш знакові твори, які досліджують стосунки людини і навколишнього середовища, спонукають нас до дій по її захисту.	<i>Без обмежень</i>
102-М	Літературна історія коміксу: від гравюри до манги	Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Комікси, графічні романи, манга часто розглядаються як другосортний матеріал для читання й дослідження. Натомість це дуже цікавий об'єкт для вивчення, який поєднує кілька видів мистецтв, зокрема, літературу й графіку. Крім того, комікси часто стають джерелом для екранізацій у кіномистецтві. Проблема трансформації літературних сюжетів у комікс і перехід коміксу в художню літературу стане предметом вивчення дисципліни. Розглянемо історію розвитку графічних романів, їх жанрові особливості, познайомимось з найпопулярнішими з них. Крім того, спробуємо розібратися, чому японські манга б'ють рекорди популярності, а також, як можна використати підліткову любов до коміксів для розвитку читацьких здібностей і заохочення до читання взагалі	<i>Без обмежень</i>
103-М	Літературно-мистецькі івенти в Україні	Ольга ХАРЛАН	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Дисципліна присвячена аналізу, організації та менеджменту літературно-мистецьких подій у сучасному українському культурному просторі. Курс охоплює ключові формати івентів: фестивалі, презентації, перформанси, резиденції, виставкові та мультимедійні проєкти. Студенти вивчають специфіку планування, комунікації з аудиторією, формування програм і залучення партнерів. Особливу увагу приділено кейсам успішних українських	<i>3 семестр ОП Літературно-мистецький менеджмент</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				ініціатив і впливу війни на трансформацію культурних практик. У результаті опанування дисципліни здобувачі набувають умінь створювати власні івент-проекти, працювати з командою, бюджетом та медійною складовою, а також формувати культурну політику на рівні спільнот і установ.	
104-М	<b>Масова література: теорія та історія</b>	Ольга ХАРЛАН Ганна ТАБАКОВА	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Дисципліна присвячена вивченню природи, функцій і розвитку масової літератури як важливого сегмента сучасної культури. Курс охоплює теоретичні підходи до розуміння феномену масовості, жанрову систему (детектив, трилер, фентезі, романтична проза, пригодницька та наукова фантастика), а також історичні етапи становлення популярної літератури у світі та в Україні. Розглядаються механізми взаємодії масової літератури з медіаіндустрією, культурними індустріями та ринком читання. Студенти аналізують особливості наративу, архетипні моделі, серіальність і маркетингові стратегії. У результаті опанування дисципліни здобувачі формують здатність критично оцінювати популярні тексти, визначати їхній культурний потенціал, працювати з масовою літературою як об'єктом менеджменту та комунікації.	<i>3 семестр ОП Літературно-мистецький менеджмент</i>
105-М	<b>Рецептивна критика</b>	Вікторія ЗАРВА	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Що насправді відбувається між текстом і читачем? Чому один твір нас захоплює, інший – дратує, а третій – змушує повертатися знову і знову? Курс «Рецептивна критика» пропонує зануритися у світ, де головним героєм стає... читач. Рецептивна критика (феноменологія) орієнтується на суб'єктивне читацьке сприйняття художнього тексту і читацький досвід, на активну співтворчість читача, який отримує можливість самостійно розшифрувати закодовані автором концепції. Ми дослідимо, як читачі різних епох і культур «створюють» зміст твору, як формується читацький досвід і чому іноді текст промовляє зовсім не те, що задумував автор. Це курс про літературу, що оживає в нашій уяві цікаво, сучасно й абсолютно по-новому. Обирай, якщо хочеш читати глибше, мислити сміливіше та навчитися бачити невидимі смисли.	<i>3 семестр ОП Літературно-мистецький менеджмент</i>
106-М	<b>Російсько-українська війна в сучасній літературі</b>	Ольга ХАРЛАН	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Російсько-українська війна за останні роки стала важливою темою сучасної української літератури, перетворюючи трагічні й героїчні події, вчинки, історії в художньо-літературну пам'ять – інколи все відбувається в режимі реального часу. Вивчення цього курсу дасть можливість здобувачам познайомитися з різними тенденціями, що окреслилися в текстах. Увага звертатиметься на різні літературні роди, адже проза, поезія, драматургія пропонують власні стратегії для зображення подій. Вивчатиметься, відповідно, художнє бачення війни в різних жанрах, особливий акцент буде зроблено на щоденниках безпосередніх учасників війни.	<i>Без обмежень</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
107-М	<b>Сучасні тенденції дитячої літератури в Україні та світі</b>	Ольга ХАРЛАН	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Дисципліна зосереджена на аналізі провідних тенденцій розвитку дитячої літератури в Україні та світі. Курс охоплює жанрове й тематичне розмаїття сучасних творів для дітей, інновації у візуальному та мультимедійному оформленні, роль ілюстратора та взаємодію тексту й образу. Значну увагу приділено видавничим стратегіям, міжнародним стандартам якості, преміям і фестивалям, а також впливу соціокультурних процесів і воєнного досвіду на формування нової дитячої літературної парадигми. Студенти вивчають глобальні тренди, успішні кейси, механізми промоції й поширення книжок для дітей. У результаті опанування курсу здобувачі формують компетентності аналізу, добору, критики та менеджменту проєктів у сфері дитячої літератури	<b><i>3 семестр ОП Літературно-мистецький менеджмент</i></b>
108-М	<b>Театральне мистецтво: історія та специфіка адаптації літературних текстів</b>	Валентина ШКОЛА	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	У курсі запропоновано вивчення нового українського театрального мистецтва на різних історичних періодах його розвитку. Розглядаються як художні тексти авторів, безпосередньо причетних до театральної справи (акторів, режисерів), так і знакових українських драматургів. Аналізуються твори письменників, які організовували театральне життя: Івана Котляревського, Григорія Квітки-Основ'яненка – директорів Полтавського і Харківського театрів; Марка Кропивницького, Івана Тобілевича, Михайла Старицького, Олени Пчілки, Спиридона Черкасенка, Гната Хоткевича, Костя Буревія, Якова Мамонтова – антрепренерів, редакторів літературних частин у театрах, викладачів історії театру, істориків театру, режисерів і акторів. Досліджуються драматичні твори Тараса Шевченка, Лесі Українки, Володимира Винниченка, Юліана Шпола, Івана Кочерги, Миколи Куліша, Олександра Довженка, Людмили Коваленко, Ярослава Стельмаха, Олександра Ірванця, Неди Нежданой. Розглядається також діяльність театральних колективів: аматорських труп під керівництвом Марка Кропивницького, Михайла Старицького, Панаса Саксаганського (Театр корифеїв), театру «Руська Бесіда», театру Миколи Садовського, Гуцульського театру Гната Хоткевича, Молодого театру Леся Курбаса, театру ім. Івана Франка, «Березоля», театру імені Гната Михайличенка, театру В. Василька, театру «Крик», театру Романа Віктюка та ін. Предметом розгляду є також діяльність українських театральних акторів, композиторів, хореографів, художників (Івана Мар'яненка, Амвросія Бучми, Йоспа Гірняка, Івана Миколайчука, Наталі Ужвій, Наталі Лотоцької, Віталія Розстального, Богдана Ступки, Ігоря Рубашкіна, Наталі Долі; Анатолія Петрицького, Михайла Бойчука, Вадима Меллера та ін.).	<b><i>3 семестр ОП Літературно-мистецький менеджмент</i></b>
109-М	<b>Традиційні сюжети та образи</b>	Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної	Курс «Традиційні сюжети і образи в літературі та мистецтві» дає можливість простежити, як ключові архетипи, мотиви та образи — від античних міфів до біблійних і національних сюжетів — змінюються й	<b><i>Без обмежень</i></b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	в літературі та мистецтві		літератури і порівняльного літературознавства	<p>переосмислюються в різні епохи та культурах. Вивчення цих моделей допомагає зрозуміти спільні механізми формування культурної пам'яті, символів та естетичних кодів, що продовжують впливати на сучасне мистецтво, літературу, кіно й популярну культуру.</p> <p>Курс є корисним, оскільки розвиває навички інтерпретації текстів і візуальних образів, критичного мислення, міждисциплінарного аналізу та культурної комунікації. Він відкриває ширший контекст для сприйняття творчих явищ і формує здатність розпізнавати глибинні смисли, що робить майбутніх фахівців більш компетентними в гуманітарній сфері та творчих індустріях.</p>	
<b>КАФЕДРА ІСТОРІЇ ТА ФІЛОСОФІЇ</b>					
110-М	Гендерні студії	Людмила ЗОЛОТАР	історії та філософії	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Гендерні студії» є формування у здобувачів гендерної компетентності та демократичного світогляду шляхом актуалізації розвитку їхнього соціального мислення та професійних якостей; ознайомлення молоді з основними гендерними категоріями, поняттями й термінологією, науковими доробками з гендерної проблематики, що акумульовані в Україні та зарубіжних країнах, матеріалами міжнародних документів щодо подолання сексизму; надання цілісного уявлення про концепцію недискримінації за ознакою статі як основну цінність у демократичному і правому суспільстві. Стратегічною метою означеного курсу є підготовка фахівців нового формату, здатних з урахуванням спеціалізації професійної діяльності конструктивно вирішувати гендерні проблеми у відповідних сферах українського суспільства.</p>	<p style="text-align: center;"><i>3 семестр</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Без обмежень</i></p>
111-М	Етнокультурні процеси на українсько-польському пограниччі: минуле та сучасність	Юрій ФЕДОРИК	історії та філософії	<p>Курс спрямований на дослідження взаємодії та еволюції етнічних та культурних процесів в історії та сучасності українсько-польського пограниччя. Здобувачі матимуть можливість вивчати динаміку взаємовпливу етнічних груп, вивчати історичні та сучасні аспекти їхньої взаємодії. Основні цілі вивчення курсу включають розкриття рольового значення українсько-польського пограниччя в формуванні етнокультурних ідентичностей, аналіз впливу історичних подій на сучасний стан етнічних відносин. Здобувачі також розглядатимуть можливі перспективи співпраці та взаєморозуміння між культурами на пограниччі. Курс сприяє розвитку аналітичних, міжкультурних та дослідницьких навичок здобувачів, розширюючи їх розуміння етнокультурних взаємодій на українсько-польському пограниччі.</p>	<p style="text-align: center;"><i>3 семестр</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Без обмежень</i></p>
112-М	Історичне музеєзнавство	Вікторія КОНСТАНТИНОВА	Історії та філософії	<p>Курс "Історичне музеєзнавство" є важливою складовою підготовки фахівців у галузі історії, культурології та туризму. Його мета – сформувані цілісне уявлення про основи музейної справи, її теорію, історію становлення та розвитку, а також закономірності функціонування музеїв у сучасному суспільстві.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Для спеціальностей В9 Історія та археологія та А4.03 Середня</i></p>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
					<i>освіта (Історія та громадянська освіта)</i>
113-М	<b>Історія релігії та Церкви в Україні</b>	Юрій ФЕДОРИК	історії та філософії	Курс «Історія релігії та Церкви в Україні» призначений для вивчення розвитку релігійного та церковного життя на теренах України. Здобувачі матимуть можливість вивчити ключові етапи які визначали релігійну історію нашої держави. Основні цілі курсу включають розкриття впливу релігійних інституцій на соціокультурний розвиток України, аналіз змін у релігійних переконаннях та практиках протягом історичних періодів. Здобувачі будуть стимульовані розуміти важливість релігії у формуванні ідентичності української нації, а також розглядатимуть взаємодію різних конфесій (в першочергу східнохристиянських) та їхній вплив на культурний ландшафт України.	<b>3 семестр</b>  <b>Без обмежень</b>
114-М	<b>Історія світової культури ХХ століття</b>	Юрій ФЕДОРИК	історії та філософії	Курс "Історія світової культури" пропонує глибоке вивчення розвитку культурних явищ та виразів у різних частинах світу протягом різних історичних епох. Основні цілі курсу включають розкриття різноманітності та важливості світової культури, аналіз ключових рухів та періодів у її розвитку, а також розуміння міжкультурних контактів. Здобувачі будуть розглядати культурні витоки, взаємовплив та обміни, що визначали культурний ландшафт світу.	<b>3 семестр</b>  <b>Без обмежень</b>
115-М	<b>Символіка</b>	Валентина ДУДЕНОК	історії та філософії	Мета курсу: опанувати історію створення, розвитку, функціонування символів в історичному контексті. Основними завданнями вивчення дисципліни «Символіка» є: розуміння суті символів як феноменів міжкультурної комунікації, як форми пізнання та взаємодії зі світом; аналіз взаємовідношень: образ-знак-символ-поняття; опис структури символу та функцій символу в культурі; знання особливостей та чинників відродження символізму в постмодерній культурі; розуміння значення символічної культури для національного відродження України.	<b>3 семестр</b>  <b>Без обмежень</b>
116-М	<b>Соціально-культурна антропология</b>	Олексій КОРОТКИЙ	історії та філософії	Курс знайомить студентів із ключовими підходами, поняттями та методами соціальної та культурної антропології як дисципліни, що досліджує людину в контексті культурних практик, соціальних структур і повсякденних взаємодій. Особлива увага приділяється класичним і сучасним антропологічним теоріям, порівняльному аналізу культур, вивченню ритуалів, символів, ідентичностей, систем спорідненості, влади, економічних та політичних моделей у різних суспільствах. Студенти опановують методи польового дослідження, спостереження та інтерв'ювання, вчать інтерпретувати соціокультурні явища та аналізувати їх у широкому історичному та глобальному контексті. Курс формує здатність критично осмислювати різноманіття культурних форм,	<b>3 семестр</b>  <b>Без обмежень</b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				розуміти механізми соціальної взаємодії та застосовувати антропологічні підходи в гуманітарних і соціальних дослідженнях.	
117-М	Соціологія	Валентина ДУДЕНОК	історії та філософії	В умовах сучасного динамічного світу, на етапі трансформації українського суспільства та інтеграції його до європейської спільноти, важливим є освоєння основних засад процесу соціалізації, розуміння проблем розвитку суспільства в цілому, а також соціальних інститутів зокрема. Курс має на меті сформувані загальні уявлення про процес суспільного життя, допомогти усвідомити закономірності розвитку соціальних процесів, сформувані навички проведення конкретно-соціологічних досліджень, здійснити аналіз актуальних соціальних проблем та виробити рекомендації щодо їх розв'язання.	<i>3 семестр</i>  <i>Без обмежень</i>
<b>КАФЕДРА ПРАВОЗНАВСТВА</b>					
118-М	<b>Актуальні проблеми кримінального права та процесу України</b>	Дмитро КАМЕНСЬКИЙ	Кафедра правознавства	Основна мета курсу полягає в формуванні у здобувачів освіти знань про базові поняття, норми та інститути вітчизняного кримінального та кримінального процесуального права. Досягнення основної мети курсу здійснюється за допомогою реалізації таких завдань: вивчення специфіки призначення покарання та застосування інших заходів кримінально-правового впливу; вивчення основних положень кримінального закону в частині захисту національної безпеки, життя та здоров'я особи, захисту статевої свободи та недоторканості, власності та громадської безпеки. У «процесуальному» блоці початкової дисципліни вивчатимуться такі питання: збирання, перевірка та оцінка доказів; досудове розслідування в кримінальному процесі; судове провадження в кримінальному процесі; міжнародна правова допомога та екстрадиція тощо. <b>Питання з цієї навчальної дисципліни передбачені в програмі ЄДКІ з права.</b>	<i>Тільки для Д8</i> <i>Право</i>
119-М	<b>Актуальні проблеми міжнародного публічного та приватного права</b>	Володимир МИРОШНИЧЕНКО	Кафедра правознавства	Навчальна дисципліна «Актуальні проблеми міжнародного права» передбачає огляд та дослідження важливих міжнародно-правових проблем сучасності. Дисципліна базується на поглибленні знань з основних галузей міжнародного права. Передбачається отримання навичок роботи з міжнародними договорами та справами Міжнародного Суду ООН. У цьому контексті будуть розглядатися актуальні аспекти міжнародного гуманітарного права. Під час вивчення дисципліни наголос буде зроблений на таких питаннях: права людини та їх міжнародно-правовий механізм захисту; міжнародне економічне право; міжнародне екологічне право; право міжнародної безпеки, міжнародно-правова відповідальність. Окремий наголос буде зроблений на новелах міжнародного приватного права. <b>Питання з цієї дисципліни є у програмі випускного ЄДКІ з права.</b>	<i>Тільки для Д8</i> <i>Право</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
120-М	Актуальні проблеми міжнародного публічного та приватного права	Володимир МИРОШНИЧЕНКО	Кафедра правознавства	<p>Навчальна дисципліна «Актуальні проблеми міжнародного права» передбачає огляд та дослідження важливих міжнародно-правових проблем сучасності. Дисципліна базується на поглибленні знань з основних галузей міжнародного права. Передбачається отримання навичок роботи з міжнародними договорами та справами Міжнародного Суду ООН. У цьому контексті будуть розглядатися актуальні аспекти міжнародного гуманітарного права.</p> <p>Під час вивчення дисципліни наголос буде зроблений на таких питаннях: права людини та їх міжнародно-правовий механізм захисту; міжнародне економічне право; міжнародне екологічне право; право міжнародної безпеки, міжнародно-правова відповідальність.</p> <p>Окремий наголос буде зроблений на новелах міжнародного приватного права.</p> <p><b>Питання з цієї дисципліни є у програмі випускного ЄДКІ з права.</b></p>	<i>Тільки для D8 Право</i>
121-М	Актуальні проблеми трудового права: практичний курс	Дмитро КАМЕНСЬКИЙ	Кафедра правознавства	<p>Мета цієї дисципліни полягає у систематизації, поглибленні та практичному застосуванні здобутих знань про сучасні тенденції, дискусійні питання та ефективні механізми вирішення складних правових ситуацій у сфері трудових відносин в Україні та європейському контексті, що є критично важливим для формування висококваліфікованого юриста-практика.</p> <p>Цей практичний курс сфокусований на дослідженні найбільш гострих та динамічних проблем трудового права України, які виникають у контексті воєнного стану, інтеграції в ЄС та діджиталізації праці, включаючи питання гнучких форм зайнятості, дистанційної роботи та захисту трудових прав.</p> <p><b>Питання з цієї навчальної дисципліни передбачені в програмі ЄДКІ з права.</b></p>	<i>Тільки для D8 Право</i>
122-М	Актуальні проблеми цивільного права та процесу України	Катерина ДУДОРОВА	Кафедра правознавства	<p>Навчальна дисципліна «Актуальні проблеми цивільного права та процесу України» має на меті сприяти поглибленню цивілістичних знань та навичок застосування норм приватного права. Під час вивчення дисципліни наголос буде зроблений на таких питаннях:</p> <p>наслідки недійсності правочинів, здійснення та захист права власності, договірна та недоговірна відповідальність, захист права інтелектуальної власності, застосування норм спадкового права, цивільна юрисдикція, практичні проблеми розгляду і вирішення цивільних справ.</p> <p><b>Питання з цієї дисципліни є у програмі випускного ЄДКІ з права.</b></p>	<i>Тільки для D8 Право</i>
123-М	Конституційне та адміністративне право і процес: сучасні проблеми в Україні	Тетяна ЛИСЕНКО	Кафедра правознавства	<p>Навчальна дисципліна «Конституційне та адміністративне право і процес: сучасні проблеми в Україні» має на меті розгляд актуальних питань конституційного, адміністративного права та процесу, дослідження сучасних проблем та напрямів їх вирішення. Дисципліна базується на поглибленні знань з основних галузей права та детальним ознайомленням з сучасним законодавством.</p> <p>Під час вивчення дисципліни фундаментом є Основний закон-Конституція,</p>	<i>Тільки для D8 Право</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>Кодекс про адміністративні правопорушення та Кодекс адміністративного судочинства, законодавство України та зарубіжних країн. Дисципліна спрямована на теоретичний аналіз нагальних проблем та дослідження способів їх вирішення, використовуючи міжнародний досвід.</p> <p><b>Питання з цієї дисципліни є у програмі випускного ЄДКІ з права.</b></p>	
124-М	<b>Кримінальна психологія</b>	Тетяна СОКУР	Кафедра правознавства	<p>Нині характерним є розвиток психологічної науки, використання її рекомендацій у різних сферах людської діяльності. У системі наукових знань, що сприяють удосконаленню правозастосовчої діяльності важливе місце посідає юридична психологія. Це особлива наука, що вивчає психологічні закономірності у системі "людина-право" і спрямована на їх оптимальне використання. Широкі аспекти пізнання особливостей юридичної практики та розробки рекомендацій щодо її удосконалення передбачають проведення комплексних досліджень юристів і психологів, які визначають специфіку всіх напрямів правозастосовчої діяльності.</p> <p>Складовою частиною (яку ще інколи називають напрямком) сучасної юридичної психології є кримінальна психологія. Вона виникла і активно розвивається на межі психології і правознавства, зокрема криминології, кримінального права та криміналістики.</p> <p>Кримінальна психологія вивчає психічні явища, психічні закономірності, що виявляються в процесі діяльності, пов'язаної зі злочином (формування злочинної установки особистості, злочинного мотиву, особистості злочинця, жертви та ін.), а також утворення злочинного стереотипу поведінки. У структуру кримінальної психології входять кримінальна поведінка і мотиви злочину, психологія особистості злочинця, психологія злочинної групи та її лідера, психологія жертви злочину (віктимології), психологія неповнолітніх злочинців.</p> <p>Мета викладання навчальної дисципліни "Кримінальна психологія": формування компетентності щодо історії, сучасного стану та перспектив розвитку кримінальної психології, особистості та групи як суб'єктів кримінального правопорушення; ознайомити студентів із психологією протиправної, злочинної поведінки людей різного віку і статі; із специфікою судової діяльності по розгляду кримінальних справ тощо.</p>	<i>Тільки для спеціальності D8 Право</i>
125-М	<b>Методика навчання соціально-культурологічних дисциплін</b>	Володимир МИРОШНИЧЕНКО	Кафедра правознавства	<p>Курс спрямований на з'ясування специфіки викладання та формування у майбутніх магістрів історії основних умінь та навичок проведення уроків соціально-культурологічного циклу. Дані дисципліни мають морально-виховну, філософську та суспільно-культурологічну основу і викладаються в сучасних закладах освіти, як «Етика», «Основи християнської етики», «Філософія», «Мистецтво», «Естетика», «Українознавство», «Допоміжні історичні дисципліни» та ін. Це базовий педагогічний курс, який детально</p>	<i>для спеціальності 014.03 Середня освіта (історія)</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				висвітлює методичні основи навчання усього спектру соціально-культурологічних дисциплін.	
126-М	<b>Міжнародне кримінальне право та співробітництво у сфері запобігання злочинності</b>	Дмитро КАМЕНСЬКИЙ	Кафедра правознавства	<p>Навчальна дисципліна «Міжнародне кримінальне право та співробітництво у сфері запобігання злочинності» передбачає вивчення низки актуальних питань застосування кримінального права на міжнародному рівні. Серед них: умови застосування норм міжнародного гуманітарного права; статус комбатантів та інших учасників збройного конфлікту; міжнародна відповідальність за порушення міжнародного гуманітарного права; універсальна юрисдикція та юрисдикція України щодо міжнародних злочинів тощо. Активно буде опрацьовано джерельну базу міжнародного кримінального права.</p> <p>Під час вивчення дисципліни наголос буде зроблений на розумінні, аналізі та застосуванні здобувачами вищої освіти положень МКП та положень про діяльність Міжнародного Кримінального Суду, його взаємодію з українськими судовими та правоохоронними органами.</p> <p><b>Питання з цієї навчальної дисципліни передбачені в програмі ЄДКІ з права.</b></p>	<b>Тільки для D8 Право</b>
127-М	<b>Мультимедійні технології у методиці навчання історії</b>	Володимир МИРОШНИЧЕНКО	Кафедра правознавства	<p>Метою навчальної дисципліни є надання магістрантам теоретичних знань та формування у них мультимедійної компетентності, завдяки якій можна ефективно застосовувати сучасні мультимедійні технології у процесі навчання історичних дисциплін у закладі освіти.</p> <p>Основними завданнями дисципліни є: вивчення спеціалізованих комп'ютерних програм (MS PowerPoint, Canva, Miro, сервіси Веб 2.0 від Google, Zoom, MS Teams, Quizlet, Moodle); набуття навичок підготовки програмного забезпечення до уроків історії, культурології, мистецтва, українознавства та ін.; ознайомлення з сучасними особливостями застосування мультимедійних технологій в освітньо-виховному процесі; формування уміння організувати online-навчання.</p>	<b>для спеціальності 032 Історія та археологія</b>
<b>КАФЕДРА ЕКОНОМІКИ, МЕНЕДЖМЕНТУ ТА ФІНАНСІВ</b>					
128-М	<b>Бізнес-планування</b>	Тетяна НЕСТОПЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета курсу – надати студентам ґрунтовні знання та практичні навички розробки бізнес-планів, що охоплюють усі ключові етапи створення та розвитку бізнесу. Курс спрямований на формування вміння аналізувати ринок, оцінювати ризики, прогнозувати фінансові результати та створювати стратегії для досягнення бізнес-цілей. Студенти навчатимуться ефективно презентувати свої ідеї, що допоможе їм залучати інвестиції та переконувати потенційних партнерів. Завдяки цьому курсу, майбутні фахівці будуть готові успішно впроваджувати свої проекти в життя або застосовувати отримані знання в управлінні різними бізнес-процесами.</p>	<b>Без обмежень</b>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
129-М	<b>Економічна психологія</b>	Тетяна НЕСТОРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета курсу – надати студентам знання про психологічні механізми, які впливають на економічну поведінку людей, організацій та ринків. У рамках курсу розглядаються такі теми, як процес прийняття фінансових рішень, мотивація споживачів, вплив емоцій на економічний вибір та психологія інвестицій. Студенти вивчатимуть, як когнітивні упередження та соціальні фактори можуть призводити до ірраціональних рішень у сфері економіки, а також як ці знання можна використовувати для розробки більш ефективних бізнес-стратегій. Особлива увага приділяється поведінковій економіці та її прикладам у реальному житті. Завдяки курсу студенти зможуть розуміти та передбачати економічну поведінку людей, що стане цінним інструментом у маркетингу, фінансовому консультуванні, управлінні персоналом та інших бізнес-сферах. Цей курс сприяє розвитку емоційного інтелекту і дозволяє краще розуміти економічні процеси через призму людської поведінки.</p>	<i>Без обмежень</i>
130-М	<b>Корпоративна соціальна відповідальність</b>	Тетяна СИДОРЧЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета курсу: вивчення закономірностей взаємодії бізнесу і суспільства, системи показників для аналізу стану та оцінки результативності соціальної відповідальності суб'єктів бізнесу.</p> <p>Завдання курсу: вивчення теоретичних положень і практики взаємодії держави, бізнесу, суспільства та людини у сфері корпоративної соціальної відповідальності як умови стійкого розвитку суспільства. Опанування дисципліни дозволить сформувати систему знань щодо теоретичних засад корпоративної соціальної відповідальності; стратегію соціально відповідальної поведінки в ринковому середовищі; особливості формування відносин з працівником на засадах корпоративної соціальної відповідальності; взаємодію бізнес-влада-товариство в рамках корпоративної соціально відповідальності; соціально відповідальні відносини бізнесу з територіальною громадою; інструменти соціальної відповідальності управління підприємством; екологічну компоненту соціальної відповідальності; оцінювання ефективності соціальної відповідальності підприємств; і стратегічні напрями розвитку соціальної відповідальності в Україні.</p>	<i>Без обмежень</i>
131-М	<b>Макрофінансова політика</b>	Тетяна СИДОРЧЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета курсу : розкриття системи макроекономічних механізмів та моделей, за допомогою яких держава здійснює свої функції щодо досягнення економічної стабілізації та забезпечення сталого економічного розвитку.</p> <p>Завдання курсу: є формування у студентів низки загальних і спеціальних фахових компетентностей на основі вивчення ними наступних питань: -суть, предмет, цілі та умови застосування макроекономічної політики; політика забезпечення повної зайнятості; макрофінансова політика; монетарна політика; макроекономічна антиінфляційна політика; зовнішній сектор економіки як об'єкт макроекономічної політики; алгоритм антикризової політики та політики економічного зростання;</p>	<i>Без обмежень</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				- основи фінансового програмування як метода макроекономічної політики.	
132-М	<b>Міжнародний менеджмент</b>	Катерина ЛЕМІШ	економіки, менеджменту та фінансів	Суть і характерні риси менеджменту в суб'єктах міжнародного бізнесу. Середовище суб'єктів міжнародного бізнесу як джерело інформації. Інформаційне забезпечення (облік, аналіз) міжнародного менеджменту. Прийняття рішень (цілепокладання, планування) в системі міжнародного менеджменту. Реалізація рішень (організація, керівництво, контроль) в системі міжнародного менеджменту. Управління персоналом в міжнародних корпораціях. Технологічна політика міжнародних корпорацій. Фінансова політика міжнародних корпорацій. Етика і соціальна відповідальність суб'єктів міжнародного бізнесу. Становлення менеджменту в міжнародному бізнесі за умов глобалізації економіки.	<i>Без обмежень</i>
133-М	<b>Організація санаторно-курортного обслуговування</b>	Олена ТОКАРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Формування у здобувачів професійних знань та якостей, оволодіння здобувачами відповідними загальними та професійними компетентностями шляхом ознайомлення із теоретичними основами та практичними аспектами управлінської діяльності щодо організації санаторно-курортного обслуговування в санаторно-курортних закладах, особливостями технології відпуску окремих лікувальних санаторно-курортних послуг, специфікою економічного механізму функціонування організацій санаторно-курортного комплексу.	<i>Без обмежень</i>
134-М	<b>Підприємництво та етика бізнесу в міжнародному середовищі</b>	Тетяна НЕСТОРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	У глобальному світі бізнесу успіх залежить не лише від прибутку — а й від довіри, репутації та цінностей. Цей курс допоможе зрозуміти, як поєднати підприємницьке мислення з етичною відповідальністю у міжнародному контексті. Студенти дізнаються, як формуються бізнес-рішення у різних країнах і культурах, які моральні дилеми можуть виникати у підприємницькій діяльності та як знаходити баланс між ефективністю, прибутковістю й соціальною відповідальністю. Ми розглянемо реальні приклади компаній, які здобули успіх завдяки етичним підходам, а також проаналізуємо помилки тих, хто ці принципи ігнорував. Курс поєднує дискусії, кейси, практичні завдання й міжкультурні порівняння, щоб навчити бачити бізнес не лише як систему прибутку, а як інструмент позитивних змін у світі. Після завершення курсу студенти зможуть: оцінювати підприємницькі рішення з погляду етики та соціальної відповідальності; розуміти, як культурні цінності впливають на бізнес у різних країнах; створювати проекти, які поєднують інновації, прибуток і суспільну користь.	<i>Без обмежень</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
135-М	<b>Поведінкова економіка і фінанси</b>	Тетяна НЕСТОРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета курсу – ознайомити студентів із впливом психологічних факторів на економічні та фінансові рішення. Курс розкриває основні принципи поведінкової економіки та фінансів, досліджуючи, як когнітивні упередження, емоції та соціальні впливи формують економічну поведінку людей. Студенти вивчатимуть, чому люди часто ухвалюють ірраціональні фінансові рішення, як страх втрат і надмірна впевненість можуть призводити до помилок в інвестиціях та як маніпуляції з інформацією впливають на ринки. Особлива увага приділяється таким концепціям, як ефект прив'язаності, гіпотеза раціональних очікувань та теорія перспектив. Під час курсу студенти отримають навички аналізу поведінкових факторів, що дозволить їм передбачати ринкові тренди та приймати більш обґрунтовані рішення у сфері фінансів та бізнесу. Ці знання будуть корисні як для майбутніх інвесторів, так і для управлінців, які хочуть глибше розуміти людську поведінку в економічному контексті.</p>	<i>Без обмежень</i>
136-М	<b>Сучасні інструменти розвитку громад</b>	Катерина ЛЕМІШ	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Інструментарій регулювання місцевого розвитку. Кластерна політика і місцевий економічний розвиток. Структурні пропорції малого та середнього бізнесу і місцеве зростання. Підходи до оцінки добробуту територіальних громад. Соціальні інновації у стратегіях спеціалізації територій. Освітня складова у розумному місцевому зростанні. Розумні технології розвитку. Підходи до організації розвитку локальних територій. Smart-моделі сучасного міста. Чинники розвитку територій. Smart-рішення в управлінні ТГ.</p>	<i>Без обмежень</i>
137-М	<b>Технологічні процеси галузей промисловості</b>	Тетяна СИДОРЧЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета курсу : опанування комплексу знань щодо сутності та закономірностей формування промислових технологій як складової економічної діяльності у системі збалансованих грошових і матеріально-енергетичних потоків перетворення природного ресурсу у споживчу вартість.</p> <p>Завдання курсу :вивчення основних галузей сучасного промислового виробництва, їх типових технологій виробництва промислової продукції. Набуття навичок виконувати орієнтовні розрахунки матеріальних та енергетичних балансів технологічних процесів.</p>	<i>Без обмежень</i>
138-М	<b>Управління бізнесом та інвестиціями</b>	Тетяна СИДОРЧЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета курсу : вивчення теоретико-методологічних і практичних питань прийняття інвестиційних рішень.</p> <p>Завдання курсу: Запропонований курс дає змогу дізнатися та практично випробувати знання щодо того як обрати ідею для відкриття власного бізнесу, як визначити його потенційну прибутковість, якими маркетинговими заходами долати конкуренцію, як стимулювати продаж розробленого продукту, як забезпечити зростання і масштабувати бізнес. Також студенти дізнаються звідки брати інвестиції для фінансування власних бізнес-ідей та способи здійснення приватного інвестування для отримання прибутку.</p>	<i>Без обмежень</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
139-М	<b>Управлінська економіка</b>	Тетяна НЕСТОПЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Мета курсу – надати студентам знання і навички, необхідні для прийняття ефективних управлінських рішень у сучасних економічних умовах. Курс охоплює основні принципи економіки, які використовуються в аналізі поведінки підприємств, оптимізації витрат, управлінні ціноутворенням та оцінці ринкової конкуренції. Студенти навчатимуться застосовувати економічні моделі для прогнозування впливу різних стратегій на фінансові результати компаній. Особлива увага приділяється методам аналізу попиту, пропозиції та ринкових структур, що дозволяє майбутнім фахівцям краще розуміти фактори, які впливають на ринкові умови. Завдяки курсу студенти зможуть розвинути аналітичне мислення, необхідне для стратегічного планування та адаптації до змін у бізнес-середовищі. Ці знання стануть важливим інструментом для успішної кар'єри в управлінні, фінансах, маркетингу та інших сферах бізнесу.	<i>Без обмежень</i>
140-М	<b>Управлінський облік</b>	Ганна КОСТЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Мета курсу: отримання знань та практичних навичок щодо формування облікових даних про оперативну діяльність підприємства та прийняття ефективних управлінських рішень на основі використання такої інформації. Завдання курсу: оволодіння принципами побудови управлінського обліку; вивчення облікової класифікації витрат; освоєння систем обліку і калькулювання витрат.	<i>Без обмежень</i>
141-М	<b>Управлінські рішення в забезпеченні розвитку ТГ</b>	Олена ТОКАРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	«Конкуренція компетентності» як проблема місцевого самоврядування в Україні. Організаційне, матеріальне, фінансове забезпечення прийняття рішень органами місцевого самоврядування в умовах децентралізації. Обсяг повноважень органів місцевого самоврядування при прийнятті управлінських рішень. Критерії прийняття рішень у місцевому самоврядуванні. Нормативно-правове регулювання прийняття стратегічних рішень в управлінні розвитком територіальних громад. Функції та зміст управлінських рішень в діяльності підрозділів органів місцевого самоврядування. Чинники, які впливають на рішення органів місцевого самоврядування. Евристичні методи в роботі посадових осіб органів місцевого самоврядування, які приймають рішення. Прийняття рішень керівниками тактичного рівня в ОМС. Рішення в сфері управління персоналом ОМС. Комунікації при прийнятті рішень в управлінні ОМС.	<i>Без обмежень</i>
142-М	<b>Фінансовий контролінг</b>	Ганна КОСТЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Мета курсу: отримання знань та практичних навичок пов'язаних з концепцією контролінгу, практичних навичок прийняття управлінських рішень на основі контролінгової інформації і професійних компетентностей щодо організації фінансового контролінгу на підприємстві. Завдання курсу: з'ясування об'єктивної необхідності та сутності організації фінансового контролінгу на підприємстві; засвоєння методів і вироблення навичок організації управлінського обліку в системі фінансового контролінгу; розгляд методичного інструментарію фінансового контролінгу; засвоєння	<i>Без обмежень</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				структури та вироблення практичних вмінь складання бюджетів.	
143-М	<b>Фінансовий менеджмент у малому бізнесі</b>	Ганна КОСТЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета курсу: формування системи знань щодо організації фінансів та специфіки використання методів фінансового управління у малому бізнесі.</p> <p>Завдання курсу: вивчення законодавчо-нормативного забезпечення фінансової діяльності суб'єктів малого бізнесу, розуміння специфіки аналітичної та контрольної фінансової інформації у малому бізнесі, вивченні особливостей застосування методів фінансового планування та контролю для прийняття рішень у малому бізнесі.</p>	<i>Без обмежень</i>
<b>КАФЕДРА БІОЛОГІЇ, ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ ТА ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ</b>					
144-М	<b>Екологія популяцій</b>	Наталя ПШЕНИЧНА	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Метою дисципліни є вивчення морфо-фізіологічних особливостей популяцій рослинних і тваринних організмів, їх вікового складу, чисельності та щільності; поширення і характеру розселення популяцій рослин та поведінки популяцій тварин; вивчення внутрішньо популяційних і між популяційних відносин; визначення стимулюючих та лімітуючих факторів розвитку популяції рослинних і тваринних організмів.	<i>Магістратура 3 семестр</i>
145-М	<b>Історія медицини та фізичної реабілітації</b>	Світлана ХАТУНЦЕВА	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Метою навчальної дисципліни є формування компетентності студентів щодо сучасного розуміння розвитку медичної науки і практики у світі та в Україні у взаємозв'язку із загальною історією людства, інтерпретації розвитку медицини та фізичної реабілітації в історичній ретроспективі	<i>Для студентів спеціальності: 014.05. Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)</i>
146-М	<b>Медіаекологія</b>	Віталій ГНАТЮК	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Метою викладання вибіркової компоненти є формування компетентної особистості у процесі вивчення дисципліни в якій розглядаються: «Медіаекологія» як наука, що вивчає взаємозв'язки людини та інформаційного середовища, створеного технологіями й методами, модулями інформації та кодами комунікації, які відіграють провідну роль у людській діяльності; історією формування, завдяки роботам канадського філософа, філолога та літературного критика Герберта Маршалла Маклуена щодо дослідження інформаційного середовища людини; формування у студентів системного погляду на масмедіа, як на місце існування людини – показ соціально-гуманітарних аспектів формування і діяльності комунікаційних засобів й систем, розвиток навичок адаптуватися в новому інформаційному середовищі (медіа 2.0, 3.0), надання розуміння соціальних технологій управління свідомістю, таких як дезінформація при масових заворушеннях, однобічне висвітлення екологічних проблем з переключенням уваги на менш значиму проблему, формування «образу ворога», «лідерів думок», «інформаційного штурму», «ефекту присутності», «правди – на половину» тощо.	<i>Без обмежень</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
147-М	<b>Методика розв'язання задач з біології</b>	Наталя ПШЕНИЧНА	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Матеріал курсу «Методика розв'язування задач з біології» знайомить здобувачів вищої освіти із різними типами біологічних задач, які є одним із кращих засобів перевірки і систематизації знань та дають можливість раціонально проводити повторення, розширювати і поглиблювати біологічні знання. Курс спрямований на формування у здобувачів вищої освіти навичок аналізувати умови задачі, складати алгоритми розв'язку, знаходити шляхи та методи, щоб сформувати і закріпити повноцінні знання біологічної науки під час розв'язування задач.	<i>Магістратура 3 семестр</i>
148-М	<b>Основи фізіології та патології мовленнєвих і сенсорних систем</b>	Світлана ХАТУНЦЕВА	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Метою навчальної дисципліни «Основи фізіології та патології мовленнєвих і сенсорних систем» є ознайомлення із фізіологічними основами морфо-функціональної організації сенсорних та мовленнєвих систем та їх патологіями, розуміння функціонування мовленнєвих та сенсорних систем та етіології патологічних станів; вивчення основних етапів розвитку мовлення дитини, аналізу фазисів розвитку слухової функції у дитини, профілактиці порушень мовлення у дітей.	<i>Для студентів спеціальності: 014.05. Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)</i>
149-М	<b>Функціональні системи організму людини</b>	Світлана ХАТУНЦЕВА	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Метою викладання навчальної дисципліни «Функціональні системи організму людини» є формування у студентів цілісного уявлення про функціональні системи людини, їх взаємозв'язок та роль у підтриманні гомеостазу, адаптації до змін зовнішнього середовища та забезпечення життєдіяльності. Завдання дисципліни: вивчити механізми регуляції функцій; дослідити процеси нервової та гуморальної регуляції, їх взаємодію для забезпечення узгодженої роботи системи; проаналізувати механізми підтримки гомеостазу; розкрити роль функціональних систем у підтриманні стійкості внутрішнього середовища організму людини, адаптації до зовнішніх впливів; ознайомити студентів із порушеннями роботи функціональних систем, їх причинами та наслідками.	<i>Для студентів спеціальності: 014.05. Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)</i>
<b>КАФЕДРА ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ</b>					
150-М	<b>Антидопінговий контроль у спорті</b>	доктор філософії доцент Н.М. Поліщук	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	Дисципліна спрямована на формування у здобувачів вищої освіти знань про правові, етичні, медико-біологічні та організаційні основи антидопінгового контролю в спорті. У межах курсу вивчаються поняття допінгу, класифікація заборонених речовин і методів, діяльність Всесвітнього антидопінгового агентства (WADA), процедури тестування спортсменів, а також відповідальність за порушення антидопінгових правил. Особлива увага приділяється формуванню у майбутніх фахівців фізичної культури й спорту культури «чистого спорту», дотриманню принципів чесної гри, етики та професійної відповідальності у спортивній діяльності.	<i>без обмежень</i>
151-М	<b>Інноваційні технології</b>	к.пед.наук, доцент Н.М. Самсутіна	кафедра фізичної культури, спорту	Метою навчальної дисципліни «Інноваційні технології фізичного виховання студентів» є озброєння здобувачів вищої освіти знаннями про організаційно-	<i>без обмежень</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	<b>фізичного виховання студентів</b>		та методики викладання	<p>методичні особливості використання інноваційних технологій у процесі фізичного виховання студентської молоді.</p> <p>Основним завданням навчальної дисципліни “Інноваційні технології фізичного виховання студентів” є формування у здобувачів вищої освіти знань, умінь та навичок, необхідних для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використання різноманітних технологій рухової активності студентської молоді;</li> <li>- застосування фітнес-програм різної спрямованості;</li> <li>- формування практичних умінь, навичок та потреби самостійних занять фізичними вправами у студентів;</li> <li>- застосування особистісно-орієнтованої професійно-прикладної фізичної підготовки здобувачів вищої освіти.</li> </ul>	
152-М	<b>Інтерактивні засоби навчання у фізичній культурі і спорті</b>	Ст. викл. Самойленко В.Л.	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	<p>Навчальна дисципліна спрямована на формування у здобувачів вищої освіти комплексних знань, практичних умінь та навичок щодо використання сучасних інтерактивних технологій для інноваційної організації навчально-тренувального процесу. У процесі вивчення розглядаються теоретичні основи інтерактивності, класифікація та дидактичні можливості різних засобів: інтерактивних мультимедійних ресурсів, систем біомеханічного відеоаналізу, фітнес-трекерів, мобільних додатків для моніторингу та планування навантажень, технологій віртуальної (VR) та доповненої реальності (AR), а також онлайн-платформ для дистанційної освіти.</p> <p>Особлива увага приділяється методиці педагогічно обґрунтованого вибору та інтеграції цифрових інструментів у конкретні навчальні ситуації для досягнення освітніх цілей. Це включає розвиток мотивації та інтересу займаючихся, реалізацію принципів індивідуалізації та диференціації, корекцію техніки рухових дій, об’єктивний контроль фізичного стану та ефективну організацію самостійної роботи в галузі фізичної культури і спорту. Вивчення дисципліни сприяє формуванню цифрової компетентності майбутнього фахівця, його здатності критично оцінювати, творчо застосовувати та ефективно керувати інтерактивними технологіями для розв’язання професійних завдань. У результаті здобувачі освіти готові проектувати та реалізовувати сучасні, цікаві та результативні освітні траєкторії, що відповідають потребам різних груп населення в умовах цифровізації суспільства.</p>	<i>без обмежень</i>
153-М	<b>Професійний, олімпійський, неолімпійський та адаптивний спорт</b>	к.пед наук, доц. Коновальська Л.О	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	Навчальна дисципліна «Професійний, олімпійський, неолімпійський та адаптивний спорт у сучасній системі спорту» спрямована на формування цілісного уявлення про структурні компоненти сучасної спортивної галузі та їх взаємодію в умовах глобальних трансформацій. Зміст курсу охоплює теоретико-методологічні засади функціонування ключових напрямів спорту, їх	<i>без обмежень</i>

## ШИРОКИЙ ВИБІР

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	у сучасній системі спорту			<p>організаційні моделі, нормативно-правові основи, особливості розвитку та специфіку управління.</p> <p>У межах дисципліни розглядаються сучасні тенденції інтеграції спорту в міжнародний простір, роль глобальних спортивних інституцій і стратегій, а також принципи сталого розвитку спорту в контексті соціальних, економічних та культурних змін. Особлива увага приділяється аналізу розвитку професійного, олімпійського, неолімпійського та адаптивного спорту в Україні, включно з регіональними аспектами й актуальними викликами у сфері спорту на прикладі областей.</p> <p>Вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів здатності критично оцінювати сучасні моделі організації спорту, аналізувати їх ефективність та застосовувати інноваційні підходи до розвитку спортивної галузі на національному та регіональному рівнях.</p>	
154-М	<b>Створення та управління спортивним клубом</b>	доктор філософії доцент Н.М. Поліщук	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	Дисципліна спрямована на формування у здобувачів вищої освіти знань і практичних навичок зі створення, організації та ефективного управління діяльністю спортивного клубу. У процесі вивчення розглядаються питання правових основ функціонування спортивних організацій, стратегічного планування, фінансового менеджменту, маркетингу у спорті, кадрового забезпечення, залучення спонсорів і партнерів, а також сучасних моделей управління клубною інфраструктурою. Особлива увага приділяється соціальній та виховній ролі спортивного клубу в громаді, розвитку волонтерства, формуванню позитивного іміджу та забезпеченню сталого розвитку клубу в сучасних умовах.	<i>без обмежень</i>