

ПОГОДЖЕНО

Студентська рада
Бердянського державного
педагогічного університету

25 лютого 2026 року №13/1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення вченої ради
Бердянського державного
педагогічного університету

27 лютого 2026 року №10/3.7

Перелік дисциплін широкого вибору за вибором здобувачів вищої освіти
на 2026-2027 навчальний рік
ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ (2-4 курс)

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ					
1-2/4Б	Дошкільна освіта за кордоном	Ірина УЛЮКАЄВА	Кафедра дошкільної освіти	Мета: підготовка педагога дошкільної освіти, здатного до організації і забезпечення освітнього процесу в закладах дошкільної освіти, орієнтованого на інноваційний закордонний характер фахової діяльності у системі дошкільної освіти, на компетентне здійснення дошкільного виховання дітей раннього і дошкільного віку на основі використання закордонного досвіду. Завдання: - знати і використовувати в практичній діяльності вихователя дошкільної освіти провідні ідеї вітчизняного та зарубіжного досвіду щодо оптимізації дошкільної освіти; - аналізувати стан, потреби, тенденції розвитку закордонної дошкільної освіти; розуміти принципи, завдання і реалізовувати зміст методичної, проектної, освітньої діяльності в закладах дошкільної освіти; - використовувати методи та форми професійної діяльності вихователя на основі закордонного досвіду закладів дошкільної освіти.	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 6 семестр
2-2/4Б	Інноваційні технології в дошкільній освіті	Алла ОМЕЛЯНЕНКО	Кафедра дошкільної освіти	Мета: підготовка педагога дошкільної освіти, здатного до організації і забезпечення освітнього процесу в закладах дошкільної освіти, орієнтованого на інноваційний характер фахової діяльності у системі дошкільної освіти. Завдання навчальної дисципліни:	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 7 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>–знання і використання в практичній діяльності вихователя дошкільної освіти нових форм навчальної комунікації, новітніх методів розв'язання освітніх завдань;</p> <p>–здатність до передбачення на основі постійної переоцінки цінностей, налаштованість на конструктивні дії в оновлюваних ситуаціях;</p> <p>–зорієнтованість на реалізацію змісту і досягнення мети різнорівневого і різнопрофільного навчання;</p> <p>активізація гнучкості поведінки, критичності мислення, саморегуляції та рефлексії.</p>	
3-2/4Б	Корекційно – оздоровчі технології в роботі з дітьми з особливими освітніми потребами	Надія КОТ	Кафедра дошкільної освіти	<p>Дисципліна спрямована на формування системи знань, умінь та навичок, необхідних педагогу інклюзивної групи (класу), асистенту вихователя (вчителя) інклюзивної групи (класу) в царині здійснення психомоторного розвитку дітей з ООП з використанням сучасних корекційно-оздоровчих технологій: кінезіологічної, дихальної, ботмерівської, пальчикової гімнастики, гімнастики для очей, фітболгімнастики, оздоровчого стретчингу, технології Глед і Пола Деннісон «Гімнастика мозку», елементів нейропсихологічних вправ, бестінгу, технології корекції опорно-рухового апарату М. Єфименка та ін. Елементи даних технологій можуть включатися дефектологом, логопедом, практичним (спеціальним) психологом до змісту індивідуальних занять з дітьми з психофізичними порушеннями.</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 6 семестр <i>Спеціальна освіта</i> 6 семестр</p>
4-2/4Б	Методика навчання іноземній мові дітей дошкільного віку	Наталя ГРИГОР'ЄВА	Кафедра дошкільної освіти	<p>Мета вивчення дисципліни полягає в обґрунтуванні особливого значення дошкільного дитинства як сенситивного періоду для опанування іноземною мовою; ознайомленні студентів із завданнями і змістом навчання іноземної мови дітей дошкільного віку, методами і прийомами роботи задля стимулювання інтересу і зацікавленості вивченням теоретичних аспектів навчання іноземної мови в ЗДО; формуванні вмінь творчо використовувати набуті теоретичні знання у практичній діяльності; сприятти професійному становленню майбутніх фахівців дошкільної галузі освіти означеного профілю.</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 8 семестр</p>
5-2/4Б	Організація діяльності приватного закладу дошкільної освіти	Юлія СЕМЕНЯКО	Кафедра дошкільної освіти	<p>Мета вивчення курсу: вивчення актуальних напрямів розвитку приватної дошкільної освіти в Україні та в інших країнах, ознайомлення здобувачів із нормативно-правовою базою, що регулює діяльність приватних закладів дошкільної освіти, різноманітних варіантів приватної ініціативи у галузі дошкільної освіти, а також вивчення алгоритму відкриття таких закладів за власним бізнес-планом. Здобувачі знайомлять з кращими вітчизняними практиками приватних дошкільних інституцій.</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 7 семестр</p>
6-2/4Б	Прикладні цифрові технології та	Юлія СЕМЕНЯКО	Кафедра дошкільної освіти	<p>Мета вивчення навчальної дисципліни є підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти, здатних використовувати цифрові інструменти і</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності</i></p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	штучний інтелект в професійній діяльності педагога ЗДО			технології для розв'язання проблем, розвитку, творчого самовираження у професійній діяльності. У процесі навчання майбутні педагоги: опанують хмарні, мобільні технології, технології мережевого навчання; навчаться створювати власні цифрові продукти; розвиватимуть вміння будувати освітній процес на основі інтеграційного, особистісно-орієнтованого навчання за допомогою використання цифрових технологій; ознайомляться з можливостями онлайн-сервісів і основними прийомами їх інтеграції з традиційними навчально-методичними матеріалами; зуміють розвивати творчий потенціал, необхідний для подальшого самонавчання, саморозвитку і самореалізації в умовах цифрової трансформації системи освіти.	<i>Дошкільна освіта</i> 5 семестр
7-2/4Б	Професійно-педагогічна діяльність гувернера в умовах сім'ї.	Наталя ГРИГОР'ЄВА	Кафедра дошкільної освіти	Мета вивчення курсу: сформувати у здобувачів вищої освіти поняття про професійно-педагогічну діяльність гувернера в сім'ї; допомогти їм в оволодінні основними теоретичними знаннями та практичними вміннями щодо догляду, навчання і виховання дитини в умовах сім'ї .	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 8 семестр
8-2/4Б	Теорія і технологія педагогічної системи Марії Монтесорі	Наталя ГРИГОР'ЄВА	Кафедра дошкільної освіти	Мета: ознайомлення з теорією і технологією системи М. Монтесорі та її використання в умовах ЗДО та родинному вихованні. До змісту дисципліни включені такі питання: Педагогіка Монтесорі, як найбільш популярна освітня концепція у світі. Психологічні засади та головні принципи Монтесорі - педагогіки. Сенсорне виховання. Дидактичний матеріал та вправи для сенсорного розвитку дітей дошкільного віку. Свобода дитини, як ключовий принцип Монтесорі - педагогіки. Самовиховання та самонавчання. Організація "розвивального середовища" та вільної роботи з дидактичним матеріалом в ЗДО та родині. Розвиток самостійності у дітей дошкільного віку. Вправи у повсякденному житті та соціальній поведінці. Роль педагога в системі Монтесорі. Використання Монтесорі - педагогіки в умовах родинного виховання. Робота з батьками з опанування ідей М. Монтесорі.	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 5 семестр
9-2/4Б	Технології формування Soft Skills сучасного фахівця дошкільної освіти	Юлія СЕМЕНЯКО	Кафедра дошкільної освіти	Мета: формування у майбутніх фахівців дошкільної освіти системи знань і вмінь щодо розвитку гнучких навичок, таких як: комунікативні навички, самоорганізація, критичне мислення, лідерські якості, емоційний інтелект, позитивне мислення, уміння працювати в команді задля успішної самореалізації та досягнень успіхів у майбутній кар'єрі Завдання: знання та розуміння сутності гнучких навичок (softskills) педагогів; структура «soft skills» фахівця дошкільної освіти; основних	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 6 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>понять компетентнісного підходу; методів та технологій формування «soft skills» педагогів ЗДО. Розвиток уміння вибудовувати ефективну комунікацію як в команді, так і в міжособистісному спілкуванні; розвиток уміння планувати стратегію самовиховання, самостійно визначати та критично оцінювати особисті цілі та мотиви. Розвиток уміння раціонально використовувати час, успішно створювати, працювати у команді, бути її лідером; формування у здобувачів професійно-управлінської компетентності щодо запровадження педагогічних інновацій у дошкільну освіту, їхньої здатності до вдосконалення практики в умовах викликів сьогодення.</p>	
10-2/4Б	Тренінг особистісного зростання вихователів ЗДО	Ольга ДОНЧЕНКО	Кафедра дошкільної освіти	<p>Мета: розвиток, розкриття та самореалізація професійно-особистісного потенціалу майбутніх педагогів закладу дошкільної освіти.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виробити навички самоуправління, самопрезентації, самоаналізу, саморозвитку, самореалізації вихователя; – оволодіти навичками ефективного міжособистісного спілкування; сприяти розкриттю власного професійно-особистісного потенціалу; – забезпечити підвищення емоційної стабільності педагога; розвивати навички співдружності в діяльності, взаємодопомоги, толерантності у спілкуванні, здатності працювати у команді. 	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 4 семестр
11-2/4Б	Формування іміджу педагога і закладу дошкільної освіти.	Ірина УЛЮКАЄВА	Кафедра дошкільної освіти	<p>Метою дисципліни є ознайомлення з теорією і технологією формування особистісного і професійного іміджу, набуття вмінь конструювання власного іміджу.</p> <p>До змісту дисципліни включені такі питання: Імідж та іміджологія. Види, структура та функції іміджу. Іміджмейкінг, Стратегія та технологія створення іміджу. Етапи створення іміджу. Імідж-формування інформація та її типи. Конструювання візуального іміджу (зовнішність, одяг, аксесуари, фізіогноміка). Невербальні засоби комунікації як складники візуального іміджу (міміка, жести та інш.). Вербальний імідж. Предметний та середовищний імідж. Вплив іміджу на життєвий успіх людини.</p> <p>Окремо розглядаються особливості іміджу керівника ЗДО.</p> <p>Частина модулів присвячена іміджу закладу дошкільної освіти, його розробці та формуванню.</p>	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 7 семестр
12-2/4Б	Художня праця та основи дизайну в сучасному закладі дошкільної освіти	Юлія СЕМЕНЯКО	Кафедра дошкільної освіти	<p>Мета курсу до проведення роботи з художньої праці з дітьми дошкільного віку у закладі дошкільної освіти.</p> <p>Основними завданнями є:</p> <ul style="list-style-type: none"> – засвоєння здобувачами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти технологічних прийомів обробки різних матеріалів; 	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 4 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<ul style="list-style-type: none"> – озброєння здобувачів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів; – розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст; – застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань; – оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку; - виховання у здобувачів активності, самостійності, прагнення до творчості. 	
		для здобувачів бакалаврського рівня зі скороченим терміном навчання			
13-2/4Б	Виховання самостійності у дітей дошкільного віку засобами Монтесорі - педагогіки	Наталя ГРИГОР'ЄВА	Кафедра дошкільної освіти	Метою викладання дисципліни є ознайомлення здобувачів з методикою виховання самостійності у дітей дошкільного віку на основі педагогічної системи М.Монтесорі в традиційному закладі дошкільної освіти (впровадження інновацій в освітній процес ЗДО) та в сім'ї.	Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта зі скороченим терміном навчання 4 семестр
14-2/4Б	Дошкільна освіта за кордоном	Ірина УЛЮКАЄВА	Кафедра дошкільної освіти	<p>Мета: підготовка педагога дошкільної освіти, здатного до організації і забезпечення освітнього процесу в закладах дошкільної освіти, орієнтованого на інноваційний закордонний характер фахової діяльності у системі дошкільної освіти, на компетентне здійснення дошкільного виховання дітей раннього і дошкільного віку на основі використання закордонного досвіду.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати і використовувати в практичній діяльності вихователя дошкільної освіти провідні ідеї вітчизняного та зарубіжного досвіду щодо оптимізації дошкільної освіти; - аналізувати стан, потреби, тенденції розвитку закордонної дошкільної освіти; розуміти принципи, завдання і реалізовувати зміст методичної, проектної, освітньої діяльності в закладах дошкільної освіти; - використовувати методи та форми професійної діяльності вихователя на основі закордонного досвіду закладів дошкільної освіти. 	Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта зі скороченим терміном навчання 4 семестр
15-2/4Б	Інноваційні технології в дошкільній освіті	Алла ОМЕЛЯНЕНКО	Кафедра дошкільної освіти	<p>Мета: підготовка педагога дошкільної освіти, здатного до організації і забезпечення освітнього процесу в закладах дошкільної освіти, орієнтованого на інноваційний характер фахової діяльності у системі дошкільної освіти.</p> <p>Завдання навчальної дисципліни:</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта зі скороченим терміном навчання 3 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>–знання і використання в практичній діяльності вихователя дошкільної освіти нових форм навчальної комунікації, новітніх методів розв'язання освітніх завдань;</p> <p>–здатність до передбачення на основі постійної переоцінки цінностей, налаштованість на конструктивні дії в оновлюваних ситуаціях;</p> <p>–зорієнтованість на реалізацію змісту і досягнення мети різнорівневого і різнопрофільного навчання;</p> <p>активізація гнучкості поведінки, критичності мислення, саморегуляції та рефлексії.</p>	
16-2/4Б	Корекційно – оздоровчі технології в роботі з дітьми з особливими освітніми потребами	Надія КОТ	Кафедра дошкільної освіти	<p>Дисципліна спрямована на формування системи знань, умінь та навичок, необхідних педагогу інклюзивної групи (класу), асистенту вихователя (вчителя) інклюзивної групи (класу) в царині здійснення психомоторного розвитку дітей з ООП з використанням сучасних корекційно-оздоровчих технологій: кінезіологічної, дихальної, ботмерівської, пальчикової гімнастики, гімнастики для очей, фітболгімнастики, оздоровчого стретчингу, технології Глед і Пола Деннісон «Гімнастика мозку», елементів нейропсихологічних вправ, бестінгу, технології корекції опорно-рухового апарату М. Єфименка та ін. Елементи даних технологій можуть включатися дефектологом, логопедом, практичним (спеціальним) психологом до змісту індивідуальних занять з дітьми з психофізичними порушеннями</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта зі скороченням терміном навчання 6 семестр
17-2/4Б	Професійно – педагогічна діяльність гувернера в умовах сім'ї.	Наталя ГРИГОР'ЄВА	Кафедра дошкільної освіти	<p>Мета вивчення курсу: сформувати у здобувачів вищої освіти поняття про професійно-педагогічну діяльність гувернера в сім'ї; допомогти їм в оволодінні основними теоретичними знаннями та практичними вміннями щодо догляду, навчання і виховання дитини в умовах сім'ї .</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта зі скороченням терміном навчання 6 семестр
18-2/4Б	Тренінг особистісного зростання вихователів ЗДО	Ольга ДОНЧЕНКО	Кафедра дошкільної освіти	<p>Мета: розвиток, розкриття та самореалізація професійно-особистісного потенціалу майбутніх педагогів закладу дошкільної освіти.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виробити навички самоуправління, самопрезентації, самоаналізу, саморозвитку, самореалізації вихователя; – оволодіти навичками ефективного міжособистісного спілкування; сприяти розкриттю власного професійно-особистісного потенціалу; – забезпечити підвищення емоційної стабільності педагога; розвивати навички співдружності в діяльності, взаємодопомоги, толерантності у спілкуванні, здатності працювати у команді. 	Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта зі скороченням терміном навчання 5 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
19-2/4Б	Формування іміджу педагога і закладу дошкільної освіти	Ірина УЛЮКАЄВА	Кафедра дошкільної освіти	<p>Метою дисципліни є ознайомлення з теорією і технологією формування особистісного і професійного іміджу, набуття вмінь конструювання власного іміджу.</p> <p>До змісту дисципліни включені такі питання: Імідж та іміджологія. Види, структура та функції іміджу. Іміджмейкінг, Стратегія та технологія створення іміджу. Етапи створення іміджу. Імідж-формувальна інформація та її типи. Конструювання візуального іміджу (зовнішність, одяг, аксесуари, фізіогноміка). Невербальні засоби комунікації як складники візуального іміджу (міміка, жести та інш.). Вербальний імідж. Предметний та середовищний імідж. Вплив іміджу на життєвий успіх людини.</p> <p>Окремо розглядаються особливості іміджу керівника ЗДО.</p> <p>Частина модулів присвячена іміджу закладу дошкільної освіти, його розробці та формуванню.</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта зі скороченим терміном навчання 5 семестр
КАФЕДРА СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ ТА ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ					
20-2/4Б	Документування в соціальній роботі (5 кредитів)	Наталя ЗАХАРОВА	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> вивчення навчальної дисципліни "Документування у соціальній роботі" є ознайомлення майбутніх соціальних працівників з організацією документаційного забезпечення службової діяльності на основі чинного законодавства, сучасних вимог, правил документування та роботи з документами; формування загальної базової теоретичної та практичної основ із діловодства.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення дисципліни є: формування навичок опанування прийомами раціональної роботи з документами; складання, опрацювання та оформлення основних видів документації; умінь вибирати необхідну лексичну, граматичну форми при складанні документів; виконувати технічні операції, пов'язані із документообігом, контролем за виконанням документів.</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 231 Соціальної роботи 5 семестр
21-2/4Б	Ігрові просвітницько-профілактичні технології у роботі з дітьми та молоддю (5 кредитів)	Катерина ПЕТРОВСЬКА	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни "Ігрові просвітницько-профілактичні технології у роботі з дітьми та молоддю" є сформулювати готовність майбутніх фахівців до використання ігрової діяльності в попередженні та розв'язанні соціально-педагогічних проблем дітей та молоді.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення дисципліни є: оволодіння методикою організації ігрової діяльності та застосування ігрових інтерактивних методів у своїй професійній діяльності; навчання використовувати просвітницько-профілактичні настільні ігри в роботі з дітьми та молоддю; розвиток креативності (уяви, творчих здібностей, творчого мислення тощо) майбутніх фахівців.</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 231 Соціальної роботи 8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
22-2/4Б	Медіаосвіта та медіаграмотність (5 кредитів)	Алла МЕЛЬНИЧУК	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни "Медіаосвіта та медіаграмотність" є: створення ефективного механізму критичного осмислення і корегування інформації, отриманої через засоби масової інформації, відпрацювання особистісної системи ціннісних орієнтацій та формування умінь інтерпретувати інформацію, розуміти її суть, адресну спрямованість, мету інформування, викриття прихованого значення мають усунути негативний вплив на свідомість громадян, особливо учнівської та студентської молоді.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення дисципліни є: формування аудіовізуальної грамотності, що надає додаткові можливості щодо самореалізації і соціалізації молоді, викоренення девіантної та делінквентної поведінки її через практично-орієнтовану творчість у сфері аудіовізуальних мистецтв.</p>	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності 231 Соціальної роботи</i> 5 семестр
23-2/4Б	Менторська підтримка дітей та молоді (5 кредитів)	Наталя ЗАХАРОВА	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни "Менторська підтримка дітей та молоді" є: оволодіння компетентностями з надання менторської підтримки з використанням менторських інструментів.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення дисципліни є: ознайомити студентів із менторингом, його метою, завданням, принципами, інструментами; ознайомити студентів з сферами застосування менторської підтримки у соціальній роботі з дітьми та молоддю; відпрацювати у студентів практичні навички щодо здійснення менторської підтримки дітей та молоді при вирішенні складних задач у соціальній сфері; відпрацювати навички складання програм менторської підтримки дітей та молоді.</p>	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності 231 Соціальної роботи</i> 7 семестр
24-2/4Б	Практикум з основ соціальної інклюзії (5 кредитів)	Наталя ЗАХАРОВА	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни "Практикум з основ соціальної інклюзії" сформувані усвідомлення здобувачами вищої освіти категорії «соціальна інклюзія» як певного соціального механізму, ресурсу, інструменту, спрямованого на подолання соціальних стереотипів у суспільстві, бар'єрів та обмежень на шляху до соціального благополуччя та добробуту, що докорінно змінює існуючу державну соціальну політику, сприяє утвердженню ідеї гетерогенності та толерантності.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення даної дисципліни є: засвоєння теоретико-методологічних, нормативно-правових та організаційно-методичних засад інклюзивних процесів у соціумі; ознайомлення з прогресивними моделями соціальної інтеграції та формування softskills ресоціалізаційних практик у відновленні життєвого простору особистості, побудови безбар'єрного, толерантного середовища, впровадження ефективних стратегій взаємодії з різнопрофільними фахівцями, проектної співпраці інституцій у підготовці фахівців до подолання соціальної ексклюзії в суспільстві, формування усвідомленого розуміння основних положень концепції соціальної інклюзії.</p>	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності 231 Соціальної роботи</i> 8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
25-2/4Б	Соціальна геронтологія (5 кредитів)	Анастасія ТУРГЕНЄВА	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни "Соціальна геронтологія" є сформувані мотиваційну, когнітивну та операційну складові готовності здобувачів вищої освіти до реалізації соціальної роботи з геронтологічною групою клієнтів.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення дисципліни є: формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про соціальну геронтологію як науку, вміння застосовувати знання на практиці при роботі з людьми похилого віку, враховуючи фізіологічні, вікові та психологічні особливості людей цієї категорії.</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 231 Соціальної роботи 7 семестр
26-2/4Б	Соціальна робота в умовах надзвичайних ситуацій (5 кредитів)	Наталія МАЦЕЙКО	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни "Соціальна робота в умовах надзвичайних ситуацій" є: підготовка майбутніх соціальних працівників до практичної роботи в системі психічного здоров'я та психосоціальної підтримки з посилення адаптивних можливостей у людей, які постраждали внаслідок надзвичайних ситуацій, а також зміцнення резилієнс малих груп та місцевих громад.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення дисципліни є: ознайомити здобувачів з основними підходами та стратегіями роботи в умовах надзвичайних ситуацій; розглянути поняття "резилієнс" на індивідуальному (персональному) та груповому рівнях, а також на рівні громади; ознайомити з базовими принципами психосоціальної підтримки в умовах надзвичайних ситуацій та відповідними інтервенціями з урахуванням потреб і ресурсів клієнтів; розвинути навички застосування принципів психосоціальної підтримки та базових підходів у роботі з клієнтами в умовах надзвичайних ситуацій; сформувані вміння впровадження спеціальних технологій, зокрема соціальної корекції у професійну діяльність фахівця та діяльність установ соціальної сфери у контексті реагування на наслідки надзвичайних ситуацій.</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 231 Соціальної роботи 7 семестр
27-2/4Б	Соціальна та демографічна статистика та моніторинг (5 кредитів)	Алла МЕЛЬНИЧУК	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни "Соціальна та демографічна статистика та моніторинг" є формування системи знань про відтворення населення та його основні закономірності; прозакономірності й тенденції, що складаються у соціальній сфері життя суспільства; вивчення масових соціальних явищ і процесів; опанування методів їх кількісної оцінки й аналізу; встановлення й вимірювання взаємозв'язків демографічних і соціальних процесів; набуття навичок їх моделювання й оцінки перспектив, а також впливу на суспільний розвиток.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення дисципліни є: засвоєння здобувачами вищої освіти основних положень демографії, соціальної статистики та моніторингу соціальних процесів з метою практичного застосування отриманих знань; опанування навичками аналізу та прогнозування демографічних явищ,</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 231 Соціальної роботи 6 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				процесів; оволодіння знаннями та навичками, необхідними для здійснення статистичного дослідження в умовах професійної діяльності.	
28-2/4Б	Театральні практики в соціальній роботі (5 кредитів)	Алла МЕЛЬНИЧУК	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни "Методика організації форум-театру" є оволодіння теоретичними знаннями щодо організації та проведення форум-театру; формування умінь «приміряти» на себе ту чи іншу проблемну ситуацію, експериментувати, «змінювати хід подій»; виокремлення можливих шляхів вирішення існуючої проблеми, зміна ставлення до неї або до «героїв», які потрапляють в різні життєві ситуації.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення навчальної дисципліни є: отримання знань щодо методичного інструментарію та систематизації теоретичних уявлень про форум-театр; ознайомлення із загальними принципами та методами просвітницько-профілактичної роботи; відпрацювання вміння самостійної організації та проведення форум-театру та професійного зворотного зв'язку (супервізії) від експертів та колег.</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 231 Соціальної роботи 8 семестр
29-2/4Б	Технології softskills (5 кредитів)	Анастасія ТУРГЕНЄВА	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни "Технології softskills" є забезпечити теоретичну підготовку та сформувати основні навички 21 століття (softskills) як таких, що допомагають реалізовувати власні життєві плани та досягати життєві цілі, побудувати кар'єру, ефективно реагувати на нові виклики. Навички 21 століття допомагають людині зробити життя ефективним, цікавим, комфортним, займатись власним навчанням та саморозвитком.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення дисципліни: сприяння у здобутті здобувачами вищої освіти загальних теоретичних знань з питань необхідності розвитку навичок softskills протягом усього життя; сприяння формуванню основних навичок 21 століття ("soft-skills"): критичного мислення, лідерських якостей, креативності, спілкування, співробітництва, які сприятимуть ефективній роботі з різними сучасними джерелами інформації, її критичному аналізу та осмисленню; озброюватимуть новітніми методами дослідження реальності майбутнього фахівця; акцентувати увагу на ролі навичок 21 століття для саморозвитку, самоосвіти кожної особистості; сприяти набуття досвіду навчання у співпраці та кооперації з іншими; створення та реалізації власних життєвих проєктів.</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 110 Соціальна робота та консультування 3 семестр
30-2/4Б	Технології соціальної адвокації (5 кредитів)	Анастасія ПОПОВА	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни "Технології соціальної адвокації" є сприяти розвитку професійної компетентності, засвоєнню теоретичних знань з технологій соціальної адвокації, практичних умінь розробляти соціальні адвокаційні кампанії.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення дисципліни є формування здатності добирати й застосовувати різні методи соціальної адвокації, розробляти програми</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 231 Соціальної роботи 6 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				адвокаційних кампаній; формування здатності застосовувати знання у практичних ситуаціях та приймати обґрунтовані рішення; сприяти формуванню здатності ініціювати соціальні зміни, спрямовані на піднесення соціального добробуту.	
31-2/4Б	Цифрові технології в соціальній сфері (5 кредитів)	Анастасія ПОПОВА	кафедра соціальної роботи та інклюзивної освіти	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни "Цифрові технології в соціальній сфері" є забезпечення теоретичної й практичної підготовки здобувачів вищої освіти до використання сучасних засобів цифрових технологій під час навчання та майбутньої професійної діяльності.</p> <p><i>Завданнями</i> вивчення дисципліни є: ознайомити здобувачів вищої освіти з теоретичними та практичними аспектами використання цифрових технологій; сформувати здібності для використання цифрових технологій та застосування їх в навчанні та роботі; навчити створювати освітні матеріали за допомогою цифрових технологій; сформувати у здобувачів вищої освіти готовність до максимального переходу на використання цифрових технологій в навчанні та роботі.</p>	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності 110 Соціальна робота та консультування</i> 4 семестр
КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЇ ПСИХОЛОГІЇ ТА ЛОГОПЕДІЇ					
32-2/4Б	Конфліктологія та основи медіації	Ганна СИЗКО	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Метою курсу є: сформувати у здобувачів вищої освіти систему знань, умінь та навичок ефективного спілкування з врахуванням психологічних особливостей людини, вміння аналізувати, попереджати та розв'язувати конфлікти та конфліктні ситуації, ознайомити здобувачів вищої освіти з психологічними причинами конфліктів, механізмами їх запобігання, перебігу та розв'язання а також умінь позитивно сприймати конфлікт і прагматично його використовувати; при необхідності виступати в ролі експертів та медіаторів.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опанують соціальну природу, причини, структурні елементи, типи і динаміку розвитку конфлікту: шляхи, методи та засоби їх попередження, управління і врегулювання; особливості стилів конфліктної поведінки індивідів і груп; що собою являє процес медіації, функції та професійні і моральні якості медіатора, форми позасудових вирішень спорів; - навчатися: розпізнавати об'єктивну та суб'єктивну природу соціальних конфліктів, їх безпосередні причини і мотиви; орієнтуватися у формах протікання конфліктів та володіти навичками управління ними, засобами та стратегіями їх урегулювання та залагодження; правильно поводитися в конфліктних ситуаціях; бути нейтральним щодо конфлікуючих сторін та знаходити оптимальні, доречні засоби впливу на поведінку конфліктантів; запроваджувати у складних ситуаціях переговорів процеси медіації та позасудовими методами врегулювати спірні питання. 	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта</i> 4,6 семестр</p> <p><i>Рекомендовано для усіх інших спеціальностей</i></p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
33-2/4Б	Корекція агресії в освітньому середовищі	Тетяна СУЩИНСЬКА	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Ця освітня компонента допоможе майбутнім педагогам і психологам навчитися розпізнавати, розуміти й конструктивно змінювати агресивну поведінку дітей у закладах освіти. На курсі ви познайомитеся з основними теоріями агресії, її причинами, віковими та гендерними особливостями, рольовими впливами сім'ї та школи, а також із типовими проявами агресії при порушеннях розвитку. Окремий акцент зроблено на практичних методах діагностики (спостереження, опитувальники, проєктивні методики) та психокорекції: ігрові, арт- і тренінгові вправи, навчання дітей навичкам саморегуляції, безпечного вираження гніву, розвитку емпатії й доброзичливої взаємодії з однолітками.</p> <p>Студенти відпрацьовують способи конструктивного реагування на конфліктні й кризові ситуації, моделі роботи з батьками та педагогами, основи екстреного втручання при агресивних проявах. Курс буде корисний усім спеціальностям, пов'язаним з дітьми та молоддю: він дає інструменти профілактики булінгу й насильства, формування безпечного й підтримувального освітнього середовища та професійної позиції дорослого, який може втримати кордони й одночасно залишатися союзником дитини.</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта</i> 3,4, 5,6 семестри</p> <p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта, Соціальна робота та консультування</i> 3,4 семестри</p> <p><i>Рекомендовано для здобувачів інших спеціальностей</i></p>
34-2/4Б	Логопедичний супровід осіб з тяжкими порушеннями мовлення	Аліна СИНИЦЯ	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Мета: формування у здобувачів вищої освіти глибокого розуміння теоретико-методичних основ забезпечення логопедичного супроводу осіб з тяжкими порушеннями мовлення(ТПМ), озброєння їх ефективними методами вивчення особливостей комунікативно-мовленнєвого розвитку осіб з ТПМ, а також ознайомлення з сучасними технологіями необхідними при реалізації логопедичного супроводу. Ознайомлення та опанування здобувачами методами та прийомами для створення логопедизованого простору, який сприятиме розвитку осіб різного віку з ТПМ використовуючи сучасні підходи.</p> <p>Основні завдання вивчення дисципліни - ознайомлення здобувачів з теоретико-методичними основами забезпечення логопедичного супроводу осіб з ТПМ, озброєння здобувачів ефективними методами вивчення особливостей осіб з ТПМ, а також ознайомлення з сучасними технологіями необхідними приреалізації логопедичного супроводу. Ознайомлення та опанування методами та прийомами для створення логопедизованого простору розвитку осіб з ТПМ використовуючи сучасні форми, вмінням працювати у трандисциплінарній моделі, методи та прийоми роботи, що</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта</i> 5,6 семестр</p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				сприятимуть своєчасній та ефективній логоінтервенції у мовленнєвий розвиток осіб з ТПМ.	
35-2/4Б	Логоритміка з методикою та ігри в логопедичній роботі	Наталя АНАСТАСОВА	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Метою дисципліни є формування у здобувачів вищої освіти системи знань про особливості розвитку та корекції немовленнєвих психічних процесів і мовленнєвої функціональної системи в дітей з особливими освітніми потребами засобами логоритміки, опановування методикою організації, проведення логоритмічної роботи та організація і проведення логопедичних ігор.</p> <p>Основними завданнями є: ознайомлення з можливостями використання музично-ритмічних знань для виховання та розвитку гармонічної особистості; засвоєння методики роботи з логоритмічного та музично-ритмічного виховання дітей з особливими освітніми потребами; ознайомлення з основними засобами, методами та прийомами логоритміки в системі корекції психофізичних порушень; опановування методикою застосування музично-ритмічної діяльності для дітей з особливими освітніми потребами на логоритмічних заняттях.</p>	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта</i> 3, 4 семестр
36-2/4Б	Організація дозвілля дітей з особливими освітніми потребами	Дарина ЛИТВИЧЕНКО	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Метою навчального курсу є ознайомлення здобувачів з теоретико-методичними засадами організації дозвілля дітей з особливими освітніми потребами та формування у здобувачів навичок модифікації та адаптації дозвіллевих заходів відповідно до індивідуальних особливостей дітей з ООП.</p> <p>Після завершення курсу здобувачі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знатимуть теоретичну основу дозвіллевої діяльності дітей з ООП. - ознайомляться з історією та сучасним станом організації дозвілля для дітей з особливими потребами в системі спеціальних та інклюзивних закладів в Україні і за кордоном. - навчатися планувати та організовувати дозвіллеві заходи для колективів дітей з особливими освітніми потребами. - набудуть практичних навичок в організації дозвіллевої діяльності шляхом створення індивідуальних мікропроектів та залучення до волонтерської роботи. 	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта</i> 3,4, 5, 6 семестр <i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 3,4, 5,6, 7,8 семестр
37-2/4Б	Основи безбар'єрності в освіті	Євгенія ЛИНДІНА	Кафедра прикладної психології та логопедії	Метою дисципліни «Безбар'єрність в освіті» є формування у здобувачів комплексного розуміння концепцій, принципів та найкращих практик безбар'єрної освіти. Дисципліна спрямована на підготовку кваліфікованих спеціалістів, здатних інтегрувати інклюзивні підходи та стратегії в освітньому процесі, з метою створення ефективного та доступного навчального середовища для всіх здобувачів, зокрема осіб з особливими освітніми потребами та вразливих груп населення. Основними завданнями дисципліни «Основи безбар'єрності в освіті» є забезпечення здобувачам	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 7,8 семестр <i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				глибокого розуміння теоретичних і методологічних засад безбар'єрної освіти, особливостей розвитку осіб з вразливих груп населення; підготувати здобувачів до використання набутих знань у реальних умовах безбар'єрного освітнього простору, забезпечуючи ефективну професійну діяльність.	<p><i>Спеціальна освіта</i> на 3, 4 семестр</p> <p><i>Рекомендовано для усіх інших спеціальностей</i></p>
38-2/4Б	Основи психосоматики: інтегративний підхід.	Тетяна СУЩИНЬСКА	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Ця освітня компонента про те, як «розмовляє» тіло мовою симптомів і що з цим може робити майбутній психолог чи педагог. Ви познайомитеся з основами психосоматики, моделями виникнення психосоматичних розладів, роллю емоцій, стресу, сімейних сценаріїв та установок у появі хвороб. Окремий блок присвячений дитячій та сімейній психосоматиці, а також зв'язку психіки з роботою серцево-судинної, дихальної, травної, ендокринної систем, шкіри, імунітету тощо.</p> <p>Курс має виражену практичну спрямованість: студенти знайомляться з арттерапевтичними, тілесно-орієнтованими, казкотерапевтичними, когнітивно-поведінковими та іншими техніками, вчать аналізувати «мову симптомів», працювати з переконаннями, емоційними блоками, стресом і сімейними настановами. Це корисно для всіх, хто хоче краще розуміти взаємозв'язок психіки й тіла, професійно підтримувати дітей та дорослих і водночас дбати про власне психічне та соматичне здоров'я.</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності</i> <i>Спеціальна освіта,</i> <i>Соціальна робота,</i> <i>Соціальна робота та консультивання</i> 3,4,5,6 семестр</p> <p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності</i> <i>Дошкільна освіта,</i> 3,4, 5, 6 семестр</p>
39-2/4Б	Основи раннього втручання	Аліна СИНИЦЯ	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Мета: формування у здобувачів вищої освіти глибокого розуміння теоретичних основ послуги раннього втручання, доказових практик та технології надання послуги раннього втручання, засвоєння етапів розвитку дитини від народження до чотирьох років, ознайомлення із закордонним та українським досвідом впровадження послуги і скринінговими інструментами, які допоможуть виявити тривожні ознаки або ризики, пов'язані з розвитком дитини.</p> <p>Основні завдання - засвоєння теоретико-методичних основ організації та надання послуги раннього втручання, включно з науково обґрунтованими (доказовими) підходами, що забезпечують якісну підтримку дітей раннього віку з особливими освітніми потребами; ознайомлення з основними етапами розвитку дитини від народження до чотирьох років, вивчення типових і атипових варіантів розвитку, що є необхідною основою для</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності</i> <i>Дошкільна освіта</i> 7, 8 семестр</p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				здійснення раннього виявлення труднощів і ризиків у розвитку; опанування методів та інструментів раннього виявлення порушень розвитку, зокрема сучасних скринінгових інструментів, які дозволяють своєчасно виявити ознаки затримки або відхилення у розвитку дитини; вивчення національного та закордонного досвіду впровадження послуги раннього втручання, аналіз ефективних моделей міжсекторальної взаємодії та міждисциплінарного супроводу; формування здатності до практичного застосування знань у процесі організації та надання послуги раннього втручання, у тому числі у взаємодії з батьками та членами мультидисциплінарної команди; виховання здатності оперувати знаннями із суміжних наук (психології, медицини, педагогіки, соціальної роботи) під час сприймання та осмислення лекційного матеріалу, самостійного опрацювання джерел, підготовки до практичних занять і під час проходження навчально-виробничої практики; розвиток критичного мислення і здатності до рефлексії щодо етичних і професійних аспектів діяльності фахівця з раннього втручання в контексті підтримки розвитку дитини і родини.	
40-2/4Б	Патопсихологія	Ганна СИЗКО	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Метою курсу є: навчити здобувачів користуватись широким арсеналом діагностичних прийомів і методик, надати можливість оволодіти знаннями психологічних механізмів виникнення і динаміки психопатологічних розладів найбільш поширених форм психічної патології.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отримують знання про психічну норму, її межі та патологію; вчать орієнтуватися у причинах виникнення та перебігу патологічних станів психіки; - розвивають уміння визначати види порушень психічного розвитку людини; - засвоюють методичні прийоми діагностики відхилень у психічному стані та розвитку людини; вчать підбирати найбільш адекватні меті дослідження патопсихологічні методики, практично використовувати підібрані методи та здійснювати психопрофілактичну роботу. 	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта</i></p> <p>3, 4 семестр</p> <p><i>Рекомендовано для усіх інших спеціальностей</i></p>
41-2/4Б	Пропедевтика мовленнєвих порушень у дітей “групи ризику”.	Аліна СИНИЦЯ	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Мета: формування теоретичної та практичної основи фахової підготовки майбутніх логопедів, здатних професійно запобігати мовленнєвим порушенням у дітей раннього віку та дошкільного віку.</p> <p>Основні завдання вивчення дисципліни є забезпечити знаннями про нейрофізіологічну основу розвитку мовлення; ознайомити з поняттям “група ризику”; ознайомити з основними сучасними причинами порушень мовлення у дітей; ознайомити з основними етапами комунікативного розвитку та розвитку функціональної системи мови та мовлення (ФСММ);</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта</i></p> <p>5,6 семестр</p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>сформувати у здобувачів навички та вміння пропедевтики мовленнєвих порушень.</p> <p>Програмові результати: знати про нейрофізіологічну основу розвитку мовлення; вибудовувати вчасно пропедевтичну роботу з дитиною аналізуючи причини можливих порушень мовлення; знати етапи комунікативного розвитку дитини раннього та дошкільного віку; враховувати специфіку та етапи розвитку ФСММ; володіти методами та прийомами пропедевтики мовленнєвих порушень.</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта</i> 8 семестр</p>
42-2/4Б	Психологія надзвичайних ситуацій	Ганна СИЗКО	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Метою курсу є: навчити здобувачів застосовувати набуті теоретичні знання з психології надзвичайних ситуацій, консультувати і надавати психологічну допомогу потерпілим в надзвичайних ситуаціях.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поглиблять знання, уміння і навички у сфері психологічних аспектів надзвичайних ситуацій відповідно до сучасних наукових уявлень; - навчатися визначати основні психічні реакції людини на травматичні події; - набудуть базових практичних умінь і навичок екстреної психологічної допомоги в надзвичайних ситуаціях; - ознайомляться із сучасними підходами практики психологічної діагностики, корекції гострих та посттравматичних стресових розладів. 	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта</i> 3,5 семестр</p> <p><i>Рекомендовано для усіх інших спеціальностей</i></p>
43-2/4Б	Психологія творчості	Ганна СИЗКО	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Метою курсу є: формування і розвиток творчого потенціалу здобувачів, ознайомлення їх з основними закономірностями, механізмами, правилами та прийомами творчої діяльності, озброєння їх конкретними методами діагностики та активізації творчих здібностей, які вони можуть застосовувати як у своїй практичній так і педагогічній діяльності.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отримають знання щодо сутності, основних видів творчості, змісту, структури та основні етапів творчої діяльності, механізми, правила та прийоми творчої діяльності, основні властивості та риси творчої особистості, природу, сутність і основні критерії геніальності, методи активізації творчого потенціалу особистості і мистецтво вирішення проблем та конфліктів, сутність, специфіку дитячої творчості.- навчатися самостійно проводити дослідження творчих здібностей особистості на кожному віковому етапі, застосовувати методи розвитку, творчих здібностей дитини, активізувати їх самостійну творчість, навчати винахідницькій творчості і мистецтву вирішення проблем. 	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта</i> 3, 5 семестр</p> <p><i>Рекомендовано для усіх інших спеціальностей</i></p>
44-2/4Б	Риторика та культура мовлення в	Дарина ЛИТВИЧЕНКО	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Метою навчального курсу є ознайомлення з основ класичної і сучасної риторики як науки про мисленнево-мовленнєву діяльність, спрямовану на переконання, вплив, на досягнення певної мети у процесі мовної</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності</i></p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	логопедичній практиці			<p>комунікації, а також сформувані у здобувачів вищої освіти уміння й навички аналізувати та продукувати тексти різного типу відповідно до мети, призначення й умов спілкування у процесі майбутньої професійної діяльності.</p> <p>Після завершення курсу здобувачі:</p> <ul style="list-style-type: none"> -здобудуть знання, що складають зміст риторики як науки, усвідомлять й запам'ятають систему понять, опанують риторичну термінологію; -вивчать історію і джерела риторики; -ознайомиться із зразками промов якнайбільшого кола визначних ораторів минулого і сучасності з тим, щоб максимально використати їх досвід; -оволодіють методом риторичного аналізу текстів різних типів промов, навчатимуться членувати текст, точно визначати тему, тези, докази, операції, мовні засоби /тропи і фігури/, доцільність кожного слова; -використовуючи свої знання та досвід інших промовців, навчатимуться створювати тексти різних типів промов на потрібну тему і для різних ситуацій; 	<p><i>Дошкільна освіта</i> 3,4,5,6, 7,8 семестр</p> <p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності</i> Спеціальна освіта 3,4,5,6 семестр</p>
45-2/4Б	Спеціальна методика роботи гувернера - дефектолога з особами з особливими освітніми потребами	Наталя АНАСТАСОВА	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Мета вивчення курсу - засвоєння здобувачами вищої освіти певного обсягу теоретичних відомостей про основні напрями, форми, методи, прийоми, засоби роботи гувернера-дефектолога в сім'ях із дітьми з особливими потребами.</p> <p>У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі вищої освіти ознайомлюються з нормативно-правовою базою діяльності гувернера-дефектолога; світовою та українською історією розвитку гувернерства; ознайомлюються з професіограмою гувернера-дефектолога; вивчають аспекти навчально-виховної діяльності гувернера-дефектолога; розробляють індивідуально-корекційні програми роботи з дітьми з особливими освітніми потребами; обґрунтовують методики роботи гувернера-дефектолога з різних видів виховної діяльності; ознайомлюються з особливостями взаємодії гувернера-дефектолога з батьками вихованців; розвиваються професійно-особистісні якості дефектолога; вивчають та обґрунтовують гуманно-естетичні засади роботи гувернера-дефектолога у процесі педагогічної діяльності.</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності</i> Спеціальна освіта 3,4 семестр</p> <p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності</i> <i>Дошкільна освіта</i> 7,8 семестр</p>
46-2/4Б	Тілесно-орієнтовані практики в освіті та допомагаючих професіях	Тетяна СУЩИНСЬКА	Кафедра прикладної психології та логопедії	Ця освітня компонента про те, як тіло може стати ефективним інструментом у допомозі собі й іншим. Вона поєднує базові підходи тілесно-орієнтованої терапії, танцювально-рухової терапії, елементи контактної імпровізації, роботу з диханням, дотиком, формами тіла та тілесними метафорами. Ви познайомитеся з тим, як через рух, позу, дихання	<i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності</i> Спеціальна освіта,

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>й мікрожести проявляються емоції, стрес, кордони та ресурси людини, і як м'яко впливати на ці процеси в освітньому й терапевтичному просторі.</p> <p>Лекції поєднуються з тілесно-руховим практикумом: прості дихальні техніки для зниження тривоги й стабілізації, вправи на заземлення, безпечний дотик, малі рухові імпровізації, дослідження форм тіла за Лабаном, мікрівправи довіри й контакту, роботу з тілесними образами й самопідтримкою. Усі техніки науково обґрунтовані й спираються на сучасні дані психофізіології, нейропсихології, теорії полівагусу, сенсомоторного розвитку та досліджень соматичної регуляції. Ми розглянемо не лише як виконувати практики, а й чому вони працюють: які нейронні механізми активуються, як змінюється стан нервової системи, тощо.</p> <p>Усі техніки адаптовані до роботи зі здобувачами освіти різного віку та стану здоров'я, від дітей до дорослих, і можуть використовуватися не тільки у психологічній практиці, а й в звичайному педагогічному середовищі (уроки, групові заняття, гуртки).</p> <p>ОК буде корисною майбутнім психологам, учителям, вихователям, реабілітологам та всім, хто працює з людьми й хоче мати більше інструментів для профілактики вигорання, підтримки емоційної стійкості та налагодження контакту. Спеціальна танцювальна чи спортивна підготовка не потрібна. Наприкінці курсу ви матимете «короткий набір» перевірених тілесно-рухових вправ, які можна використовувати і для себе, і разом зі своїми вихованцями, учнями чи клієнтами.</p>	<p><i>Дошкільна освіта, Соціальна робота, Соціальна робота та консультування</i></p> <p>3,4, 5,6 семестр</p>
47-2/4Б	Тренінг емоційної компетентності	Тетяна СУЩИНЬСКА	Кафедра прикладної психології та логопедії	<p>Мета: навчити застосовувати психологічні методи та методики дослідження емоційної сфери особистості; застосовувати отримані знання для глибокого розуміння власної емоційної сфери та навичок управління емоціями в процесі навчання та життєдіяльності; надавати практичні рекомендації щодо подолання несприятливих емоційних станів, підвищення емоційної компетентності, стресостійкості та саморегуляції.</p> <p>Під час вивчення дисципліни здобувачі навчаться розуміти причини, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки та визначати тригери емоцій, дій та вчинків; ознайомляться з техніками роботи з тривогою, страхами, з почуттям провини, образи, сорому, агресії, огиди, з техніками на встановлення внутрішнього балансу та генерації радості.</p> <p>Дізнаються про причини тривожних думок, навчаться виявляти настанови, що підвищують тривогу; засвоять методи профілактики та корекції тривожних станів. Ознайомляться із нейрофізіологією, функціями, видами страхів. Опанують техніками релаксації для роботи з тривогою та страхами. Дізнаються про нейрофізіологію та функції суму, про складні емоції, в основі яких лежить сум. Опанують техніками управління та</p>	<p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Спеціальна освіта, Соціальна робота, Соціальна робота та консультування 3,4,5,6 семестр</i></p> <p><i>Рекомендовано для здобувачів спеціальності Дошкільна освіта,</i></p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				безпечного вираження суму. Навчаться визначати, що заважає радіти життю, опанують техніками генерації внутрішньої радості. Дізнаються про джерела виникнення сорому, провини; образи; огиди. Навчаться проводити діагностику проблеми; ознайомляться зі стратегіями та техніками психокорекції емоційної сфери.	3,4, 5,6, 7, 8 семестр
КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ					
48-2/4Б	Soft skills майбутніх учителів початкової школи	Лада ЧЕМОНИНА	Кафедра початкової освіти	Метою вивчення ОК є забезпечити теоретичну підготовку і формування в майбутніх учителів початкових класів інноваційних навичок 21 століття (soft skills) для реалізації власних життєвих планів і досягнення поставлених цілей, успішне кар'єрне зростання. Основними завданнями вивчення ОК є: підготувати здобувачів до педагогічної діяльності в умовах НУШ, сформувати сучасні «soft skills», а саме: критично мислити, бути креативними, уміти спілкуватися та працювати в команді, займатися самоосвітою та самовдосконаленням, створювати нове оточення, планувати та організовувати освітній процес і власні проекти, визначати нестандартні шляхи формування компетентностей у здобувачів, урахувавши виклики сучасності; сформувати у свідомості майбутніх фахівців оновлений образ вчителя: консультанта, порадника, тьютора, дослідника, новатора, фасилітатора, що володіє певним комплексом “soft skills”, необхідним для здійснення ефективної професійно-педагогічної діяльності.	2-3 курс, ОПП «Початкова освіта»
49-2/4Б	Актуальні проблеми початкового навчання	Тетяна МУХІНА	Кафедра початкової освіти	Освітня компонента «Актуальні проблеми початкового навчання» спрямована на підготовку майбутніх учителів початкових класів до ефективної роботи в умовах Нової української школи. ОК поглиблює розуміння концептуальних засад НУШ, формування ключових компетентностей здобувачів початкової освіти та партнерської взаємодії всіх учасників освітнього процесу. Особлива увага приділяється мотивації до навчання, інтеграції навчальних предметів, ціннісному та громадянсько-патріотичному вихованню, яке сприяє формуванню української ідентичності. ОК спрямована на розвиток професійних компетентностей здобувачів шляхом ознайомлення з інноваційними підходами до організації навчання (ранкові зустрічі, проектна діяльність, індивідуалізація навчання, використання цифрових технологій та ін.). Мета ОК – сформувати в майбутніх учителів початкових класів готовність до розв'язання актуальних завдань початкової освіти, виховання учня як активного суб'єкта процесу навчання, а також підготувати їх до роботи в динамічному освітньому середовищі. Завдання ОК: вивчення концептуальних засад і стандартів початкової освіти; розвиток умінь організовувати інтерактивне навчання та	2-3 курс, ОПП «Початкова освіта»

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				партнерську взаємодію; формування ключових компетентностей здобувачів початкової освіти та розуміння ролі вчителя в контексті розвитку сучасного суспільства.	
50-2/4Б	Гейміфікація в освітньому процесі	Олексій БОРОДІН	Кафедра початкової освіти	Метою ОК є засвоєння здобувачами основ і методів упровадження інноваційних ігрових технологій на заняттях в закладах освіти. Основними завданнями вивчення ОК є: ознайомлення майбутніх педагогів з теоретичними основами гейміфікації (розуміння психологічних аспектів мотивації учнів через гейміфікацію, використання ігрових механік відповідно до вікових і психологічних особливостей здобувачів освіти); формування вмінь і навичок створювати гейміфіковане навчання.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
51-2/4Б	Емоційний інтелект дитини та методика його розвитку	Марина НЕСТЕРЕНКО	Кафедра початкової освіти	У результаті опанування змісту ОК здобувачі вищої освіти усвідомлюють особливості афективної сфери особистості; розуміють сутність емоційного інтелекту та важливість його розвитку; розрізняють види емоцій і почуттів дітей; володіють окремими методами дослідження емоційної сфери; вміють здійснювати цілеспрямовану роботу з розвитку емоційної сфери дитини.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
52-2/4Б	Інтеграція STEM в освітній простір сучасної школи	Марина НЕСТЕРЕНКО	Кафедра початкової освіти	У межах ОК здобувачі вищої освіти вивчатимуть концептуальні основи та принципи STEM-освіти, її роль у сучасній педагогіці та вплив на формування компетентностей учнів. Будуть розглянуті методичні підходи до інтеграції STEM-елементів у освітній процес закладів дошкільної та загальної середньої освіти, а також особливості їх адаптації до гуманітарних і соціальних дисциплін. Значну увагу приділено використанню інтерактивних і цифрових технологій для впровадження STEM-підходу, розробці та адаптації STEM-проектів для різних вікових груп учнів. Окремий блок присвячений методикам формування мотивації учнів до вивчення природничих і технічних наук через проблемно-орієнтоване навчання та міждисциплінарну взаємодію.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
53-2/4Б	Квест-технології та інтерактивні підходи в освіті	Ольга КАЧЕРОВА	Кафедра початкової освіти	Метою ОК «Квест-технології та інтерактивні підходи в освіті» є формування інформаційної культури у здобувачів вищої освіти та готовності до застосування освітніх квестів як сучасного інструмента активного навчання. Майбутні фахівці вивчать методологію створення навчальних завдань у формі квестів, ознайомляться з цифровими платформами для інтерактивного навчання, а також опанують принципи інтеграції квестів у різні освітні програми. Курс акцентує увагу на стимулюванні пізнавальної активності, розвитку критичного мислення, командної роботи та творчих здібностей в освітньому середовищі.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
54-2/4Б	Підручник для початкової школи	Тетяна МУХІНА	Кафедра початкової освіти	Метою ОК є спроба з інтегрувати і поглибити знання здобувачів про теоретичні основи та практику підручникотворення в початковій освіті; ознайомити їх з доступними методами аналізу й оцінювання цього виду	<i>2-3 курс, ОПП «Початкова освіта»</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>навчальної літератури; сформувати вміння організувати роботу з підручником на уроках у початковій школі.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК є: засвоєння майбутніми вчителями теоретичних основ побудови підручника та процесом підручникотворення в галузі початкової освіти; уміння грамотно аналізувати цей вид навчальної літератури з метою оцінювання його ефективності та підготовки до дидактично обгрунтованого вибору конкретного джерела; формування вміння організувати роботу з підручником на уроках у початковій школі.</p>	
55-2/4Б	Професійна адаптація майбутнього вчителя початкової школи	Марина НЕСТЕРЕНКО	Кафедра початкової освіти	<p>Метою вивчення освітньої компоненти «Професійна адаптація майбутнього вчителя початкової школи» є забезпечення успішної адаптації здобувачів вищої освіти до професійної діяльності.</p> <p>ОК спрямований на ознайомлення здобувачів вищої освіти з можливими кризовими ситуаціями в роботі вчителя й оволодіння досвідом успішного їх подолання для забезпечення професійної самореалізації.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є: усвідомлення фізіологічних і психологічних особливостей механізму адаптації особистості до нових умов життєдіяльності; систематизація педагогічних, методичних і психологічних знань щодо особливостей успішної професійної діяльності вчителя початкових класів та розвиток його професійно важливих особистісних якостей; формування в здобувачів навичок педагогічного тайм-менеджменту; ознайомлення з основами конфліктології та опанування практичних навичок попередження виникнення конфліктних ситуацій у системах учитель/адміністрація, учитель/учень, учитель/батьки, учень/учень та ін.; виховання культури зовнішнього вигляду майбутніх учителів початкових класів та формування позитивного педагогічного іміджу; ознайомлення з феноменом професійного вигоряння вчителів початкових класів та розвиток умінь попереджувати його виникнення; оволодіння сучасними стратегіями налагодження позитивної взаємодії зі здобувачами початкової освіти; мотивація здобувачів вищої освіти до професійного самовдосконалення.</p>	2-3 курс, ОПП «Початкова освіта»
56-2/4Б	Професійне мовлення майбутніх учителів початкових класів	Ольга ПОПОВА	Кафедра початкової освіти	<p>Основною метою ОК «Професійне мовлення майбутніх учителів початкових класів» є формування в здобувачів вищої освіти узагальнених наукових знань про мову і мовлення, комунікативні якості його, професійне мовлення як складник мовленнєвої майстерності, вчення про стилі мовлення. Усе це подається з урахуванням психологічної, лінгводидактичної та педагогічної науки, що дозволяє створити чітку систему понять, які забезпечать надійне підґрунтя для формування професійного мовлення майбутніх учителів початкових класів.</p>	2-3 курс, ООП «Початкова освіта» нормативного терміну навчання

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>До важливих аспектів навчання ОК «Професійне мовлення майбутніх учителів початкових класів» належить постійна увага до з'ясування теоретичних проблем з урахуванням дискусійних питань, а з іншого боку – орієнтація здобувачів на застосування здобутих знань у подальшій педагогічній діяльності.</p> <p>Основними завданнями ОК «Професійне мовлення майбутніх учителів початкових класів» є:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сприяти розвитку культури мовлення майбутніх учителів початкових класів, створити установку на оволодіння літературною мовою в різних ситуаціях спілкування. 2. Формувати вміння комунікативно доцільного педагогічного мовлення. 3. Розвивати в здобувачів мовленнєву компетентність як здатність забезпечувати взаємодію з усіма учасниками освітнього процесу початкової школи. 	
57-2/4Б	Психологічна допомога та супровід у сучасній освіті	Катерина САПРАНКОВА	Кафедра початкової освіти	<p>Мета освітньої компоненти: формувати у здобувачів вищої освіти систему знань, умінь і навичок до використання базової психологічної допомоги та супроводу в професійній діяльності для створення сприятливого психологічного та інклюзивного освітнього середовища; розвивати вміння здійснювати профілактику та корекцію девіантної поведінки дітей, долати наслідки травматичного досвіду та емоційних розладів учнів, надавати ефективну психолого-педагогічну підтримку родинам школярів; розвивати емоційний інтелект та комунікативну компетентність майбутніх педагогів; формувати готовність до міждисциплінарної взаємодії; упроваджувати інструменти раннього втручання для виявлення ризиків психологічних та поведінкових проблем у дітей і підлітків.</p>	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
58-2/4Б	Соціально-емоційне навчання здобувачів освіти	Лада ЧЕМОНИНА	Кафедра початкової освіти	<p>Метою вивчення ОК є засвоєння майбутніми вчителями початкових класів основ і методів забезпечення соціально-емоційного навчання здобувачів освіти.</p> <p>Зміст ОК передбачає формування професійних компетентностей щодо створення емоційно стабільного та позитивного освітнього середовища в ЗЗСО. Основними завданнями ОК є: ознайомлення майбутніх педагогів з теоретичними основами соціально-емоційного навчання; опанування практичних навичок щодо впровадження в освітній процес програм соціально-емоційного навчання «Веселі друзі» та «Зерна»; формування професійних компетентностей щодо забезпечення комфортного освітнього процесу.</p>	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
59-2/4Б	Сучасні ІІІ-інструменти для освітнього процесу	Ольга КАЧЕРОВА	Кафедра початкової освіти	ОК «Сучасні ІІІ-інструменти для освітнього процесу» орієнтована на ознайомлення здобувачів з новітніми технологіями штучного інтелекту, їх можливостями та ефективним застосуванням в освіті. В ОК розглядаються інструменти для створення інтерактивних навчальних матеріалів, автоматизації оцінювання, адаптивного навчання та підтримки персоналізованого підходу до розвитку учнів. Особлива увага приділяється методичним основам інтеграції ІІІ в педагогічну практику, аналізу етичних аспектів використання технологій, дотримання принципів академічної доброчесності.	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
60-2/4Б	Цифрова грамотність та основи інформаційної безпеки в ЗЗСО	Марина НЕСТЕРЕНКО	Кафедра початкової освіти	<p>Мета та предмет ОК: розвиток у здобувачів вищої освіти навичок організації безпечного інформаційного середовища в ЗЗСО.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК є: вивчення структури цифрової грамотності особистості; розвиток навичок формування цифрової грамотності в здобувачів освіти; ознайомлення з соціально-педагогічним аспектом інформаційної безпеки дітей і молоді; оволодіння ефективними методиками організації інформаційної безпеки в ЗЗСО; удосконалення навичок розв'язання професійних завдань за допомогою цифрових технологій.</p> <p>Зміст ОК: Концепція інформаційного суспільства. Цифрова грамотність здобувача освіти: зміст і структура. Концепція виховання дітей і молоді в цифровому просторі. Кібербезпека та глобальні ризики для дитини в цифровому просторі. Інтернет-маніпуляції та їх вплив на особистість. Захист репутації дитини в мережі Інтернет. Попередження випадків фішингу та інтернет-шахрайства з дітьми. Феномен фейків у інфопросторі та їхній вплив на розвиток дитини</p>	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
61-2/4Б	Цифровий малюнок та штучний інтелект	Ольга КАЧЕРОВА	Кафедра початкової освіти	<p>Метою ОК є опанування здобувачами знаннями та навичками для створення цифрового мистецтва, використовуючи сучасні інструменти та технології штучного інтелекту (ІІІ) та графічні програми (Adobe Photoshop).</p> <p>ОК спрямований на формування графічної культури майбутнього педагога шляхом розвитку таких компетенцій, як інформаційна, проектно-конструкторська, комунікативна; уміння подавати графічну інформацію в комп'ютері, принципи функціонування графічних пакетів; добирати відповідний інструментарій для вирішення професійних завдань.</p> <p>Предмет ОК передбачає засвоєння основ цифрового малюнку: інструменти, техніки та підходи до створення цифрового мистецтва; розвиток цифрового інтелекту та інформаційно-цифрових компетенцій, що забезпечують успішну життєво-професійну діяльність особистості.</p>	<i>Без обмежень щодо семестру та спеціальності</i>
62-2/4Б	Цифрові ресурси в освіті	Тетяна МУХІНА	Кафедра початкової освіти	ОК «Цифрові ресурси в освіті» спрямований на формування в майбутніх фахівців професійних компетентностей щодо використання та розробки	<i>Без обмежень щодо семестру</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>цифрових освітніх ресурсів. Він орієнтований на здобувачів вищої освіти за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка та забезпечує готовність майбутніх учителів до впровадження інноваційних цифрових інструментів у професійну діяльність.</p> <p>Мета курсу – надати майбутнім фахівцям знання та навички, необхідні для створення й ефективного використання цифрових ресурсів в освітньому процесі.</p> <p>Предметом вивчення дисципліни є цифрові ресурси, що дозволяють організовувати навчання, вирішувати складні нестандартні завдання та сприяти інноваційному розвитку освітнього процесу.</p> <p>Основні завдання курсу: ознайомлення з типами, функціональними можливостями та станом розвитку цифрових ресурсів для освіти; формування культури сприйняття цифрового медіаконтенту та позитивного ставлення до цифрових ресурсів у професійній діяльності; розвиток умінь використовувати цифрові платформи, сервіси й інструменти для створення освітнього контенту та інтерактивної взаємодії; формування навичок організації дистанційного та змішаного навчання із застосуванням цифрових ресурсів; вивчення принципів інформаційної безпеки та етики роботи в цифровому середовищі; здатність оцінювати якість і ефективність цифрових освітніх рішень.</p> <p>ОК стане корисним для здобувачів, які прагнуть опанувати сучасні технології в освіті, підвищити свою конкурентоспроможність на ринку праці, створювати інноваційні освітні середовища.</p>	<i>та спеціальності</i>
КАФЕДРА ПСИХОЛОГІЇ					
63-2/4Б	Психологія стресу	Наталія СЕРДЮК	Кафедра психології	<p>Мета курсу: формування теоретичних знань про психологічну сутність стресу, причини виникнення та механізми розвитку, а також практичної підготовки для забезпечення психологічної допомоги у напрямках: діагностики, психопрофілактики та корекції.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння здобувачами наукових підходів до поняття стресу та причин його виникнення; - формування знань про різні форми стресу та динаміку їх прояву; - ознайомлення з механізмами впливу стресу на поведінкові та емоційні прояви особистості; - оволодіння прийомами комплексної діагностики особистості, психологічної корекції стресу, прийомами саморегуляції та індивідуальної профілактики стресу. 	2 курс 3 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
64-2/4Б	Практикум Перша психологічна допомога	Вікторія ФЕДОРИК	Кафедра психології	<p>Мета курсу: ознайомлення здобувачів вищої освіти зі специфікою надання першої психологічної підтримки людям одразу після надзвичайно стресових подій; оволодіння навичками надання людям першої психологічної допомоги з повагою до їхньої гідності, культури та можливостей.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення здобувачів з особливостями переживання стресових і травмувальних ситуацій та їх наслідками; - ознайомлення з основами та принципами надання першої психологічної допомоги, яка включає гуманну, підтримувальну та практичну допомогу людям; - вироблення навичок надання невідкладної психологічної допомоги і психосоціальної підтримки безпосередньо в надзвичайній чи екстремальній ситуації; - оволодіння методами психологічної підтримки, невідкладної психологічної допомоги та самопомоги з метою стабілізації психічного стану у разі гострих проявів стресових та травматичних кризових станів. 	2 курс 3 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія</i>
65-2/4Б	Тренінг розвитку SOFT SKILLS	Ольга ФРОЛОВА	Кафедра психології	<p>Мета курсу: забезпечення теоретичної підготовки та формування у здобувачів вищої освіти soft skills як таких, що допомагають реалізовувати власні життєві плани та досягати життєвих і професійних цілей; ефективно реагувати на нові виклики; робити життя ефективним, цікавим, комфортним; сприяють безперервному навчанню та саморозвитку.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активізувати механізми самопізнання і самовираження; - розвивати лідерські якості та навички ефективного спілкування; - формувати комунікативні вміння та навички, зокрема виступати публічного виступу; - формування вміння керувати часом, працювати в команді; - розвиток гнучкості й адаптивності. 	2 курс 4 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія</i>
66-2/4Б	Самоменеджмент особистості (тренінг)	Юлія КРЮЧКОВА	Кафедра психології	<p>Мета курсу: отримання здобувачами знань з організації самоменеджменту та набуття практичних навичок в управлінні власною поведінкою, ефективній організації власного часу для формування професійної майстерності та підвищення особистої конкурентоздатності.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення здобувачів із понятійно-категоріальним апаратом, методологічними принципами, методами та основними тенденціями розвитку самоменеджменту; - опанування засобами діагностики рівня сформованості різних складових самоменеджменту особистості; 	2 курс 4 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<ul style="list-style-type: none"> - формування навичок ефективного використання часу як ресурсу; - вироблення навичок самоорганізації, мотивації, цілепокладання, розстановки пріоритетів, контролю і оцінки особистих показників діяльності; - оволодіння методами організації життєвого та робочого часу, раціонального використання ресурсів; - формування навичок самостійної, творчої, креативної діяльності. 	
67-2/4Б	Психологія життєвих криз особистості	Ірина ЧЕРЕЗОВА	Кафедра психології	<p>Мета курсу: забезпечити загальну теоретичну та практичну підготовку студентів у галузі психології життєвих криз особистості, що слугуватиме основою їх майбутньої професійної діяльності.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опанування знаннями про психологічні особливості життєвих криз особистості; - вивчення закономірностей виникнення і перебігу кризових станів людини; - усвідомлення механізмів функціонування психіки людини в умовах життєвих криз; - оволодіння основними методами психологічної допомоги та самопомоги в кризових ситуаціях; - сприяння професійному самовизначенню та становленню професійної компетентності. 	3 курс 5 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i>
68-2/4Б	Психологія особистісної саморегуляції	Юлія КРЮЧКОВА	Кафедра психології	<p>Мета курсу: ознайомлення зі змістом самопізнання як формою пошуку глибинної сутності індивідуальності; формування уявлення про основні підходи та методи самопізнання, саморозуміння, самопомоги, саморегуляції.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формування у здобувачів навичок пошуку гармонії в побудові життєвого світу особистості; - усвідомлення та застосування внутрішньособистісних ресурсів для покращення психоемоційного стану; - оволодіння методами саморегуляції (стани свідомості, самоаналіз, медитація, аутогенне тренування, дихальні техніки); - розвиток вміння застосовувати самопізнання та саморегуляцію в процесі переживання психотравматичних ситуацій; - розвиток вміння використовувати технологію спрямованого самоаналізу в пошуку ресурсів особистості; - розвиток вміння застосовувати психологічні установки самопізнання в процесі саморегуляції; - розвиток готовності до подальшої особистісної трансформації. 	3 курс 5 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
69-2/4Б	Психологія соціального впливу	Оксана СТРІЛЬЧУК	Кафедра психології	<p>Мета курсу: формування знань про особливості та механізми психологічного впливу; формування навичок конструктивного використання цих знань у процесі соціальної взаємодії.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити здобувачів зі змістом та основними видами психологічного впливу, особливостями психологічного впливу в діловому спілкуванні; - сформуванати уявлення про методи конструктивного здійснення та протистояння впливу; - ознайомити з практичними методами розвитку особистісної здатності ефективно впливати на інших; - сформуванати навички конструктивного здійснення та протистояння впливу. 	3 курс 6 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i>
70-2/4Б	Психологічна експертиза	Ірина ЧЕРЕЗОВА	Кафедра психології	<p>Мета курсу: забезпечити загальну теоретичну та практичну підготовку студентів у галузі психологічної експертизи як особливої форми соціальної практики.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активізувати базові наукові знання з дисциплін психологічного циклу; - ознайомити з основами та методикою проведення психологічної експертизи у різних сферах життєдіяльності людини; - показати можливості використання психологічних знань у сфері експертних досліджень; - сформуванати вміння та навички використання психологічних методик у різних галузях психологічної експертизи; - сприяти усвідомленню психологічних особливостей експертної діяльності та шляхів її опанування; - сприяти професійному самовизначенню та розвитку таких якостей особистості, що мають для майбутнього психолога професійне значення. 	3 курс 6 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i>
71-2/4Б	Медіапсихологія	Оксана СТРІЛЬЧУК	Кафедра психології	<p>Мета курсу: ознайомити здобувачів з новою галуззю психологічної науки – медіапсихологією, що вивчає процеси медіавиробництва, медіаспоживання, формування медіакомпетентності та медіазахисності особистості.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформуванати у здобувачів уявлення про медіапсихологію як науку; - створити цілісне уявлення про системи масмедіа, їх роль, функції в сучасному світі; - розглянути прикладні напрями медіапсихології: вікову, педагогічну та сімейну; - навчити самостійно аналізувати різні теоретичні підходи та концепції в області медіапсихології; 	3 курс 5 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				- застосовувати психологічні знання на практиці в організації інформаційно-психологічної безпеки особистості.	
72-2/4Б	Діагностика та психотерапія ПТСР	Наталія СЕРДЮК	Кафедра психології	<p>Мета курсу: сформувати у здобувачів професійні знання й уміння у галузі надання психологічної допомоги, зокрема діагностики та психотерапії посттравматичних стресових розладів.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформувати уявлення про сутність та основну проблематику діагностики та психотерапії ПТСР як окремого виду психологічної практики, а також про їх місце і роль в сучасній психологічній практиці; - навчити здобувачів базовим технікам та стратегіям попередження можливого психологічного неблагополуччя та надання психологічної допомоги у кризових ситуаціях, ситуаціях життєвого вибору тощо; - ознайомити здобувачів зі специфікою організації та проведення психотерапії ПТСР у різних видах сетінгу: індивідуальній та груповій формах, дитячій психотерапії; - сформувати базові навички здійснення кризової інтервенції та інтервізії; - сприяти більш повному і глибокому розумінню основних вимог щодо процесу проведення діагностики та психотерапії посттравматичних стресових розладів. 	3 курс 6 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i>
73-2/4Б	Психосоматика	Євгенія КОЧЕРГА	Кафедра психології	<p>Мета курсу: ознайомлення здобувачів з базовими принципами, теоріями, поняттями психосоматики; формувати у майбутніх психологів навичок діагностичної, профілактичної та психологічної допомоги людям, які мають психосоматичні проблеми.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розкриття змісту, причин, механізмів, проявів та наслідків психосоматичних захворювань; - ознайомлення здобувачів з причинами виникнення та перебігу основних психосоматичних захворювань; - розкриття ролі та місця психотерапії при лікуванні порушень психосоматичного характеру; - формування навичок проведення психодіагностичної роботи з клієнтами, які мають психосоматичні проблеми; - вивчення процесу формування психосоматичних явищ в процесі індивідуального розвитку; - опанування основними техніками надання психологічної допомоги. 	4 курс 7 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i>
74-2/4Б	Робота психолога з травмою	Наталія СЕРДЮК	Кафедра психології	Мета курсу: ознайомлення здобувачів з психологічними механізмами дії травмувальної ситуації на особистість і її поведінку та особливостями психологічної допомоги клієнтам, що мають психологічну травму.	4 курс 7 семестр <i>Тільки для</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дати уявлення про травму як причину життєвої кризи; - дослідити феноменологію впливу психічної травми на особистість; - вивчити психосоціальні та психосоматичні наслідки впливу травматичного стресу під час розгортання екстремальних та кризових ситуацій та після виходу з них; - ознайомити з видами травм та їх особливостями; - розвивати вміння визначати специфічні прояви поведінково-психічних реакцій та особистісної активності людини в момент її зіткнення з психотравмувальними обставинами; - розвивати вміння прогнозування ризику виникнення посттравматичних порушень та розладів адаптації; - оволодіння методами надання психологічної допомоги на різних етапах переживання травми; - сприяти формуванню професійної компетентності практичних психологів у сфері кризового психологічного консультування особистості. 	<p><i>спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i></p>
75-2/4Б	Основи психотерапії	Оксана СТРІЛЬЧУК	Кафедра психології	<p>Мета курсу: отримання здобувачами освіти системних знань про форми та основні моделі психотерапевтичної допомоги, методологічні основи психотерапевтичного впливу; засвоєння загальних засад психодинамічних, поведінкових, когнітивних та екзистенційно-гуманістичних напрямів психотерапії.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння теоретико-методологічних положень, які розкривають основні засади психотерапії; - формування всебічних і глибоких знань про мету, завдання та базові принципи психотерапії, феномени психотерапевтичного процесу, універсальні психотерапевтичні процедури; - засвоєння психологічних особливостей сучасних напрямів, інноваційних технік та методів психотерапії. 	<p><i>4 курс 7 семестр Тільки для спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i></p>
76-2/4Б	Основи психоаналізу	Євгенія КОЧЕРГА, Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра психології	<p>Мета курсу: розширення уявлень здобувачів про специфіку глибинної психології, її сучасний стан, прикладне значення, розкриття сучасних напрямів психоаналітичної терапії як професійної діяльності та процесу психологічної допомоги.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - озброєння майбутніх фахівців знаннями про прикладне значення психоаналізу; - усвідомлення сучасних напрямів глибинної психотерапії, шляхів надання психологічної допомоги; - оволодіння психологічними методами та психотехніками, які 	<p><i>4 курс 8 семестр Тільки для спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i></p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				використовуються в роботі з клієнтами в різних психологічних напрямках; - оволодіння студентами уміннями та навичками застосування отриманих знань з основ психоаналізу в майбутній практичній діяльності.	
77-2/4Б	Тренінг емоційної стійкості	Оксана СТРІЛЬЧУК	Кафедра психології	<p>Мета курсу: вивчення емоційного потенціалу, створення умов для формування навичок самоконтролю та емоційної стійкості у майбутніх психологів; адаптування до широкого спектру емоцій; управління власними почуттями та поведінкою: підвищення емпатійності, зниження конфліктності; опанування технікою асертивності, методами протистояння маніпулятивному впливу.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмислення понять емоційної саморегуляції та самоконтролю; - усвідомлення власних потреб; - виявлення рівня розвитку емоційної саморегуляції та самоконтролю; - опанування прийомами емоційно-вольової регуляції на психологічному і психофізіологічному рівнях; - самоаналіз емоційного стану, робота з продуктивними та непродуктивними емоційними станами, нормалізація психоемоційного стану через фізичний стан тіла (аутогенне тренування, вправи тілесної терапії, прийоми релаксації та зняття психологічних бар'єрів, техніки гармонійного дихання, психофізичне тренування); - розвиток та удосконалення індивідуальних властивостей і психічних функцій особистості, які забезпечують емоційну стійкість (корекція самооцінки, вивчення сильних сторін особистості, розвиток впевненості в собі, формування вольових якостей, тренування довільної уваги, візуалізація); - розвиток здатності контролювати себе, власні вчинки, поведінку, емоції; - створення індивідуальної моделі емоційних станів задля досягнення конкретних цілей; - підвищення професійної та життєвої компетентності здобувачів вищої освіти; - застосування набутих знань та вмій у навчальній та професійній діяльності. 	4 курс 8 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i>
78-2/4Б	Пропедевтика психічних розладів	Вікторія ДЕВ'ЯТКО	Кафедра психології	<p>Мета курсу: вивчення особливостей та закономірностей прояву, протікання та наслідків психічних розладів.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення з особливостями та закономірностями прояву, протікання та наслідками психічних розладів; 	4 курс 8 семестр <i>Тільки для спеціальності С4 Психологія, 053 Психологія</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<ul style="list-style-type: none"> - усвідомлення їх відмінностей від проявів нормальної психічної діяльності; - навчання способам і методам діагностики психічних розладів; - розуміння особливостей та закономірності прояву, протікання та наслідків психічних розладів; - розвиток умінь застосовувати набуті знання на практиці. 	
79-2/4Б	Психологія конфлікту (5 кредитів)	Євгенія КОЧЕРГА	Кафедра психології	<p>Мета курсу: забезпечення загальної, теоретичної та практичної підготовки студентів у галузі конфліктології з метою їх підготовки до професійної діяльності.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формування у майбутніх фахівців понятійно-категоріального апарату з конфліктології; - ознайомлення із сутністю конфлікту, його структурою, видами, основними механізмами виникнення та динамікою перебігу; - оволодіння методами прогнозування, діагностування та попередження конфліктів; - опанування навичками управління конфліктами в міжособистісній взаємодії; - сприяння набуттю практичних навичок у розв'язанні різних видів конфлікту, виробленню вмінь прогнозувати і контролювати конфліктну ситуацію, позитивно сприймати конфлікт і прагматично його використовувати; - формування у здобувачів вищої освіти навичок безконфліктного спілкування, культури професійного спілкування. 	<p>Семестри: 3,4,5,6,7,8</p> <p><i>Для здобувачів 1, 2, 3 курсів інших спеціальностей, окрім спеціальності ПСИХОЛОГІЯ</i></p>
80-2/4Б	Психологія спілкування (5 кредитів)	Тетяна МАКАРОВА	Кафедра психології	<p>Мета курсу: ознайомлення здобувачів вищої освіти з психологічними аспектами спілкування, розкриття актуальних питань комунікативного процесу, вироблення навичок ефективного спілкування в усіх сферах життєдіяльності.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опанування здобувачами вищої освіти психологічними основами спілкування; - розуміння психологічних закономірностей ефективної комунікації та її значення в соціумі; - оволодіння способами ефективного спілкування в процесі міжособистісної та групової взаємодії; - формування культури мовлення та культури спілкування як важливих соціальних компетентностей особистості. 	<p>Семестри: 3,4,5,6,7,8</p> <p><i>Для здобувачів 1, 2, 3 курсів інших спеціальностей, окрім спеціальності ПСИХОЛОГІЯ</i></p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ					
81-2/4Б	Self-брендінг та педагогічна ресурсність особистості	ПЕТРИК Крістіна Юріївна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК є формування персонального іміджу майбутнього педагога з метою підвищення ефективності взаємодії з зовнішнім середовищем та досягнення цілей реалізації персональної стратегії, побудови кар'єри.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК є: актуалізація власної педагогічної ресурсності задля ефективної професійної діяльності майбутнього вчителя; оволодіння знаннями щодо формування персонального іміджу майбутнього вчителя; формування умінь оперувати власними педагогічними ресурсами та оновлювати їх на стратегічну перспективу; визначення формули досягнення успіху та уміння презентувати себе на ринку праці.</p> <p>Зазначена ОК розкриває основні засади створення власного іміджу, акцентує увагу на фундаментальних здібностях особистості майбутнього педагога, процесах гармонізації особистості, механізмах інтерпретації досвіду та актуалізації педагогічних ресурсів. Отримані знання та практичні навички щодо створення персонального іміджу, сприятимуть формуванню у здобувачів вищої освіти здібностей щодо покращення професійних навичок, розбудови нових контактів, умінь самоаналізу, системної рефлексії, оволодінню інструментарієм креативного підходу до формування власного іміджу та вміння себе позиціонувати у складних реаліях сьогодення, що сприятиме особистісній готовності до майбутньої професійної діяльності.</p>	2-4 курс, для всіх спеціальностей, <i>2 скорочений термін навчання спеціальність 013 Початкова освіта</i>
82-2/4Б	Антибулінгова педагогіка	КОВАЛЬ Карина Валентинівна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Антибулінгова педагогіка» є засвоєння теоретичних та практичних основ запобігання булінгу в освітньому середовищі, з урахуванням сучасних підходів і досвіду вітчизняної та світової педагогічної практики у сфері профілактики булінгу. Основними завданнями вивчення ОК є: ознайомити студентів із поняттям булінгу, його видами та причинами; навчити аналізувати динаміку та фактори, що впливають на виникнення конфліктів і агресивної поведінки; формувати у студентів навички розпізнавання ситуацій булінгу та організації антибулінгових заходів в освітньому середовищі; розвинути навички ефективної комунікації, емпатії, стресостійкості та здатності до співпраці з усіма учасниками освітнього процесу для створення безпечного та толерантного середовища.</p>	3–8 семестр
83-2/4Б	Бізнес-комунікація та корпоративна ідентичність сучасного вчителя	КОВАЛЬ Карина Валентинівна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Бізнес-комунікація та корпоративна ідентичність сучасного вчителя» є ознайомлення студентів із теоретичними та практичними аспектами комунікації в освітньому середовищі, розвиток навички ефективного спілкування, а також сформування розуміння значення корпоративної ідентичності вчителя в умовах сучасного інформаційного суспільства. Основними завданнями вивчення ОК є: ознайомити студентів</p>	3–8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				зі знаннями про основи бізнес-комунікації та її роль у професійній діяльності педагога; допомогти студентам засвоїти принципи формування корпоративної ідентичності та її вплив на авторитет і професійний імідж вчителя; розвинути навички ефективної міжособистісної та публічної комунікації, здатність до аргументованого обміну думками; навчати студентів аналізувати комунікаційні ситуації та приймати оптимальні рішення для досягнення професійних цілей; сприяти розвитку емоційного інтелекту, комунікабельності, емпатії та толерантності як важливих складових професійного становлення вчителя; сформувати у студентів розуміння значення іміджу та репутації вчителя як представника освітнього закладу.	
84-2/4Б	Вивчення історичних постатей в історичній освіті	ВЄНЦЕВА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Вивчення історичних постатей в історичній освіті» є ознайомлення здобувачів вищої освіти з життям та діяльністю видатних історичних особистостей, а також формами, методами, прийомами й засобами вивчення цих постатей на уроках історії в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Завдання ОК: розкрити значення історичних постатей як суб'єктів історичного процесу та чинників суспільних змін; ознайомити з науковими підходами до вивчення та інтерпретації діяльності історичних особистостей; сформувати вміння аналізувати біографічні матеріали, історичні джерела й різні історіографічні інтерпретації; опанувати методику використання персоналістичного підходу на уроках історії; розвивати навички критичного мислення, історичної емпатії та ціннісного осмислення діяльності історичних особистостей у контексті сучасних освітніх завдань.</p>	II семестр, 3,4 курс ІС
85-2/4Б	Ефективна соціальна комунікація	ДІРА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Ефективна соціальна комунікація» є формування в майбутніх фахівців здатності до продуктивної взаємодії в соціальному, професійному та освітньому середовищах, оволодіння теоретичними основами соціальної комунікації, розвиток умінь ефективно будувати усну й письмову комунікацію, підтримувати конструктивний діалог, налагоджувати співпрацю та вирішувати конфлікти з урахуванням етичних норм і психологічних особливостей учасників спілкування. ОК орієнтована на підготовку здобувачів освіти до якісної взаємодії у різних соціальних контекстах та розвитку особистісної і професійної комунікативної компетентності; здобуття знань про закономірності міжособистісної та групової комунікації, структуру та динаміку комунікативних процесів, моделі й стилі спілкування, механізми соціального впливу, роль емоційного інтелекту, ефективні стратегії ведення діалогу та переговорів, особливості цифрової комунікації, інформаційну безпеку та культуру взаємодії в</p>	3–8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>онлайн-просторі. Особлива увага приділяється попередженню комунікативних бар'єрів, розвитку асертивності, умінню вирішувати конфліктні ситуації та забезпечувати продуктивність спільної діяльності. Основними завданнями вивчення ОК є: розвиток комунікативної чутливості, здатності до правильної інтерпретації вербальної й невербальної поведінки партнерів по спілкуванню; формування навичок ефективного міжособистісного та професійного спілкування; розвиток умінь застосовувати техніки активного слухання, аргументації та ненасильницької комунікації; формування компетентності в управлінні емоціями та подоланні стресових комунікативних ситуацій; засвоєння принципів конструктивних переговорів, медіації та профілактики конфліктів; формування культури відповідальної й етичної комунікації, зокрема в цифровому середовищі; розвиток здатності до самопрезентації, командної взаємодії та організації продуктивної співпраці. Результатом опанування знаннями з ОК є сформованість практичних навичок ефективної соціальної взаємодії; здатність встановлювати нові професійні та міжособистісні контакти; уміння обирати доцільні комунікативні стратегії у різних соціальних ситуаціях; готовність до конструктивного розв'язання конфліктів і ведення переговорів; навички саморегуляції й емоційної стійкості в процесі спілкування; здатність розробляти персональні стратегії соціальної комунікації в професійній діяльності; усвідомлення важливості етичних норм, відповідальності та культури комунікації у сучасному суспільстві.</p>	
86-2/4Б	Іміджелогія	ДІРА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Іміджелогія» є ознайомлення здобувачів освіти з теоретичними засадами іміджелогії та формування здатності свідомо створювати, керувати й розвивати особистий та професійний імідж у різних сферах діяльності. Курс спрямований на формування компетентностей, пов'язаних із виробленням привабливого, автентичного та ефективного образу, що сприяє результативній комунікації, професійному успіху та позитивній соціальній взаємодії.</p> <p>Курс орієнтований на здобуття знань про сутність та функції іміджу, його психологічні, соціальні та комунікативні компоненти; про механізми формування репутації, фірмового стилю, публічної презентації; про інструменти створення візуального, вербального та поведінкового образу особистості. Розглядаються основи персонального брендингу, етапи та технології його формування, роль емоційного інтелекту, самопрезентації, зовнішнього вигляду, невербальної поведінки, стилістики мовлення, а також вплив цифрових медіа на формування особистого іміджу. Студенти вивчають моделі управління іміджем у професіях «людина-людина»,</p>	3–8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>зокрема в освітньому середовищі.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК є: розвиток у здобувачів здатності критично аналізувати власний імідж і визначати шляхи його вдосконалення; формування умінь застосовувати технології самопрезентації та персонального брендингу; розвиток навичок ефективної публічної комунікації та управління враженням; формування здатності до створення цілісного візуального образу з урахуванням професійних стандартів; опанування технік поведінкового іміджу та невербальних засобів впливу; розвиток умінь працювати з репутаційними ризиками; формування навичок розбудови персональної присутності в цифровому середовищі; виховання відповідального, етичного та екологічного ставлення до власного публічного образу.</p> <p>Результатом опанування знаннями з ОК є сформованість умінь створювати та підтримувати позитивний професійний імідж; здатність до ефективної самопрезентації в освітньому, публічному та цифровому просторах; умінь вибудовувати індивідуальний стиль комунікації й зовнішнього вигляду відповідно до професійних вимог; здатність аналізувати та коригувати іміджеві характеристики інших; розуміння впливу іміджу на професійну діяльність і взаємодію з аудиторією; сформованість навичок управління репутацією; готовність застосовувати інструменти персонального брендингу у подальшій професійній діяльності.</p>	
87-2/4Б	Історія розвитку світового туризму	ВЕНЦЕВА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Історія розвитку світового туризму» є розкриття витоків туризму в історії культури, дослідивши динаміку розвитку подорожей, їх цілі, завдання і соціокультурні надбання; дослідження змін в географії туризму в різні періоди історії; виявляти об'єктивні передумови та причини становлення організаційного туризму та тенденції його розвитку та національну специфіку; розкрити особливості українського туризму, його історію та особливості розвитку на різних етапах історії; проаналізувати сучасний стан туризму в Україні; основні тенденції та перспективи розвитку.</p>	II семестр, 3,4 курс, Менеджмент
88-2/4Б	Малопередбачувані виклики та ризики в освіті: ф'ючерність, форсайт, VUCA - освіта, GIG – освіта	СТАРОКОЖКО Ольга Миколаївна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК є вивчення змісту і сутності понять «управління освітніми ризиками» «ф'ючерність», «форсайт», «VUCA – освіта», «GIG – освіта»; формування здатності аналізувати методи управління освітніми ризиками у закладі загальної середньої освіти. Здобувачі вивчатимуть стан управління освітніми ризиками у загальноосвітній школі; матимуть можливість обґрунтувати вибір методів управління освітніми ризиками і визначити шляхи вдосконалення цього процесу в закладі загальної середньої освіти.</p>	2-4 курс, для всіх спеціальностей

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
89-2/4Б	Міжкультурна комунікація та розвиток європейської мобільності майбутніх учителів	ПЕТРИК Крістіна Юрїївна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК є ознайомлення майбутніх учителів з теоретичними основами міжкультурної комунікації, їх підготовка до ефективних контактів на рівні повсякденного міжособистісного спілкування і міжкультурної комунікації задля розвитку європейської мобільності.</p> <p>Курс орієнтований на здобуття знань про різні типи мовної політики країн світу, соціально-політичні функції мови, про критерії та аналіз мовних ситуацій у світі, причини виникнення мовних протистоянь, закономірності та наслідки мовних деформацій, державні стратегії збереження та розвитку мов.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК є: розвиток у здобувачів вищої освіти культурної сприйнятливості, здатності до правильної інтерпретації різноманітних видів комунікативної поведінки; формування вмінь й навичок застосування на практиці отриманих знань в конкретній ситуації міжкультурного контакту; усвідомлення національного менталітету в міжкультурній комунікації, дотримання толерантного ставлення до інших культур та їх представників; вивчення програм та ініціатив Європейського Союзу щодо мобільності студентів та вчителів; аналіз можливостей для участі у програмах обміну та партнерствах між європейськими університетами, школами з метою засвоєння світового досвіду та сприяння подальшій особистісній готовності до майбутньої професійної діяльності в Україні та країнах ЄС. Результатом опанування знаннями з ОК є сформованість практичних навичок міжкультурної комунікації; уміння встановлювати нові, у тому числі міжкультурні контакти; здатність до розробки персональних стратегій з ефективною міжкультурною роботи в ролі вчителя початкової школи; усвідомлення національної ідентичності як чинника міжкультурної комунікації в сучасному світі та інтеграції в європейський освітній простір.</p>	3-8 семестр, для всіх спеціальностей
90-2/4Б	Організація освітнього процесу в групах подовженого дня	ЛЕСИК Анжеліка Сергіївна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Організація освітнього процесу в групах подовженого дня» є ознайомлення здобувачів вищої освіти з теоретичними основами роботи в групі подовженого дня як з одним із засобів професійної підготовки майбутніх учителів, розширить і систематизує знання про особливості освітнього процесу в групі подовженого дня та розкриє умови його організації, визначить роль ГПД в освітньому процесі.</p>	2-3 курс <i>для спеціальності 013 Початкова освіта</i>
91-2/4Б	Організація роботи асистента вчителя початкових класів	КОВАЛЬ Карина Валентинівна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Організація роботи асистента вчителя початкових класів» є ознайомлення студентів із теоретичними основами діяльності асистента вчителя та особливостями його ролі в освітньому процесі початкової школи з урахуванням сучасних тенденцій та вимог до інклюзивної освіти. Основними завданнями вивчення ОК є допомогти студентам оволодіти знаннями щодо організаційних і методичних аспектів роботи асистента</p>	3–8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				вчителя; сформувати практичні навички підтримки освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами; розвинути вміння співпрацювати з учителями, учнями та їхніми батьками; навчити приймати обґрунтовані рішення в різноманітних педагогічних ситуаціях; закласти основи для розвитку емпатії, толерантності, ефективної комунікації та спостережливості у майбутніх асистентів.	
92-2/4Б	Освітній спічрайтинг	КОВАЛЬ Карина Валентинівна	Кафедра педагогіки	Метою ОК «Освітній спічрайтинг» є ознайомлення студентів з особливостями написання промов для публічних виступів у сфері освіти, з урахуванням сучасних тенденцій комунікації та потреб освітнього середовища. Основні завдання вивчення дисципліни: допомогти студентам засвоїти ключові знання про особливості освітнього спічрайтингу, розвинути навички побудови аргументованих, структурованих і виразних текстів для різних аудиторій; навчати створювати емоційно виразні, мотивуючі та інформативні промови; опанувати принципи ефективної комунікації, риторики, а також стратегії залучення аудиторії в освітньому контексті.	3–8 семестр
93-2/4Б	Основи етикету та методика навчання школярів етикетним нормам	ЩЕРБАКОВА Надія Миколаївна	Кафедра педагогіки	Метою ОК «Основи етикету та методика навчання школярів етикетним нормам» є дидактико-методичний аспект підготовки майбутніх учителів до формування моральних цінностей і чеснот особистості, знань про історію виникнення, загальні тенденції розвитку національного етикету, його сутність і значення в сучасному суспільстві, сутність і особливості педагогічного етикету, практичний підхід до формування в школярів поведінкових навичок необхідних для успішної соціалізації. Основними завданнями вивчення ОК є: оволодіння майбутніми педагогами знаннями про етикет та культуру поведінки, про історію виникнення і розвиток етикету; формування професійних компетентностей щодо виховання етикетної поведінки учнів на основі врахування їх вікових особливостей; забезпечення готовності майбутніх педагогів до оволодіння професійною педагогічною культурою; спрямування майбутніх фахівців на самовиховання та управління власною поведінкою; оволодіння професійними вміннями й накопичення професійного досвіду в організації продуктивної взаємодії суб'єктів освітнього процесу.	2-4 курс, для всіх спеціальностей
94-2/4Б	Основи інноваційного навчання	ЛЕСИК Анжеліка Сергіївна	Кафедра педагогіки	ОК «Основи інноваційного навчання» ґрунтується на ідеях інноваційного навчання (відкритості освіти майбутньому, культурі, суспільству та інноваційним перетворенням), сприятиме формуванню фахівця, спроможного ефективно розв'язувати завдання модернізації системи загальної середньої освіти, здатного до створення, впровадження та розповсюдження освітніх нововведень і передбачає становлення вчителя як	2-4 курс, усі спеціальності

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>суб'єкта інноваційної професійної діяльності в ЗЗСО. Адже саме від учителя, його мотиваційно-ціннісних установок і компетентності в галузі інноваційних освітніх перетворень значною мірою залежить успіх започаткованих у системі загальної середньої освіти нововведень.</p> <p>Через призму інноваційної діяльності учасників освітнього процесу розглядаються проблеми взаємодії сучасних освітніх парадигм, напрямки інтерактивного навчання, теоретичні підходи до інноваційного навчання, моделі, системні складові і умови впровадження інноваційне навчання. Елементами, що доповнюють і супроводжують інноваційну діяльність педагога, є вибір методів і методик навчання, і відповідно, знання їхньої класифікації; здатність до використання діяльнісно-ціннісних задач на сучасному уроці, ситуаційного управління в процесі інноваційного навчання, вміння добирати зміст і технології проведення елективних курсів за вибором.</p>	
95-2/4Б	Основи крос-культурної комунікації та педагогічної етики (або етики ділового спілкування)	ЧЕРЕДНИК Лідія Миколаївна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Основи крос-культурної комунікації та педагогічної етики» є формування у здобувачів вищої освіти системи знань про особливості міжкультурної взаємодії та етичні засади педагогічної діяльності, розвиток компетентностей, необхідних для ефективної, відповідальної й етично виваженої професійної поведінки в полікультурному освітньому середовищі. ОК спрямована на формування у здобувачів вищої освіти цілісного розуміння теоретичних і практичних аспектів міжкультурної комунікації та основ педагогічної етики. У процесі вивчення приділяється увага особливостям культурних відмінностей, принципам толерантної взаємодії, етичним нормам професійної поведінки педагога, питанням конфліктології, комунікативної чутливості та відповідальності. Курс забезпечує розвиток навичок ефективної взаємодії в багатокультурному освітньому середовищі, формує здатність до етичного прийняття рішень, сприяє вихованню поваги до культурного різноманіття й професійної доброчесності. Дисципліна має прикладний характер і орієнтована на підготовку майбутніх фахівців до роботи в умовах глобалізованого освітнього простору.</p>	3–8 семестр
96-2/4Б	Педагогіка толерантності	ЧЕРЕДНИК Лідія Миколаївна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Педагогіка толерантності» є формування у здобувачів педагогічних спеціальностей цілісного уявлення про принципи толерантної педагогічної взаємодії, розвиток професійних компетентностей, спрямованих на створення інклюзивного, безпечного освітнього середовища, а також набуття умінь запобігати конфліктам, будувати поважний діалог та сприяти розвитку культури миру серед учасників освітнього процесу. ОК «Педагогіка толерантності» спрямована на формування у майбутніх педагогів здатності до професійної взаємодії в</p>	3–8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>умовах культурного, соціального та індивідуального різноманіття. У курсі розкриваються теоретичні засади толерантності, механізми її формування в освітньому середовищі, роль педагога як фасилітатора безпечного, інклюзивного, дитиноцентрованого простору. Значна увага приділяється питанням подолання стереотипів та упереджень, розвитку емпатії, конструктивної комунікації, розв'язання конфліктів, а також методам виховання культури миру та взаємоповаги. Курс має прикладний характер і орієнтований на підготовку педагогів, здатних забезпечувати гуманістичну, демократичну та ціннісно орієнтовану освіту.</p>	
97-2/4Б	Педагогічна діагностика	КОВАЛЬ Карина Валентинівна	Кафедра педагогіки	<p>На сучасному етапі розвитку освіти, щоб професійно займатися педагогічною діяльністю, майбутнім учителям необхідно оволодіти основами педагогічної діагностики, яка є основою планування навчально-виховної роботи. ОК має прикладну спрямованість. Після осмислення сутності і функції педагогічної діагностики, на лекційних і практичних заняттях розглядаються: педагогічні основи діагностики та застосування кваліметричного підходу при оцінюванні рівня розвитку діяльності, компетентностей суб'єктів освітнього процесу; теоретичні та експериментальні методи педагогічної діагностики, методи, що формують. При вивченні суб'єктів педагогічної діагностики велика увага приділяється діагностиці та самодіагностиці вчителя та його діяльності, зокрема, оцінюванню його навчальної та педагогічної діяльності; функціям діагностики в роботі з батьками, діагностичному інструментарію при підготовці і проведенні батьківських зборів та застосуванню діагностики в плануванні спільної діяльності батьків, дітей і вчителів. Розглядається на основі трьохрівневої моделі особистості. При аналізі змісту діагностики учнівської групи визначається алгоритм постановки завдань.</p>	2-4 курс, для всіх спеціальностей
98-2/4Б	Педагогічна майстерність	ПЕТРИК Крістіна Юріївна	Кафедра педагогіки	<p>ОК «Педагогічна майстерність» є інтегративним курсом, що поєднує в собі знання з психологічних і педагогічних курсів. Курс має прикладну спрямованість. Після осмислення структури педагогічної майстерності на лекційних і практичних заняттях розглядаються механізми самовдосконалення, основні елементи та засоби педагогічної техніки, специфічні особливості формування педагогічного авторитету. При вивченні педагогічного спілкування та його особливостей велика увага приділяється конфліктам в системі «вчитель-учні», «вчитель-батьки» (причини конфліктів і ситуацій, їх аналіз, способи розв'язання, вибір стилю поведінки, відповідного конфліктній ситуації). Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні вивчається на основі порівняльної характеристики пасивної, активної та інтерактивної моделей навчання.</p>	2-4 курс, для всіх спеціальностей (окрім 013 Початкова освіта)

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				Проводиться аналіз умов організації багатосторонньої комунікації та проблем, які виникають в інтерактивному дидактичному процесі.	
99-2/4Б	Психологія впевненості	ДІРА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	<p>Мета ОК «Психологія впевненості» спрямована на формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про феномен особистісної впевненості як важливого чинника успішної соціальної взаємодії, професійного становлення та самореалізації. У курсі розкривається зміст базових понять (впевненість, самооцінка, самоефективність, асертивність), аналізуються провідні наукові підходи до їх трактування у вітчизняній і зарубіжній психології.</p> <p>Особлива увага приділяється структурі та механізмам формування впевненості, її взаємозв'язку з емоційним інтелектом, мотиваційною сферою, стресостійкістю, комунікативною компетентністю та адаптивною поведінкою. Здобувачі опановують сучасні психодіагностичні інструменти оцінювання рівня впевненості та факторів, що її визначають. Практичний компонент дисципліни передбачає освоєння технологій розвитку особистісної впевненості: когнітивно-поведінкових технік, тренінгових вправ з асертивної поведінки, методів емоційної саморегуляції, технік подолання невпевненості та тривожності. Реалізація курсу забезпечує формування в студентів здатності до конструктивного самовираження, самостійного прийняття рішень, відповідальної взаємодії в соціальних і професійних ситуаціях.</p>	3–8 семестр
100-2/4Б	Психологія конфлікту	СТАРОКОЖКО Ольга Миколаївна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Психологія конфлікту» є формування у здобувачів освіти системних психологічних знань про природу, динаміку та функції конфліктів, розвиток умінь конструктивної взаємодії в конфліктних ситуаціях, запобігання їх деструктивним наслідкам і набуття практичних навичок ефективного, відповідального та етично виваженого врегулювання конфліктів у професійному й життєвому контекстах. Основні завдання ОК: сформулювати уявлення про природу, види та психологічні механізми конфліктів; розвинути здатність усвідомлювати власні емоції, мотиви та поведінкові реакції у конфлікті; навчити застосовувати конструктивні стратегії і тактики взаємодії у різних конфліктних ситуаціях; сформулювати навички ефективної комунікації, активного слухання та аргументованого висловлення позиції; розвинути вміння завершувати конфлікти з урахуванням інтересів усіх сторін і з мінімізацією деструктивних наслідків.</p>	2-4 курс, для всіх спеціальностей
101-2/4Б	Психологія успіху	ДІРА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	<p>Мета ОК «Психологія успіху» спрямована на формування у здобувачів освіти цілісного уявлення про психологічні механізми досягнення успіху, розвиток внутрішнього потенціалу та здатності до самореалізації в професійній і особистісній сферах. У курсі розглядаються наукові підходи до розуміння успіху, мотиваційні теорії, принципи побудови ефективної</p>	3–8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>поведінкової стратегії, роль мислення, емоційної регуляції та самооцінки у досягненні життєвих цілей. Окрема увага приділяється формуванню стресостійкості, розвитку внутрішніх ресурсів, навичок таймменеджменту, психології цілепокладання та подоланню внутрішніх бар'єрів.</p> <p>У результаті опанування дисципліни студенти набудуть умінь застосовувати психологічні техніки для підвищення особистої ефективності, працювати з мотиваційними станами, формувати успішні моделі поведінки, управляти емоціями, розвивати впевненість у собі та життєстійкість. Курс сприяє становленню активної життєвої позиції, розвитку позитивного мислення, стратегічного бачення власного розвитку та готовності до реалізації професійних і життєвих цілей у сучасних умовах.</p>	
102-2/4Б	Психосоматика	ДІРА Надія Олександрівна	Кафедра педагогіки	<p>ОК «Психосоматика» присвячена вивченню взаємозв'язку психологічних процесів і соматичного стану людини, аналізу механізмів виникнення, розвитку та підтримання психосоматичних розладів. Курс спрямований на формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про психобіологічну природу здоров'я, роль особистісних, емоційних і стресових факторів у формуванні соматичної симптоматики.</p> <p>У рамках вивчення ОК розглядаються ключові концепції класичної та сучасної психосоматики, включно з психодинамічними, когнітивно-поведінковими, нейробіологічними та системними підходами. Значну увагу приділено дослідженню психофізіологічних механізмів стресу, емоційної регуляції, тілесної реактивності та поведінкових стратегій, що впливають на фізичне здоров'я.</p> <p>Здобувачі опановують методи психосоматичної діагностики, аналізу психоемоційних станів, оцінювання стресових факторів і виявлення психологічних чинників ризику. Практичний компонент дисципліни передбачає ознайомлення з техніками психопрофілактики, методами тілесно-орієнтованої терапії, релаксаційними й когнітивно-поведінковими стратегіями подолання психосоматичних проявів.</p> <p>Вивчення ОК забезпечує формування здатності майбутніх фахівців до інтеграції психологічних та медичних знань у розвиток навичок розпізнавання психосоматичних закономірностей, планування психокорекційної допомоги та підвищення психологічної стійкості людини.</p>	3–8 семестр
103-2/4Б	Соціальна педагогіка	КОВАЛЬ Карина Валентинівна	Кафедра педагогіки	<p>Мета ОК «Соціальна педагогіка» – допомогти здобувачам вищої освіти у вивченні теоретичних основ соціальної педагогіки з урахуванням сучасної соціально-економічної ситуації, досвіду вітчизняної та світової соціально-педагогічної практики. Основними завданнями вивчення ОК є допомогти студентам оволодіти теоретичними основами соціальної педагогіки та уміньми, які необхідні для ефективної організації практичної діяльності;</p>	3–8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				закласти основи педагогічного мислення студентів; навчити приймати оптимальні та аргументовані рішення в різних ситуаціях; опанувати навичками спілкування, комунікабельності, толерантності.	
104-2/4Б	Тайм-менеджмент у професійній діяльності майбутнього вчителя	ПЕТРИК Крістіна Юріївна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Тайм-менеджмент у професійній діяльності майбутнього вчителя» є формування у здобувачів вищої освіти компетентностей, необхідних для ефективного управління часом у професійній діяльності. Це забезпечує розвиток навичок планування, організації, пріоритизації завдань, оптимального розподілу ресурсів та підвищення особистої продуктивності, що є ключовим для забезпечення якісного освітнього процесу в умовах сучасної освітньої системи.</p> <p>Основними завданнями ОК є :</p> <p>ознайомлення з основами тайм-менеджменту: вивчення теоретичних засад управління часом, сучасних методик і технологій, що сприяють ефективній організації діяльності; формування навичок планування: навчання створенню короткострокових і довгострокових планів, постановці цілей і визначенню пріоритетів у професійній діяльності; розвиток умінь самоменеджменту: освоєння технік контролю над власними ресурсами, такими як час, енергія та увага, для досягнення максимальної ефективності; вміння використовувати інструменти і цифрові додатки для планування та організації часу; розвиток навичок боротьби зі стресом і прокрастинацією: навчання управлінню стресовими ситуаціями, які виникають через обмеження часу, та уникнення відкладання завдань; формування культури рефлексії та аналізу: здатність аналізувати виконання завдань, коригувати свої дії та вдосконалювати особистісні стратегії управління часом; адаптація навичок до педагогічної діяльності: розвиток здатності організовувати робочий день учителя, враховуючи потреби здобувачів освіти, методичну підготовку, взаємодію з колегами та адміністрацією; створення особистого тайм-менеджмент-плану: розробка індивідуального підходу до управління часом із урахуванням специфіки педагогічної професії та власних цілей.</p>	2-4 курс, для всіх спеціальностей, <i>2 скорочений термін навчання спеціальність 013 Початкова освіта</i>
105-2/4Б	Формування емоційного інтелекту школярів	ЩЕРБАКОВА Надія Миколаївна	Кафедра педагогіки	<p>Метою ОК «Формування емоційного інтелекту школярів» є: узагальнення теоретико-методологічних понять про емоційний інтелект; визначення форм, методів та технологій формування емоційного інтелекту учнів; забезпечення готовності майбутніх фахівців до організації освітнього процесу в контексті формування емоційного інтелекту школярів.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК є:</p> <p>опанування знаннями про сутність та структуру емоційного інтелекту; набуття досвіду формування емоційного інтелекту учнів з урахуванням їх вікових та гендерних особливостей; оволодіння практико-теоретичними</p>	2-4 курс, для всіх спеціальностей

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				вміннями організації освітнього процесу щодо формування емоційного інтелекту учнів.	
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН					
106-2/4Б	Історія вокального мистецтва	ГУНЬКО Наталія	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Дисципліна охоплює історичний розвиток вокального мистецтва від античності до сучасності, включаючи: становлення вокальних жанрів (опера, кантата, романс, хорова музика тощо); еволюцію вокальних стилів та технік; творчість видатних співаків, композиторів і педагогів; культурно-історичні умови формування вокальних традицій у різних країнах.</p> <p>Мета: сформувати у студентів цілісне уявлення про історію вокального мистецтва, його роль у розвитку світової та національної культури, а також забезпечити теоретичну базу для професійної діяльності у сфері музики та педагогіки.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомити здобувачів з основними етапами розвитку вокального мистецтва. 2. Розкрити взаємозв'язок вокальної творчості з історичними та культурними процесами. 3. Вивчити особливості вокальних жанрів і стилів у різні історичні періоди. 4. Проаналізувати творчість провідних композиторів та виконавців, які вплинули на розвиток вокальної культури. 5. Сприяти формуванню навичок критичного мислення та музично-історичного аналізу. 6. Підготувати студентів до використання історико-теоретичних знань у практичній вокальній діяльності та педагогічній роботі. 	8 семестр
107-2/4Б	Історія українського театру	БУЗОВА Олена	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Курс «Історія українського театру» є теоретико-практичним доповненням до фахової дисципліни «Історія мистецтв».</p> <p>Зміст курсу знайомить студентів з витоками та основними етапами розвитку українського театрального мистецтва, особливостями національної акторської та режисерської школи, виховання високопрофесійного фахівця в галузі мистецтво здатного. Вивчення дисципліни «Історія українського театру», впроваджуючи метод розширення загальнохудожньої ерудиції поглиблює та інтегрує набуті знання у практику професійної діяльності майбутнього педагога мистецтва й музики, використовуючи їх у навчальній та позакласній роботі.</p> <p>Зміст та завдання дисципліни «Історія українського театру» полягає:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формування знань про витоки українського театру та основні етапи його становлення й розвитку. 	6 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з ключовими історичними фактами та подіями театрального життя на українських землях. • Вивчення творчості провідних українських драматургів, акторів та режисерів, зокрема корифеїв національної сцени. • Аналіз політики царизму щодо театральної діяльності в Україні. • Розгляд реформаторської діяльності Леся Курбаса та її значення для розвитку українського театру. • Дослідження тенденцій розвитку українського театру в радянський період. • Вивчення особливостей театрального процесу в умовах Незалежної України. • Усвідомлення місця та ролі українського театру у світовому культурному та мистецькому контексті. • Опанування категоріально-понятійного апарату театрознавства та вміння застосовувати його у навчальній і практичній діяльності. 	
108-2/4Б	Методика аналізу хорових творів	ГРИГОР'ЄВА Вікторія	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Курс «Методика аналізу хорових творів» є теоретико-практичним доповненням до фахової дисципліни «Хорове диригування». У змісті курсу розкривається питання комплексного аналізу хорових творів у практиці майбутнього вчителя музичного мистецтва-хормейстера; обґрунтовується процес теоретичного і практичного вивчення хорового твору як результату творчої та аналітичної роботи диригента.</p> <p>Зміст дисципліни полягає в ознайомленні майбутніх фахівців з науково-теоретичними основами аналізу хорового твору, систематизації та удосконаленні знань, набутих в курсі практичного диригування, прищепленні навичок до самостійної роботи з фаховою літературою.</p>	7-8 семестри
109-2/4Б	Музичне мистецтво в контексті художньої культури	Тетяна СТРАТАН- АРТИШКОВА	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Дисципліна ґрунтується на культурологічному підході, інтеграційному принципі навчання. Матеріал курсу є підґрунтям для опанування фахових дисциплін, зокрема, курсу «Теорія та методика навчання мистецтва у ЗЗСО», а також може бути використаним у процесі проходження студентами педагогічної практики у загальноосвітній школі.</p> <p>Дисципліна передбачає надання поліхудожніх знань; збагачення досвідом художньої комунікації з творами різних видів мистецтва; сприяє розвитку художньо-образної сфери здобувачів вищої освіти; розуміння інтеграційних та диференційованих тенденцій в контексті «художньої картини світу, спонукає студентів до самостійно-пошукової і творчо-проектувальної діяльності.</p>	5 семестр
110-2/4Б	Музичний фольклор України	Олена БУЗОВА	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	Має ознайомити з теоретичними і практичними проблемами фольклорних течій в музичному мистецтві. Дисципліна дозволяє здобувачу	3, 5 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	та Північного Приазов'я			<p>вищої освіти сформувати належного рівня фахову компетентність в царині української та світової музичної культури.</p> <p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є музичний фольклор України та Північного Приазов'я (греки, болгары) в контексті професійного музичного мистецтва.</p> <p>Мета дисципліни – формування цілісного уявлення про традиційний фольклор, регіональні особливості в музичному фольклорі та види його адаптації у професійне музичне мистецтво академічних та неакадемічних напрямів.</p>	
111-2/4Б	Організація концертної діяльності	Володимир ВЕЛИЧКО	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Дисципліна розкриває практичні аспекти організації концертних заходів.</p> <p>У процесі опанування дисципліни здобувачі розширять власний мистецький кругозір, усвідомлять структуру та характерні особливості різноманітних концертних заходів, навчаться створювати сценарії до різноманітних концертних подій таких як дитячі свята, концерти-лекції, тематичні концертні заходи тощо, організовувати конкурси різних рівнів від шкільних до міжнародних.</p> <p>Дисципліна формує як системні так і фахові компетенції здобувача освіти, необхідні для подальшого здійснення професійної діяльності.</p>	4 семестр
112-2/4Б	Основи музичної композиції	Тетяна СТРАТАН-АРТИШКОВА	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Дисципліна спрямована на формування музично-творчих вмінь та навичок майбутніх учителів музичного мистецтва; передбачає розкриття психолого-педагогічних особливостей композиторської творчості, розуміння формоутворювальних та структурних компонентів музичних композицій, принципів їх побудови.</p> <p>У результаті вивчення курсу студенти набувають вмінь створювати власні композиції у простих формах (куплетна, період, проста тричастинна, двочастинна), пісні для дітей, прості мелодії, розспівки тощо, які можна застосовувати під час педагогічної практики у загальноосвітній школі.</p>	7 семестр
113-2/4Б	Синтезовані форми музичного мистецтва	БУЗОВА Олена	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>ОК присвячений дослідженню інтеграційних процесів у сучасному мистецтві, де музика поєднується з іншими видами художньої творчості — літературою, театром, хореографією, образотворчим мистецтвом, кінематографом. Особлива увага приділяється синтезу мистецтв як явищу, що формує нові художні форми та розширює межі музичного мислення.</p> <p>Мета курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити студентів із теоретичними основами синтезу мистецтв. • Розкрити історичні та сучасні приклади інтеграції музики з іншими видами мистецтва. • Сформувати навички аналізу та інтерпретації синтетичних художніх форм. • Розвинути творче мислення та здатність до міждисциплінарної роботи. 	8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вивчення історичних передумов виникнення синтезованих форм (опера, балет, ораторія, музична драма). • Аналіз сучасних тенденцій у сфері мультимедійного мистецтва, перформансу, інсталяцій та інтерактивних проєктів. • Ознайомлення з технологіями, що сприяють інтеграції мистецтв (звукозапис, відеоарт, цифрова анімація). • Формування у студентів уміння бачити взаємозв'язки між музикою та іншими видами мистецтва. • Розвиток здатності створювати власні творчі проєкти на основі синтезу мистецтв. <p>Після завершення вивчення курсу здобувачі будуть обізнані з основними теоретичними концепціями синтезу мистецтв; розумітимуть історичні та сучасні приклади інтеграції музики з іншими видами мистецтва; умітимуть аналізувати синтетичні твори та визначати їх художню цінність; матимуть навички створення міждисциплінарних мистецьких проєктів.</p>	
114-2/4Б	Сценічний імідж	Тетяна СТРАТАН- АРТИШКОВА	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Курс «Сценічний імідж» є теоретико-практичним доповненням до фахових дисциплін «Історія мистецтв», «Постановка голосу», «Основний музичний інструмент».</p> <p>ОК «Сценічний імідж» спрямована на ознайомлення студентів із теоретичними концепціями та практичними навичками, необхідними для розуміння різних аспектів феномену сценічного іміджу в музичному мистецтві. Вона допомагає здобувачам вищої освіти поглибити й удосконалити категоріальний апарат, сформований сучасними науковими дискурсами, що є важливим для досягнення високого рівня професійної компетентності у сфері української та світової музичної культури. Курс розвиває здатність грамотно представляти власні висновки та спостереження щодо особливостей сценічного іміджу, психологічних чинників створення індивідуального сценічного образу, а також шляхів його реалізації та корекції.</p> <p>Предметом ОК є вивчення процесів створення та формування сценічного іміджу вокаліста-виконавця у сфері музичного мистецтва, а також методів його реалізації в контексті професійної діяльності.</p> <p>Мета дисципліни: формування цілісного уявлення про структуру та механізми реалізації сценічного образу; оволодіння стратегіями управління сценічним іміджем; розвиток умінь і навичок створення та корекції індивідуального творчого стилю виконавця.</p>	6 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
115-2/4Б	Теорія і методика роботи з дитячим хоровим колективом	Вікторія ГРИГОР'ЄВА	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Навчальна дисципліна «Теорія і методика роботи з дитячим хоровим колективом» є доповненням та логічним продовженням дисципліни «Теорія і методика музичної освіти». Предметом вивчення навчальної дисципліни є формування знань про принципи організації дитячих вокально-хорових колективів, методи вокальної роботи з дітьми та її специфіку під час колективного співу. Зазначена дисципліна розкриває питання організаційної, навчальної, репетиційної та концертної діяльності хормейстера.</p> <p>Окрім цього дисципліна озброює студентів системою навичок керівництва дитячим хоровим колективом в умовах загальноосвітньої школи та у позашкільній освіті.</p> <p>Дисципліна забезпечує розвиток загальних та спеціальних здібностей, необхідних майбутньому хормейстерові.</p>	6 семестр
116-2/4Б	Цифрові технології в музичній освіті	Віктор ЗАМАШНЮК	Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін	<p>Дисципліна спрямована формування у майбутніх викладачів музичного мистецтва ІТ-компетентності в галузі музичного мистецтва та музичної освіти, набуття практичних навичок, пов'язаних з процесом перетворення та передавання інформації, розвиток вміння розв'язувати компетентнісні завдання на ґрунті синтезу музично професійних знань та цифрових вмінь, готовність до використання цифрових технологій в професійній діяльності.</p> <p>За час вивчення предмета здобувачі ознайомляться із поняттями «цифрова компетентність» та «цифрова культура», будуть практично опанувати використання технологій дистанційного навчання, цифрових інструментів для навчання та зворотного зв'язку із учнями, програмного забезпечення для організації навчального процесу, створення і відтворення комп'ютерних презентацій, роботи з мультимедійними матеріалами тощо.</p>	5 семестр
КАФЕДРА КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІНФОРМАТИКИ					
117-2/4Б	Git: Інструмент контролю версій для розробників Git: Version control tool for developers	Максим ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Мета курсу: Ознайомити студентів із принципами роботи Git, навчити основним командам та методам контролю версій, а також надати можливість застосовувати ці знання на практиці в реальних сценаріях.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вивчити основи системи контролю версій та її значення у розробці програмного забезпечення. - Оволодіти основними командами Git для управління репозиторіями. - Навчитися працювати з гілками та злиттями, а також вирішувати конфлікти. - Освоїти роботу з віддаленими репозиторіями на платформах GitHub та GitLab. 	Професійна освіта (Цифрові технології) Середня освіта (Інформатика) 6-8 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>- Застосувати отримані знання на практиці через виконання командного проекту.</p> <p>Запрошуємо вас приєднатися до курсу, щоб розширити свої знання в управлінні проектами та стати частиною сучасної спільноти розробників, готових до викликів, що стоять перед ними. Ваші навички роботи з Git стануть важливим активом у вашій кар'єрі!</p>	
118-2/4Б	IT Essentials (Основи IT)	Олександр АНТОНЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Надання знань та навичок, необхідних для створення та обслуговування комп'ютерів, набуття компетенцій, які включають:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Підбір відповідних компонентів комп'ютера для збирання, ремонту або оновлення комп'ютерів. - Вміння правильно використовувати інструменти та безпечно працювати у лабораторії. - Встановлення компонентів для збирання, ремонту або оновлення персональних комп'ютерів. - Виконання профілактичного обслуговування та усунення несправностей комп'ютерної техніки. - Встановлення операційної системи Windows. - Здійснювати керування та обслуговування операційних систем Windows. - Налаштувати комп'ютери для підключення до мережі. - Налаштувати пристрої для підключення до Інтернету та хмарних послуг. - Використання, налаштування та керування ноутбуками та мобільними пристроями. - Налаштування, захист та усунення неполадки мобільних пристроїв, OS X та Linux системи. - Встановлення та надання спільного доступу до принтера відповідно до вимог. - Реалізація базової безпеки хоста, даних та мережі. - Пояснення ролі та обов'язки IT-фахівця. - Усунення складних проблем з обладнанням та програмним забезпеченням. 	6 семестр
119-2/4Б	Python для дата-аналітики: від обробки до візуалізації Python for data analytics: from	Максим ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Метою курсу є навчити студентів основам обробки, аналізу та візуалізації даних з використанням мови програмування Python. Курс охоплює ключові етапи роботи з даними — від їхнього збору та очищення до побудови візуальних інтерпретацій. Основна увага приділяється практичному застосуванню бібліотек Python для роботи з даними, таких як Pandas, Matplotlib, Seaborn та інші.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опанувати основи програмування на Python для роботи з даними 	Професійна освіта (Цифрові технології) Середня освіта (Інформатика) 6-8 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	processing to visualization			<ul style="list-style-type: none"> - Навчитися обробляти та аналізувати великі масиви даних - Освоїти сучасні інструменти для візуалізації даних - Застосувати отримані знання у реальних проєктах, пов'язаних з аналізом даних <p>Цей курс відкриє перед вами можливості працювати з даними ефективніше та глибше розуміти їхню структуру, допомагаючи приймати обґрунтовані рішення на основі візуалізованих результатів. Не втрачайте можливість опанувати</p>	
120-2/4Б	Soft-skills фахівців цифрових технологій (Soft skills of digital technology specialists)	Ольга ЦЕТИНІНА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Метою викладання навчальної дисципліни є надання студентам комплексних знань та навичок у галузі “м'яких” компетентностей, необхідних для успішної кар'єри в сфері цифрових технологій. Мета полягає у розвитку критичного мислення, ефективної комунікації, лідерських якостей та інших м'яких навичок, які становлять ключову складову сучасного професійного успіху.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розуміння soft skills: вивчення та розуміння основних м'яких навичок, таких як комунікація, співпраця, креативність, розв'язання проблем, та їх значення в сфері цифрових технологій. 2. Розвиток особистості: сприяння особистісному росту здобувачів вищої освіти, формування позитивного ставлення до викликів, розвиток самоменеджменту та вміння ефективно працювати в команді. 3. Лідерські якості в цифровому світі: розкриття ключових аспектів лідерства в контексті цифрових технологій, навчання ефективному керівництву та мотивації. 4. Практичні навички: здобуття навичок практичного застосування soft skills в реальних сценаріях цифрового середовища через використання кейсів, проєктів та сучасних інструментів. 5. Взаємодія та комунікація в онлайн-середовищі: навчання ефективній віртуальній комунікації та співпраці в онлайн-середовищі. 	5-6 семестр
121-2/4Б	Генеративний дизайн та нейромережі для створення реклами Generative design and neural networks for	Лілія ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Курс присвячений вивченню сучасних генеративних технологій та нейромереж, які використовуються для створення рекламних візуалів, відео й креативних концепцій. Студенти опановують основи роботи з інструментами Midjourney, DALL·E..., що дозволяють швидко та ефективно генерувати рекламні макети, бренд-стили, відеоролики та цифрові анімації. У межах дисципліни розглядаються принципи генеративного дизайну, особливості побудови промптів, методи комбінування AI-матеріалів із традиційними засобами дизайну, а також прийоми створення унікального рекламного контенту для соціальних мереж, брендів і промокампаній. Студенти навчаються планувати й</p>	Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	creating advertisements			реалізувати повні рекламні проєкти з використанням нейромереж — від створення концепції до фінальної візуалізації. Значну увагу приділено питанням авторського права, етичному застосуванню штучного інтелекту у рекламі та оцінці якості синтетичного контенту. Курс орієнтований на розвиток цифрової креативності, умінь працювати з різними AI-сервісами та формування професійної компетентності у сфері рекламного дизайну	
122-2/4Б	Дизайн реклами Advertising design	Лілія Павленко	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	Під час вивчення дисципліни ви навчитесь розробляти всі основні і допоміжні елементи фірмового стилю та дизайну реклами. Основні елементи фірмового стилю: логотип, корпоративні шрифти, фірмові кольори, слоган та ін. Допоміжні підготовка рекламної та сувенірної продукції. Вивчите основні етапи розробки фірмового стилю: аналіз компанії і цільової аудиторії, аналіз конкурентів, оцінка сильних і слабких сторін фірмового стилю конкуруючих компаній допомагає створити правильний, працюючий дизайн з ексклюзивним наповненням. Фірмовий стиль є одним із головних засобів боротьби за довіру клієнтів та запорукою конкурентоспроможності. Вміле створення елементів фірмового стилю та дизайну реклами, значно підвищить вашу затребуваність на ринку праці.	Без обмежень
123-2/4Б	Інтелектуальні освітні технології управління знаннями (Intelligent educational technologies for knowledge management)	Ганна АЛЕКСЄЄВА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Мета курсу: Розкрити потенціал інтелектуальних освітніх технологій для управління знаннями в сучасних умовах навчання, допомогти студентам освоїти інноваційні підходи до організації та керування навчальними процесами з використанням смарт-технологій.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомити студентів з концепцією інтелектуальних освітніх технологій та їх значенням для управління знаннями. 2. Навчити застосовувати інноваційні підходи до управління освітніми ресурсами, використовуючи штучний інтелект та інші розумні технології. 3. Підготувати студентів до впровадження інтелектуальних освітніх систем для підвищення якості навчання та організації навчальних процесів. 4. Дослідити можливості інтеграції цифрових технологій для створення ефективних індивідуальних освітніх траєкторій. <p>Умови та обмеження:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для ефективного проходження курсу студентам необхідний доступ до інтернету, а також до програмного забезпечення, що використовується для впровадження інтелектуальних технологій в освіті. • Курс базується на активній взаємодії студентів з викладачем у режимі дистанційного навчання, з використанням інтерактивних платформ та ресурсів. <p>Студенти повинні мати базові знання про інформаційні технології для швидкого освоєння матеріалу курсу.</p>	«Без обмежень»

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
124-2/4Б	Інтерактивні технології в соціальних сервісах (Interactive technologies in social services)	Ганна АЛЕКСЄЄВА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Мета курсу: Познайомити студентів з інтерактивними технологіями в соціальних сервісах Web 2.0 та навчити ефективно використовувати ці технології для розвитку комунікації, співпраці та створення контенту в цифровому середовищі.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ознайомити студентів з основними принципами та інструментами інтерактивних соціальних сервісів Web 2.0. 2.Навчити студентів використовувати інтерактивні інструменти для створення та розповсюдження інформаційного контенту у соціальних мережах, блогах, форумах тощо. 3.Розвинути у студентів навички спільної роботи та співтворчості в онлайн-середовищах, використовуючи можливості Web 2.0. 4.Дослідити, як інтерактивні технології змінюють підходи до соціальної комунікації та створення цифрових спільнот. <p>Умови та обмеження:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студентам необхідно мати стабільний доступ до інтернету для роботи з інтерактивними соціальними сервісами та участі в онлайн-заняттях. • Використання персональних акаунтів у соціальних мережах може бути потрібним для виконання практичних завдань, тому студенти повинні ознайомитись з політиками конфіденційності цих платформ. <p>Доступ до деяких сервісів та інструментів може бути обмежений через специфіку національного законодавства або політики конкретних ресурсів.</p>	«Без обмежень»
125-2/4Б	Інтер'єрна візуалізація в 3Ds Max Interior Visualization in 3Ds Max	Лариса ГОРБАТЮК	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Метою дисципліни є вивчення сучасних методів архітектурної візуалізації: тривимірного моделювання, текстурювання і рендерингу на прикладах архітектури та меблів. На курсі отримаєте вміння використовувати такі програми: Autodesk 3Ds Max як основний інструмент в роботі; Corona Renderer для професійного фотореалістичного рендеру; Adobe Photoshop для постобробки отриманих зображень.</p>	Без обмежень щодо спеціальності Впевнене володіння ПК та технічні характеристики ПК: ОС Windows, багатоядерний процесор, обсяг пам'яті відеокарти від 4 Гб, оперативна пам'ять від 16 Гб для простих інтер'єрних сцен
126-2/4Б	Інтернет-сервіси дистанційного навчання	Лариса ГОРБАТЮК	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Метою вивчення дисципліни є засвоєння теоретичних знань та формування практичних навичок щодо використання інноваційних інтернет-сервісів дистанційного навчання в освітньому процесі для створення інтерактивного, візуалізованого та ефективного навчального середовища. В результаті вивчення курсу здобувачі набудуть вміння</p>	Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	Internet Services for Distance Learning			професійного використання хмарних сервісів Google (організація спільної роботи та збереження даних (Google Диск, Документи, Таблиці, Презентації); розробка інструментів моніторингу та оцінювання (Google Форми); створення персональних навчальних середовищ та блогів (Blogger); адміністрування віртуальних навчальних кабінетів (Google Classroom)); інструментів інтерактивного оцінювання та гейміфікації (проведення миттєвих опитувань та збір зворотного зв'язку в режимі реального часу (Mentimeter); створення мультимедійних інтерактивних вправ (LearningApps.org); розробка навчальних вікторин, тестів та дидактичних ігор (Kahoot)); технологій візуалізації та спільної групової роботи (організація колективної творчої діяльності на віртуальних інтерактивних дошках (Padlet, Miro); використання канбан-технологій для планування та управління навчальними проєктами (Trello)); графічного дизайну та інтерактивного контенту (проєктування професійних освітніх матеріалів та презентацій (Canva, VistaCreate); створення інтерактивних плакатів та збагачення зображень додатковим контентом (ThingLink)).	
127-2/4Б	Кібербезпека в цифровому середовищі (Cybersecurity in the digital environment)	Олександр АНТОНЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	Ознайомлення здобувачів освіти з основними методами й засобами захисту цифрової інформації, набуття компетенцій, які включають: здатність розуміти сутність та значення інформації у розвитку сучасного інформаційного суспільства, усвідомлювати небезпеки та загрози, що виникають у цьому процесі, дотримуватись основних вимог інформаційної безпеки, у тому числі захисту приватної інформації. Сформувати та розвинути у здобувачів професійні компетенції, що дозволяють їм застосовувати сучасні технології захисту інформації, вибирати засоби та інструменти захисту інформації, які мінімізують загрози несанкціонованого доступу до даних. Формування знань, умінь, навичок та досвіду діяльності, які характеризують етапи формування компетенцій у галузі цифрової економіки та розвитку цифрової грамотності учасників освітнього процесу, освоєнні професійної компетенції у сфері інформаційної безпеки (кібербезпеки).	6 семестр
128-2/4Б	Криптографічні методи перетворення інформації (Cryptographic methods of information conversion)	Олександр АНТОНЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	Ознайомлення здобувачів освіти з основними методами й засобами захисту інформації, методам і алгоритмам криптографічного захисту (симетричним і асиметричним алгоритмам шифрування, функціям хешування, електронного цифрового підпису, аутентифікації й керуванням криптографічними ключами). - оволодіння теоретичними, практичними й методичними питаннями роботи криптографічних систем; - одержання теоретичних знань і практичних навичок при рішенні типових завдань по забезпеченню інформаційної безпеки;	8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>- ознайомлення здобувачів освіти із теорією криптографічного захисту інформації та основами комп'ютерної стеганографії;</p> <p>- вивчення програмної реалізації алгоритмів шифрування (використання хеш-функцій, генераторів випадкових чисел, ключової інформації та ін.);</p> <p>- вивчення криптографічних інтерфейсів та системних питань реалізації засобів криптографічного захисту інформації.</p>	
129-2/4Б	Мобільні додатки для здоров'я та фітнесу (Mobile applications for health and fitness)	Ганна АЛЕКСЄЄВА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Мета курсу: Розвинути знання та навички студентів щодо використання мобільних додатків для підтримки здоров'я та фітнесу в умовах дистанційної освіти, показати можливості технологій для створення індивідуальних планів фізичної активності та покращення загального рівня здоров'я навіть без відвідування фітнес-центрів.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ознайомити студентів з різними типами мобільних додатків для здоров'я та фітнесу, їх функціоналом та можливостями. 2.Навчити студентів створювати індивідуальні програми тренувань з урахуванням умов дистанційного навчання та слідкувати за показниками фізичної активності та здоров'я. 3.Дослідити вплив використання мобільних додатків на мотивацію до здорового способу життя та покращення фізичної форми в умовах обмежених можливостей для тренувань. 4.Розвинути у студентів вміння оцінювати ефективність використання різних додатків для здоров'я та фітнесу в контексті дистанційного навчання. <p>Умови та обмеження:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для проходження курсу студентам потрібен смартфон або планшет із встановленими популярними мобільними додатками для здоров'я та фітнесу. • Участь у фізичних тренуваннях залежить від індивідуальних показників здоров'я студентів; перед початком курсу рекомендується проконсультуватися з лікарем. <p>Потрібен доступ до інтернету для завантаження та використання мобільних додатків, ведення цифрових щоденників тренувань, а також участі в онлайн-сесіях та консультаціях.</p>	Факультет фізичної культури, спорту та здоров'я людини
130-2/4Б	Нейронні мережі та обробка природної мови	Максим ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Метою курсу є навчити студентів основам нейронних мереж і технологій обробки природної мови (NLP) з акцентом на практичне програмування на Python. Курс охоплює теоретичні основи нейронних мереж, сучасні архітектури, такі як рекурентні та трансформерні моделі, а також їх застосування для аналізу текстів. Ви навчитеся використовувати Python для розробки моделей машинного навчання, що можуть "розуміти" людську мову.</p>	Професійна освіта (Цифрові технології) Середня освіта (Інформатика) 6-8 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	Neural networks and natural language processing			<p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опанувати базові концепції нейронних мереж та їх архітектур (MLP, RNN, LSTM, Transformer) - Навчитися застосовувати NLP для обробки текстів та аналізу даних - Використовувати сучасні інструменти та бібліотеки (TensorFlow, PyTorch, Hugging Face) - Розробляти та тренувати моделі на основі реальних текстових даних <p>Цей курс відкриє перед вами двері до світу штучного інтелекту та аналізу тексту, надаючи унікальні навички, які можна застосувати у дослідженнях та кар'єрі. Програмуйте майбутнє вже сьогодні з Python!</p>	
131-2/4Б	Обладнання та технічне оснащення комп'ютерного центру (Equipment and technical facilities of the computer center)	Олександр АНТОНЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Надання майбутнім фахівцям знань з облаштування приміщень в яких будуть використовуватися комп'ютери, а також кабінетів інформатики та інформаційно-комунікаційних технологій (КПКТ) та їх обслуговування. Розглядання всіх етапів, починаючи з аналізу існуючих вимог до таких приміщень, підготовки приміщення, встановлення комп'ютерної техніки і закінчуючи встановленням програмного забезпечення.</p> <p>Теоретична та практична підготовка з питань підвищення ефективності функціонування комп'ютерних центрів та створення більш комфортних та безпечних умов праці. Розгляд нормативних документи, які повинні бути в комп'ютерних центрах та кабінетах інформатики, вимог до обладнання та налаштування комп'ютерної техніки.</p>	4 семестр
132-2/4Б	Основи педагогічного дизайну (The basics of instructional design)	Ольга ЩЕТИНІНА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Завданням педагогічного дизайну є розробка методик дистанційного навчання шляхом впровадження сучасних ІТ. Мета дисципліни – розробити найбільш раціональні, комфортні та водночас ефективні системи та методи навчання.</p> <p>Сьогодні провідною методикою розробки педагогічних проектів є ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Також є низка інших методик проектування курсів: послідовна модель приближення (SAM); гнучкий навчальний дизайн (ADL); система SMART.</p> <p>В процесі вивчення дисципліни здобувачі пройдуть повний цикл створення освітнього продукту, навчатися проектувати навчальні програми для онлайн- та офлайн-курсів; збирати інформацію про аудиторію курсу, аналізувати дані та застосовувати їх при складанні навчальної програми; опанують інструменти для розвитку мотивації студентів та роботи зі зворотнім зв'язком для покращення курсу.</p>	8 семестр
133-2/4Б	Практичний курс програмування на Python для STEM	Максим ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Практичний курс програмування на Python для STEM — це інтерактивний курс, що спрямований на надання студентам основних знань і навичок програмування з використанням мови Python, з акцентом на застосування в математичних та фізичних науках.</p>	Середня освіта (Математика) Середня освіта (Фізика)

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	Practical Python Programming Course for STEM			<p>Мета курсу: Ознайомити студентів із базовими концепціями програмування та розвинути їхні навички в створенні комп'ютерних моделей, які допоможуть у розумінні та вирішенні реальних проблем у STEM-сферах.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вивчити основи синтаксису Python та практичні методи програмування. - Розвинути навички використання Python для розв'язання математичних і фізичних задач. - Ознайомитися з основами візуалізації даних та моделювання фізичних процесів. - Виконати проектну роботу, яка дозволить інтегрувати набуті знання в практичні рішення. <p>Приєднуйтесь до нашого курсу, щоб перетворити формули на код і створити інструменти, які допоможуть вам втілити ваші ідеї в життя! Ваше навчання в STEM починається тут — не пропустіть можливість стати частиною цієї захоплюючої подорожі!</p>	
134-2/4Б	Розгортання та підтримка серверних рішень на Linux Deployment and support of server solutions on Linux	Максим ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Мета: сформувати у здобувачів вищої освіти систему теоретичних знань та практичних навичок з розгортання, налаштування та підтримки серверної інфраструктури на базі операційної системи Linux.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознайомити з архітектурою ОС Linux, її дистрибутивами та сферами застосування. - Сформувати навички роботи з командним рядком (CLI) та основними утилітами. - Навчити управляти користувачами, групами та правами доступу. - Опанувати процеси встановлення, налаштування та оновлення програмного забезпечення. - Надати практичні навички з адміністрування ключових серверних служб (веб-сервер, файловий сервер, сервер баз даних). - Ознайомити з основами мережевої конфігурації та моніторингу безпеки сервера. 	Професійна освіта (Цифрові технології) 2-8 семестри
135-2/4Б	Соціальні сервіси Web 2.0 (Web 2.0 social services)	Ганна АЛЕКСЄЄВА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Мета курсу: Ознайомити студентів з принципами функціонування соціальних сервісів Web 2.0 та навчити їх ефективно використовувати ці сервіси для комунікації, взаємодії та створення контенту в цифровому суспільстві.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>1. Ознайомити студентів з основами використання соціальних сервісів Web 2.0, такими як блоги, соціальні мережі, вікі та інші інструменти спільної роботи.</p>	Спеціальність: 014 Середня освіта (Інформатика)

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>2.Навчити створювати та поширювати контент через соціальні сервіси, враховуючи аспекти етики, безпеки та конфіденційності.</p> <p>3.Підготувати студентів до використання інтерактивних технологій для формування цифрових спільнот і проведення соціальних кампаній.</p> <p>4.Дослідити вплив інтерактивних соціальних сервісів на суспільні відносини та процеси обміну інформацією.</p> <p>Умови та обмеження:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Для проходження курсу студентам необхідний стабільний доступ до інтернету для роботи з соціальними сервісами та виконання практичних завдань. ●Використання особистих облікових записів у соціальних мережах може бути необхідним, тому студенти повинні ознайомитись з політиками конфіденційності обраних платформ. ●Можливі обмеження доступу до певних сервісів через національне законодавство або інші фактори, які необхідно враховувати під час роботи. 	
136-2/4Б	Створення одягу в 3D 3D Garment Modeling	Лариса ГОРБАТЮК	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Метою вивчення дисципліни є формування навичок з технології створення цифрового одягу. У межах цього курсу студенти ознайомляться з інтерфейсом програми Clo 3D, навчатися створювати і редагувати лекала, зшивати й анімувати тканину, опанують ретопологію засобами Clo 3D, дізнаються, що таке «конструктивне моделювання», як створювати базові деталі. Навчатися налаштовувати текстури тканини, освоюють декоративні шви, а також створять власну підсумкову роботу, за обраним референсом.</p>	Без обмежень Впевнене володіння ПК
137-2/4Б	Технології дистанційної освіти	Лілія ПАВЛЕНКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Технології дистанційної освіти» є надання студентам теоретичних та практичних знань з розв'язання професійних завдань в галузі організації та методичної підтримки дистанційного навчання для шкіл, ВНЗ та організацій з використанням різноманітних платформ та засобів відеозв'язку.</p> <p>В результаті вивчення дисципліни ви навчитеся створювати дистанційні курси в системі LMS Moodle(Gnomio), Classroom. Одержите практичні навички з використання програмного забезпечення організації та створення дистанційних курсів та їх елементів Навчитесь використовувати інтерактивні навчальні елементи Mind Maps які широко використовують для структурування текстів, навчання, викладання, управління знаннями. Створювати та проводити онлайн тестування та опитування за допомогою (Google form, Kahoot, Plickers). Основні завдання, на вирішення яких спрямована дисципліна: забезпечити формування у студентів свідомого та сучасного ставлення до практичних методів використання сучасних технологій в освіті.</p>	Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
138-2/4Б	Тривимірне моделювання 3D Modeling	Лариса ГОРБАТЮК	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Метою вивчення дисципліни «Тривимірне моделювання» є формування навичок тривимірного моделювання і візуалізації в програмі Blender. Основними завданнями вивчення дисципліни «Тривимірне моделювання» є опанування інтерфейсу та філософії Blender: вивчення логіки роботи в тривимірному просторі, гарячих клавіш та налаштування робочого середовища під конкретні завдання (моделювання, скульптинг, рендеринг); вивчення методів побудови тривимірної геометрії: опанування полігонального моделювання, роботи з кривими (Bezier curves) та використання модифікаторів для автоматизації складних форм; формування навичок цифрового скульптингу: створення складних органічних форм та високдеталізованих об'єктів шляхом віртуального ліплення; розвиток компетенцій з текстурювання: набуття навичок створення UV-розгортки та розробки реалістичних матеріалів із використанням нодової системи (Node Editor); опанування принципів віртуального освітлення: вивчення схем постановки світла (третичкове освітлення, HDRI-карти) для створення художньої атмосфери та підкреслення форми об'єктів; вивчення технологій візуалізації (Rendering): налаштування параметрів рушіїв Cycles та Eevee для отримання якісного фінального зображення (статичного рендеру); знайомство з основами 3D-анімації: створення базових анімаційних роликів за допомогою ключових кадрів та налаштування траєкторії руху камери.</p>	Без обмежень. Впевнене володіння ПК
139-2/4Б	Цифровий етикет (Digital Etiquette)	Ольга ЩЕТИНІНА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Курс спрямований на формування культури безпечної, етичної та ефективної поведінки в онлайн-середовищі. Здобувачі освіти вивчають правила спілкування, співпраці, конфіденційності та репутаційного менеджменту в онлайн-просторі, а також навчаються створювати професійний імідж у цифровому світі.</p> <p>Основні теми курсу:</p> <p>Поняття цифрового етикету: історія, принципи, актуальність у сучасному світі.</p> <p>Онлайн-комунікація: як писати листи, повідомлення, коментарі, щоб зберігати професійність і повагу.</p> <p>Мережевий імідж і репутація: як формувати позитивний цифровий слід.</p> <p>Соціальні мережі та професійна етика: межі особистого і публічного.</p> <p>Етика відеоконференцій і дистанційного навчання.</p> <p>Безпечна поведінка в інтернеті: цифрова грамотність, кібербулінг, дезінформація.</p> <p>Крос-культурна комунікація онлайн: як уникати непорозумінь у міжнародному цифровому середовищі.</p> <p>Штучний інтелект і цифрова відповідальність: етичні дилеми сучасних технологій.</p>	5 - 8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
140-2/4Б	Цифрові інструменти Google для освіти (Google Digital Tools for Education)	Алла ХАТЬКО	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Дисципліна присвячена ознайомленню зі способами організації ефективної взаємодії між учасниками освітнього процесу за допомогою цифрових інструментів Google.</p> <p>Метою є формування цифрової компетентності здобувачів вищої освіти щодо використання можливостей цифрових інструментів Google в професійній діяльності, створення персонального цифрового середовища викладача, організації ефективної та безпечної взаємодії учасників освітнього процесу за допомогою комп'ютера і мобільного пристрою; ознайомлення з сучасними освітніми ініціативами компанії Google.</p> <p>Предметом навчальної дисципліни є цифрові інструменти, онлайн-курси, навчальні платформи та освітній хаб від компанії Google та способи їх використання у професійній діяльності</p>	7-8 семестр
141-2/4Б	Цифрові технології в галузі фізичного виховання, спорту і здоров'я людини (Digital technologies in the field of physical education, sport, and human health)	Ганна АЛЕКСЄЄВА	Кафедра комп'ютерних технологій та інформатики	<p>Мета курсу: Ознайомити студентів з використанням цифрових технологій у галузі фізичного виховання, спорту і здоров'я людини, та навчити ефективно застосовувати сучасні технології для моніторингу, оцінки і покращення фізичної активності та здоров'я.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомити студентів з основними цифровими інструментами і програмами, що використовуються у спортивній діяльності та фізичному вихованні. 2. Навчити застосовувати цифрові технології для аналізу фізичної підготовленості, розробки індивідуальних тренувальних програм та моніторингу здоров'я. 3. Розвинути навички використання мобільних додатків, фітнес-трекерів, датчиків та інших технологій для підвищення ефективності спортивних тренувань. 4. Дослідити вплив цифровізації на сучасні тренди у фізичному вихованні, спорті та здоров'ї людини. <p>Умови та обмеження:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студентам потрібен доступ до мобільних додатків і цифрових інструментів, які використовуються у галузі фізичного виховання та спорту. • Курс проводиться в дистанційній формі з використанням інтерактивних платформ, тому необхідний стабільний доступ до інтернету. <p>Для ефективного засвоєння курсу необхідні базові знання з інформатики та загальні знання про фізичну культуру і здоровий спосіб життя.</p>	Факультет фізичної культури, спорту та здоров'я людини
КАФЕДРА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ТА ТЕХНОЛОГІЙ					
142-2/4Б	Дизайн одягу	Ольга КУРИЛО	Кафедра професійної освіти та технологій	<i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни «Дизайн одягу» є проектування комфортного, функціонального та естетичного одягу через ескізне проектування, ознайомлення з основами створення моделей одягу та	5-8 семестри Нормативний

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>орнаментальних композицій, використання різних технік і матеріалів, формування професійних якостей майбутнього вчителя технологій для методичного керування процесом художньо-естетичного навчання на заняттях, розвиток творчих художніх здібностей, естетичного смаку та професійної готовності до проектно-технологічної діяльності.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Дизайн одягу» є розвиток творчих здібностей, формування практичної готовності до проектно-технологічної діяльності, виховання загальної трудової культури здобувачів вищої освіти та умінь професійно використовувати знання з теорії, історії, методики та практики дизайну одягу, освоєння графічних прийомів і композиційних принципів, застосування ескізів та орнаментальних композицій у розробці серії моделей одягу.</p>	<p>3-6 семестри Для здобувачів за скороченим терміном навчання</p>
143-2/4Б	Енергетичні установки	Юлія БЄЛОВА-ОЛЕЙНИК	Кафедра професійної освіти та технологій	<p><i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни є надання майбутнім фахівцям основних положень енергетики, термодинамічних основ теплоенергетичних установок, процесів теплообміну та руху робочого тіла, паливно-енергетичних ресурсах, палива та його згорання, традиційних та альтернативних енергетичних установок.</p> <p>Основними <i>завданнями</i> вивчення дисципліни є ознайомлення здобувачів освіти з основними поняттями про паливно-енергетичні ресурси, паливо та його згорання, традиційні та альтернативні енергетичні установки і технології виробництва електричної та теплової енергії, головні аспекти їх функціонування, взаємодії з довкіллям, а також перспективи подальшого розвитку.</p>	5-8 семестри
144-2/4Б	Етнодизайн	Юлія БЄЛОВА-ОЛЕЙНИК	Кафедра професійної освіти та технологій	<p><i>Мета</i> курсу: дати глибокі знання здобувачам освіти в галузі збереження національних культурних традицій в створенні сучасного середовища людини.</p> <p><i>Завдання</i> курсу: Вивчити традиції і особливості розвитку матеріальної культури як основи організації проживання людини в різні епохи та в різних країнах, зокрема на теренах України.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формування навичок творчих підходів до вирішення значних проблем організації естетичного середовища в сучасному міському просторі з урахуванням знань про національні традиції, ритуали, обряди, а також в умовах житлового інтер'єру як частини середовища перебування людини. - Осмислення студентами їх власного вибору та становленню як фахівців, знаючих процеси, що відбуваються в галузі оформлення середовища, в якому перебуває людина, та здатних аналізувати нові тенденції в оформленні середовища в етнічному спрямуванні, розуміти, як відбуваються смакові зміни, що саме сприяє проявам нових тенденцій, яке 	<p>3-6 семестри Для здобувачів за скороченим терміном навчання</p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>місце займають в оформленні середовища національні і загальнокультурні традиції, як пов'язані між собою старе і нове в матеріальній культурі людства.</p> <p>- Вивчення дисципліни «Етнодизайн» має практичне вираження в створенні кожним здобувачем освіти творчих робіт за обраною темою, в виконанні завдань на лабораторних заняттях та самостійному опрацюванню деяких завдань.</p>	
145-2/4Б	Забезпечення безпеки виробничого обладнання	Сергій ОНИЩЕНКО	Кафедра професійної освіти та технологій	<p><i>Метою</i> вивчення курсу «Забезпечення безпеки виробничого обладнання» є формування у здобувачів освіти системи знань і навичок, спрямованих на мінімізацію небезпек і шкідливих факторів, що впливають на оптимізацію праці та збереження здоров'я персоналу на робочому місці, а також забезпечення ефективної та безпечної експлуатації виробничого обладнання в умовах сучасних вимог до охорони праці.</p> <p><i>Завдання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - створення безпечних умов праці, правильне розміщення обладнання в приміщенні, оснащення цеху відповідними транспортними засобами і підйомними механізмами; - застосування колективних та індивідуальних засобів захисту, раціональне пристрій робочих місць; - забезпечити високу ступінь ефективності, зручність при експлуатації і відповідали вимогам технічної естетики і ергономіки. 	5-8 семестри
146-2/4Б	Інтелектуальні Smart-системи в електроенергетиці	Наталя САВЧЕНКО	Кафедра професійної освіти та технологій	<p><i>Метою:</i> формування знань, вмінь та практичних навичок з організації інтелектуального керування електроенергетичними системами та мережами з впровадженням сучасних Smart технологій.</p> <p><i>Завдання</i> курсу: ознайомлення з принципами організації та впровадження сучасних енергоефективних технологій в енергетиці, заснованих на інтелектуальних Smart-системах (Smart Grid, Smart metering, Smart-maic. IoT, MicroGrid. Smart City. Smart Home.</p>	6-8 семестри
147-2/4Б	Історія професійної освіти	Олена КРИВИЛЬОВА	Кафедра професійної освіти та технологій	<p><i>Мета:</i> розглянути основні етапи становлення та розвитку педагогічної думки та освіти України від найдавніших часів до сьогодення; політичні, економічні та соціальні передумови розвитку професійної (професійно-технічної) освіти; педагогічні надбання видатних вітчизняних мислителів – філософів, просвітителів, педагогів.</p> <p><i>Завдання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити здобувачів освіти зі становленням та розвитком професійної (професійно-технічної) освіти на Україні та за її межами: розвиток теорії і практики виробничого навчання за кордоном в кінці ХІХ-першій половині ХХ століття; професійна мобільність фахівців у системі професійно-технічної освіти від раннього середньовіччя до початку ХХ століття на 	3-4 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				території України; радянська система професійної (професійно-технічної) освіти на території України з 1917 р. до періоду перебудови 1991 р.; - ознайомити здобувачів освіти зі становленням та розвитком професійної (професійно-технічної) освіти на прикладі окремих регіонів України.	
148-2/4Б	Комунікативні процеси в освіті	Ольга КУРИЛО	Кафедра професійної освіти та технологій	<i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни «Комунікативні процеси в освіті» є формування педагогічної культури спілкування, оволодіння майбутніми вчителями технологій системою комунікативних знань і вмінь, що забезпечують реалізацію функцій педагога, професійно-педагогічну комунікацію на високому рівні, а також можливість самореалізації й самовдосконалення через вербальні та невербальні засоби комунікації в процесі навчальної діяльності. Основними завданнями вивчення дисципліни є формування розуміння базових знань з комунікативних процесів та умінь їх застосування в житті й професійній діяльності, розвиток навичок творчого використання цих знань, сприяння процесу самопізнання та самовиховання студентів, а також розвиток власних можливостей у ефективному педагогічному спілкуванні.	5-8 семестри Нормативний 3-6 семестри Для здобувачів за скороченим терміном навчання
149-2/4Б	Креативні стилі в дизайні	Юлія БСЛОВА-ОЛЕЙНИК	Кафедра професійної освіти та технологій	<i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни «Креативні стилі у дизайні» є поглиблення знань з питань стилів у інтер'єрі та формування навичок розробки креативних елементів інтер'єрів у різних стилях. <i>Завдання</i> курсу: вивчення таких стилів як: Найпопулярніші стилі в дизайні інтер'єру в двадцятих роках 21 сторіччя: Максималізм, Мінімалізм, Скандинавський, Еко-стиль, Японський стиль. Всі стилі інтер'єру: Американський стиль, Арабський стиль, Ар-деко, Африканський стиль, Бароко, Готика, Гранж, Італійський стиль, Класичний, Колоніальний стиль, Конструктивізм, Лофт, Мексиканський стиль, Модерн, Неокласика, Прованс, Середземноморський, Фьюжн, Хай тек, Шале. Крім того здобувачі освіти зможуть навчитися розробляти ескізи та виготовляти інтер'єрні прикраси відповідно до стилю.	5-8 семестри Нормативний 3-6 семестри Для здобувачів за скороченим терміном навчання
150-2/4Б	Механотроніка	Сергій ОНИЩЕНКО	Кафедра професійної освіти та технологій	<i>Мета:</i> отримання студентами фундаментальних та прикладних знань з: біонічних принципів функціонування засобів робототехніки; загальних принципів побудови роботів; особливостей виконавчих органів (приводів) роботів; математичних моделей роботів, робототехнічних систем та комплексів та принципів адаптивного та інтелектуального управління роботами. <i>Завдання:</i> - формування фундаментальних теоретичних знань, які дозволяють виконувати аналіз та синтез складних робототехнічних систем та комплексів на основі синергетичних взаємозв'язків та інформаційних характеристик;	5-8 семестри Нормативний 3-6 семестри Для здобувачів за скороченим терміном навчання

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				- формування прикладних практичних навиків об'єктно-орієнтованого проєктування робототехнічних систем та комплексів (реалізація програмного забезпечення: MATLAB, C++, Java).	
151-2/4Б	Наукова організація праці вчителя	Олена КРИВИЛЬОВА	Кафедра професійної освіти та технологій	<p><i>Мета:</i> ознайомити здобувачів вищої освіти з основними положеннями наукової організації праці вчителя; формувати вміння планувати та аналізувати педагогічну діяльність; сприяти розвитку організаторських здібностей та професійного педагогічного мислення.</p> <p><i>Завдання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити студентів з основними положеннями наукової організації праці вчителя; - сприяти нормалізації робочого місця та умов праці студентів; - сформувати якості особистості студента, які необхідні для свідомої оптимізації власної техніки праці. 	3-4 семестри
152-2/4Б	Основи підприємництва та фінансова грамотність	Сергій ОНИЩЕНКО	Кафедра професійної освіти та технологій	<p><i>Мета:</i> закріплення у студентів основних теоретичних положень з організації підприємницької діяльності в Україні, отримання практичних навичок вирішення актуальних питань, з якими може зіткнутись підприємець, економіст або менеджер у процесі здійснення підприємницької діяльності</p> <p><i>Завдання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити студентів з питаннями заснування власної справи, з основами організації власної справи, із сутністю та обґрунтуванням тих кроків, які повинен зробити майбутній підприємець при започаткуванні власного бізнесу; - здійснювати розробку та реєстрацію знаків для товарів і послуг з підприємницької діяльності; - оцінювати інвестиційну привабливість галузей економіки та регіонів, економічну ефективність реальних інвестицій. 	3-4 семестри
153-2/4Б	Педагогічна акмеологія	Олена КРИВИЛЬОВА	Кафедра професійної освіти та технологій	<p><i>Мета:</i> ознайомити здобувачів освіти з теоретичними основами педагогічної акмеології; сформувати педагогічне мислення, особистісні та професійні якості, уміння визначати та реалізовувати шляхи досягнення професійного та особистісного оптимуму.</p> <p><i>Завдання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити: з акмеологічними законами, принципами та закономірностями, що застосовуються в педагогічній акмеології; з основними теоретичними і прикладними проблемами та розробками сучасної педагогічної акмеології; з акмеологічною спрямованістю підготовки фахівців енергетичного профілю; з акмеологічними технологіями; - сформувати: систему знань щодо розвитку індивідуальних, особистісних 	3-4 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				та суб'єктивно-діяльнісних характеристик; уміння пізнавати себе як особистість; аналізувати причини досягнень та невдач; визначати шляхи самовдосконалення; - зорієнтувати: на досягнення в майбутньому вершин професіоналізму; на творчу діяльність як засіб розвитку і самореалізації творчого потенціалу.	
154-2/4Б	Проектування гібридних систем електропостачання	Наталя САВЧЕНКО	Кафедра професійної освіти та технологій	<i>Метою викладання</i> навчальної дисципліни «Проектування гібридних систем електропостачання» є формування знань про принципи побудови комплексних систем електропостачання об'єктів на базі джерел альтернативної енергетики, традиційних джерел та систем накопичення енергії з автоматизованою системою керування генерацією та розподіленням електричної енергії. <i>Завдання курсу:</i> набуття вмінь з проектування автономних та мережевих гібридних електростанцій та моделювання режимів їх роботи у програмних додатках.	6-8 семестри
155-2/4Б	Теорія і практика дизайну	Маргарита ПОГРЕБНЯК	Кафедра професійної освіти та технологій	<i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни «Теорія і практика дизайну» є забезпечення загальноосвітньої проектно-технологічної підготовки здобувачів вищої освіти, формування професійних якостей майбутнього вчителя технологій до методичного керування процесом художньо-естетичного навчання на заняттях. Основними <i>завданнями</i> вивчення дисципліни «Теорія і практика дизайну» є розвиток творчих здібностей, формування практичної готовності до проектно-технологічної діяльності, виховання загальної трудової культури здобувачів вищої освіти, вмінь професійно використовувати знання з теорії, історії, методики та практики дизайну.	5-8 семестри Нормативний 3-6 семестри Для здобувачів за скороченим терміном навчання
156-2/4Б	Теорія механізмів і машин	Сергій ОНИЩЕНКО	Кафедра професійної освіти та технологій	<i>Мета:</i> ознайомлення студентів з основами проектування механізмів і машин, до яких входять сучасні методи оцінки функціональних можливостей механізмів і машин, розрахунків кінематичних і динамічних параметрів руху, критеріїв якості передачі руху, синтезу типових для транспортних технічних засобів механізмів <i>Завдання:</i> - набуття майбутніми фахівцями навичок з обґрунтованого вибору параметрів механізмів і машин; - проведення структурного, кінематичного та динамічного аналізу і синтезу механізмів, у тому числі із застосуванням ПК.	5-8 семестри
157-2/4Б	Теплотехніка	Сергій ОНИЩЕНКО	Кафедра професійної освіти та технологій	<i>Метою</i> викладання навчальної дисципліни є доведення до розуміння студентів поняття про теплові процеси, які становлять основу виробництва електроенергії на теплових станціях; виробництва металів та будівельних матеріалів; хімічних та харчових продуктів.	5-8 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				Основними завданнями вивчення дисципліни є ознайомлення майбутніх енергетиків з теоретичними основами теплотехніки, способами поширення теплоти та видами тепломасообміну, характеристикою паливних ресурсів, будовою та принципом дії теплових машин і установок.	
158-2/4Б	Технологія ландшафтного дизайну	Юлія БСЛОВА-ОЛЕЙНИК	Кафедра професійної освіти та технологій	<p><i>Метою</i> курсу є навчити майбутніх вчителів технологій підбирати рослини, визначати склад ґрунту, розробляти основні елементи садово-паркової культури. Курс буде цікавим для тих, хто хоче розвинути свої знання у ландшафтному дизайні та набути практичних навичок у прикрашанні навколишнього середовища за допомогою поєднання рослин.</p> <p><i>Завданням</i> курсу є розвиток творчих здібностей, формування практичної готовності до проектно-технологічної діяльності, виховання загальної трудової культури здобувачів вищої освіти, вмінь професійно використовувати знання з теорії, історії, методики та практики ландшафтного дизайну.</p>	<p>5-8 семестри Нормативний</p> <p>3-6 семестри Для здобувачів за скороченим терміном навчання</p>
159-2/4Б	Управління якістю	Валентина ПЕРЕГУДОВА	Кафедра професійної освіти та технологій	<p><i>Мета:</i> ознайомити студентів з поняттям якості, її показниками, еволюцією якості та системами керування якістю, міжнародним досвідом розвитку систем керування якістю, використанням сучасних управлінських технологій для поліпшення якості.</p> <p><i>Основні завдання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити студентів з поняттям якості, факторами, що впливають на якість; - сформулювати комплекс знань щодо базових принципів, категорій, методів та інструментів управління якістю на сучасному підприємстві; - узагальнюючи основні досягнення теорії та практики в області менеджменту якості, зорієнтувати на необхідність використання цих досягнень у всіх сферах діяльності виробництва незалежно від галузевої належності, розміру та структури. 	<p>5-8 семестри Нормативний</p> <p>3-6 семестри Для здобувачів за скороченим терміном навчання</p>
КАФЕДРА ФІЗИКИ, МАТЕМАТИКИ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ					
160-2/4Б	Math-Blogging: створення математичного освітнього контенту в соцмережах	Юлія ДЕРЯБІНА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Навчальний курс орієнтований на розвиток у студентів навичок цифрового сторітелінгу та створення контенту, який перетворює складну математику на зрозумілий, візуально привабливий та віральний матеріал. Мета курсу: навчити студентів застосовувати принципи SMM та цифрового сторітелінгу для створення якісного, візуально привабливого та методично правильного математичного освітнього контенту (відео, інфографіка, пости); використовувати контент-маркетинг для популяризації знань та розвитку особистого чи освітнього бренду.	3-8 семестри
161-2/4Б	STEM-освіта в школі: Інтеграція	Дарія КОЛІСНИЧЕНКО	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є розширення і поглиблення знань здобувачів, набуття умінь і навичок щодо розробки і впровадження міждисциплінарних	5-8 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	фізики та астрономії			навчальних проєктів, що ефективно поєднують фізику, астрономію, технології, інженерію та математику (STEM).	
162-2/4Б	Біомедичні сенсори	Ганна КОЛОМОЄЦЬ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчальної дисципліни є ознайомлення здобувачів вищої освіти з конструкцією та принципами дії датчиків та сенсорів, що застосовуються у сучасній медицині та біології	7 або 8 семестри
163-2/4Б	Вибрані питання теорії диференціальних рівнянь	Микола КУДІНОВ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є поглиблене вивчення окремих розділів теорії диференціальних рівнянь, засвоєння сучасних підходів до розв'язання складних практичних та теоретичних задач, а також підготовка до використання математичних методів у науково-дослідницькій та професійній діяльності.	7-8 семестри
164-2/4Б	Вибрані розділи дискретної математики	Василь МАЦЮК	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Навчальний курс передбачає ознайомлення студентів з такими питаннями: комбінаторика відображень та бінарних відношень, формули обертання для біноміальних коефіцієнтів, числа Фібоначчі, числа Каталана, різницевий оператор, числа Стірлінга першого та другого роду та ін. Програма передбачає розв'язання значного числа задач шкільного курсу математики. Контроль результатів навчальних досягнень студентів з дисципліни «Вибрані розділи дискретної математики» може проводитися у формі тестування, письмової контрольної роботи, колоквиуму та ін.	7 або 8 семестри
165-2/4Б	Вибрані розділи фізики твердого тіла	Олена КУЗНЄЦОВА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є ознайомлення здобувачів вищої освіти з основами фізики твердого тіла, зокрема, сучасними теоретичними уявленнями про структуру та фізичні властивості кристалічних та аморфних речовин, та методами їх вивчення; розвиток аналітичного та креативного мислення; залучення здобувачів до самостійної пошукової діяльності.	7 або 8 семестри
166-2/4Б	Диференціальні рівняння	Микола КУДІНОВ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є ознайомлення з основними поняттями та положеннями теорії диференціальних рівнянь, оволодіння базовими методами їх розв'язування та дослідження, а також формування навичок застосування диференціальних рівнянь для моделювання різноманітних явищ і процесів.	5-6 семестри
167-2/4Б	Засоби дистанційного навчання математики	Юлія ДЕРЯБІНА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Мета навчального курсу: сформувати у студентів системні знання та практичні навички ефективного використання широкого спектру цифрових платформ (LMS, хмарні сервіси, віртуальні дошки) для організації, проведення та оцінювання навчального процесу з математики в умовах дистанційного та змішаного навчання, забезпечуючи при цьому високу якість викладання.	3-4 семестри
168-2/4Б	Інтерактивні сервіси навчання математики	Юлія ДЕРЯБІНА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Мета навчального курсу: навчити студентів критично обирати, адаптувати та впроваджувати сучасні інтерактивні математичні сервіси та гейміфіковані інструменти для візуалізації, моделювання складних математичних понять та підвищення залученості здобувачів освіти.	6-8 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
169-2/4Б	Історія методики навчання фізики в Україні	Олександр ШКОЛА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є ознайомлення здобувачів вищої освіти з історією розвитку методики навчання фізики; еволюцією принципів, концепцій і технологій навчання, досягненнями відомих вітчизняних педагогів, методичних центрів і наукових шкіл як невід'ємної складової становлення фахової компетентності майбутніх учителів фізики.	7 або 8 семестр
170-2/4Б	Історія навчання математики	Світлана ПАНОВА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою курсу є ознайомлення здобувачів вищої освіти з історією розвитку методики навчання математики, еволюцією шкільного підручника математики та досягненнями видатних постатей, яким завдячуємо формуванню, становленню та розвитку математичної освіти.	5 або 6 семестр
171-2/4Б	Комп'ютерний практикум з лінійної алгебри	Микола КУДІНОВ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є формування практичних навичок застосування методів лінійної алгебри для розв'язання прикладних задач за допомогою сучасних комп'ютерних систем та програмних засобів, а також закріплення теоретичних знань через виконання розрахункових та обчислювальних завдань.	7-8 семестри
172-2/4Б	Комп'ютерне моделювання фізичних процесів	Дарія КОЛІСНИЧЕНКО	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є розширення і поглиблення знань здобувачів, набуття практичних умінь і навичок щодо розробки, реалізації та застосування чисельних моделей для опису та прогнозування фізичних процесів. Курс розвиває навички використання сучасних інструментів для проведення віртуальних фізичних експериментів.	3-8 семестри
173-2/4Б	Методика підготовки учнів до НМТ з фізики	Олександр ШКОЛА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є підготовка майбутніх учителів фізики до організації цілеспрямованої та результативної підготовки учнів до НМТ з фізики, що включає: знання специфіки тестування, володіння методиками навчання розв'язування завдань, формування вмінь організувати систематичну підготовку на основі сучасних освітніх ресурсів.	3 - 8 семестри
174-2/4Б	Організація навчання математики засобами динамічного математичного середовища Geogebra	Світлана ПАНОВА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою курсу є формування в здобувачів вищої освіти умінь організувати навчальний процес з використанням динамічного математичного середовища <i>GeoGebra</i> як сучасного цифрового інструмента для візуалізації, моделювання та дослідження математичних явищ. Після завершення курсу здобувачі знатимуть принципи роботи та структуру динамічного математичного середовища <i>GeoGebra</i> ; вміють створювати та редагувати геометричні, алгебраїчні та статистичні моделі; проектувати уроки математики з інтеграцією цифрових ресурсів; створюють навчальні візуалізації, симуляції й орнаменти; оцінюють педагогічну ефективність використання <i>GeoGebra</i> в освітньому процесі.	7 або 8 семестр
175-2/4Б	Основи педагогічних вимірювань та моніторингу	Віталій АЧКАН	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є формування фахових компетентностей майбутніх учителів математики з питань проведення педагогічних вимірювань та моніторингу якості математичної освіти.	

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	якості математичної освіти				
176-2/4Б	Прикладне диференціальне числення	Світлана ЄФИМЕНКО	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Навчальний курс спрямований на формування практичних навичок застосування диференціального числення для аналізу, моделювання та оптимізації процесів у природничих науках, медицині, техніці та економіці. Зміст курсу включає актуалізацію знань з основ диференціального числення, його використання у наближених обчисленнях; розв'язування прикладних задач з статистики, фізики, економіки, теорії електричних кіл тощо; використання диференціальних рівнянь для моделювання динамічних систем. Контроль навчальних досягнень студентів з курсу “Прикладне диференціальне числення” передбачає розв'язування індивідуальних задач, практичних кейсів, написання проектної роботи.	6-8 семестри
177-2/4Б	Прикладні аспекти шкільного курсу математики	Світлана ПАНОВА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою курсу є формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про прикладний характер математики, розвиток умінь аналізувати та розв'язувати задачі з реальним змістом, а також підготовка до подальшого вивчення методики навчання математики через усвідомлення ролі компетентнісних задач у навчанні. Курс ознайомлює здобувачів із прикладною складовою шкільного курсу математики та основами компетентнісного підходу до навчання. На основі аналізу реальних життєвих ситуацій здобувачі розв'язують і моделюють задачі, що відображають економічні, соціальні, екологічні та побутові контексти.	3 або 4 семестр
178-2/4Б	Розв'язання олімпіадних задач з математики	Микола КУДІНОВ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є ознайомлення здобувачів з нестандартними методами розв'язування математичних задач олімпіадного та конкурсного характеру, поглиблення знань з елементарної математики та розвиток логічного й аналітичного мислення для підготовки до математичних змагань.	5-6 семестри
179-2/4Б	Світова практика сучасної математичної освіти	Віталій АЧКАН	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою курсу є ознайомлення студентів із загальними тенденціями та особливостями, що характеризують сучасний стан та перспективи розвитку різних національних систем шкільної математичної освіти.	
180-2/4Б	Твердотільні сенсори	Ганна КОЛОМОЄЦЬ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є ознайомлення здобувачів вищої освіти з принципами дії датчиків та сенсорів на основі кристалів активних діелектриків. Вивчення цього курсу передбачає знання тензорного аналізу	7 або 8 семестри
181-2/4Б	Теорія груп	Микола КУДІНОВ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є ознайомлення з фундаментальними поняттями теорії груп, основними класами груп та їх властивостями, а також демонстрація застосування теорії груп як у фундаментальних, так і в прикладних математичних та фізичних дослідженнях.	7-8 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
182-2/4Б	Теорія поля	Ганна КОЛОМОЄЦЬ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Вивчення дисципліни передбачає ознайомлення здобувачів вищої освіти з основними закономірностями постійного електричного і магнітного поля в різних середовищах, а також із закономірностями розповсюдження електромагнітних хвиль.	7 або 8 семестри
183-2/4Б	Фізичні олімпіади у закладах загальної середньої освіти	Олександр ШКОЛА	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є розширення та поглиблення знань здобувачів вищої освіти з основних розділів шкільного курсу фізики та формування практичних умінь і навичок розв'язування нестандартних (олімпіадних) фізичних задач.	3 - 8 семестри
184-2/4Б	Фізичні основи сенсорики	Ганна КОЛОМОЄЦЬ	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчальної дисципліни є ознайомлення здобувачів вищої освіти з методами та засобами перетворення вимірювальної інформації та конструкцією та принципами дії сучасних датчиків та сенсорів в науці та виробництві.	5 або 6 семестри
185-2/4Б	Цифрові інструменти навчання математики	Світлана ЄФИМЕНКО	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Навчальний курс спрямований на формування у здобувачів вищої освіти цифрової та методичної компетентностей, необхідних для ефективного використання інформаційно-комунікаційних технологій у викладанні математики. Зміст курсу передбачає ознайомлення студентів з: етапами становлення та розвитку цифрових інструментів моделювання математичних об'єктів, онлайн-платформами, мобільними додатками, динамічними математичним середовищами та хмарними сервісами, що забезпечують інтерактивність, наочність і індивідуалізацію навчання математики. Курс сприяє формуванню практичних навичок створення інтерактивних навчальних матеріалів, візуалізації математичних понять, моделювання процесів та організації дистанційного чи змішаного навчання. Студенти навчаються добирати цифрові ресурси відповідно до дидактичної мети, вікових особливостей учнів з урахуванням сучасних освітніх стандартів. Контроль результатів навчальних досягнень студентів з дисципліни передбачає написання тестових робіт, підбір цифрових інструментів та створення інтерактивних навчальних матеріалів, підготовку творчої роботи.	6-8 семестри
186-2/4Б	Числові системи	Василь МАЦЮК	Кафедра фізики, математики та методики навчання	Метою навчального курсу є розвиток предметних математичних компетентностей студентів шляхом формування знань з аксіоматичної будови різних числових систем (натуральних, цілих, раціональних, дійсних, комплексних чисел) щодо елементів теорії полів, лінійної алгебри над полями. Програма курсу передбачає розв'язання значного числа задач шкільного курсу математики. Контроль результатів навчальних досягнень студентів з дисципліни «Числові системи» може проводитись у формі тестування, письмової контрольної роботи, колоквиуму та ін.	7 або 8 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ					
187-2/4Б	Використання ШІ у навчанні англійської мови	Ірина ШКОЛА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	<p>Дисципліна "Використання штучного інтелекту у навчанні англійської мови" спрямована на формування у студентів практичних навичок та теоретичних знань щодо ефективного застосування ШІ-технологій у викладанні та вивченні англійської мови. Курс знайомить студентів з принципами роботи сучасних ШІ-систем у мовній освіті, формує навички використання ШІ-асистентів для створення навчальних матеріалів та розвиває вміння інтегрувати ці технології у традиційний освітній процес. Особлива увага приділяється методиці використання ШІ інструментів для створення інтерактивних і творчих завдань, що дозволяє урізноманітнити навчальний процес та підвищити залученість студентів.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни студенти навчаться використовувати ШІ-інструменти для створення інтерактивних навчальних матеріалів, застосовувати технології штучного інтелекту для оцінювання мовних навичок учнів та розробляти індивідуальні навчальні траєкторії. Особлива увага приділяється практичним аспектам роботи з ШІ-системами, етичним питанням їх використання в освіті та методам ефективного поєднання традиційних педагогічних підходів із сучасними технологічними рішеннями. Дисципліна передбачає активне практичне навчання через виконання проєктних робіт та розбір реальних кейсів.</p>	<i>7-8 семестри (рекомендовано для спеціальностей 035 Філологія, 014.021 Середня освіта. (англійська мова та зарубіжна література))</i>
188-2/4Б	Ділова англійська мова	Андрій МОРОЗ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	<p>У сучасних умовах євроінтеграції, глобалізації і, відповідно, виходу України в єдиний освітній, культурний та інформаційний простір володіння іноземними мовами, насамперед англійською, набуває особливої ваги. Ділова англійська практично стала міжнародною мовою наукової комунікації: ділової кореспонденції, наукових і практичних конференцій, публікацій. За допомогою англійської мови можна одержати доступ до більшості ресурсів світової інформаційної комп'ютерної мережі Інтернет. Мета курсу — навчити студентів основам ділового спілкування в усній і письмовій формах для подальшого використання в своїй практичній діяльності. Програма курсу передбачає набуття студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань у царині ділового спілкування.</p>	Всі ОПП університету
189-2/4Б	Ефективна ділова писемна комунікація	Валерій БОГДАН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	<p>Мета курсу — показати (на прикладі в першу чергу ділового листування), як просто та результативно можна донести свою думку до читача (або співбесідника, оскільки запропонована методика може з успіхом застосовуватись і в усному спілкуванні).</p> <p>Програма курсу передбачає ознайомлення слухачів не тільки і не стільки з формальними вимогами до певного виду листування, а навчити підходити до свого повідомлення з урахуванням змісту повідомлюваної інформації</p>	<i>7-8 семестри (рекомендовано для спеціальностей 035 Філологія, 014.021 Середня освіта. (англійська мова та зарубіжна література))</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				(добрі новини, погані новини, переконливі повідомлення). Після завершення цього курсу успішні студенти будуть знати особливості написання окремих видів повідомлень, уміти ефективно вести листування (або усне спілкування), уміло використовувати найбільш притаманну кожному виду повідомлення форму, стиль, тон і арсенал мовних засобів для досягнення своєї прагматичної мети, уникати найчастіших помилок при написанні ділової кореспонденції	<i>література))</i>
190-2/4Б	Інтерактивні методи навчання іноземних мов	Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Мета дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів вищої освіти з нестандартними формами та методами навчання англійської мови, зокрема інтерактивні тренінги, дискусії, індивідуальні та групові проекти на онлайн-платформах, презентації, комікси, кросворди, відео-блоги та відео-екскурсії. Зміст освітнього компонента спрямовано на формування теоретичних і методичних знань про інтерактивні методи навчання. Значна увага приділяється діалогічно-дискусійним, ситуаційним, ігровим, фасилітаційним, інформаційно-комунікаційним технологіям навчання, організаційно-методичним підходам до їх використання у загальноосвітній школі під час навчання англійської мови.	<i>5-6 семестри (для ОПП Середня освіта (українська мова і література), англійська мова, для спеціальності 035 Філологія)</i>
191-2/4Б	Комунікативний курс англійської мови	Андрій МОРОЗ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Метою викладання навчальної дисципліни є розвиток навичок комунікації, презентації та критичного мислення здобувачів вищої освіти через обговорення дискусійних тем і підготовку та виголошення промов. Основними завданнями вивчення дисципліни є: вдосконалення комунікативної компетентності через виконання завдань з аудіювання, говоріння, комунікації; поглиблення навичок співпраці, самопрезентації, критичного мислення; розширення знань зі стратегій презентації, рецепції і аналізу інформації; формування впевненості у використанні мови як засобу спілкування в академічній та професійній сферах.	Всі ОПП університету
192-2/4Б	Країнознавство німецькомовних країн	Дмитро Побережний	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Пропонований курс запрошує вас заглибитися у світ німецької мови, щоб не лише освоїти її як фах, але й пізнати унікальну культуру та реалії німецькомовних країн. Через вивчення мовних особливостей і смислових нюансів ви розкриєте систему ідей та поглядів, що закладені у німецькій мові, і таким чином відчуєте ближче повагу і любов до культури німецькомовних країн.	<i>3-4 семестри (рекомендовано спеціальності В11 Філологія)</i>
193-2/4Б	Країнознавство США	Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Курс «Країнознавство США» надає глибоке розуміння сучасної Америки у всіх її аспектах: культура, історія, звичаї та особливий національний дух розкриваються через англійську мову. Програма передбачає знайомство з регіональними відмінностями, символікою та специфікою мислення носіїв мови, що сприятиме формуванню культурної й комунікативної компетенцій. Курс стане цінною підготовкою для фахівців, які прагнуть	<i>3-4 семестри (рекомендовано для ОПП Середня освіта (українська мова і література), англійська мова, для спеціальності В11 Філологія)</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				вільно орієнтуватися в англomовному середовищі, забезпечуючи необхідні знання для повноцінної взаємодії з американською культурою.	
194-2/4Б	Країнознавство США	Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Курс «Країнознавство США» надає глибоке розуміння сучасної Америки у всіх її аспектах: культура, історія, звичаї та особливий національний дух розкриваються через англійську мову. Програма передбачає знайомство з регіональними відмінностями, символікою та специфікою мислення носіїв мови, що сприятиме формуванню культурної й комунікативної компетенцій. Курс стане цінною підготовкою для фахівців, які прагнуть вільно орієнтуватися в англomовному середовищі, забезпечуючи необхідні знання для повноцінної взаємодії з американською культурою.	<i>3-4 семестри (рекомендовано для ОПП Середня освіта (українська мова і література), англійська мова, для спеціальності В11 Філологія)</i>
195-2/4Б	Креативне письмо	Марія БОГДАНОВА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Навчальна дисципліна «Креативне письмо» є вибірковою дисципліною. Основними формами навчання є лекційні та практичні заняття. Лекції забезпечують базові знання про підходи, стратегії та техніки креативного письма, а практичні заняття спрямовані на закріплення цих знань і розвиток практичних навичок написання англійською мовою. Метою курсу є сформування навичок використання методів креативного письма відповідно до мети створення тексту, розвиток творчих здібностей студентів; набуття практичних навичок у створенні текстів з чіткою структурою, вдало підібраними виразними засобами і насиченою лексикою. Предметом вивчення курсу є процес креативного писання, включаючи художні прийоми, специфічну лексику, нарративні підходи, структуру тексту та вибір жанру.	<i>7-8 семестри (рекомендовано для спеціальностей 035 Філологія, 014.021 Середня освіта. (англійська мова та зарубіжна література))</i>
196-2/4Б	Креативний англomовний контент (соцмережі та блоги)	Володимир ТАТАРІН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Дисципліна «Креативний англomовний контент (соцмережі та блоги)» для майбутніх учителів англійської мови спрямована на формування навичок створення ефективного контенту англійською мовою, що враховує сучасні потреби молоді у соціальних мережах та блогах. У рамках курсу студенти вивчатимуть креативне письмо, розробку стратегій контенту, який зацікавить учнів та підвищить їхню мотивацію до вивчення англійської мови. Майбутні вчителі оволодіють методами інтеграції соціальних мереж у навчальний процес, зможуть створювати корисний та цікавий контент, який сприятиме розвитку критичного мислення, медійної грамотності й творчого потенціалу учнів. Курс також охоплює принципи адаптації повідомлень під цільову аудиторію, що дозволить учителям ефективно використовувати цифрові інструменти в освітньому процесі.	<i>7-8 семестри (рекомендовано для ОПП Середня освіта (українська мова і література), англійська мова, спеціальностей 035 Філологія, 014.021 Середня освіта. (англійська мова та зарубіжна література))</i>
197-2/4Б	Критичне читання англomовних художніх текстів	Ірина ШКОЛА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Метою курсу є вдосконалення навичок усного та писемного мовлення на основі читання автентичних творів англійських та американських письменників. У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти будуть знати мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови; орфографічні, орфоепічні, граматичні та лексичні її норми; лексику	<i>5-6 семестри (рекомендовано спеціальності 035 Філологія, 014.021 Середня освіта. (англійська</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				прочитаних творів; принципи роботи з текстом; вмітимуть доречно вживати мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови; дотримуватися її орфографічних, орфоепічних, граматичних та лексичних норм; вживати лексику прочитаних творів; працювати з автентичним текстом.	<i>мова та зарубіжна література))</i>
198-2/4Б	Критичне читання німецькою мовою	Дмитро ПОБЕРЕЖНИЙ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Метою курсу є вдосконалення навичок усного та писемного мовлення у процесі читання адаптованих німецькомовних текстів. У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти будуть знати мовні зразки, типові моделі та кліше німецької мови; орфографічні, орфоепічні, граматичні та лексичні норми німецької мови; лексику прочитаних творів; принципи роботи з текстом; вміти доречно вживати мовні зразки, типові моделі та кліше німецької мови; дотримуватимуться орфографічних, орфоепічних, граматичних та лексичних норм німецької мови; вживатимуть лексику прочитаних творів; працюватимуть з адаптованим текстом.	<i>5-6 семестри для спеціальності 035 Філологія</i>
199-2/4Б	Методика безбар'єрного навчання англійської мови	Володимир ТАТАРІН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Дисципліна «Методика безбар'єрного навчання англійської мови» зосереджена на підготовці майбутніх учителів англійської мови до подолання емоційно-вольових бар'єрів у партнерській взаємодії, що є ключовим для створення сприятливого освітнього середовища. Студенти ознайомляться з теоретичними засадами емоційно-вольових бар'єрів, їх впливом на освітній процес, та методами ефективної підготовки до їх подолання в умовах взаємодії на засадах рівноправності, прозорості та взаємної відповідальності. Дисципліна передбачає практичне відпрацювання методів і прийомів безбар'єрного навчання, які спрямовані на розвиток емоційного інтелекту, вольових якостей і навичок саморегуляції, необхідних для ефективного викладання та міжособистісної взаємодії в освітньому контексті.	<i>5-6 семестри (для ОПП Середня освіта (українська мова і література), англійська мова, спеціальностей 035 Філологія,)</i>
200-2/4Б	Міжнародні тести з англійської мови	Ірина ШИМАНОВИЧ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Мета вибіркового курсу "Міжнародні тести з англійської мови" - покращити знання та мовленнєві навички з англійської мови, необхідні для успішної підготовки та проходження міжнародного тесту з англійської мови IELTS рівня Academic (IELTS Academic Test). Протягом курсу увага буде зосереджуватись на удосконаленні відповідних англомовних навичок з аудіювання, читання, письма та говоріння, відповідно до специфіки і структури тесту IELTS. Наприкінці курсу усі слухачі матимуть можливість пройти підсумковий тест, змодельований за зразком IELTS, із наданням індивідуального детального аналізу та рекомендацій стосовно подальшого розвитку англомовних компетентностей та стратегій успішного складання міжнародних тестів. Мова викладання – англійська.	<i>7-8 семестри (рекомендовано для спеціальностей 035 Філологія, 014.021 Середня освіта. (англійська мова та зарубіжна література))</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
201-2/4Б	Підготовка до ЄВІ	Андрій МОРОЗ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	<p>Дисципліна "Підготовка до Єдиного вступного іспиту (ЄВІ)" спрямована на комплексну підготовку студентів до складання вступного іспиту з іноземної мови. Основною метою курсу є формування у студентів системних знань з іноземної мови та розвиток практичних навичок, необхідних для успішного проходження ЄВІ.</p> <p>В рамках дисципліни студенти поглиблюють свої знання з граматики, лексики, фонетики та інших аспектів іноземної мови. Вони навчаються ефективно застосовувати отримані знання при виконанні різноманітних типів тестових завдань формату ЄВІ, розвинути гнучкість та швидкість мислення, а також опанують ефективні стратегії розподілу часу під час іспиту. Особлива увага приділятиметься моделюванню процедури складання ЄВІ, що дозволить студентам набути впевненості та психологічної готовності до успішного проходження вступного випробування. Навчання здійснюватиметься через інтерактивні лекції, практичні заняття, самостійну роботу та консультації викладача. Поточний та підсумковий контроль знань включатиме тестування, контрольні роботи та іспит.</p>	Всі ОПП університету
202-2/4Б	Підготовка до ЄВІ	Дмитро ПОБЕРЕЖНИЙ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	<p>Дисципліна "Підготовка до Єдиного вступного іспиту (ЄВІ)" спрямована на комплексну підготовку студентів до складання вступного іспиту з іноземної мови. Основною метою курсу є формування у студентів системних знань з іноземної мови та розвиток практичних навичок, необхідних для успішного проходження ЄВІ.</p> <p>В рамках дисципліни студенти поглиблюють свої знання з граматики, лексики, фонетики та інших аспектів іноземної мови. Вони навчаються ефективно застосовувати отримані знання при виконанні різноманітних типів тестових завдань формату ЄВІ, розвинути гнучкість та швидкість мислення, а також опанують ефективні стратегії розподілу часу під час іспиту. Особлива увага приділятиметься моделюванню процедури складання ЄВІ, що дозволить студентам набути впевненості та психологічної готовності до успішного проходження вступного випробування. Навчання здійснюватиметься через інтерактивні лекції, практичні заняття, самостійну роботу та консультації викладача. Поточний та підсумковий контроль знань включатиме тестування, контрольні роботи та іспит.</p>	Всі ОПП університету
203-2/4Б	Практикум з англomовного письма	Ірина ШИМАНОВИЧ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Навчальна дисципліна «Практикум з англomовного письма» спрямована на формування комунікативної компетенції шляхом формування у студентів уявлень та навичок реалізації моделі академічного письма іноземною мовою у стандартних жанрах професійно орієнтованої взаємодії у	3-4 семестри (рекомендовано для ОПП Середня освіта (українська мова і література),

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				гуманітарній предметній галузі, а також ознайомлення студентів із теоретичними основами створення наукових письмових праць та їх практичне відпрацювання. Метою викладання навчальної дисципліни є розвиток базових навичок побудови й написання англійською мовою текстів різних жанрів; вироблення стратегії оволодіння письмом як видом комплексної діяльності, що має соціальні, когнітивні та власне мовні аспекти.	<i>англійська мова, спеціальностей В11 Філологія, А4.021 Середня освіта. (англійська мова та зарубіжна література).</i>
204-2/4Б	Психологічні чинники у вивченні іноземної мови	Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Метою викладання навчальної дисципліни «Психологічні чинники у вивченні іноземної мови» є формування у здобувачів вищої освіти розуміння психологічних аспектів вивчення іноземної мови та оволодіння практичними навичками їх врахування у педагогічній діяльності, розвинути здатність створювати ефективне навчальне середовище з урахуванням індивідуальних особливостей учнів та принципів соціально-емоційного навчання.	<i>3-4 семестри (рекомендовано спеціальності В11 Філологія)</i>
205-2/4Б	Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів	Ірина ШКОЛА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Метою курсу «Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів» є ознайомлення з сучасними методиками навчання англійської мови в початковій школі. Предметом курсу є методи, прийоми, форми і засоби навчання англійської мови в початковій школі у чотирьох видах мовленнєвої діяльності. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде знати: традиційні та інноваційні методи навчання ІМ у початковій школі; особливості навчання усіх видів мовленнєвої діяльності в початковій школі; форми, прийоми і засоби навчання і контролю; цифрові засоби навчання ІМ; основи планування освітнього процесу з англійської мови в початковій школі.	<i>5-6 семестри (рекомендовано для ОПП Середня освіта (українська мова і література), англійська мова, спеціальностей 035 Філологія, 014.021 Середня освіта. (англійська мова та зарубіжна література))</i>
206-2/4Б	Фразові дієслова та ідіоми англійської мови	Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	For donkey's years люди урізноманітнюють своє мовлення, використовуючи вирази у переносному значенні. В англійській мові за це відповідають ідіоми та фразові дієслова, які є і залишатимуться hot potato. При вивченні цієї дисципліни ви дізнаєтеся про різновиди ідіом та фразових дієслів, практикуватиметесь у коректному їх вживанні і, відповідно, розширите свій словниковий запас. So, if you are taken with learning idioms and phrasal verbs, if you don't wait when pigs fly and ready to be as busy as a bee, then have a tiger by the tail and choose this course!	<i>5-6 семестри (рекомендовано для ОПП Середня освіта (українська мова і література), англійська мова, спеціальностей 035 Філологія, 014.021 Середня освіта. (англійська мова та зарубіжна література))</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ					
207-2/4Б	Анатомія пропаганди	Роман КОСТРОМИЦЬКИЙ	Кафедра української мови та журналістики	Дисципліна розрахована на здобувачів вищої освіти всіх напрямків і спеціальностей. Розвиток інформаційних технологій призвів до актуалізації пропаганди. Взаємодія сучасної людини з інформаційним світом базується на інформаційних технологіях. Художні фільми, серіали, реклама, політичні маніпуляції можуть бути частиною пропагандистської системи впливу. Матеріал курсу дозволить виробити інформаційний інструментар викриття, дешифрування і протистояння різним проявам пропаганди	8 семестр Рекомендована для спеціальності 061 <i>Журналістика</i>
208-2/4Б	Блогінг	Роман КОСТРОМИЦЬКИЙ	Кафедра української мови та журналістики	<p>Мета дисципліни “Блогінг” – є формування у здобувачів навичок ведення блогу професійного спрямування. Предметом навчальної дисципліни є сучасний стан блогосфери та її можливості для створення авторського блогу професійного спрямування.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Блогінг» є: ознайомлення з поняттям блогінгу та його генезою; аналіз ролі блогінгу у сучасному медіа-просторі; систематизація знань про види блогів (визначення основних категорії блогів, аналіз різних видів блогів та їх цільової аудиторії); узагальнення відомостей про структуру та дизайн блогу (структурні елементи блогу); дослідження впливу дизайну та інтерфейсу на користувацький досвід; систематизація знань про стратегії просування блогу; аналіз стратегій просування, включаючи використання соціальних мереж, SEO та контент-маркетинг.</p> <p>На заняттях студенти будуть вивчати основи блогінгу, включаючи визначення блогу та його історію, структуру блогу; методи залучення та утримання аудиторії; стратегії просування та маркетингу; можливості монетизації блогу через рекламу, партнерські програми, продаж продуктів та послуг; цифрову етику та правові аспекти блогінгу, включаючи питання авторських прав і конфіденційності в Інтернеті; механізми вимірювання та аналізувати ефективність блогу за допомогою метрик механізми впливу блогінгу на громадську думку та взаємодію зі спільнотою.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде вміти: створювати та налаштовувати власний блог на вибраній платформі; генерувати різноманітний контент, включаючи текстові публікації, фотографії та відео; визначати та залучати цільову аудиторію на свій блог; використовувати стратегії просування та маркетингу для збільшення популярності блогу; створювати умови для монетизації через рекламу, партнерські програми, продаж продуктів або послуг; вимірювати та аналізувати ефективність блогу за допомогою метрик та відгуків читачів; розвивати особистий бренд і взаємодіяти з аудиторією та іншими блогерами в спільноті.</p>	Без обмежень 4 семестр Рекомендована для спеціальності С7 <i>Журналістика</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				Міждисциплінарні зв'язки з філософією, психологією, літературою, соціологією, історією, інформаційними технологіями.	
209-2/4Б	Брендинг та репутаційний менеджмент	Наталія РУЛА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Дисципліна «Брендинг та репутаційний менеджмент» спрямована на формування у здобувачів освіти системного розуміння процесів створення, розвитку та підтримки бренду (особистого, корпоративного тощо), а також управління репутацією в сучасному комунікативному просторі. Курс розкриває теоретичні засади брендингу, основи репутаційного менеджменту та їхній взаємозв'язок у контексті публічних, корпоративних і медійних комунікацій.</p> <p>У межах дисципліни розглядаються поняття бренду, ідентичності, позиціонування, ціннісної пропозиції та бренд-комунікацій, а також механізми формування довіри, репутаційного капіталу й лояльності аудиторій. Особлива увага приділяється ролі медіа, цифрових платформ і соціальних мереж у створенні брендкових нарративів, управлінні репутаційними ризиками та реагуванні на кризові ситуації.</p> <p>Курс поєднує теоретичні положення з практичними кейсами, що дозволяє здобувачам освіти опанувати інструменти стратегічного брендингу, моніторингу репутації, антикризових комунікацій і управління публічним іміджем. Дисципліна сприяє розвитку аналітичного мислення, комунікативної компетентності та навичок ухвалення управлінських рішень у сфері брендингу й репутаційного менеджменту, що є необхідними для професійної діяльності в галузях журналістики, філології, PR, реклами та комунікацій.</p>	<p>Без обмежень 5 семестр Рекомендована для спеціальності 061 <i>Журналістика</i></p>
210-2/4Б	Варіантність відмінкових закінчень іменників	Валентина ЮНОСОВА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Проблема варіантності закінчень іменників гостро постала в україністиці зараз, що зумовлено дедалі ширшим використанням української мови у зв'язку з її державним статусом у різних сферах суспільного, виробничого, наукового та культурного життя. Як засвідчує мовна практика, рекомендації і правила, викладені в чинному правописі 2019 р. видання, нерідко порушуються. Це свідчить про виняткову актуальність проблеми варіантності відмінкових закінчень іменників у сучасних умовах.</p> <p>Мега курсу – навчити студентів вільно володіти варіантними закінченнями іменників, вказати на найновіші тенденції їх використання в сучасній українській літературній мові.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити студентів з мовною нормою та проблемою варіантності на морфологічному рівні; - простежити історичний розвиток варіантних закінчень іменників, з'ясувати причини їх виникнення; - формувати вміння аналізувати відмінкові закінчення іменників на 	<p>5-6 семестр Рекомендовано для спеціальності <i>Середня освіта (українська мова і література)</i></p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				сучасному етапі розвитку української мови; - виробити практичні навички використання варіантних відмінкових закінчень іменників у різних стилях сучасної української літературної мови.	
211-2/4Б	Виробництва авторських радіопрограм	Анжеліка ШУЛЬЖЕНКО	Кафедра української мови та журналістики	Дисципліна розрахована на здобувачів вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 061 Журналістика. Вивчення дисципліни дає можливість здобувачам вищої освіти застосовувати на практиці сформовані фундаментальні теоретичні знання та практичні навички з побудови та використання систем опрацювання аудіоданих на базі мультимедійних ПК. У результаті вивчення поглибленого курсу вони опановують принципи роботи в програмах обробки та монтажу аудіоматеріалів, уміють редагувати медіатексти різного функціонального призначення. Використовуючи набутий досвід, здобувачі вищої освіти мають можливість удосконалити навички роботи під час опрацювання аудіофайлів за допомогою програми Adobe Audition, а також опанувати інші аналоги програм аудіоредакторів для створення авторських радіопрограм, що стане в нагоді під час роботи за фахом.	7 семестр Рекомендована для спеціальності 061 Журналістика
212-2/4Б	Візуалізація даних	Роман КОСТРОМИЦЬКИЙ	Кафедра української мови та журналістики	Мета курсу “Візуалізація даних” – навчити студентів створювати зрозумілі, точні та інформативні графічні візуалізації, які допомагають у прийнятті рішень та аналізі великих обсягів даних. Курс має на меті дати студентам теоретичні знання та практичні навички, необхідні для ефективного візуального представлення даних у різних контекстах і для різних аудиторій. Завдання курсу. Ознайомлення з принципами візуалізації даних. Вивчення основних понять, правил та рекомендацій щодо створення графіків, діаграм та інших типів візуальних представлень даних. Оволодіння інструментами для візуалізації – практичне освоєння програмного забезпечення для роботи з даними та їх візуалізації. Формування вмінь аналізувати та інтерпретувати дані, обираючи оптимальні способи їх візуального представлення залежно від задачі. Навчання роботи з інтерактивними елементами, що дозволяють користувачам досліджувати дані глибше, розглядаючи різні аспекти чи рівні деталізації. Комунікація через візуалізації – розвиток навичок ефективної передачі інформації через візуальні засоби, враховуючи цільову аудиторію та контекст представлення даних. Розвивати вміння аналізувати та оцінювати створені візуалізації з точки зору зрозумілості, естетичної привабливості, коректності відображення даних та їх відповідності потребам користувача. Завдяки курсу студенти зможуть створювати інформативні, чіткі та професійні візуалізації, які допомогатимуть у прийнятті рішень і	8 семестр Рекомендована для спеціальності 061 Журналістика

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>підвищуватимуть якість комунікації в сфері даних. Міждисциплінарні зв'язки з графічним дизайном, редагуванням фото\відео, інформаційними технологіями.</p>	
213-2/4Б	Динаміка морфологічних змін	Валентина ЮНОСОВА	Кафедра української мови та журналістики	<p>У добу демократизації суспільного життя значно активізувалися мовні процеси, завдяки чому мова стала мобільнішою, вона тонко реагує на ситуацію спілкування, збільшуючи виражальні можливості. Саме засоби масової інформації є осередком цих процесів, вони найбільш оперативно реагують на зміни в мові, певною мірою актуалізують їх. Мета курсу – дати студентам глибокі наукові знання про формування морфологічних норм української літературної мови з урахуванням найновіших досягнень вітчизняного мовознавства. Завдання курсу: - ознайомити студентів із мовними нормами та проблемами їх кодифікації; домогтися усвідомлення шляхів та особливостей формування морфологічних норм; формуванню вміння аналізувати мовні явища на морфологічному рівні; - виробити практичні навички виділення у словоформах нових граматичних ознак, вміння їх інвентаризувати та вживати в мовленні відповідно до чинних правил.</p>	<p>Без обмежень 3-4 семестр Рекомендована для спеціальності <i>Середня освіта (українська мова і література)</i></p>
214-2/4Б	Діловий протокол та етикет в професійній діяльності журналіста	Кристина ПИРОГОВА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Дисципліна розрахована на здобувачів освіти С7 Журналістика та є ключовою складовою підготовки сучасного фахівця, оскільки успіх у медіасфері значною мірою залежить від здатності журналіста ефективно взаємодіяти з різними соціальними групами та суб'єктами інформаційної діяльності. Після опанування курсу здобувачі знатимуть основні правила ділового спілкування, міжнародного протоколу, кореспонденції та організації офіційних заходів, а також вмітимуть ефективно застосовувати ці знання для побудови конструктивних відносин, запобігання комунікативним помилкам і підтримання ділового протоколу як власного, так і видання/каналу.</p>	<p>6 семестр Рекомендована для спеціальності 061 <i>Журналістика</i></p>
215-2/4Б	Документалістика	Юлія МЕЛЬНИКОВА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Освітня компонента розрахована на здобувачів вищої освіти всіх напрямків і спеціальностей. На заняттях розглядатимуться історія зародження документалістики, рецепція цього жанру в журналістикознавстві, поетична, наглядна, рефлексивна, описова, інтерактивна та перформативна форми документального кіно. Практична частина передбачає перегляд класичного та сучасного документального кіно з подальшим обговоренням.</p>	<p>8 семестр Рекомендована для спеціальності 061 <i>Журналістика</i></p>
216-2/4Б	Етнолінгвістика	Ольга СОПНА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Метою викладання ОК «Етнолінгвістика» є дати здобувачам вищої освіти знання про мову у її відношенні і взаємодії з культурою, етнокультурними і етнопсихологічними факторами, що впливають на</p>	<p>7-8 семестр Без обмежень</p>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>функціонування і розвиток мови. Показати історію духовного розвитку нашого народу та його мови, формування загальнонародної та літературної мови, роль усної народної творчості в розвитку культури і мови українського народу.</p> <p>Основними завданнями ОК «Етнолінгвістика» є: сформувати наукове розуміння сутності мови як суспільного явища; ознайомити із системою етнолінгвістичних понять і термінів, таких, як «концепт», «діостилістика», «одиниці-символи»; висвітлити питання про періодизацію історії етнолінгвістики.</p> <p>У результаті вивчення ОК здобувачі отримають знання про етнолінгвістичну термінологію, основні категорії і поняття фольклористики, фразеології, лексики, когнітивної лінгвістики; сформулюють вміння аналізувати мовні особливості різних жанрів української літератури, робити лексикографічний опис етнолінгвістичних одиниць-символів, характеризувати етнолінгвістичні підходи до вивчення елементів лексики, фразеології, практично опанувати теоретичний матеріал, виконуючи різноманітні вправи і завдання, навчатися узагальнювати та пояснювати етнолінгвістичні явища, робити висновки.</p>	
217-2/4Б	Інформаційна гігієна та медіадидактика	Кристина ПИРОГОВА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Дисципліна розрахована на здобувачів спеціальності С7 Журналістика. Дозволить опанувати: принципи оцінки достовірності інформації, вміння розпізнавати фейки, дезінформацію та маніпулятивні техніки, методи захисту персональних даних та приватності в мережі, стратегії фільтрації інформаційного потоку для уникнення "інформаційного перевантаження" та збереження інформаційної стійкості, вибору оптимальних медіазасобів відповідно до дидактичних цілей та особливостей аудиторії.</p>	8 семестр Рекомендована для спеціальності 061 Журналістика
218-2/4Б	Інформаційна політика та безпека	Кристина ПИРОГОВА	Кафедра української мови та журналістики	<p>В умовах глобальної цифровізації та гібридних загроз інформація стає не лише стратегічним ресурсом, а й об'єктом протиборства. Дисципліна присвячена вивченню механізмів формування державної інформаційної політики, правовим основам захисту даних та стратегіям забезпечення кібербезпеки на національному та корпоративному рівнях.</p> <p>Мета курсу Формування у студентів системи знань про принципи управління інформаційними процесами, опанування методів захисту інформаційного простору та розвиток навичок протидії деструктивним інформаційним впливам.</p>	4 семестр Рекомендована для спеціальності С7 Журналістика
219-2/4Б	Інформаційні війни	Наталія РУЛА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Дисципліна «Інформаційні війни» спрямована на вивчення природи, форм, інструментів і наслідків інформаційного протиборства в сучасному медійному та цифровому просторі. Курс розкриває теоретичні засади</p>	6 семестр Рекомендована для спеціальності

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>інформаційних війн, їхнє місце у системі гібридних конфліктів, а також роль медіа, соціальних мереж і цифрових платформ у формуванні громадської думки та суспільних настроїв.</p> <p>У межах дисципліни аналізуються механізми пропаганди, дезінформації, маніпуляції, фейкових нарративів, психологічного впливу та когнітивних атак. Значна увага приділяється мовним, дискурсивним і візуальним стратегіям інформаційного впливу, особливостям створення та поширення інформаційних повідомлень у кризових і воєнних умовах, а також методам виявлення й протидії інформаційним загрозам.</p> <p>Курс формує в здобувачів освіти критичне мислення, медіаграмотність та навички аналізу інформаційних потоків, необхідні для професійної діяльності журналістів та інших фахівців гуманітарної сфери.</p>	061 Журналістика
220-2/4Б	Історія української літературної мови	Ольга СОПНА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Метою викладання освітньої компоненти “Історія української літературної мови” є висвітлення необхідних теоретичних знань про <u>історію походження</u> української мови, виникнення і формування літературної мови, а також уявлення про закономірності та основні тенденції її розвитку.</p> <p>Основними завданнями ОК “Історія української літературної мови” є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння здобувачами освіти знань про специфічні риси писемної форми літературної мови, зокрема аналіз пам’яток, що належать до різних стилів мовлення, протягом усіх історичних періодів її функціонування; - висвітлення питання про походження української літературної мови, зокрема аналіз різних поглядів мовознавців на цю проблему; - характеристика історичних умов формування національної мови українського народу; - встановлення взаємодії старослов’янської мови та української літературної мови на різних етапах розвитку національної мови; - визначення ролі видатних письменників, мовознавців у процесі становлення української літературної мови. 	3-4 семестр Без обмежень
221-2/4Б	Комунікативні практики в журналістиці	Наталія РУЛА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Дисципліна «Комунікативні практики в журналістиці» спрямована на формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про професійну комунікацію журналіста в сучасному медіасередовищі. Курс зосереджується на вивченні журналістики як соціально значущої комунікативної діяльності, що реалізується в різних форматах, каналах і жанрах масової комунікації. У межах дисципліни розглядаються основні моделі та типи журналістської взаємодії, особливості вербальної й невербальної комунікації в медіапросторі. Аналізуються комунікативні ролі журналіста, специфіка його взаємодії з аудиторією, героями матеріалів, експертами, редакцією та іншими учасниками медіапроцесу. Значна увага</p>	6 семестр Рекомендована для спеціальності 061 Журналістика

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>приділяється комунікації в умовах цифрових медіа, соціальних мереж і конвергентних платформ.</p> <p>Дисципліна охоплює вивчення практик публічного мовлення, інтерв'ювання, модерації дискусій, кризової та конфліктної комунікації, а також особливостей міжкультурної й міжособистісної взаємодії в журналістській діяльності. Практична складова курсу спрямована на розвиток умінь ефективно будувати комунікацію в різних журналістських ситуаціях, аналізувати комунікативні стратегії та тактики, працювати з різними типами аудиторій, а також формувати навички відповідального й результативного професійного спілкування в сучасному медіасередовищі.</p>	
222-2/4Б	Критичне мислення та медіаграмотність	Роман КОСТРОМИЦЬКИЙ	Кафедра української мови та журналістики	<p>Дисципліна розрахована на здобувачів вищої освіти всіх спеціальностей (без обмежень). Технологічний і соціальний прогрес вимагає умінь швидко адаптуватися до сучасних вимог суспільства, змінюватися і вдосконалюватися на основі самостійно набутих знань, знаходити шляхи розв'язання професійних і соціальних завдань у будь-яких нестандартних ситуаціях. Матеріал курсу дозволить виробити навички аналітичного та критичного сприймання інформації, розпізнавання маніпулятивних технологій, системної аргументації для доведення власної позиції.</p>	3 семестр Рекомендована для спеціальності <i>С7 Журналістика</i>
223-2/4Б	Медіапланування	Кристина ПИРОГОВА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Дисципліна розрахована на здобувачів вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 061 Журналістика. Головною метою є вивчити специфіку медіапланування в журналістській діяльності, вміти визначати цілі та формувати стратегії медіапланування; обирати тактику для розміщення певного повідомлення; правильно визначати особливості цільової аудиторії в процесі комунікації; виявляти рівень і повноту втілення контент плану в масмедіа; вільно орієнтуватися у традиційних та нових формах і прийомах медіапланування; застосовувати прийоми оптимізації бюджету рекламної кампанії з огляду медіапланування.</p>	5 семестр Рекомендована для спеціальності <i>061 Журналістика</i>
224-2/4Б	Мистецтво кіно	Роман КОСТРОМИЦЬКИЙ	Кафедра української мови та журналістики	<p>Мета дисципліни “Мистецтво кіно” – надати студентам ефективні методи, форми та прийоми критичного розуміння та аналітичного підходу до кінематографу як мистецької форми. На заняттях передбачено висвітлення проблемних питань історії кіномистецтва: від зародження до сучасності, основних жанрів кіно та їх еволюція, стилістичних напрямків і кіномови, впливу технологій на кіновиробництво, сценарної майстерності та адаптації, кінематографу як соціально-культурного феномену, естетика та композиція кадру.</p> <p>Завдання вивчення дисципліни: Ознайомити студентів із основними етапами еволюції кіномистецтва, починаючи від витоків кінематографу до сучасних тенденцій. Дослідити теоретичні основи та стилістичні підходи, що вплинули на</p>	Без обмежень 7 семестр Рекомендована для спеціальності <i>061 Журналістика</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>розвиток кіно як візуального мистецтва. Формувати здатність аналізувати різні жанри та напрями в кіно, оцінюючи використані в них художні засоби. Розвивати навички інтерпретації кінотекстів, враховуючи культурний, історичний та соціальний контексти. Сприяти формуванню естетичного смаку й розумінню етичних аспектів кіно як медіатексту. Завдяки цьому курсу студенти отримають міцну основу для подальшого дослідження та розуміння кінематографу як інструменту вираження і комунікації, що здатний відобразити та формувати суспільні цінності та ідеї. Міждисциплінарні зв'язки з філософією, психологією, літературою, соціологією, історією, інформаційними технологіями.</p>	
225-2/4Б	Міжкультурна комунікація	Ольга СОПНА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Актуальність ОК «Міжкультурна комунікація» зумовлена насамперед новими умовами життя, що радикально змінюють завдання підготовки фахівців з різних мов. Сучасне суспільство потребує не просто вчителя, викладача, перекладача, журналіста або філолога, а компетентного спеціаліста, який би міг вільно орієнтуватися у міжкультурному, міжетнічному, міжнародному спілкуванні. Знання основ теорії міжкультурної комунікації є невід'ємною частиною підготовки студентів філологічного факультету, які у майбутньому мають взаємодіяти з представниками національних спільнот, іноземцями. Мета ОК «Міжкультурна комунікація» – сформувати кроскультурний підхід до здійснення професійної діяльності в сучасних умовах глобалізації з метою підвищення ефективності співпраці, ведення переговорів тощо. Навчальна програма спрямована на розвиток у здобувачів вищої освіти толерантного ставлення до представників різних культур, подолання бар'єрів та формування навичок ділового співробітництва в умовах кроскультурного середовища. Здатність до міжкультурної комунікації забезпечує ефективність її практичного застосування у широких сферах: від вивчення іноземних мов до дипломатичної й економічної міжнародної діяльності. Перевагою ОК «Міжкультурна комунікація» є її насиченість теоретичним і практичним досвідом українських і зарубіжних фахівців у галузі міжкультурної комунікації.</p>	Без обмежень
226-2/4Б	Основи лінгвістичних досліджень	Ольга СОПНА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Метою викладання ОК «Основи лінгвістичних досліджень» є формування знань про методологічну основу сучасної лінгвістики та вироблення у студентів-філологів навичок наукового дослідження в області філології із застосуванням сучасних методів.</p>	5-6 семестр Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>Основними завданнями вивчення ОК «Основи лінгвістичних досліджень»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - надання здобувачам вищої освіти знань про основні поняття методології лінгвістичних досліджень; - актуалізація і конкретизація знань студентів про основні методи сучасних досліджень в області лінгвістики: загальнонаукових, загальнолінгвістичних та часткових; - демонстрація окремих методик лінгвістичних досліджень із метою застосування їх при написанні кваліфікаційних робіт; - вироблення навичок науково-дослідницької роботи в області лінгвістики. <p>Для самостійної роботи пропонуватимуться проблемно-пошукові запитання та завдання, які передбачають роботу з науковими джерелами, їх критичний аналіз і вибір свого власного бачення тієї чи іншої наукової проблеми. Така робота допомагатиме виробленню навичок володіння лінгвістичного аналізу текстів, усного і писемного наукового мислення.</p>	
227-2/4Б	Практикум з журналістської творчості	Юлія МЕЛЬНИКОВА	Кафедра української мови та журналістики	Навчальний курс розрахований на закріплення базової навички фахового журналіста – вміння писати журналістські тексти у різних жанрах для різних видів медіа. На вас чекає лише творчість, спільне обговорення задумів та їх реалізації.	3 семестр Рекомендована для спеціальності С7 Журналістика
228-2/4Б	Психолінгвістика	Ольга СОПНА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Актуальність ОК «Психолінгвістика» полягає в його міждисциплінарному характері. Психолінгвістика тісно пов'язана із психологією, особливо з такими її галузями, як: психологія особистості, когнітивна психологія, соціальна психологія, а також із рядом прикладних областей психології (педагогічною психологією, патопсихологією, нейропсихологією). Психолінгвістика також пов'язана із загальним мовознавством, соціолінгвістикою, етнолінгвістикою та прикладною (особливо комп'ютерною) лінгвістикою.</p> <p>Мета ОК «Психолінгвістика»: сформувати теоретико-методологічні засади з основ психолінгвістики як міждисциплінарної науки, що допоможе здобувачам вищої освіти краще зрозуміти процес породження мовлення, мовленнєвих одиниць, а також отримати знання про психологічні процеси, які проходять під час спілкування людей.</p> <p>Знання основ психолінгвістики є необхідними для <i>педагогів, філологів, вихователів, соціальних робітників</i> у роботі з дітьми різного віку для розуміння їхньої мовленнєвої поведінки (чи її відхилення від норми) у різних життєвих ситуаціях.</p> <p>Особливе значення цей курс має для <i>професіоналів у різних сферах освіти, для здобувачів спеціальної освіти, майбутніх логопедів, практичних психологів.</i></p>	Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
229-2/4Б	Реклама та зв'язки з громадськістю	Наталія РУЛА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Дисципліна «Реклама та зв'язки з громадськістю» поєднує теоретичні знання про рекламні та PR-комунікації з практичними навичками планування та реалізації комунікаційних кампаній. У межах дисципліни розглядаються основи реклами, концепції зв'язків з громадськістю, стратегічне планування комунікацій, використання медіа та цифрових платформ. Особлива увага приділяється аналізу ефективності рекламних і PR-заходів, кризовим комунікаціям та етичним аспектам професійної діяльності.</p> <p>Курс сприяє розвитку аналітичного мислення, креативності, комунікативної компетентності та практичних навичок створення контенту, організації кампаній і взаємодії з громадськістю. Освоєння дисципліни є необхідним для майбутніх фахівців у галузях журналістики, реклами, PR, комунікацій та маркетингу.</p>	5 семестр Рекомендована для спеціальності 061 <i>Журналістика</i>
230-2/4Б	Соціологія масової інформації	Анжеліка ШУЛЬЖЕНКО	Кафедра української мови та журналістики	<p>Дисципліна розрахована на здобувачів вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 061 <i>Журналістика</i>. Курс зосереджує увагу на аналізі маніпулятивних технологій та соціальних наслідків функціонування цифрових медіа у глобальному світі. Особливий акцент робиться на практичному застосуванні контент-аналізу та соціологічних опитувань для оцінки ефективності медіа-кампаній.</p>	8 семестр Рекомендована для спеціальності 061 <i>Журналістика</i>
231-2/4Б	Спічрайтинг	Наталія РУЛА	Кафедра української мови та журналістики	<p>Вивчення дисципліни «Спічрайтинг» є важливим з огляду на її практичну спрямованість. Спічрайтинг – це один із трендів ХХІ сторіччя, особлива технологія з питань організації публічного виступу, а також створення текстів для цього виступу. Саме аналітика і глибоке розуміння процесів роблять спічрайтера незамінним у будь-якій організації. Наявність знань у сфері підготовки, написання і техніки проголошення промов забезпечить більшу ефективність професійної діяльності. Уміння апелювати до свідомості та емоційної сфери громадян засобами мовлення та невербальної комунікації може стати запорукою реалізації стратегії громадсько-політичного, соціокультурного успіху.</p> <p>Курс зорієнтований на формування комунікативної компетентності майбутнього спеціаліста, який вміє вести ефективну бесіду з фаховою проблематики, вирішувати комунікативні та мовленнєві завдання у професійній ситуації, логічно правильно, точно, етично й емоційно виражати думки в словах, відповідно до змісту, умов комунікації та адресата, прагнучи при цьому передати у промові свій індивідуальний стиль володіти полемічним мистецтвом (диспут, полеміка, дискусія), ефективно переконувати, системно аналізувати весь комунікативний процес.</p>	Без обмежень 7 семестр Рекомендована для спеціальності 061 <i>Журналістика</i>

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
232-2/4Б	Техніки редагування та оформлення тексту	Наталія РУЛА	Кафедра української мови та журналістики	Дисципліна «Техніки редагування та оформлення тексту» спрямована на формування в студентів навичок професійної обробки та візуального оформлення текстових матеріалів різного типу. Вона охоплює правила корекції стилю, граматики, пунктуації та структури тексту, а також прийоми редагування для підвищення його зрозумілості, логічності та естетичної цілісності. Особлива увага приділяється практичним аспектам оформлення тексту в друкованих та цифрових медіа, дотриманню стандартів і норм редакторської діяльності. У процесі навчання студенти опановують методи контролю якості текстів, удосконалюють власний стиль письма та здобувають компетентності, необхідні для роботи редактора, коректора або медіафахівця.	Без обмежень Рекомендовано для спеціальності <i>Середня освіта (українська мова і література)</i>
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ПОРІВНЯЛЬНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА					
233-2/4Б	Антиутопія в зарубіжній літературі	Ганна ТАБАКОВА	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Сюжет про кінець світу досить давній. Згадаймо Біблію та Одкровення Іоанна, де йдеться про Апокаліпсис. Література розробляє цю тему давно й плідно, адже людська уява дає чимало цікавих сценаріїв майбутнього людства після падіння сучасної цивілізації. Крім того, автори намагаються попередити про небезпеки, які можуть зробити кінець світу реальністю. Тексти цієї тематики вивчаються в межах шкільної програми із зарубіжної літератури в НУШ, що також допоможе майбутнім педагогам у практичній діяльності. Ми розглянемо найбільш знакові антиутопічні твори зарубіжних авторів (Г. Веллса, Р.Бредбері, Дж. Балларда, Ж. Сарамагу та ін.) розберемося із особливостями сюжету й варіантами його розвитку, простежимо, як художня літературна уява реалізується в кіномистецтві.	5,6,7,8 семестри для студентів предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська)), спеціальності 035 Філологія
234-2/4Б	Бібліотерапія як корекція психічного стану людини	Марина БОГДАНОВА	української літератури і порівняльного літературознавства	Під час вивчення дисципліни студенти знайомляться з бібліотерапією як різновидом арт-терапії. Бібліотерапія є міждисциплінарною галуззю, терапевтичним підходом. Лікувальні можливості книги можна використовувати як: емоційне зцілення, розвиток емпатії та самоусвідомлення альтернативного мислення; підвищення самооцінки, релаксація та зняття стресу. Курс складається з таких блоків: казкотерапія; екологічна література, пейзажна лірика; спогади щоденники як терапія письмом; масова література як розважальне читання: романізовані біографії, любовні романи, книги-мотиватори, драматерапія, тексти для імпровізацій. До кожної теми підготовлені терапевтичні техніки та прийоми роботи з молоддю.	Без обмежень
235-2/4Б	Історичний детектив: особливості жанру	Ольга ХАРЛАН	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Історичний детектив – жанр, що дозволяє відкрити читачеві невідомі до цього часу факти і теорії та зацікавити його історичними таємницями. Історичні детективи присвячені минулим подіям, тут правдиво та в деталях	Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				відтворюється зображена епоха, незалежно від того, чи є там історичні персонажі, чи немає. Історичний детектив нового покоління запропонував італійський вчений, історик середньовічної літератури, критик та есеїст Умберто Еко романом «Ім'я рози» (1980). У наступні десятиліття історичний детектив набуває різних форм, концентруючи увагу навколо важливої історичної події, історичного персонажа, історичної деталі тощо. Вивчення цього жанру дає можливість побачити тісний взаємозв'язок минулого, сучасного і майбутнього.	
236-2/4Б	Література як простір толерантності	Вікторія ЗАРВА	української літератури і порівняльного літературознавства	Курс «Література як простір толерантності» спрямований на осмислення художньої літератури як засобу формування толерантного світогляду, емпатії та культури діалогу. У межах курсу аналізуються літературні тексти різних епох і культур, що репрезентують досвід Іншого, проблеми ідентичності, дискримінації та співіснування в багатоманітному суспільстві. Особлива увага приділяється виховному потенціалу літератури, розвитку критичного мислення та навичок міжкультурної комунікації.	Без обмежень
237-2/4Б	Літературна історія коміксу: від гравюри до манги	Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Комікси, графічні романи, манга часто розглядаються як другосортний матеріал для читання й дослідження. Натомість це дуже цікавий об'єкт для вивчення, який поєднує кілька видів мистецтв, зокрема, літературу й графіку. Крім того, комікси часто стають джерелом для екранізацій у кіномистецтві. Проблема трансформації літературних сюжетів у коміксі і перехід коміксу в художню літературу стане предметом вивчення дисципліни. Розглянемо історію розвитку графічних романів, їх жанрові особливості, познайомимося з найпопулярнішими з них. Крім того, спробуємо розібратися, чому японські манга б'ють рекорди популярності, а також, як можна використати підліткову любов до коміксів для розвитку читацьких здібностей і заохочення до читання взагалі	Без обмежень
238-2/4Б	Літературні екранізації	Тетяна СВИЦА	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Дисципліна «Літературні екранізації» присвячена вивченню основних принципів і підходів до адаптації літературних творів для кіно та телебачення. Програма включає вивчення як класичних, так і сучасних бестселерів, які знайшли своє відображення у кіно, таких як романи детективного, пригодницького, науково-фантастичного, фентезійного, романтичного та інших популярних жанрів. Здобувачі аналізують прийоми адаптації сюжетів, характерів персонажів та ключових мотивів для збереження ідей та емоційного впливу, що забезпечили популярність оригінальних творів. Також дисципліна звертає увагу на питання маркетингу та впливу популярності книги на аудиторні очікування. Аналізується процес інтерпретації текстів через призму режисерського бачення, культурного	6,7,8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				контексту та технологічних можливостей кіно. Здобувачі навчаться порівнювати літературний та кінематографічний текст, оцінювати якість адаптацій та формулювати власні критичні судження щодо відповідності екранізацій оригінальним творам.	
239-2/4Б	Модернізм в українській літературі	Валентина ШКОЛА	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Курс присвячений розкриттю загальних тенденцій розвитку модернізму в українській літературі. Увага концентрується на розгляді періодів модернізму (ранній, зрілий, пізній). Досліджуються течії модернізму (імпресіонізм, символізм, неоромантизм, неореалізм, експресіонізм). Вивчаються твори письменників-модерністів, які належать до «другого ешелону»: Миколи Чернявського, Леоніда Плюща, Якова Савченка, Юліана Шпола, Івана Дніпровського, Івана Кочерги та ін.	5, 6 семестр рекомендовано для студентів предметної спеціальності 014.01 українська мова і література
240-2/4Б	Російсько-українська війна в сучасній літературі	Ольга ХАРЛАН	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Російсько-українська війна за останні роки стала важливою темою сучасної української літератури, перетворюючи трагічні й героїчні події, вчинки, історії в художньо-літературну пам'ять – інколи все відбувається в режимі реального часу. Вивчення цього курсу дасть можливість здобувачам познайомитися з різними тенденціями, що окреслилися в текстах. Увага звертатиметься на різні літературні роди, адже проза, поезія, драматургія пропонують власні стратегії для зображення подій. Вивчатиметься, відповідно, художнє бачення війни в різних жанрах, особливий акцент буде зроблено на щоденниках безпосередніх учасників війни.	Без обмежень
241-2/4Б	Сучасна інклюзивна українська література	Вікторія ЗАРВА	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	В Україні, згідно з даними за 2021 р., проживає 2,7 млн. людей з обмеженими можливостями. Після повномасштабного вторгнення Росії ця цифра істотно збільшилася. Стає актуальною проблема формування культури інвалідності, яка на сьогодні має низький рівень. В українському культурному просторі поняття інклюзивної літератури з'явилося відносно недавно і пов'язане насамперед з освітніми реформами, зокрема впровадженням інклюзивних класів. Кількість інклюзивних книг для підлітків сьогодні все збільшується. Вони різняться сюжетом, жанром, стилем, але мають одну спільну рису. Такі книжки наголошують, що будь-яка дитина з інвалідністю – це спершу особистість, як і всі інші: з власними мріями, бажаннями, потребами, ідеями. Розглянемо твори сучасних українських письменників Івана Байдака, Андрія Бачинського, Тетяни Белімової, Дарини Гладун, Марини Гримич, Антона Дубішина, Мирослави Замойської (псевдонім Дара Корній), братів Віталія та Дмитра Капранових, Марії Матіос, Дзвінки Матіяш, Лариси Ніцой, Степана Процюка, Оксани Радущинської, Оксани Сайко, Олександра Терена та ін. кризь призму інклюзивності. Дослідимо в сучасній українській літературі морально-етичні й психологічні аспекти соціальної адаптації і реабілітації людини з інвалідністю. Зображення	6,7,8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				персонажів з інвалідністю у літературі тісно пов'язане із ставленням до інвалідності у суспільстві. Включення інклюзивних творів до шкільної програми або до рекомендованих списків для позакласного читання дозволяє школярам значно розширити межі власного сприйняття світу і себе в цьому світі, допомагає формуванню толерантного ставлення до особистого різноманіття, до «інакших».	
242-2/4Б	Сучасна поезія фронтовиків	Ольга ХАРЛАН	української літератури і порівняльного літературознавства	Курс «Сучасна українська поезія фронтовиків» присвячений вивченню поетичних текстів, створених учасниками бойових дій у контексті сучасної російсько-української війни. У межах курсу аналізуються тематичні, жанрові та стильові особливості фронтової поезії, її емоційно-сміслові доміанти та художні стратегії осмислення воєнного досвіду. Особлива увага приділяється ролі цієї поезії у формуванні колективної пам'яті, національної ідентичності та сучасного літературного процесу.	Без обмежень
243-2/4Б	Тенденції класичної драми в сучасному театрі	Марина БОГДАНОВА	української літератури і порівняльного літературознавства	Курс «Тенденції класичної драми в сучасному театрі» присвячений аналізу переосмислення класичних драматичних текстів у театральній практиці ХХ–ХХІ століть. У межах курсу розглядаються сучасні режисерські інтерпретації, нові сценічні форми та естетичні стратегії, що впливають на актуалізацію класичної драматургії. Особлива увага приділяється взаємодії традиції та інновації, а також ролі класичної драми в культурному контексті сучасного театру.	Без обмежень
244-2/4Б	Традиційні сюжети та образи в літературі та мистецтві	Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Курс «Традиційні сюжети і образи в літературі та мистецтві» дає можливість простежити, як ключові архетипи, мотиви та образи — від античних міфів до біблійних і національних сюжетів — змінюються й переосмислюються в різні епохи та культурах. Вивчення цих моделей допомагає зрозуміти спільні механізми формування культурної пам'яті, символів та естетичних кодів, що продовжують впливати на сучасне мистецтво, літературу, кіно й популярну культуру. Курс є корисним, оскільки розвиває навички інтерпретації текстів і візуальних образів, критичного мислення, міждисциплінарного аналізу та культурної комунікації. Він відкриває ширший контекст для сприйняття творчих явищ і формує здатність розпізнавати глибинні смисли, що робить майбутніх фахівців більш компетентними в гуманітарній сфері та творчих індустріях.	Без обмежень
245-2/4Б	Урбаністика і художня література	Ольга ХАРЛАН	української та зарубіжної літератури	Мета дисципліни – сформуванню у студентів уявлення про основні теоретико-методологічні засади урбаністичних студій у літературознавстві та розкрити феномен української урбаністичної художньої літератури.	Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
			і порівняльного літературознавства	Основні завдання: розкрити студентам проблеми урбаністичних студій у літературознавстві; познайомити студентів із історією розвитку урбаністичних студій та основними їх завданнями на сучасному етапі; дослідити тему міста крізь призму ролі та значення людини в урбанізованому соціумі в творах українських письменників, враховуючи при цьому модерне й постмодерне трактування ролі міст у культурно-історичному, соціальному розвитку суспільства; навчити студентів аналізувати літературні тексти крізь призму урбаністичного підходу, засвоївши їх специфіку; домогтися самостійного опрацювання студентами літературних текстів.	
246-2/4Б	Художні твори на тему інклюзії в зарубіжній літературі	Вікторія ЗАРВА	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	<p>Незважаючи на те, що у світовій науковій літературі термін «інклюзивна література» не є остаточно визначеним, він часто використовується дослідниками для зображення осіб з інвалідністю, особливостями розвитку, а також питань особистого різноманіття у літературних творах.</p> <p>Аналіз теми людей з інвалідністю, літературознавчої рецепції феномену інакшості свідчить про різноманітність підходів до її розгляду – від неприйняття та ізоляції «неповноцінних членів» до необхідності інтеграції осіб з обмеженими можливостями в суспільство, створення для них безбар'єрного середовища.</p> <p>Познайомимося з кращими зірцями інклюзивної художньої літератури різних країн, зокрема з творами таких митців, як Бетсі Байерс, Джеймс Метью Баррі, Альфред Ван Вогт, НікВуйчич, Януш Леон Вишнівський, Рубен Гальєго, Морріс Глейцман, Віктор Гюго, ЛюкоДашвар, Шерон Дрейпер, Деніел Кіз, Дідьє ван Ковеларт, Джон Максвелл Кутзее, Хайтані Кендзіро, Джиммі Ліао, Алан Маршалл, ДжоржоМойес, Кайл Мейнард, Сьюзан Нуссбаум, Джоді Піколт, Ракель Харамільо Паласіо, яка публікується під ініціалами Р.Дж. Паласіо, Джоді Лінн Піколт, Маріам Петросян, Паласіо Ракель, Жан-Луї Фурньє, Марк Хеддон, Джеймс Лео Херліхая, Ерик-Емануель Шмітт та ін.</p> <p>Книги про особливих дітей та дорослих з певними порушеннями допомагають краще зрозуміти саму людину і її проблему. Такі книжки можуть стати неймовірним джерелом натхнення на життя.</p> <p>У сучасному українському літературознавстві фактично немає досліджень, присвячених інклюзивній літературі. Причина у тому, що вона лише останніми роками стає частиною літературного контексту. Звернення до такої літератури, ознайомлення з нею майбутніх вчителів є на часі, адже Нова українська школа передбачає впровадження інклюзивного навчання.</p>	6,7,8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
КАФЕДРА ІСТОРІЇ ТА ФІЛОСОФІЇ					
247-2/4Б	Архівознавство	Юрій ФЕДОРИК	історії та філософії	Курс "Архівознавство" спрямований на вивчення принципів та методів роботи з архівними джерелами, а також розвиток навичок зберігання та розкриття історичної інформації. Здобувачі отримають можливість ознайомитися з організацією архівів, системами класифікації та засобами архівної роботи. Основні цілі курсу включають розкриття важливості архівів у збереженні культурної та історичної спадщини, аналіз різновидів архівних документів та їхній роль у вивченні минулого, а також формування навичок критичного вибору та аналізу архівних джерел. Здобувачі будуть вивчати етику та методологію роботи з архівами, а також використовувати архівні ресурси для проведення досліджень та написання наукових робіт.	5 семестр Без обмежень (крім спеціальності В9 Історія та археологія)
248-2/4Б	Бердянськ та бердянці	Вікторія КОНСТАНТИНОВА	історії та філософії	Метою курсу є осмислення міського простору Бердянська в історичному, культурному та тематичному розрізах. Цей курс дозволяє глибше розібратися із формуванням та розвитком цього міста, вивчаючи його унікальну історію, географічне положення та вплив на культурний, економічний та соціальний розвиток регіону. Студенти матимуть можливість досліджувати ключові аспекти міського життя, традиції, визначних особистостей та подій, які сформували простір Бердянська. Курс також може охоплювати теми, пов'язані з економікою, архітектурою та соціокультурними аспектами міста, що робить його цікавим для широкого кола студентів та дослідників.	6 семестр Без обмежень
249-2/4Б	Генеалогія	Марина АНТОЩАК	історії та філософії	Метою курсу є сформувати потребу й уміння аналізувати явища генеалогічного характеру та визначати їхнє місце в політичній, соціально-економічній і соціокультурній сферах життя суспільства на різних етапах його розвитку; створити цілісне уявлення про теоретичні та методичні проблеми генеалогії, вивчити сучасний стан та перспективи розвитку генеалогічних досліджень в Україні та світі. Основні завданнями вивчення дисципліни «Генеалогія»: студенти повинні ознайомитися із відповідною вітчизняною та зарубіжною історіографічною спадщиною, навчитися критично опрацьовувати рекомендовані джерела та літературу, аналізувати фактологічний матеріал, вміти його порівнювати та аналізувати, оволодіти необхідними навичками роботи для проведення генеалогічних пошуків в Україні	7 семестр Без обмежень
250-2/4Б	Демографія	Марина АНТОЩАК	історії та філософії	Запропонований курс має за мету: дослідити тенденції та фактори демографічних процесів у сучасному світі, а також в Україні, з'ясувати місце демографічної політики в соціально-економічному та політичному житті української нації; познайомити з методами дослідження демографічної науки, залучити студентів до дослідження демографічних процесів в регіоні, їх аналізу, оцінки і прогнозування	8 семестр Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
251-2/4Б	Діджитал історія	Олексій КОРОТКИЙ	Історії та філософії	Курс спрямований на ознайомлення студентів із методологічними та практичними засадами цифрової історії як сучасного напрямку історичних досліджень. У межах дисципліни розглядаються можливості застосування цифрових інструментів для збору, обробки, аналізу та візуалізації історичних даних, а також вплив технологій на формування нових дослідницьких підходів і інтерпретацій минулого. Особлива увага приділяється роботі з електронними архівами, цифровими картографічними системами (GIS), базами даних, методам текстового аналізу (text mining), мережевому аналізу (network analysis) та цифровій публічній історії. Курс формує навички критичного осмислення цифрових джерел, оцінювання їхньої достовірності й репрезентативності, а також практичні компетентності для створення власних цифрових історичних проєктів.	8 семестр Без обмежень
252-2/4Б	Екскурсологія	Людмила ЗОЛОТАР	історії та філософії	Формування у здобувачів самостійного планування, розробки та проводити екскурсії , надаючи їм комплекс теоретичних знань (історія, методика, функції екскурсій) та практичних навичок організації екскурсійної діяльності для задоволення інформаційно-пізнавальних потреб туристів і розширення світогляду людей. Цей курс готує фахівців, які здатні організувати екскурсію, залучити і зацікавити туристів, поглибити їх знання та інтерес до історії країни, регіону та конкретного місця чи об'єкту	7 семестр Без обмежень
253-2/4Б	Етика	Валентина ДУДЕНОК	історії та філософії	Мета курсу – ознайомлення студентів з різноманітними світоглядними системами, пов'язаними з ними концептуальними підходами щодо етичних категорій; сприяння формуванню гуманістичних і оптимістичних світоглядних цінностей. Основними завданнями дисципліни «Етика» є: розкриття специфіки і значення етичного світогляду; ознайомлення з основними моральними ідеалами різних історичних епох; вивчення основних понять та дискурсів моральної свідомості; отримання навичок етичного спілкування з людьми; ознайомлення з основними проблемами аксіології, в тому числі і в контексті пошуків сенсу життя.	7 семестр Без обмежень
254-2/4Б	Європейська інтеграція та Центрально-Східна Європа	Юрій ФЕДОРИК	історії та філософії	Метою спецкурсу є представлення європейської інтеграції з перспективи країн колишнього Східного табору. Курс включає сукупність питань, пов'язаних з зовнішньополітичними та внутрішньополітичними процесами в провідних країнах регіону на їх шляху до ЄС та НАТО.	8 семестр Без обмежень
255-2/4Б	Історична географія	Юрій ФЕДОРИК	історії та філософії	Курс «Історична географія» пропонує здобувачам вивчення взаємодії між просторовими аспектами та історичним розвитком різних регіонів. Здобувачі матимуть можливість аналізувати вплив географічних умов на історію та культуру, а також вивчати зміни у територіальних організаціях протягом різних епох. Основні цілі курсу включають розкриття ключових	6 семестр Без обмежень (крім спеціальності В9 Історія та

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				географічних чинників, що визначають історичні процеси, аналіз взаємозв'язку між географією та розвитком суспільства, а також розуміння важливості просторових аспектів в історичних контекстах. Здобувачі будуть досліджувати вплив природних ресурсів, геополітичних факторів та інших географічних аспектів на історичні події. Курс сприяє розвитку географічних та історичних дослідницьких навичок здобувачів, розширюючи їх розуміння взаємозв'язку між простором і часом в історії.	археологія)
256-2/4Б	Історична термінологія	Людмила ЗОЛОТАР	історії та філософії	розуміти зміст історичних понять та термінів, їх еволюцію й застосування у науковій праці, щоб глибше аналізувати джерела та створювати власні тексти, охоплюючи поняття з історії, філософії, політології та інших суміжних сфер для ефективного розуміння минулого та сучасності. Формує навички історичного мислення, формування роботи з термінологічним апаратом та вміння орієнтуватися в суспільних процесах.	7 семестр Без обмежень
257-2/4Б	Історична урбаністика	Вікторія КОНСТАНТИНОВА	історії та філософії	Курс "Історична урбаністика" спрямований на вивчення еволюції міського простору та його місця в історії. Здобувачі матимуть можливість аналізувати розвиток міських структур, вивчати вплив історичних подій на формування архітектурного ландшафту та життя в містах. Основні цілі курсу включають розкриття ключових етапів розвитку урбаністичних структур, аналіз взаємодії між архітектурою та соціокультурними процесами, а також розуміння ролі міст у формуванні історичних ідентичностей. Здобувачі будуть вивчати різноманітні аспекти урбанізації, враховуючи технологічні, економічні та культурні зміни протягом історії.	8 семестр Без обмежень (крім спеціальності В9 Історія та археологія)
258-2/4Б	Історичне музеєзнавство	Вікторія КОНСТАНТИНОВА	Історії та філософії	Курс «Історичне музеєзнавство» є важливою складовою підготовки фахівців у галузі історії, культурології та туризму. Його мета – сформулювати цілісне уявлення про основи музейної справи, її теорію, історію становлення та розвитку, а також закономірності функціонування музеїв у сучасному суспільстві.	5 семестр Без обмежень (крім спеціальності В9 Історія та археологія)
259-2/4Б	Історія БДПУ	Марина АНТОЩАК	історії та філософії	Метою викладання навчальної дисципліни «Історія БДПУ» є ознайомлення студентів з основними етапами становлення та розвитку Бердянського державного педагогічного університету, формування мотивації та готовності до самостійного пізнання проблем історії вищої освіти і науки, залучення їх до науково-дослідницької діяльності з означеного напрямку. Історія БДПУ – це курс, що має за мету створення цілісного уявлення про історичний розвиток Бердянського державного педагогічного університету та навчальних-установ – його попередників, починаючи з часів утворення Бердянської чоловічої гімназії і до сьогоднішнього дня, а також виховання в	5 семестр Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				студентах БДПУ поваги до своєї alma mater, до історичних традицій університету.	
260-2/4Б	Історія історичної освіти	Марина АНТОЩАК	історії та філософії	Запропонований курс має на меті засвоєння здобувачами теоретичних знань, фактичного матеріалу, присвяченого складним процесам змін і реформ у сфері історичної освіти в історичній ретроспективі, а також в сучасній Україні у світлі меморіальної парадигми. На основі лекційного курсу, а також самостійної роботи з науковою літературою здобувачі ознайомляться з виникненням та еволюцією, впливом історичної політики на реформування історичної освіти, взаємодією між академічною наукою та навчальною літературою з історії, змістом навчальної літератури з історії крізь призму категорій історичної пам'яті. У ході опанування фактичного матеріалу здобувачі здійснять аналіз системи історичної освіти як важливої складової державної політики пам'яті.	4 семестр Без обмежень (крім спеціальності А4.03 Середня освіта (Історія та громадянська освіта))
261-2/4Б	Історія карної політики: південноукраїнський контекст	Олексій КОРОТКИЙ	історії та філософії	Дисципліна спрямована на вивчення історичного розвитку карної політики на території Південної України, починаючи з періоду запорозького козацтва та до сучасності. Особлива увага приділяється аналізу змін у системах покарання, правових норм і пенітенціарної практики в умовах трансформації державних утворень, таких як Запорозька Січ, Російська імперія, УНР, радянський та сучасний періоди. Курс охоплює наступні ключові аспекти: Вплив соціально-економічних та політичних факторів на формування каральної політики; Роль місцевих традицій та правових звичаїв у правозастосуванні; Еволюція кримінального права та процесу в контексті інтеграції регіону до різних державних структур; Пенітенціарні установи Південної України: історія, функції та особливості діяльності; Аналіз репресивної політики в умовах радянського тоталітарного режиму; Сучасний стан і виклики карної політики в регіоні. Метою дисципліни є формування у студентів розуміння історичних передумов сучасної карної політики, навичок критичного аналізу правових систем і вміння застосовувати історичний досвід для оцінки сучасних правових практик.	7 семестр Без обмежень
262-2/4Б	Людина, суспільство, держава	Олексій КОРОТКИЙ	історії та філософії	Процес гуманізації та демократизації освіти за сучасних умов треба розглядати як реорганізацію демократичних і гуманістичних починань. Запропонований курс має допомогти здобувачам глибше збагнути природу суспільства і держави, в якій вони живуть, розкрити можливості й передумови для більш повної реалізації ними своїх прагнень та інтересів у суспільному житті. Адже, за нинішньої розбудови України особистість стає	3 семестр Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>рівноправним суб'єктом суспільних відносин із державою, її органами та посадовими особами. В структурі курсу інтегровані знання цілісного циклу суспільних наук: історії, соціології, політології, правознавства, етики, економічної теорії, соціальної психології, культурології, соціальної екології, філософії. У процесі опанування курсу здобувачі поглиблюють та узагальнюють знання про процеси та явища суспільного буття, про філософські, культурні, політико-правові та соціально-економічні основи життя демократичного суспільства. Вивчення курсу сприяє формуванню в сучасної молоді людини гуманістичної світоглядної культури на основі пріоритету загальнолюдських цінностей, соціалізації молоді та активному включенню її в суспільне життя. Саме на заняттях цього курсу у здобувачів формуються такі громадянські риси, як правова відповідальність, толерантність, ініціативність, громадянська активність, національна самосвідомість.</p>	
263-2/4Б	Методологія історії	Валентина ДУДЕНОК	історії та філософії	<p>Мета курсу: поглиблювати наявний стан світоглядної культури і навичок абстрактного мислення, проаналізувати сутність історичного знання в контексті сучасних світоглядно-методологічних парадигм. Опанування методологією історичного знання сприяє становленню самосвідомості, інтелектуальному розвитку, вмінню знаходити оптимальний вихід з ціннісно-кризових ситуацій. Дана наука дає знання про особливості формування науково-історичних дискурсів та їх роль у суспільстві, про специфіку теорій і методів історичного пізнання, місце історика та історії як науки у культурних процесах світу та епохи. Увага зосереджена на соціальних та гносеологічних підставах знань про суспільство, чинниках вибору певних парадигм, провідних наукових течіях в історичному дискурсі.</p>	3 семестр Без обмежень
264-2/4Б	Міфологія та демонологія українців	Марина АНТОЦАК	історії та філософії	<p>Міфологія є одним з найдревніших, архаїчних ідеологічних утворень, яке має синкретичний характер: у міфологічному світогляді переплетені зародкові елементи релігії, філософії, науки, мистецтва, він лежить в основі культури народу. Відповідно, пізнати культурний розвій свого народу, становлення й семантику його мистецтва, інших галузей духового життя неможливо без вивчення давнього світогляду. Метою викладання дисципліни є ознайомлення студентів з основними аспектами міфологічної світоглядної системи українців:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передумовами виникнення й джерелами міфологічного світосприйняття; - особливостями формування й семантикою українських міфологічних та демонологічних уявлень; - трансформаціями, яких зазнав старий язичницький світогляд під впливом християнізації України; 	4 семестр Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
265-2/4Б	Процеси націотворення в Центрально-Східній Європі XIX ст.	Юрій ФЕДОРИК	історії та філософії	<p>- сучасним побутуванням архаїчних світоглядних ідей.</p> <p>Курс "Процеси націотворення в Центрально-Східній Європі XIX ст." пропонує детальне дослідження формування та розвитку національних ідентичностей у країнах Центрально-Східної Європи протягом довгого XIX століття. Здобувачі матимуть можливість вивчити ключові історичні, соціокультурні та політичні події, які вплинули на процеси націотворення в цьому регіоні. Основні цілі курсу включають розкриття різноманітних стратегій та методів формування національних ідентичностей, аналіз впливу зовнішніх та внутрішніх факторів на ці процеси, а також визначення взаємозв'язку між національною самосвідомістю та політичним розвитком. Здобувачі будуть стимульовані вивчати роль мови, релігії, культури та політики, соціально-економічних факторів у формуванні національних образів.</p>	5 семестр Без обмежень
266-2/4Б	Релігієзнавство	Юрій ФЕДОРИК	історії та філософії	<p>Курс «Релігієзнавство» пропонує вивчення та аналіз основних релігійних систем. Здобувачі отримають можливість ознайомитися з різноманітними релігійними традиціями, їхніми історіями, вченнями та впливом на сучасне суспільство. Основні цілі курсу включають розширення знань студентів про основні релігії світу, розуміння релігійної культури та взаємодії між різними релігійними течіями. Здобувачі будуть аналізувати релігійні феномени, визначати їхні взаємозв'язки та розуміти вплив релігійних поглядів на сучасне глобальне суспільство. Курс сприяє розвитку аналітичних, міжкультурних та релігійних дослідницьких навичок здобувачів, розширюючи їхнє розуміння важливості релігій у культурному та історичному контексті.</p>	4 семестр Без обмежень
КАФЕДРА ПРАВОЗНАВСТВА					
267-2/4Б	Вступ до практики Європейського суду з прав людини	Назар ПІЛЯК	Кафедра правознавства	<p>Курс розроблено таким чином, щоб надати студентам знання, які можуть бути достатніми та необхідними для того, щоб здійснювати юридичну практику у сфері захисту прав людини. Тому даний курс являється вступним для подальшої можливості вивчення спеціальної частини практики ЄСПЛ.</p> <p>Метою вивчення вищевказаної дисципліни є ознайомлення студентів з практикою застосування Конвенції про захист прав людини і основоположних свобод, її структурою, які стануть основою для вивчення в подальшому спеціальної частини.</p> <p>Після завершення цього курсу студент буде знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - історію прийняття Конвенції про захист прав людини і основоположних свобод та протоколів до неї; - основні положення Конвенції та Протоколів до неї; 	4 семестр для спеціальності 081 Право

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<ul style="list-style-type: none"> - процедуру створення й функціонування ЄСПЛ; - юрисдикцію ЄСПЛ; - критерії прийнятності індивідуальних заяв; - особливості звернення до ЄСПЛ; - особливості виконання рішень ЄСПЛ в Україні; вміти: <ul style="list-style-type: none"> - знайти рішення ЄСПЛ з конкретного питання офіційною мовою ЄСПЛ та у перекладі українською мовою; - відшукати правові позиції ЄСПЛ у його рішеннях. 	
268-2/4Б	Демократія: від теорії до практики	Назар ПЛЯК	Кафедра правознавства	Метою вивчення навчальної дисципліни «Демократія: від теорії до практики» є формування у студентів необхідних знань, навичок та ставлень, пов'язаних з ефективною (поінформованою, компетентною) демократичною взаємодією громадян у суспільстві. Цілями курсу є надання студентам цілісної системи знань про історію та концептуальні засади демократичного урядування, права людини, громадську участь; сформувані вміння знаходити та критично аналізувати інформацію, ефективно взаємодіяти з людьми різних поглядів та переконань; сформувані розуміння важливості громадської участі у демократичній державі; сформувані у студентів готовність долучатися до вирішення суспільних проблем та навчити використовувати для цього інструменти громадської участі, доступні в Україні.	5 семестр за спеціальністю 081 Право
269-2/4Б	Етичні стандарти у професійній правничій діяльності	Тамара МАКАРЕНКО	Кафедра правознавства	<p><i>Завданням дисципліни є</i> ознайомлення здобувачів з поняттям й сутнісними рисами професійної культури юриста, її структурою та значенням; ознайомлення з поняттям і функціями моральної культури юриста та основними моральними якостями (вимогами до моральності) юриста; вивчення основних положень і принципів найважливіших формалізованих джерел правничої етики; ознайомлення з поняттям комунікативної культури юриста та аналіз професійних якостей і умов, необхідних для формування комунікативної компетентності юриста; розгляд поняття наукової культури юриста та основних характеристик середовища її формування; аналіз основних проявів, причин виникнення і шляхів подолання деформацій професійної свідомості юриста; осмислення потенціалу самовдосконалення як форми розвитку професійної культури юриста.</p> <p>Зміст складають теми (змістові модулі):</p> <p>Етичні стандарти правничої діяльності: вітчизняний і міжнародний вимір Практика застосування етичних стандартів у професійній діяльності правника та особливості дисциплінарної відповідальності правників</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 081Право, 6-7 семестр (для 3 курсу, для 4 курсу)

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				Моральні, психологічні, політичні, професійні, етичні та інші основи роботи правників	
270-2/4Б	Житлове право України	Дмитро КАМЕНСЬКИЙ	Кафедра правознавства	<p>Кожна особа має знати свої конституційні права щодо реалізації прав на житло та нормативно-правові акти України, що регулюють житлові правовідносини.</p> <p>Житлове право України - це сукупність правових норм, що регулюють житлові правовідносини між громадянами та громадян з державними і громадськими організаціями у процесі реалізації конституційного права людини і громадянина на житло. Правове регулювання суспільних відносин, що виникають у процесі вирішення житлових питань, забезпечується комплексною галуззю права, яка охоплює норми цивільного, адміністративного, земельного, господарського, сімейного та інших спеціальних галузей права, об'єднання і кодифікація яких утворили важливу галузь — житлове право.</p> <p>Предметом правового регулювання житлового права України є правовідносини, що виникають у процесі реалізації права на житло; надання людині і громадянину жилих приміщень у користування; управління житловим фондом; експлуатації та охорони житлового фонду; капітального та поточного будівництва житла; виключення з житлового фонду жилих будинків і приміщень, що не придатні для проживання; розгляду житлових спорів та інше. Також велику увагу приділяється правовідносинам, що виникають при отриманні житла у власність на підставі правочинів та договорів. Розглядається нормативно-правова база щодо відновлення житла, яке зіпсовано або знищено внаслідок воєнної агресії в Україні.</p>	Без обмежень з 3 семестру
271-2/4Б	Міжнародне освітнє право	Володимир МИРОШНИЧЕНКО	Кафедра правознавства	<p>Основна мета курсу полягає в формуванні у здобувачів освіти знань про базові поняття та категорії міжнародного освітнього права та про міжнародно-правові стандарти регулювання освітніх правовідносин. Досягнення основної мети здійснюється за допомогою реалізації завдань: вивчення специфіки предмета міжнародно-правового регулювання освіти; дослідження права на освіту в системі прав людини; вивчення міжнародно-правових стандартів у галузі освіти; дослідження діяльності міжнародних організацій у сфері освіти (ЮНЕСКО, ЮНІСЕФ, Ради Європи, ЄС); аналіз правозастосовної та міжнародної судової практики (ЄСПЛ) щодо освіти; аналіз досвіду реалізації принципів Болонської декларації, формування Спільного європейського простору вищої освіти та міжнародних грантових проектів.</p>	8 семестр (для 4-го курсу) для спеціальності 081 Право, 014.03 Середня освіта (історія, правознавство), 032 Історія та археологія та для всіх педагогічних спеціальностей
272-2/4Б	Міжнародно-правові стандарти прав людини	Тамара МАКАРЕНКО	Кафедра правознавства	Навчальна дисципліна присвячена вивченню основних міжнародних стандартів прав і свобод людини. В процесі вивчення здобувачами буде розглянуто питання забезпечення прав і свобод людини до міжнародних	рекомендовано для здобувачів спеціальності 081

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				стандартів, закріплених у міжнародно-правових документах. Буде здійснено аналіз міжнародно-правових актів, які містять відповідні стандарти у сфері дотримання прав людини. А також, буде розглянута класифікація міжнародних стандартів прав людини. Метою навчальної дисципліни є висвітлення теоретичних засад міжнародно-правових стандартів прав людини та ознайомлення здобувачів із їхнім змістом.	Право, 4-5 семестр
273-2/4Б	Нормотворча діяльність органів державної влади та місцевого самоврядування	Тетяна ЛИСЕНКО	Кафедра правознавства	Навчальна мета курсу «Нормотворча діяльність органів державної влади та місцевого самоврядування» – теоретичне ознайомлення з основними аспектами нормотворчої діяльності органів державної влади та місцевого самоврядування, засвоєння загальних знань про поняття нормотворчості, історії розвитку, вивчення позитивного зарубіжного досвіду та впровадження його в Україні.	8 семестр (для 4-го курсу) для спеціальності 081 Право, 014.03 Середня освіта (історія, правознавство)
274-2/4Б	Освітнє право	Володимир МИРОШНИЧЕНКО	Кафедра правознавства	Навчальна мета курсу «Освітнє право» – ознайомлення з основними аспектами освітнього права України, засвоєння знань про: право на освіту; джерела освітнього права; правовідносини з приводу освіти; правовий статус закладів освіти та особливості їх функціонування; права та обов'язки здобувачів освіти (учнів і студентів); робочий час та оплату праці педагогічних і науково-педагогічних працівників; управління, фінансування та контроль у сфері освіти; юридичний супровід діяльності вітчизняних закладів освіти та освітніх проектів.	7 семестр (для 4-го курсу) для спеціальності 081 Право, 014.03 Середня освіта (історія, правознавство), 032 Історія та археологія
275-2/4Б	Податкове та митне право України	Дмитро КАМЕНСЬКИЙ	Кафедра правознавства	Метою вивчення дисципліни «Податкове та митне право України» є набуття знань з питань загальної частини податкового і митного права, а саме: суть податків, зборів, мита; історії податкового і митного права; джерел сплати податків, зборів та митних платежів; податкової та митної політики держави в цілому, а також митного та податкового законодавства. Важливе місце у вивченні курсу займає податкова система України, її становлення і розвиток, яка включає сукупність податків, зборів та інших обов'язкових платежів, платники податків та контролюючі органи. Завданням курсу є набуття теоретичних знань і практичних навиків нарахування і сплати податків і зборів, їх адміністрування, здійснення контролю за своєчасними і повним надходженням платежів до бюджетів різних рівнів, підстави відповідальності за порушення податкового законодавства, особливо за умисне ухилення від сплати податків, необхідністю удосконалення податкового законодавства. Митне право - це галузь права, яка регулює відносини, які виникають у сфері реалізації митної політики України, митної справи, а також перетинання митного кордону України фізичними особами, товарами і транспортними засобами.	Без обмежень з 5 семестру

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				Метою вивчення дисципліни « Податкове та митне право України » є оволодіння нормативно-правовою базою з питань оподаткування, із закономірностями виникнення, існування і припинення правових відносин в галузі фінансово-податкової діяльності держави, а також питання з переміщення через митний кордон України товарів та інших предметів, митного оформленням, нарахування та сплати митних платежів та відповідальності за порушення податкового та митного законодавства.	
276-2/4Б	Порівняльне кримінальне право	Дмитро КАМЕНСЬКИЙ	Кафедра правознавства	Мета вивчення дисципліни «Порівняльне кримінальне право» полягає в тому, щоб сформувані у студентів системне розуміння кримінально-правових систем різних держав, їхніх підходів до визначення злочину, кримінальної відповідальності та покарання. Курс покликаний навчити порівнювати моделі континентального та англо-американського права, визначити спільні та відмінні риси правового регулювання, а також використовувати порівняльний метод для удосконалення національного законодавства і правозастосування.	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 081 Право, 7-8 семестр
277-2/4Б	Право міжнародних організацій	Володимир МИРОШНИЧЕНКО	Кафедра правознавства	Метою викладання дисципліни «Право міжнародних організацій» є вивчення теоретичних та практичних аспектів утворення, організації, функціонування та відповідальності міжнародних міжурядових та неурядових організацій (ООН, МОП, ЮНЕСКО, СОТ, ВООЗ, ВТО, МАГАТЕ, МБРР, МВФ, Ради Європи, ОБСЄ, НАТО, Грінпіс, Червоного хреста). Опанування навчальної дисципліни також сприятиме поглибленню знань студентів і в інших галузях міжнародного публічного права, функціонування яких значною мірою залежить від діяльності міжнародних організацій (право міжнародної безпеки, прав людини, міжнародне фінансове, економічне, туристичне, екологічне право).	8 семестр (для 4-го курсу) для спеціальності 081 Право, 014.03 Середня освіта (історія, правознавство)
278-2/4Б	Правове регулювання інтелектуальної власності	Катерина ДУДОРОВА	Кафедра правознавства	Навчальна мета курсу «Правове регулювання інтелектуальної власності» – ознайомлення здобувачів з основними положеннями чинного законодавства України про інтелектуальну власність та практикою його застосування, засвоєння знань про :об'єкти авторського права і суміжних прав; об'єкти права промислової власності; засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг (комерційні позначення);порядок набуття прав інтелектуальної власності; особисті немайнові та майнові права суб'єктів; способи їх використання та захисту.	5 семестр 2 ПР, 2 ПР-з (для 3 курсу), 7 семестр 3 ПР, 3 ПР-з(для 4-го курсу), для спеціальності 081 Право.
279-2/4Б	Правове регулювання туристичної діяльності.	Назар ПІЛЯК	Кафедра правознавства	На сучасному етапі існування суспільства, з розвитком масового туризму та подорожей, сформувалась особлива галузь права – туристичне право, яка призначена для регулювання правовідносин, що виникають при здійсненні туристичної діяльності, при наданні та використанні туристичних послуг, страхування подорожуючих та інше. Правове забезпечення туристичної діяльності – це система знань, умінь і	Без обмежень з 3 семестру

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	Міжнародний туризм та туристичне право.			компетентностей, які є обов'язковими для засвоєння студентами знань щодо виникнення і функціонування галузі «Туристичне право», спрямована на теоретичну та практичну підготовку у студентів кола знань і умінь використовувати нормативно – правові акти, що регулюють правовідносини в сфері туризму. Міжнародний туризм регулюється відповідними Конвенціями і міжнародними договорами, знання яких є необхідним для здійснення туристичної діяльності.	
280-2/4Б	Правові основи антидискримінаційної політики	Тамара МАКАРЕНКО	Кафедра правознавства	<p>Навчальна дисципліна має на меті ознайомлення з основами гендерної рівності, аналіз національного та міжнародного законодавства у сфері гендерної рівності, антидискримінаційної політики та прав людини, вивчення механізмів запобігання дискримінації, аналіз гендерної політики держави, дослідження гендерних аспектів у політичній та інформаційній сферах, вивчення практичних аспектів забезпечення гендерної рівності в правоохоронних органах – аналіз політики МВС та інших силових структур щодо забезпечення гендерного балансу та протидії дискримінації у професійній діяльності, формування правової культури рівноправності.</p> <p>Зміст складають теми:</p> <p>Гендерна рівність: основні поняття та концепції Конституційно-правові аспекти забезпечення гендерної рівності в Україні Інституційний механізм забезпечення гендерної рівності Дискримінація за ознакою статі як невиконання законодавства із забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків Політична та інформаційна сфера: гендерний аспект Гендерна політика України в оборонній сфері та основні інструменти гендерного мейнстрімінгу Гендерно зумовлене насильство в умовах війни: причини, ознаки, принципи запобігання.</p>	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 081Право 4-5 семестр (для 2 курсу, для 3 курсу)
281-2/4Б	Правознавство: практичний курс	Тетяна ЛИСЕНКО, Назар ПЛЯК та ін.	Кафедра правознавства	<p>Мета курсу «Правознавство: практичний курс»:</p> <p>формування у здобувачів вищої освіти практичних правових компетентностей, необхідних для ефективної професійної та повсякденної діяльності, усвідомленого громадянства та дотримання прав і обов'язків у різних соціальних контекстах. Курс спрямований на розвиток умінь застосовувати правові знання у реальних життєвих ситуаціях, ухвалювати обґрунтовані рішення, запобігати правопорушенням, а також виховувати культуру правомірної поведінки та критичне мислення щодо правових та соціальних питань.</p>	Для всіх спеціальностей, без обмежень (окрім спеціальності 081 Право)
282-2/4Б	Ювенальне право	Тамара МАКАРЕНКО	Кафедра правознавства	Ювенальне право як навчальна дисципліна має на меті ознайомити здобувачів із теоретичними, історичними та практичними проблемами ЮП. До змісту програми курсу включені найбільш важливі теми, які	рекомендовано для здобувачів спеціальності 081

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				розкривають теорію ЮП, його історію та місце ЮП в міжнародному та національному праві сучасних держав, а саме: історичні аспекти становлення та галузевого оформлення прав дитини; теорія ЮП; основні елементи правового статусу дитини; правовий статус дитини в ретроспективі сучасного суспільства; правове регулювання протидії домашнього насильства щодо дітей; механізм захисту прав дитини.	Право, спеціальності 014.03 Середня освіта (історія та громадянська освіта), 6-7 семестр
283-2/4Б	Юридична компаративістика	Тамара МАКАРЕНКО	Кафедра правознавства	Курс «Юридична компаративістика» спрямований на вивчення здобувачами закономірностей виникнення, існування та розвитку правових систем сучасного світу, а також опанування ними основ порівняльного аналізу правових явищ. Навчальна дисципліна передбачає дослідження змісту принципів та методології ЮК; ознайомлення здобувачів з особливостями національних правових систем та правових сімей на основі їх порівняння; вивчення провідних тенденцій порівняльно-правових досліджень міжнародного, європейського та національного права.	рекомендовано для здобувачів спеціальності 081 Право, 7-8 семестр
284-2/4Б	Юридична психологія	Тетяна СОКУР	Кафедра правознавства	Навчальна дисципліна «Юридична психологія» покликана надати студентам систему знань науки про прояви і використання психічних закономірностей та психологічних знань в сфері правового регулювання і юридичної діяльності з метою підвищення ефективності правотворчості, правозастосовної діяльності на підставі вивчення та знання психологічних факторів, що впливають на практику слідчої, прокурорської, адвокатської та судової діяльності; сприяти пізнанню студентами психічних явищ і закономірностей, котрі виникають в різноманітних сферах юридичної діяльності, які регулюються нормами права; розширити знання щодо закономірностей формування та функціонування особи й поглибити знання щодо правосвідомості людини; надати майбутнім юристам знання, що потрібні для глибокого розуміння сутності базових кримінально-правових і цивільно-правових категорій та для розв'язання окремих юридичних питань, пов'язаних з визначенням потреби і призначенням судово-психологічної експертизи при відправленні правосуддя. Мета курсу – це вміння застосовувати методи юридичної психології в практичній діяльності, що пов'язана із взаємодією учасників правовідносин та застосуванням норм права; вміння піддавати аналізу психологічну структуру кримінальних правопорушень та дій правопорушників; вміння застосовувати психологічні знання та використовувати допомогу спеціаліста-психолога при проведенні окремих слідчих (розшукових) дій; вміння застосовувати психологічні технології ефективного спілкування та організації раціональної поведінки у ситуаціях майбутньої юридичної практики; вміння формулювати питання при призначенні судово-психологічних експертиз та оцінювати висновки експерта-психолога.	Рекомендовано для здобувачів спеціальності 081 Право, 7-8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
КАФЕДРА ЕКОНОМІКИ, МЕНЕДЖМЕНТУ ТА ФІНАНСІВ					
285-2/4Б	Бізнес-планування	Тетяна НЕСТОРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Мета курсу – надати студентам ґрунтовні знання та практичні навички розробки бізнес-планів, що охоплюють усі ключові етапи створення та розвитку бізнесу. Курс спрямований на формування вміння аналізувати ринок, оцінювати ризики, прогнозувати фінансові результати та створювати стратегії для досягнення бізнес-цілей. Студенти навчаться ефективно презентувати свої ідеї, що допоможе їм залучати інвестиції та переконувати потенційних партнерів. Завдяки цьому курсу, майбутні фахівці будуть готові успішно впроваджувати свої проекти в життя або застосовувати отримані знання в управлінні різними бізнес-процесами.	Без обмежень
286-2/4Б	Внутрішній механізм управління виробництвом	Олена ЗАДВОРНА	економіки, менеджменту та фінансів	Метою дисципліни є формування знань про структуру, принципи, інструменти побудови і закономірності функціонування внутрішнього механізму управління виробництвом, його нормативної бази, планування, обліку, контролю і оцінки діяльності підрозділів, матеріального стимулювання і відповідальності їх колективів, розробка системи стимулювання розвитку і ефективної діяльності окремих структурних підрозділів, що забезпечить ефективну діяльність в умовах жорсткої конкуренції всього підприємства. Основними завданнями дисципліни є вивчення економічних відносин, які складаються між працівниками в процесі виробництва, розподілу, обміну та споживання матеріальних благ; виявлення сутності та механізму дії економічних законів; визначення закономірностей функціонування ринкового господарства; формування та закріплення навичок студентів до використання економічних понять і категорій	5,6,7,8 семестр
287-2/4Б	Державне регулювання економіки	Олена ЗАДВОРНА	економіки, менеджменту та фінансів	Метою дисципліни є вивчення і засвоєння студентами факультетів загальних теоретичних, методичних і практичних положень, які слугують основою розкриття змісту дисципліни “Державне регулювання економіки”. Основними завданнями вивчення дисципліни є вивчення економічних відносин, які складаються між людьми в процесі виробництва, розподілу, обміну та споживання матеріальних благ; виявлення сутності та механізму дії державного управління економікою.	3,4,5,6,7,8 семестр
288-2/4Б	Економічна психологія	Тетяна НЕСТОРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Мета курсу – надати студентам знання про психологічні механізми, які впливають на економічну поведінку людей, організацій та ринків. У рамках курсу розглядаються такі теми, як процес прийняття фінансових рішень, мотивація споживачів, вплив емоцій на економічний вибір та психологія інвестицій. Студенти вивчатимуть, як когнітивні упередження та соціальні фактори можуть призводити до ірраціональних рішень у сфері економіки, а також як ці знання можна використовувати для розробки більш ефективних бізнес-стратегій. Особлива увага приділяється поведінковій економіці та її	Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				прикладам у реальному житті. Завдяки курсу студенти зможуть розуміти та передбачати економічну поведінку людей, що стане цінним інструментом у маркетингу, фінансовому консультуванні, управлінні персоналом та інших бізнес-сферах. Цей курс сприяє розвитку емоційного інтелекту і дозволяє краще розуміти економічні процеси через призму людської поведінки.	
289-2/4Б	Етика підприємницької діяльності	Тетяна СИДОРЧЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета курсу : формування у здобувачів освіти розуміння системи цінностей, поглядів, норм поведінки ділових людей, засвоєння основних теоретичних положень та вироблення необхідних практичних навичок, що дозволяють підвищити її ефективність в управлінській діяльності.</p> <p>Завдання курсу : опанування основних понять етики бізнесу і прийоми ділового спілкування; цілі, завдання і основні функції корпорації, фірми, організації; стратегію етичної поведінки в діловому світі; способи контролю етичної поведінки у компанії; стилі керівництва, етику поведінки керівника і підлеглого, особливості їх взаємин. Етико-психологічні засади етики бізнесу. Основи конфліктології Мистецтво ділового спілкування. Етика діловодства. Стиль та імідж ділової людини.</p>	Без обмежень
290-2/4Б	Інфраструктура підприємницької діяльності	Олена ЗАДВОРНА	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Метою дисципліни є формування компетентностей майбутніх фахівців з систематизації проблем стану та розвитку кожного з елементів, які формують основу інфраструктури підприємницької діяльності на ринку з урахуванням сучасного стану економіки України.</p> <p>Завдання:засвоєння теоретичних та практичних основ формування та функціонування інфраструктури в різних аспектах, на національному та міжнародному рівнях.</p>	3,4,5,6,7,8 семестр
291-2/4Б	Контролінг	Ганна КОСТЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета: формування теоретичних і практичних знань з концептуальних основ управління на основі координації основних функцій менеджменту та спрямування діяльності підрозділів підприємства на одержання прибутку і досягнення стратегічних цілей.</p> <p>Завдання: оволодіння теоретичними знаннями з питань сутності, функцій та видів контролінгу; опанування методології оперативного і стратегічного контролінгу, інвестиційних проектів; формування практичних навичок щодо створення служби контролінгу та системи бюджетування тощо.</p>	7-8 семестр
292-2/4Б	Корпоративні фінанси	Ганна КОСТЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета: оволодіння механізмами формування, організації, планування і управління фінансами акціонерних товариств на основі теоретичного і практичного аналізу процесів фінансування і кредитування, узагальнення положень відповідних законодавчих і нормативних документів, а також досвіду фінансово-господарської діяльності провідних зарубіжних і вітчизняних корпорацій.</p> <p>Завдання: вивчення теоретичних питань, що стосуються особливостей організації, функціонування та забезпечення фінансової діяльності</p>	7-8 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				акціонерних товариств (корпорацій); засвоєння порядку емісії та обігу корпоративних цінних паперів; вивчення методів розрахунку показників, що визначають становище корпорації на фондовому ринку; засвоєння порядку визначення ціни капіталу корпорації, вибору оптимальної структури капіталу та джерел залучення додаткового капіталу; вивчення методів стратегічного і оперативного фінансового планування в корпорації; вивчення особливостей фінансової діяльності транснаціональних корпорацій.	
293-2/4Б	Креативне підприємництво	Тетяна СИДОРЧЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Мета курсу: сформувати у здобувачів освіти базові системні знання формування симбіозу економіки і творчості та практичні навички щодо змісту, призначення, методології творчості як самостійного виду діяльності, а також ознайомлення з інструментарієм персональної та групової креативності в умовах особистих і командних взаємодій..</p> <p>Завдання курсу: сформувати систему знань яка допоможе перетворити ідею на бізнес-план та побудувати бізнес-модель, що відповідатиме вашим прагненням; вивчення суті та форм ведення бізнесу в креативному бізнесі, техніки продажів в креативних індустріях; організаційно-правові аспекти підприємництва. бізнес-планування. формування та управління креативною командою.</p>	Без обмежень
294-2/4Б	Курортна справа та сучасні курорти	Олена ТОКАРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Збільшення темпів розвитку індустрії туризму в світі, зростання обсягів і розширення географії туристських потоків, культурного обміну між країнами і цивілізаціями суттєво відбивається на вимогах керівників вітчизняних туристичних підприємств до професійної компетентності своїх працівників в царині курортної справи.</p> <p>Метою дисципліни є отримання здобувачами професійних знань у сфері історичного розвитку та сучасного стану санаторно-курортної справи в Україні та світі.</p> <p>Завданнями вивчення дисципліни є теоретична та практична підготовка здобувачів з питань про зародження і розвиток курортів в світі, роль природних лікувальних чинників у розвитку курортів; основні аспекти організації санаторно-курортної справи, зокрема, вивчається класифікація курортів, їхні інноваційні типи; про санаторно-курортне господарство Європи, Азії, Америки, Африки, Австралії та Океанії; вивчається курортний комплекс України, а також питання охорони курортних ресурсів від виснаження та забруднення.</p>	Без обмежень
295-2/4Б	Облік і оподаткування готельно-	Ганна КОСТЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Мета курсу: формування у здобувачів вищої освіти системи знань з теорії й практики ведення бухгалтерського обліку та оподаткування у суб'єктів підприємництва готельно-туристичного бізнесу, оперування обліковою інформацією для ефективного управління бізнесом.	5-6 семестр

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	туристичного бізнесу			Завдання курсу: вивчення методів раціональної організації, ведення бухгалтерського обліку й особливостей оподаткування у суб'єктів підприємництва готельно-туристичного бізнесу на підставі використання прогресивних форм і національних стандартів; набуття навичок опрацювання і використання облікової інформації в управлінні.	
296-2/4Б	Організаційна поведінка	Олена ТОКАРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Розвиток практичних навичок продуктивної взаємодії з людьми, уміння координувати та планувати їх спільну діяльність. Формування знань про індивідуально-психологічні характеристики особистості, її мотивацію та ставлення до різних складових трудового процесу, вертикальних та горизонтальних комунікацій, міжособистісних стосунків, тенденції організаційного розвитку та реакції на зміни, що відбуваються. Це дасть можливість ідентифікувати, розуміти і прогнозувати людську поведінку в певних ситуаціях. Вивчаються концептуальні засади організаційної поведінки, місце людини в організації; природа та типи груп в організаціях; сутність міжгрупової та групової динаміки, управління груповими процесами; особливості формування комунікаційних мереж; способи та методи профілактики і боротьби з конфліктами, стресами; формування структурних елементів організаційної культури й управління організаційним розвитком.	5,6,7,8 семестри
297-2/4Б	Організація анімаційних послуг в туризмі	Катерина ЛЕМІШ	економіки, менеджменту та фінансів	Зміст і особливості анімаційних послуг в туризмі. Анімаційна робота з різними категоріями споживачів. Складові менеджменту анімаційної діяльності в туризмі. Створення і реалізація анімаційних програм. Сучасне уявлення про різноманітні форми та методи анімаційного обслуговування туристів для підвищення привабливості вітчизняного туристичного продукту.	Без обмежень
298-2/4Б	Організація послуг харчування у туризмі	Вікторія ШВАЧКО	економіки, менеджменту та фінансів	Метою вивчення дисципліни «Організація послуг харчування у туризмі» є формування у студентів системи знань щодо теоретичних основ структури, змісту та функцій технологічного, організаційного процесу ресторанних послуг, а також навичок виконання технологічних операцій і використання нормативів якості послуг, необхідних для ефективної роботи на підприємствах туристичної та готельно-ресторанної сфери. Завданнями освітньої компоненти є формування та розвиток: здатності аналізувати класифікацію та типізацію сучасних закладів харчування і ресторанного господарства; навичок планування та структурування меню й прейскурантів з урахуванням концепції закладу та потреб споживачів; компетентності в організації виробничого процесу (технологічна, планувальна організація) та робочих місць; вміння організувати процес обслуговування споживачів (туристів, гостей) різних типів у відповідності до міжнародних стандартів, включаючи технологію сервірування	5, 6 семестр для економічних спеціальностей окрім здобувачів спеціальності 073 Менеджмент

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				тематичних столів; навичок прийняття управлінських рішень в оперативному управлінні виробництвом та обслуговуванням та оволодіння особливостями організації послуг харчування для іноземних відвідувачів та знання правил прийому туристів у підприємствах ресторанного господарства.	
299-2/4Б	Основи бізнесу та підприємництва	Олена ТОКАРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Забезпечення методичним інструментарієм, необхідним для створення та розвитку бізнесу, в тому числі власної справи; логіка процесу створення власної справи; формула успіху; формування ідей бізнесу та їхнє обґрунтування; державна реєстрація суб'єктів господарювання; розвиток підприємницьких здібностей (вміння передбачувати та оцінювати ситуацію, активність, здатність до зваженого ризику).	3,4,5,6 семестри
300-2/4Б	Підприємництво та етика бізнесу в міжнародному середовищі	Тетяна НЕСТОРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>У глобальному світі бізнесу успіх залежить не лише від прибутку — а й від довіри, репутації та цінностей. Цей курс допоможе зрозуміти, як поєднати підприємницьке мислення з етичною відповідальністю у міжнародному контексті.</p> <p>Студенти дізнаються, як формуються бізнес-рішення у різних країнах і культурах, які моральні дилеми можуть виникати у підприємницькій діяльності та як знаходити баланс між ефективністю, прибутковістю й соціальною відповідальністю.</p> <p>Ми розглянемо реальні приклади компаній, які здобули успіх завдяки етичним підходам, а також проаналізуємо помилки тих, хто ці принципи ігнорував. Курс поєднує дискусії, кейси, практичні завдання й міжкультурні порівняння, щоб навчити бачити бізнес не лише як систему прибутку, а як інструмент позитивних змін у світі.</p> <p>Після завершення курсу студенти зможуть:</p> <ul style="list-style-type: none"> оцінювати підприємницькі рішення з погляду етики та соціальної відповідальності; розуміти, як культурні цінності впливають на бізнес у різних країнах; створювати проекти, які поєднують інновації, прибуток і суспільну користь. 	Без обмежень
301-2/4Б	Самоменеджмент	Вікторія ШВАЧКО	економіки, менеджменту та фінансів	<p>Метою вивчення «Самоменеджменту» є оволодіння теоретичними знаннями і практичними навичками з питань самоуправління, самовдосконалення та самоконтролю для управління власним розвитком та розвитком співробітників, формування індивідуальних особливостей та поведінкових навичок для досягнення успіху в особистому житті та професійній діяльності.</p> <p>Завданнями освітньої компоненти є формування та розвиток: навичок постійного самовдосконалення; цілеутворення, планування та управління своїм часом (time-management); попередження або подолання стресових ситуацій завдяки власній психологічній компетентності; управління</p>	5, 6 семестр для економічних спеціальностей окрім здобувачів спеціальності 073 Менеджмент

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				особистою кар'єрою; подолання різних психологічних бар'єрів на шляху до досягнення поставленої мети; домінування в комунікації, її спрямованого ведення у заданому напрямку; самостійно обирати "роль" у групі й ефективно її виконувати; справляти на навколишніх доцільне, на думку людини, враження, найчастіше сприятливе; ефективного використання власних ресурсів для досягнення поставлених цілей.	
302-2/4Б	Соціальна та солідарна економіка	Олена ЗАДВОРНА	економіки, менеджменту та фінансів	Метою навчальної дисципліни «Соціальна та солідарна економіка» є засвоєння студентами теоретичних знань щодо стратегії підприємства у сфері соціальної та солідарної економіки, формування навичок управління соціальними аспектами економіки в галузі соціальної та солідарної економіки, сутності й особливостей управління на підприємстві соціальної та солідарної економіки; закладення основи знань теоретико-методологічних аспектів та навичок практичного застосування прийомів і методів розробки планів, проектів і програм пов'язаних із соціальною та солідарною економікою. Завданнями дисципліни «Соціальна та солідарна економіка» є оволодіння: теоретичними засадами управління підприємством з урахуванням вимог соціального характеру, методів аналізу ресурсів і компетенції бізнесу та набуті навичок аналізу і розвитку організаційної структури і культури підприємства в ракурсі соціальної та солідарної економіки в сучасних умовах	3,4,5,6,7,8 семестр
303-2/4Б	Стратегічний маркетинг	Катерина ЛЕМІШ	економіки, менеджменту та фінансів	Надання знань про сутність і сферу стратегічного маркетингу, зміст маркетингового середовища та його вплив на стратегічну діяльність підприємства; формування практичних навичок маркетингового стратегічного аналізу і розроблення маркетингових стратегій підприємства.	6,7,8 семестр
304-2/4Б	Технології продажів туристського продукту	Олена ТОКАРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Формування системи знань та основних навиків організації процесу продажів туристичного продукту та комунікації у сфері таких технологій як прямий маркетинг, стимулювання збуту, реклама на місцях продажу та ін., які виступають останнім етапом в ланцюжку бізнес-процесів, що впливають на прийняття остаточного рішення про придбання туристичного продукту. Під час вивчення дисципліни здобувачі здійснюють розробку скриптів продажів туристичного продукту, що сприяє формуванню практичних навичок безпосередньо у сфері продажів; мають змогу ознайомитися з літературою практичного спрямування, яка допомагає підвищувати ефективність власної професійної та навчальної діяльності.	3,4,5,6 семестр
305-2/4Б	Управління бізнесом та інвестиціями	Тетяна СИДОРЧЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Мета курсу : вивчення теоретико-методологічних і практичних питань прийняття інвестиційних рішень. Завдання курсу: Запропонований курс дає змогу дізнатися та практично випробувати знання щодо того як обрати ідею для відкриття власного	Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				бізнесу, як визначити його потенційну прибутковість, якими маркетинговими заходами долати конкуренцію, як стимулювати продаж розробленого продукту, як забезпечити зростання і масштабувати бізнес. Також студенти дізнаються звідки брати інвестиції для фінансування власних бізнес-ідей та способи здійснення приватного інвестування для отримання прибутку.	
306-2/4Б	Управлінська економіка	Тетяна НЕСТОРЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Мета курсу – надати студентам знання і навички, необхідні для прийняття ефективних управлінських рішень у сучасних економічних умовах. Курс охоплює основні принципи економіки, які використовуються в аналізі поведінки підприємств, оптимізації витрат, управлінні ціноутворенням та оцінці ринкової конкуренції. Студенти навчаться застосовувати економічні моделі для прогнозування впливу різних стратегій на фінансові результати компанії. Особлива увага приділяється методам аналізу попиту, пропозиції та ринкових структур, що дозволяє майбутнім фахівцям краще розуміти фактори, які впливають на ринкові умови. Завдяки курсу студенти зможуть розвинути аналітичне мислення, необхідне для стратегічного планування та адаптації до змін у бізнес-середовищі. Ці знання стануть важливим інструментом для успішної кар'єри в управлінні, фінансах, маркетингу та інших сферах бізнесу.	Без обмежень
307-2/4Б	Фінансовий облік	Ганна КОСТЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Мета курсу: формування системи знань з теорії та практики ведення фінансового обліку на підприємствах. Завдання курсу: вивчення методів раціональної організації та ведення фінансового обліку на підприємствах на підставі використання прогресивних форм і національних стандартів; набуття навичок опрацювання і використання облікової інформації в управлінні.	5-6 семестр
308-2/4Б	Ціноутворення	Тетяна СИДОРЧЕНКО	економіки, менеджменту та фінансів	Мета курсу : вивчення особливостей процесу ціноутворення в різних сферах бізнесу, а саме основних факторів, що впливають на ціну продукту, на процес ціноутворення, вплив каналів просування на ціну, а також залежність ціни від рівня та специфіки компанії. Завдання курсу : вивчення сучасних методик, способів ціноутворення; формування вмінь з розрахунку цін на продукцію в умовах ринку; оволодіння методикою формування цін та її окремих елементів; вивчення сутності методів ринкового ціноутворення; розкриття методологічних підходів до розробки цінової політики та стратегії підприємства; вивчення цілей і методів державного регулювання цін та його впливу на економічні процеси.	Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
КАФЕДРА БІОЛОГІЇ, ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ ТА ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ					
309-2/4Б	Екологія популяцій	Наталя ПШЕНИЧНА	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Метою дисципліни є вивчення морфо-фізіологічних особливостей популяцій рослинних і тваринних організмів, їх вікового складу, чисельності та щільності; поширення і характеру розселення популяцій рослин та поведінки популяцій тварин; вивчення внутрішньо популяційних і між популяційних відносин; визначення стимулюючих та лімітуючих факторів розвитку популяції рослинних і тваринних організмів.	5-8 семестр
310-2/4Б	Географія небезпек	Віта ЧЕРНЕВИЧ	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Основна мета курсу – сформувати у студентів розуміння закономірностей виникнення, просторового розподілу та інтенсивності природних і техногенних небезпек, факторів, що впливають на формування зон підвищеного ризику, а також усвідомлення важливості системного підходу до зменшення негативних наслідків небезпечних процесів. Студенти будуть ознайомлені з основними принципами та поняттями географії небезпек, включаючи ризик, вразливість, експозицію та стійкість територій. Завдання курсу включатимуть аналіз природних, екологічних та антропогенних процесів, що формують небезпеки, а також розгляд сучасних проблем, пов'язаних зі зміною клімату, деградацією екосистем, урбанізацією та техногенними аваріями, які впливають на безпеку населення та стан природних систем.	Без обмежень
311-2/4Б	Екологія та ZERO WASTE	Віталій ГНАТЮК	Кафедра біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Метою викладання вибіркової компоненти є формування компетентної особистості у процесі вивчення дисципліни в якій розглядаються: «Екологія» як наука про взаємодії живих організмів і їх співвідношення між собою та з довкіллям; історія формування науки, її основні складові та сучасний розвиток; екологічне значення та екопроблеми водного, повітряного, ґрунтового середовищ, причини виникнення та основні шляхи подолання; поводження з відходами людської цивілізації та охороною надр; екологічна складова класичної та альтернативної енергетики, їх переваги та недоліки; збалансоване природокористування рослинними та тваринними ресурсами; правові аспекти природоохоронної діяльності та екобезпеки на основі чинного законодавства, екоменеджменту та екоаудиту; екологічні катастрофи та їх вплив на майбутнє; розробка та управління безвідходними технологіями на основі сучасного курсу розвитку цивілізації - zero waste, «нуль відходів».	Без обмежень
312-2/4Б	Здоров'я людини в європейській культурній традиції	Світлана ХАТУНЦЕВА	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Метою навчальної дисципліни є ознайомлення з принципами та історією підтримки здоров'я людини в європейській культурній традиції; розуміння розвитку медичної науки і практики у світі та в Україні у взаємозв'язку із загальною історією людства, інтерпретації розвитку біології, медицини та фізичного відновлення в історичній ретроспективі.	Для спеціальності 014.05. Середня освіта (Біологія та здоров'я людини); 2, 3 та 4 курс

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
313-2/4Б	Земля в об'єктиві природничих наук	Віталій ГНАТЮК	Кафедра біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Метою викладання вибіркової компоненти є формування компетентної особистості у процесі вивчення дисципліни у якій розглядаються: історичний розвиток пізнання «Природи» та природних явищ, перші моделі світу (Система Птолемея. Світ Коперника); сучасні уявлення про склад, будову та походження Всесвіту, Галактики Чумацький шлях, Зорі Сонце, Сонячної системи та її планет; формами та розмірами Землі, рухами Землі навколо своєї осі (місцевим та поясным часом), навколо Сонця (Законом Кеплера, поняття афелію та перигелію) та їх наслідками (зміною пір року, сонцестоянням, рівноденням, мірою часу – календарем), а також рухами Місяця навколо Землі та їх наслідками (затемненням); Атмосферою Землі (складом, будовою, загальною циркуляцією повітря та вологи), атмосферним тиском, центрами дії атмосфери (циклонами, антициклонами, атмосферними фронтами); поняттям Погоди та Клімату (кліматоутворюючими факторами, типами кліматів); Гідросферою Землі та її складом (океанами, морями, континентальними водами: ґрунтовими водами, річками, озерами, болотами, підземними водами, водоймами), течіями Світового океану та їх класифікацією, температурним режимом та солоністю вод; Літосферою Землі, внутрішньою будовою, теоріями складу та походженням шарів літосфери, руху літосферних плит та типами земної кори, рельєфом місцевості та формами земної поверхні, мінералами та гірськими породами; формами зображення оболонки Землі на планах та картах (класифікацією карт), картографічними проєкціями та мірою зображення – Масштабом; буфером зв'язку між неживою та живою природою – ґрунтом як багатокomпонентною системою, властивостями ґрунтів (водними, тепловими, повітряними), родючістю ґрунтів (факторами та категоріями), значенням та класифікацією добрив, генезисом ґрунтів України.	Без обмежень
314-2/4Б	Оздоровчі заняття на воді	Ірина РАСТОРГУЄВА	Біології, основ здоров'я та фізичної реабілітації	Мета викладання навчальної дисципліни” Оздоровчі заняття на воді” – сформувати в студентів професійно-педагогічні знання, вміння, навички для проведення занять з оздоровчого плавання з людьми різних вікових груп, які мають відхилення в стані здоров'я	Всі здобувачі освіти
315-2/4Б	Основи санології	Світлана ХАТУНЦЕВА	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Курс надає знання про етіологію та профілактику респіраторних захворювань, дитячих інфекцій, формування імунної відповіді у дітей, а також про методи контролю за поширенням інфекційних захворювань. Значну увагу приділено основам дезінфекції, особливостям епідемічного процесу та санітарно-просвітницькій роботі з батьками та педагогами. Дисципліна має на меті сформувати базові санологічні компетенції та підготувати студентів до практичної профілактичної роботи, спрямованої на збереження здоров'я здобувачів освіти. Метою навчальної дисципліни є	Для спеціальності 014.05. Середня освіта (Біологія та здоров'я людини); 2, 3 та 4 курс

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				ознайомлення з принципами збереження і зміцнення здоров'я, підтримання функціонального стану організму та профілактику захворювань у дитячому віці.	
316-2/4Б	Основи селекції	Наталя ПШЕНИЧНА	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Дисципліна висвітлює історію і становлення селекції сільськогосподарських рослин як галузі і науки в нашій країні та за кордоном. Розглянуті основні питання загальної селекції та методи створення вихідного матеріалу і сортів: внутрішньовидова і віддалена гібридизація, мутагенез і поліплоїдія, інцухт і гетерозис, біотехнологія. Приділено увагу методам добору, оцінювання селекційного матеріалу, технології селекційного процесу, державного сортовипробування. Подається матеріал з насінництва польових культур — охарактеризовано системи насінництва і схеми відтворення елітного насіння, сортозаміну та сортооновлення, технологію вирощування насіння з високими сортовими, посівними і врожайними властивостями.	5-8 семестр
317-2/4Б	Практикум із розв'язання біологічних задач	Наталя ПШЕНИЧНА	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Матеріал курсу знайомить здобувачів вищої освіти із різними типами біологічних задач, які є одним із кращих засобів перевірки і систематизації знань та дають можливість раціонально проводити повторення, розширювати і поглиблювати біологічні знання. Курс спрямований на формування у здобувачів вищої освіти навичок аналізувати умови задачі, складати алгоритми розв'язку, знаходити шляхи та методи, щоб сформулювати і закріпити повноцінні знання біологічної науки під час розв'язування задач.	7-8 семестр
318-2/4Б	Урбоекологія та здорове середовище міста	Віта ЧЕРНЕВИЧ	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Мета курсу – сформувати у студентів розуміння закономірностей функціонування міських екосистем, впливу урбанізаційних процесів на стан довкілля та здоров'я населення, а також значення екологічно збалансованого міського планування для формування безпечного й комфортного середовища життя. Студенти будуть ознайомлені з основними принципами урбоекології, включаючи структуру міських ландшафтів, екологічні фактори ризику, особливості міського мікроклімату та роль зеленої інфраструктури. Завдання курсу включатимуть аналіз екологічних процесів у містах, оцінку впливу забруднення повітря, шуму, теплових островів та щільності забудови на здоров'я людей, а також розгляд сучасних проблем урбанізації, таких як деградація природних територій, зміна клімату та екологічна вразливість міського населення, що визначають якість та безпечність середовища проживання.	Без обмежень
319-2/4Б	Фармакологічний супровід у сфері	Ірина РАСТОРГУЄВА	Біології, основ здоров'я та фізичної реабілітації	Метою викладання навчальної дисципліни є формування визначених освітньо-професійною програмою загальних та фахових компетентностей, здатності до застосування їх у майбутній професійній діяльності.	Всі здобувачі освіти, окрім

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	фізичної культури і спорту				першого та другого курсу
320-2/4Б	Хімія в аграрних системах	Наталя ПШЕНИЧНА	Біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації	Висвітлено теоретичні основи живлення рослин, наведено характеристики та способи використання органічних і мінеральних добрив, хімічних меліорантів і бактеріальних препаратів, досягнення агрохімії з оптимізації агрохімічних параметрів показників родючої ґрунту, системи застосування добрив у сівознах й удобрення польових, овочевих, плодкових та інших сільськогосподарських культур. Розглянуто екологічні аспекти агрохімії та особливості проведення агрохімічних досліджень.	5-8 семестр
КАФЕДРА ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ					
321-2/4Б	Безбар'єрний туризм	доктор філософії доцент Н.М. Поліщук	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	Дисципліна спрямована на формування у здобувачів знань щодо організації туристичної діяльності для осіб з інвалідністю, ветеранів війни та інших маломобільних груп населення. Курс розкриває принципи безбарєрності, адаптації туристичних маршрутів, використання спеціалізованого обладнання, забезпечення безпеки та інклюзивного сервісу. Особлива увага приділяється соціальній інтеграції, реабілітаційному потенціалу туризму та сучасним практикам інклюзивного турпроєктування.	без обмежень
322-2/4Б	Гейміфікація та мультимедійні технології у фізичній культурі і спорті	Ст. викл. Самойленко В.Л.	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	<p>Метою дисципліни «Гейміфікація та мультимедійні технології у фізичній культурі і спорті» є розвиток у студентів компетентностей з використання сучасних гейміфікаційних та мультимедійних технологій у процесі викладання фізичної культури та спорту, що сприятиме підвищенню мотивації до фізичної активності та покращенню фізичного розвитку молоді.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомити студентів з основними принципами гейміфікації та мультимедійних технологій, їх застосуванням у фізичній культурі та спорті. 2. Розвинути у студентів навички використання цифрових інструментів та платформ для створення гейміфікованих тренувальних програм, відеоуроків та інтерактивних завдань. 3. Ознайомити з методами створення та впровадження мультимедійних матеріалів, таких як відео, інфографіка, мобільні додатки, для покращення фізичної підготовки учнів. 4. Навчити студентів аналізувати ефективність застосування гейміфікації та мультимедійних технологій у процесі фізичного виховання. 5. Розвинути вміння планувати і реалізовувати уроки фізичної культури та спортивні заходи з використанням сучасних технологій, що відповідають принципам Нової української школи. 	Для вибору здобувачами II курсу, спеціальність без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>6.Формувати у студентів навички критичного мислення щодо вибору технологічних засобів у контексті фізичного виховання для забезпечення інклюзивності та доступності навчального процесу.</p> <p>7.Забезпечити студентів практичними навичками використання мультимедійних технологій для адаптації уроків фізичної культури та спорту під потреби учнів з різними рівнями фізичної підготовленості.</p>	
323-2/4Б	Інноваційні технології фізичного виховання в освітньому просторі школи	к.пед.наук, доцент Н.М. Самсютіна	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	<p>Метою дисципліни є формування у здобувачів освіти професійних компетентностей щодо застосування інноваційних технологій фізичного виховання в освітньому просторі школи на основі варіативних модулів Модельної навчальної програми «Фізична культура. 5-9 класи» (Аеробіка, Здоровий спосіб життя, Кросфіт «CrossFit», Скандинавська ходьба, Фітнес-йога, Воркаут «Workout»), спрямованих на збереження здоров'я, розвиток фізичних якостей, підвищення рухової активності та формування культури здорового способу життя учнів. Основні завдання навчальної дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити з теоретичними основами інноваційних технологій фізичного виховання та сформувати вміння добирати і застосовувати їх у межах варіативних модулів Аеробіка, Здоровий спосіб життя, Кросфіт «CrossFit», Скандинавська ходьба, Фітнес-йога, Воркаут «Workout». - розвинути навички планування та організації занять, спрямованих на збереження здоров'я, розвиток фізичних якостей, підвищення рухової активності учнів і формування культури здорового способу життя. 	Без обмежень
324-2/4Б	Методика викладання сучасних видів спорту	ст.викл. Некрасов Г.Г.	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	<p>Дисципліна спрямована на формування системи знань про сутність і зміст сучасних видів спорту, ознайомлення з технікою і засвоєння необхідних навичок технічних дій з видів спорту на рівні навчальної програми з фізичної культури для освітніх закладів, оволодіння методикою початкового навчання основним технічним прийомам, ознайомлення з методикою організації і проведення змагань.</p> <p>Завдання навчальної дисципліни: вивчення історичних передумов виникнення і розвитку сучасних видів спорту, засвоєння студентами теоретичних основ та практичної підготовки спортсменів у сучасних видах спорту, оволодіння методикою організації і проведення змагань.</p>	Без обмежень
325-2/4Б	Методика викладання фізичної культури у Новій українській школі	к.пед.наук, доцент Н.М. Самсютіна	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	<p>Метою навчальної дисципліни “Методика викладання фізичної культури у Новій українській школі” є озброєння здобувачів вищої освіти знаннями про особливості проведення уроків фізичної культури у закладах загальної середньої освіти в умовах НУШ та основи методики їх побудови; озброєння практичними навичками та вміннями, необхідними для викладання фізичної культури.</p>	Для вибору студентами І курсу, спеціальність без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>Основним завданням навчальної дисципліни “Методика викладання фізичної культури у Новій українській школі” є формування у здобувачів вищої освіти знань, умінь та навичок, необхідних для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалізації вимог Нової української школи у процесі фізичного виховання; - організації та проведення уроків фізичної культури у закладах загальної середньої освіти в умовах Нової української школи. 	
326-2/4Б	Неолімпійський спорт	к.пед наук, доц. Коновальська Л.О.	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	<p>Вивчення історичних аспектів виникнення та розвитку неолімпійських видів спорту в світі та Україні. Актуальні проблеми і перспективи розвитку неолімпійського спорту в Україні та світі. Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформувати знання з актуальних проблем розвитку неолімпійського спорту; – сформувати знання з організаційних засад та правового регулювання неолімпійського спорту в Україні; – набути вміння надання спортивним федераціям області (району) неолімпійських видів спорту статусу обласних (районних) спортивних федерацій; – набути вміння проведення тренувального процесу та змагань з неолімпійських видів за національними, професійними та іншими ознаками. 	без обмежень
327-2/4Б	Практикум з фізкультурно-оздоровчої діяльності в НУШ	ст.викл. Некрасов Г.Г.	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	<p>Метою викладання навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою сучасних методичних знань щодо новітніх технологій фізичного виховання, вміннями інтегрувати знання, які отримані у суміжних дисциплінах, методиках, знаходити шляхи реалізації цих знань у практичній роботі.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є формування у майбутніх вчителів фізичної культури готовності до інноваційної педагогічної діяльності, уяви про зміст інноваційних технологій, які викладаються у закладах загальної середньої освіти; ознайомлення студентів з сучасними вимогами щодо методики впровадження новітніх технологій фізичного виховання; формування умінь планувати, організовувати освітній процес із застосуванням новітніх технологій фізичного виховання.</p>	Без обмежень
328-2/4Б	Спорт ветеранів війни	доктор філософії доцент Н.М. Поліщук	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	<p>Дисципліна «Спорт ветеранів війни» спрямована на формування у здобувачів знань і практичних умінь щодо організації, розвитку та підтримки спортивної діяльності ветеранів, які повернулися з бойових дій. У курсі розглядаються сучасні моделі реабілітації через спорт, принципи адаптивної фізичної активності, психосоціальна підтримка ветеранів, організація змагань та спортивних програм, а також міжнародний досвід</p>	без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				(Invictus Games, Warrior Games). Особлива увага приділяється ролі спорту у відновленні фізичного стану, психологічної стійкості та соціальної інтеграції ветеранів війни. Дисципліна має практичний характер і забезпечує підготовку фахівців до роботи у спортивно-реабілітаційних центрах, клубах та ветеранських спортивних організаціях.	
329-2/4Б	Спортивне волонтерство	доктор філософії доцент Н.М. Поліщук	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	Дисципліна спрямована на формування у здобувачів вищої освіти знань, умінь і практичних навичок щодо організації та здійснення волонтерської діяльності у сфері адаптивного спорту. У межах курсу розглядаються основи волонтерського руху, етичні принципи взаємодії з людьми з інвалідністю та ветеранами війни, психологічні аспекти підтримки учасників спортивно-реабілітаційних заходів, а також роль волонтера у процесі соціальної інтеграції спортсменів з особливими потребами. Дисципліна формує громадянську позицію, емпатію, комунікативну компетентність і готовність майбутніх фахівців фізичної культури до участі у соціально значущих проектах у сфері адаптивного спорту.	без обмежень
330-2/4Б	Сучасні практики: баскетбол, стрітбол, крофбол та нетбол	к.пед наук, доц. Коновальська Л.О.	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	Дисципліна спрямована на опанування сучасних ігрових видів спорту, що активно розвиваються у світовій спортивній і освітній практиці — баскетболу, стрітболу, крофболу та нетболу. У навчальному курсі розглядаються їхні спільні та відмінні риси , історичні та сучасні тенденції розвитку, технічні елементи, тактичні схеми, правила та специфічні вимоги до організації тренувального процесу. Особлива увага приділяється аналізу універсальних технічних прийомів , які можуть бути використані в різних видах ігор, а також адаптації методики тренування для різних вікових і підготовчих груп. Дисципліна формує у здобувачів уміння проектувати тренувальні заняття, поєднувати елементи різних видів спорту, використовувати сучасні ігрові практики у фізичному вихованні та спортивній підготовці. Окремим змістовим компонентом є розвиток командної взаємодії , комунікації, лідерських якостей, а також застосування ігор для підтримки ментального та психічного здоров'я дітей, молоді й спортсменів. Курс передбачає практичну підготовку, моделювання тренувальних занять, проведення ігрових модулів та інтегрованих тренувань.	Без обмежень
331-2/4Б	Тренажерний зал: анатомія вправ та програми тренувань	к.пед наук, доц. Коновальська Л.О.	кафедра фізичної культури, спорту та методики викладання	Дисципліна спрямований на формування цілісного розуміння будови людського тіла та принципів його ефективного тренування. У межах дисципліни здобувачі опановують базові знання з анатомії й біомеханіки рухів, вивчають техніку виконання силових і функціональних вправ, а також засвоюють методи побудови індивідуальних та групових тренувальних програм. Курс розкриває особливості роботи м'язових груп у	без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				різних вправах, дозволяє проаналізувати правильну техніку та уникати помилок, що призводять до травм. Значна увага приділяється принципам періодизації тренувань, адаптації навантажень під рівень підготовленості та завдання клієнта, включно з окремими рекомендаціями для жінок. Практичні заняття допомагають сформувати професійні компетентності щодо планування, проведення та корекції тренувального процесу в умовах тренажерного залу.	
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА ФІТНЕСУ					
332-2/4Б	Авторський курс класичного танцю	Дар'я ЖУЖУРА	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК за вибором «Авторський курс класичного танцю» є: формування здатності самостійно проектувати та презентувати авторський урок класичного танцю, поєднуючи методичні, творчі та аналітичні підходи; розвиток професійної майстерності майбутнього педагога-хореографа, уміння створювати власні методичні рішення та реалізувати їх у повноцінному проектному форматі; підготовка до розробки та презентації повноцінного авторського уроку класичного танцю.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК є: поглибити знання з методики, вікової дидактики та музичної організації уроку; ознайомлення з принципами побудови уроку класичного танцю різного рівня складності та формування вміння логічно будувати екзерсис від підготовчих вправ до середини та Allegro; формування творчого підходу до структури уроку та вміння адаптувати матеріал під різні групи учнів та освітні потреби; формування навички самоаналізу, оцінювання технічної доцільності та педагогічності комбінацій; виконання авторського проекту уроку класичного танцю: від ідеї до презентації</p>	5/6/7/8 семестри для здобувачів спеціальності В6 Перформативні мистецтва
333-2/4Б	Балетна гімнастика	Дар'я ЖУЖУРА	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК за вибором «Балетна гімнастика» як базис техніки класичного танцю є: сформувати цілісне розуміння балетної гімнастики як фундаментальної підготовчої системи для опанування техніки класичного танцю; формування навичок проведення партерного тренажу; розвинути необхідні фізичні якості, поставу, виворотність, координацію та професійні навички, які забезпечують якісне виконання класичного екзерсису та вправ на середині.</p> <p>Основним завданнями вивчення ОК є: ознайомлення з роллю та завданнями балетної гімнастики у формуванні умінь та навичок, з основними вправами партерної гімнастики (теоретичні основи та методика виконання); підготовка до техніки класичного танцю біля станка та на середині; формування вміння складати та оформлювати комбінації та комплекси вправ для дітей різного віку та рівня підготовки у хореографічних закладах різного типу; розвитку фізичних якостей професійній діяльності танцівників та хореографів; виховання витримки,</p>	3/4 семестри для здобувачів спеціальності В6 Перформативні мистецтва

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				сили волі, дисциплінованості, прагнення до професійного самовдосконалення.	
334-2/4Б	Дослідження танцю	Юлія ТАРАНЕНКО	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК за вибором «Дослідження танцю» є сприяння формуванню в здобувачів вищої освіти цілісного розуміння танцю як культурного, художнього та соціального феномену; розвиток здатності здійснювати аналітичні, порівняльні та практичні дослідження у сфері хореографічного мистецтва, інтегруючи наукові методи, творчий підхід та критичне мислення.</p> <p>Основні завдання вивчення ОК за вибором «Дослідження танцю»: ознайомити студентів з основними методами та підходами дослідження танцю; розвинути вміння аналізувати хореографічні твори та танцювальні практики; навчити працювати з науковими та візуальними джерелами; сформувати навички критичного мислення й інтерпретації танцю, розвинути здатність виконувати самостійні міні-дослідження; навчити презентувати результати дослідницької роботи у різних форматах.</p>	Без обмежень
335-2/4Б	Експериментальна хореографія	Юлія ТАРАНЕНКО	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК за вибором «Експериментальна хореографія» є формування у майбутніх фахівців власного виконавського стилю, розвиток креативного мислення та готовності застосовувати в професійній діяльності нестандартні хореографічні знахідки.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК є: ознайомлення з поняттям «експериментальний танець», авторськими роботами сучасних танцівників у напрямі експериментального танцю; колективне створення творчого проекту на актуальну соціальну тему з використанням методів експериментального танцю; розвиток індивідуального виконавського почерку, бажання до самовираження, пошуку нестандартної хореографії та балетмейстерських неординарних пошуків, вміння працювати в творчій команді.</p>	Без обмежень у курсах і спеціальностях, рекомендовано до вивчення у II половині навчального року
336-2/4Б	Етнохореографія України: від автентики до сцени	Марина КОЗУБЕНКО	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК є: формування глибокого розуміння національної танцювальної традиції, її етнорегіональних особливостей та сучасних підходів до сценічної адаптації; розвиток умінь аналізувати автентичний танець як культурний код та творчо трансформувати його у сценічні форми, зберігаючи первинний зміст, стильову природу та характер рухів.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК є: ознайомлення з етнорегіональною специфікою української хореографічної традиції (Полісся, Полтавщина, Волинь, Карпати, Поділля, Слобожанщина, Південь України); формування умінь розпізнавати автентичні рухи, манери, ритмічні та пластичні особливості;</p>	Семестри: 5/6/7/8 Для здобувачів спеціальності: 024 Хореографія, В6 Перформативні мистецтва

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				набуття навичок сценічної адаптації автентичного танцю з урахуванням стилістики, музичності та драматургії; розвиток умінь аналізувати автентичний матеріал та зберігати його цінність у творчій інтерпретації.	
337-2/4Б	Класична хореографія в соціокультурному просторі	Тетяна ФУРМАНОВА	Кафедра хореографії та фітнесу	Метою ОК «Класична хореографія в соціокультурному просторі» є розширення хореографічного світогляду у галузі класичного танцю. Основними завданнями вивчення ОК є: знайомство з творчістю та педагогічними стилями роботи видатних діячів балетного мистецтва минулого та сучасності; розбір та виконання фрагментів уроків класичного танцю за графічними та відео записами; знайомство зі сценічними зразками класичної хореографії, розбір та виконання окремих варіацій.	7/8 семестри для здобувачів спеціальності 024 Хореографія, В6 Перформативні мистецтва
338-2/4Б	Майстерність у бальній хореографії	Олег БАЖАРОВ	Кафедра хореографії та фітнесу	Метою ОК за вибором «Майстерність у бальній хореографії» є: ознайомлення з особливостями сценічного бального танцю, розвиток виконавських умінь та розширення танцювального досвіду. Основним завданнями вивчення ОК є: розвиток вміння створювати танцювальні комбінації, етюди та постановки з бального танцю; вміння працювати в команді та досягати своєї мети; розвиток творчих здібностей здобувачів вищої освіти, їх пізнавальної активності та прагнення до професіоналізму; розвиток навичок реагувати на зміни світових тенденцій в сценічному бальному танці.	3 5 семестру В6 Перформативні мистецтва
339-2/4Б	Методи танцювальної терапії	Юлія ТАРАНЕНКО Олена МАРТИНЕНКО	Кафедра хореографії та фітнесу	Метою викладання ОК за вибором «Методи танцювальної терапії» є формування комплексного погляду майбутніх хореографів на свою професійну діяльність, надання студентам базового обсягу знань, умінь та навичок у галузі танцювально-терапевтичної педагогічно-хореографічної діяльності, спрямованої на усунення психологічних дискомфорту та стресів соціально-педагогічного походження. Основним завданнями вивчення ОК є: ознайомлення із науково-педагогічними основами естетотерапії та танцювальної терапії, історією виникнення та розвитку танцотерапії та сучасними підходами до її застосування; ознайомлення із особливостями застосування різних видів естетотерапії в практиці роботи педагога-хореографа; розкриття впливу корекційної хореографії на розвиток особистості дитини; ознайомлення з танцювально-оздоровчими методиками для роботи з дітьми; формування вмінь користуватися в практичній діяльності засобами танцювально-рухової терапії, самостійно добирати види рухів та вправ терапевтичної спрямованості; розвиток творчих здібностей студентів, їх пізнавальної активності та прагнення до професіоналізму.	Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
340-2/4Б	Музичне редагування для хореографа (робота з музичними редакторами, створення та пошук треків для танцю)	Наталя КРИВУНЬ	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК за вибором «Музичне редагування для хореографа (робота з музичними редакторами, створення та пошук треків для танцю)» є: формування у здобувачів вищої освіти умінь професійно працювати з музичним матеріалом для хореографічних постановок: здійснювати редагування, монтаж, мікшування, пошук та створення музичних треків, що відповідають стилю, динаміці й драматургії танцю.</p> <p>Основним завданнями вивчення ОК є: ознайомлення здобувачів вищої освіти із видами, форматами та структурами музичних композицій, що використовуються в танці; навчання роботі з основними музичними редакторами: обрізання, монтаж, мікшування, накладення ефектів; формування навичок підбору музичного матеріалу відповідно до жанру, стилю, образу та темпу хореографічної постановки; пояснення принципів побудови ритмічної й драматургічної структури танцювального треку; розвиток умінь аналізувати музичні характеристики: темп, ритм, фактуру, настрій, динаміку; розвиток умінь синхронізації музики з рухом, постановочними акцентами та ритмічними малюнками хореографії.</p>	3/4/5/6/7/8 семестри для здобувачів спеціальності 024 Хореографія, В6 Перформативні мистецтва
341-2/4Б	Особливості роботи приватної танцювальної студії	Наталя КРИВУНЬ	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК за вибором «Особливості роботи приватної танцювальної студії» є: формування у здобувачів вищої освіти комплексних знань та практичних навичок з організації, відкриття та ефективного управління приватною танцювальною студією, колективом тощо. А також розвинення підприємницького мислення, здатність приймати управлінські рішення, планувати розвиток танцювального бізнесу та просувати власні творчі проекти на ринку культурних послуг.</p> <p>Основним завданнями вивчення ОК є: ознайомлення з основами підприємництва у сфері хореографії, формування навичок створення та організації роботи приватної танцювальної студії, колективу тощо; панування основ бізнес-планування, розвиток управлінських компетентностей, засвоєння маркетингових стратегій для просування танцювальної студії, колективу тощо, ознайомлення з особливостями організації танцювальних заходів та проектів, розвиток навичок стратегічного мислення та довгострокового планування, формування етичних та професійних стандартів роботи керівника танцювального бізнесу.</p>	5/6/7/8 семестри для здобувачів спеціальності 024 Хореографія В6 Перформативні мистецтва
342-2/4Б	Підвищення хореографічної майстерності з	Марина КОЗУБЕНКО	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК є: вдосконалення технічних, акторських та інтерпретаційних навичок у народно-сценічній хореографії; розвиток високого рівня виконавської культури, сценічної витривалості та гнучкості у застосуванні народної танцювальної лексики.</p>	Семестри: 5/6/7/8 Для здобувачів спеціальності: 024 Хореографія,

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
	народно-сценічного танцю			<p>Основними завданнями вивчення ОК є: поглиблене опанування техніки українського народного танцю та провідних регіональних манер; формування стійких навичок складних комбінацій, обертів, стрибків, притаманних народно-сценічному виконавству; розвиток сценічності, артистизму, уміння передавати характер і драматургію народного танцю; підвищення фізичної витривалості, координації, пластичності та музикальності.</p>	В6 Перформативні мистецтва
343-2/4Б	Проектна діяльність у хореографії	Наталя КРИВУНЬ	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК за вибором «Проектна діяльність у хореографії» є формування у здобувачів вищої освіти умінь організовувати та реалізовувати танцювальні проекти різних форматів (постановки, перформанси, концертні програми, фестивальні номери, соціальні або креативні танцювальні ініціативи), а також забезпечити набуття навичок управління всіма етапами їхнього втілення – від задуму до презентації глядачеві.</p> <p>Основним завданнями вивчення ОК є: ознайомлення здобувачів вищої освіти із видами та специфікою танцювальних проектів (постановки, перформанси, концертні програми, фестивальні номери, соціальні або креативні танцювальні ініціативи); навчити створювати концепцію танцювального проекту (постановки, перформанси, концертні програми, фестивальні номери, соціальні або креативні танцювальні ініціативи); розвинути навичок практичної постановочної роботи; формування умінь організовувати процес створення танцювального проекту (постановки, перформанси, концертні програми, фестивальні номери, соціальні або креативні танцювальні ініціативи).</p>	5/6/7/8 семестри для здобувачів спеціальності 024 Хореографія, В6 Перформативні мистецтва
344-2/4Б	Соціальні танці	Олег БАЖАРОВ	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК за вибором «Соціальні танці» є: формування педагогічних та виконавських навичок і вмінь викладання сучасних сценічних форм бальної хореографії (бачата, аргентинське танго, сальса, лінді хоп, кізомба) у хореографічних колективах; виховання гармонійно розвиненої особистості шляхом фізичного та естетичного впливу танцю, який поєднує мистецтво і спорт; підвищення загального культурно-освітнього та професійного рівня майбутніх хореографів.</p> <p>Основні завданнями вивчення ОК «Соціальні танці» є: розширити знання студентів про історію, особливості та сценічні форми бачати, аргентинського танго, сальси, лінді хопа та кізомби; сформувати розуміння навчально-виховного значення цих танців та основ методики проведення занять; навчити базовим елементам та створенню варіацій для сценічних</p>	Без обмежень

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				композицій; розвинути вміння працювати з науковою й методичною літературою з сучасної хореографії; удосконалити техніку виконання фігур та варіацій, а також навички роботи в парі та групі; сформувати здатність застосовувати методичні основи під час навчання і виконання танцювальних елементів; розвивати творчий потенціал, педагогічну та виконавську майстерність студента-хореографа; виховувати інтерес до сучасних сценічних форм бальної хореографії, сценічної культури та прагнення до професійного зростання.	
345-2/4Б	Спеціальна фізична підготовка волейболістів	Кирило ПОНОМАРЕНКО	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Мета курсу: формування у здобувачів теоретичних і практичних знань зі спортивної гри волейбол, засвоєння необхідних технічних навичок, оволодіння методикою навчання основним технічним прийомом гри та тактичним взаємодіям.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити здобувачів з історією розвитку спортивної гри волейбол у світі, Європі та Україні; - сформувати знання та вміння з виконання технічних прийомів і тактичних дій у волейболі; - сформувати практичні вміння і навички щодо самостійного проведення занять зі спортивної гри волейбол у тренерській діяльності; - сформувати знання та вміння з організації та проведення змагань, методики суддівства змагань; - формування здорового способу життя студентської молоді. 	4 курс семестри: 7 або 8
346-2/4Б	Сучасні методики інтерпретації народного танцю	Марина КОЗУБЕНКО	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК є: формування у студентів умінь застосовувати новітні підходи, педагогічні технології та креативні практики, спрямовані на оновлення народно-сценічної хореографії; розвиток навичок переосмислення традиційного танцю через призму сучасного мистецького дискурсу.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК є:</p> <p>ознайомлення з сучасними методичними підходами до інтерпретації народного танцю (креативна реконструкція, стилізація, ф'южн, полістилістика, перформативні практики);</p> <p>формування умінь адаптувати традиційні рухи до сучасних сценічних форматів із збереженням характеру та національної виразності;</p> <p>розвиток навичок створення авторських хореографічних композицій на основі народного танцю;</p> <p>опанування технік поєднання народної лексики з елементами сучасного танцю, театральності, імпровізації.</p>	Семестри: 5/6/7/8 Для здобувачів спеціальності: 024 Хореографія, В6 Перформативні мистецтва
347-2/4Б	Сценічна пластика	Юлія СКИБА	Кафедра хореографії та фітнесу	Метою викладання ОК «Сценічна пластика» є формування у здобувачів вищої освіти навичок самовираження через рух, розвиток їхньої	5/6/7/8 семестри

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН	Обмеження щодо семестру вивчення
				<p>креативності, рухової уяви та здатності до створення унікальних танцювальних композицій, заснованих на індивідуальному дослідженні власного тіла та його можливостей.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК «Сценічна пластика» є: вивчення індивідуальної пластики, гнучкості та координації, стимулювання творчої фантазії через експериментальні підходи, формування власного танцювального стилю, розвиток вміння знаходити індивідуальні рішення для сучасних танцювальних форм, виховання художнього смаку, естетичності та пластичності руху.</p>	<p>для здобувачів спеціальності 024 Хореографія та В6 Перформативні мистецтва</p>
348-2/4Б	Танець в медіапросторі	Наталя КРИВУНЬ	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою викладання ОК за вибором «Танець в медіапросторі» є формування у здобувачів знань та практичних навичок створення, адаптації та поширення танцювального контенту в медіапросторі, зокрема у соціальних мережах (TikTok, Instagram, YouTube), а також навчити використовувати цифрові інструменти для розвитку творчості, популяризації танцю та побудови професійного бренду хореографа та танцівника.</p> <p>Основним завданнями вивчення ОК є: ознайомлення з особливостями медіапростору та цифровими платформами; навчання створювати хореографічний контент для соціальних мереж; розвиток навички зйомки, монтажу та технічної обробки відео; формування вміння працювати з аудиторією та будувати особистий бренд; аналізувати популярні тенденції та адаптувати їх під власну творчість; ознайомити з етичними, правовими та авторськими аспектами онлайн-хореографії.</p>	<p>3/4/5/6/7/8 семестри для здобувачів спеціальності 024 Хореографія, В6 Перформативні мистецтва</p>
349-2/4Б	Хореографічна майстерність в класичному танці	Тетяна ФУРМАНОВА	Кафедра хореографії та фітнесу	<p>Метою ОК «Хореографічна майстерність в класичному танці» є розвиток виконавських навичок засобами класичного танцю.</p> <p>Основними завданнями вивчення ОК є: відпрацювання раніше засвоєних вправ класичного екзерсису, вдосконалення техніки їх виконання; вивчення нових танцювальних рухів, принципів їх поєднання з вправами класичного екзерсису; здобуття навичок використання виразних засобів класичного танцю (танцювальних поз, різних видів обертів, середніх та великих стрибків) у втіленні хореографічного образу; розвиток музичності, акторської майстерності під час вивчення та виконання танцювальних етюдів на лексиці класичного танцю.</p>	<p>7/8 семестри для здобувачів спеціальності 024 Хореографія, В6 Перформативні мистецтва</p>