СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-99 від 12.03.2026
Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000009B70260055DFE900
Дійсний з: 24.10.2025 10:12:24 до: 24.10.2027 10:12:24
Підписувач: Гуренко Ольга Іванівна
Мітка часу: 13.03.2026 10:43:05

Затверджую

_____

Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
II семестр 2025-2026 н.р.
тиждень 7

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ

Дата	Початок занять	Спеціальність: Перформативні мистецтва			
		1Х	2Х	3Х	4Х
Понеділок 16.03.2026р.	8.00				
	9.35	**Мистецтво балетмейстера** ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	**День самостійної підготовки**	**Виробнича практика**	**Психологія конфлікту** Тетяна МАКАРОВА
	11.10				**Тренінг емоційної компетентності** Тетяна СУЩИНСЬКА
	13.00		***ТЕОРЕТИЧНА ПІДГОТОВКА БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВОЇ ПІДГОТОВКИ** доц. Наталя ПОЛІЩУК		
Вівторок 17.03.2026р.	8.00				
	9.35	**Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю** Вікторія ОЛЕНЯК	**День самостійної підготовки**	**Виробнича практика**	**Теорія і методика викладання класичного танцю** ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА **концертмейстер** Майя ФІЛОН
	11.10	**Іноземна мова (за професійним спрямуванням)** викл.Марія БОГДАНОВА			
	13.00	**Культура української мови** доц.Ольга СОПІНА			
Середа 18.03.2026р.	8.00				
	9.35		**Теорія і методика викладання сучасного бального танцю** викл.Олег БАЖАРОВ	**Виробнича практика**	**Арт-менеджмент хореографічних проектів** доц.Катерина ЛЕМІШ
	11.10	**Педагогіка** доц.Надія ДІРА	**Психологія спілкування з практикумом** Тетяна МАКАРОВА		**Функціональні навантаження: тренування для кожного дня** ст.викл.Наталя КРИВУНЬ
	13.00				
Четвер 19.03.2026р.	8.00				
	9.35	**Теорія та методика викладання класичного танцю** викл.Дар'я ЖУЖУРА **концертмейстер** Віктор ГРЕБЕНІК		**Виробнича практика**	**Функціональні навантаження: тренування для кожного дня** ст.викл.Наталя КРИВУНЬ
	11.10	**Сучасні інформаційні технології** https://us02web.zoom.us/j/82774251617?pwd=ODCnUTF71OalvFUE6DoAKyamKpSHKu.1 Ідентифікатор конференції: 827 7425 1617 Код доступу: 250123	**Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю** Вікторія ОЛЕНЯК		**Тренінг емоційної компетентності** Тетяна СУЩИНСЬКА
	13.00		***ТЕОРЕТИЧНА ПІДГОТОВКА БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВОЇ ПІДГОТОВКИ** доц. Наталя ПОЛІЩУК		
П'ятниця 20.03.2026р.	8.00				**Функціональні навантаження: тренування для кожного дня** ст.викл.Наталя КРИВУНЬ
	9.35	**Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю** Вікторія ОЛЕНЯК	**Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю** доц.Юлія СКИБА	**Виробнича практика**	
	11.10	**Філософія** доц.Валентина ДУДЕНОК	**Мистецтво балетмейстера** ст.викл.Наталя КРИВУНЬ		**Психологія конфлікту** Тетяна МАКАРОВА
	13.00	**Фізичне виховання** ст.викл.Кирило ПОНОМАРЕНКО			
Субота 21.03.2026р.	13.00		***ТЕОРЕТИЧНА ПІДГОТОВКА БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВОЇ ПІДГОТОВКИ** доц. Наталя ПОЛІЩУК		
			***Теоретична підготовка БЗВП — заняття проводяться лише для здобувачів вищої освіти віком до 25 років, які не проходили військову підготовку.**		

Декан факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини — **Сергій КУШНІРЮК**
Начальник навчального відділу — **Ольга ШУБІНА**
Диспетчер — **Анастасія КІТІЦІНА**

СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-99 від 12.03.2026
Сертифікат: 5E984D526F82F38F04000000568C6C01AA576806
Дійсний з: 23.06.2025 14:33:48 до: 23.06.2026 23:59:59
Підписувач: ШУБІНА ОЛЬГА ВОЛОДИМИРІВНА
Мітка часу: 13.03.2026 07:53:46

СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-99 від 12.03.2026
Сертифікат: 5E984D526F82F38F040000006C3E790171C69A06
Дійсний з: 26.08.2025 14:33:49 до: 26.08.2026 23:59:59
Підписувач: КУШНІРЮК СЕРГІЙ ГЕОРГІЙОВИЧ
Мітка часу: 12.03.2026 19:15:57

СЕД АСКОД
Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-99 від 12.03.2026
Підписувач КІТІЦІНА АНАСТАСІЯ ГЕННАДІЇВНА
Сертифікат 01F125080000000000000000000000000000001
Дійсний з 17.07.2025 13:12:57 по 17.07.2026 23:59:59