

ПОГОДЖЕНО

ректор

Бердянського державного
педагогічного університету

ЗАТВЕРДЖЕНО

в. о. ректора

Хмельницької гуманітарно-
педагогічної академії



І. Т. БОГДАНОВ

2026 року



І. М. ШОРОБУРА

2026 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ
у формі освітнього проєкту**

здобувачки вищої освіти

Бакланової Марії Володимирівни,

студентки II курсу спеціальності А4.13 Середня освіта

(Мистецтво. Музичне мистецтво) перший (бакалаврський) рівень

факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв

Бердянського державного педагогічного університету в

Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

Проформа освітнього проєкту – дистанційна.

Термін освітнього проєкту – з 12 – по 28 січня 2026 року.

Мета освітнього проєкту – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

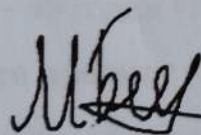
Обсяг (тривалість) освітнього проєкту – 30 годин (1 кредит ЄКТС)

Тема (напрямок, найменування) освітнього проєкту – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»

Виконання завдань індивідуальної програми

№	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0, 26 кредиту ECTS, 8 годин)		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений напрямам роботи з дітьми з особливими освітніми потребами на уроках мистецтва.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо сучасних підходів до організації освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами у мистецькій сфері; сформулюють уявлення про інклюзивні педагогічні стратегії, методи та прийоми роботи на уроках мистецтва; розвинуть професійно-педагогічне мислення, навички аналізу та адаптації навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних освітніх потреб; набудуть досвіду застосування інклюзивних практик у мистецькій освіті.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширять коло знань з методології наукових досліджень, закріплять навички роботи з науковими джерелами, удосконалять уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі поглиблюють теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширять коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)		
5.	Підготовка статті до V студентської науково-практичної конференції «Професійне зростання молоді: ідеї, траєкторії, перспективи»: 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структурування наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

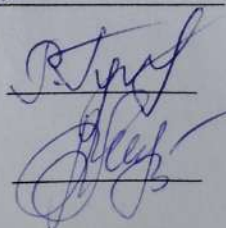
Здобувач вищої освіти



Бакланова М. В.

Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри вокалу та диригентсько-хорових дисциплін від 23.12 2025 року, протокол № 5.

Завідувач кафедри:
Координатор внутрішньої
академічної мобільності



Гуцал Р. С.

Качуринець Л. В.

ПОГОДЖЕНО

ректор

Бердянського державного педагогічного
університету



І. Т. БОГДАНОВ

2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

в. о. ректора

Хмельницької гуманітарно-
педагогічної академії



І. М. ШОРОБУРА

2026 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ
у формі освітнього проєкту**

здобувачки вищої освіти

Січкарь Тетяни Ігорівни,

студентки II курсу спеціальності А4.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво) перший (бакалаврський) рівень
факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Бердянського державного педагогічного університету в
Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

Проформа освітнього проєкту – дистанційна.

Термін освітнього проєкту – з 12 – по 28 січня 2026 року.

Мета освітнього проєкту – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Обсяг (тривалість) освітнього проєкту – 30 годин (1 кредит ЄКТС)

Тема (напрямок, найменування) освітнього проєкту – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»

Виконання завдань індивідуальної програми

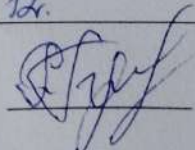
№	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0, 26 кредиту ECTS, 8 годин)		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений напрямам роботи з дітьми з особливими освітніми потребами на уроках мистецтва.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо сучасних підходів до організації освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами у мистецькій сфері; сформулюють уявлення про інклюзивні педагогічні стратегії, методи та прийоми роботи на уроках мистецтва; розвинуть професійно-педагогічне мислення, навички аналізу та адаптації навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних освітніх потреб; набудуть досвіду застосування інклюзивних практик у мистецькій освіті.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширять коло знань з методології наукових досліджень, закріплять навички роботи з науковими джерелами, удосконалять уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі поглиблюють теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширять коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)		
5.	Підготовка статті до V студентської науково-практичної конференції Професійне зростання молоді: ідеї, траєкторії, перспективи : 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структурування наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

Здобувач вищої освіти

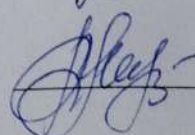
 Січкарь Т. І.

Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри вокалу та диригентсько-хорових дисциплін від 23.12. 2025 року, протокол № 5.

Завідувач кафедри:

 Гуцал Р. С.

Координатор внутрішньої академічної мобільності

 Качуринець Л. В.

ПОГОДЖЕНО

ректор

Бердянського державного
педагогічного університету



І. Т. БОГДАНОВ

2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

в. о. ректора

Хмельницької гуманітарно-
педагогічної академії



І. М. ШОРОБУРА

2026 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ
у формі освітнього проєкту**

здобувачки вищої освіти

Очеретенко Поліни Віталіївни,

студентки IV курсу спеціальності А4.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво) перший (бакалаврський) рівень
факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Бердянського державного педагогічного університету в
Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

Проформа освітнього проєкту – дистанційна.

Термін освітнього проєкту – з 12 – по 28 січня 2026 року.

Мета освітнього проєкту – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Обсяг (тривалість) освітнього проєкту – 30 годин (1 кредит ЄКТС)

Тема (напрямок, найменування) освітнього проєкту – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»

Виконання завдань індивідуальної програми

№	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0, 26 кредиту ECTS, 8 годин)		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений напрямам роботи з дітьми з особливими освітніми потребами на уроках мистецтва.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо сучасних підходів до організації освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами у мистецькій сфері; сформулюють уявлення про інклюзивні педагогічні стратегії, методи та прийоми роботи на уроках мистецтва; розвинуть професійно-педагогічне мислення, навички аналізу та адаптації навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних освітніх потреб; набудуть досвіду застосування інклюзивних практик у мистецькій освіті.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширять коло знань з методології наукових досліджень, закріплять навички роботи з науковими джерелами, удосконалять уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі поглиблюють теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширять коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)		
5.	Підготовка статті до V студентської науково-практичної конференції «Професійне зростання молоді: ідеї, траєкторії, перспективи»: 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структурування наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

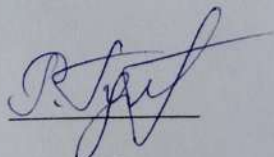
Здобувач вищої освіти



Очеретенко П. В.

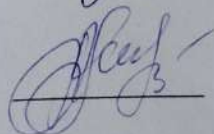
Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри вокалу та диригентсько-хорових дисциплін від 23.12 2025 року, протокол № 5.

Завідувач кафедри:



Гуцал Р. С.

Координатор внутрішньої академічної мобільності



Качуринець Л. В.

ПОГОДЖЕНО

ректор

Бердянського державного
педагогічного університету



І. Т. БОГДАНОВ

2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

в. о. ректора

Хмельницької гуманітарно-
педагогічної академії



І. М. ШОРОБУРА

2026 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ
у формі освітнього проєкту**

здобувача вищої освіти

Галіцина Антона Олександровича,

студента III курсу спеціальності А4.13 Середня освіта

(Мистецтво. Музичне мистецтво) перший (бакалаврський) рівень

факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв

Бердянського державного педагогічного університету в

Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

Проформа освітнього проєкту – дистанційна.

Термін освітнього проєкту – з 12 – по 28 січня 2026 року.

Мета освітнього проєкту – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

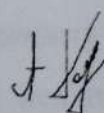
Обсяг (тривалість) освітнього проєкту – 30 годин (1 кредит ЄКТС)

Тема (напрямок, найменування) освітнього проєкту – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»

Виконання завдань індивідуальної програми

№	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0, 26 кредиту ECTS, 8 годин)		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений напрямам роботи з дітьми з особливими освітніми потребами на уроках мистецтва.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо сучасних підходів до організації освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами у мистецькій сфері; сформулюють уявлення про інклюзивні педагогічні стратегії, методи та прийоми роботи на уроках мистецтва; розвинуть професійно-педагогічне мислення, навички аналізу та адаптації навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних освітніх потреб; набудуть досвіду застосування інклюзивних практик у мистецькій освіті.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширять коло знань з методології наукових досліджень, закріплять навички роботи з науковими джерелами, удосконалять уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі поглиблюють теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширять коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)		
5.	Підготовка статті до V студентської науково-практичної конференції «Професійне зростання молоді: ідеї, траєкторії, перспективи»: 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структурування наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

Здобувач вищої освіти

 Галіцин А. О.

Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти від
10.12.2025 ~ 5

Завідувач кафедри:
Координатор внутрішньої
академічної мобільності



Морозова О. О.

Качуринець Л. В.

ПОГОДЖЕНО

ректор

Бердянського державного
педагогічного університету



І. Т. БОГДАНОВ

2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

в. о. ректора

Хмельницької гуманітарно-
педагогічної академії



І. М. ШОРОБУРА

2026 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ
у формі освітнього проєкту**

здобувачки вищої освіти

Іюльської Галини Володимирівни,

студентки IV курсу спеціальності А4.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво) перший (бакалаврський) рівень
факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Бердянського державного педагогічного університету в
Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

Проформа освітнього проєкту – дистанційна.

Термін освітнього проєкту – з 12 – по 28 січня 2026 року.

Мета освітнього проєкту – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

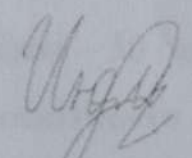
Обсяг (тривалість) освітнього проєкту – 30 годин (1 кредит ЄКТС)

Тема (напрямок, найменування) освітнього проєкту – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»

Виконання завдань індивідуальної програми

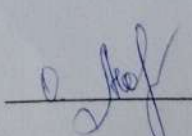
№	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0, 26 кредиту ECTS, 8 годин)		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений напрямам роботи з дітьми з особливими освітніми потребами на уроках мистецтва.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо сучасних підходів до організації освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами у мистецькій сфері; сформулюють уявлення про інклюзивні педагогічні стратегії, методи та прийоми роботи на уроках мистецтва; розвинуть професійно-педагогічне мислення, навички аналізу та адаптації навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних освітніх потреб; набудуть досвіду застосування інклюзивних практик у мистецькій освіті.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширять коло знань з методології наукових досліджень, закріплять навички роботи з науковими джерелами, удосконалять уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі поглиблюють теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширять коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)		
5.	Підготовка статті до V студентської науково-практичної конференції «Професійне зростання молоді: ідеї, траєкторії, перспективи»: 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структурування наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

Здобувач вищої освіти

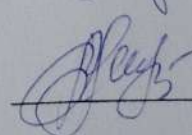
 Іюльська Г. В.

Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти від 10.12.2025 ~ 5.

Завідувач кафедри:

 Морозова О. О.

Координатор внутрішньої академічної мобільності

 Качуринець Л. В.

ПОГОДЖЕНО
ректор
Бердянського державного
педагогічного університету



І. Т. БОГДАНОВ
_____ 2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО
в. о. ректора
Хмельницької гуманітарно-
педагогічної академії



І. М. ШОРОБУРА
_____ 2026 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ
у формі освітнього проєкту**

здобувачки вищої освіти
Макаренко Вікторії Михайлівни,
студентки І курсу спеціальності А4.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво) перший (бакалаврський) рівень
факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Бердянського державного педагогічного університету в
Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

Проформа освітнього проєкту – дистанційна.

Термін освітнього проєкту – з 12 – по 28 січня 2026 року.

Мета освітнього проєкту – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

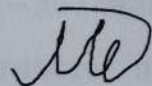
Обсяг (тривалість) освітнього проєкту – 30 годин (1 кредит ЄКТС)

Тема (напрямок, найменування) освітнього проєкту – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»

Виконання завдань індивідуальної програми

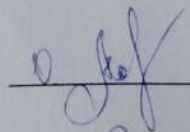
№	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0, 26 кредиту ECTS, 8 годин)		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений напрямом роботи з дітьми з особливими освітніми потребами на уроках мистецтва.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо сучасних підходів до організації освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами у мистецькій сфері; сформулюють уявлення про інклюзивні педагогічні стратегії, методи та прийоми роботи на уроках мистецтва; розвинуть професійно-педагогічне мислення, навички аналізу та адаптації навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних освітніх потреб; набудуть досвіду застосування інклюзивних практик у мистецькій освіті.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширять коло знань з методології наукових досліджень, закріплять навички роботи з науковими джерелами, удосконалять уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі поглиблюють теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширять коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)		
5.	Підготовка статті до V студентської науково-практичної конференції «Професійне зростання молоді: ідеї, траєкторії, перспективи»: 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структурування наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

Здобувач вищої освіти

 Макаренко В. М.

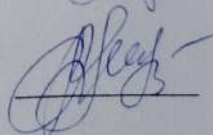
Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти від 10.12.2025 № 5

Завідувач кафедри:



Морозова О. О.

Координатор внутрішньої академічної мобільності



Качуринець Л. В.

ПОГОДЖЕНО

ректор

Бердянського державного
педагогічного університету



І. Т. БОГДАНОВ

2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

в. о. ректора

Хмельницької гуманітарно-
педагогічної академії



І. М. ШОРОБУРА

2026 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ
у формі освітнього проєкту**

здобувачки вищої освіти

Фоменко Олександр Сергійович,

студентки IV курсу спеціальності А4.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво) перший (бакалаврський) рівень
факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Бердянського державного педагогічного університету в
Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

Проформа освітнього проєкту – дистанційна.

Термін освітнього проєкту – з 12 – по 28 січня 2026 року.

Мета освітнього проєкту – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Обсяг (тривалість) освітнього проєкту – 30 годин (1 кредит ЄКТС)

Тема (напрямок, найменування) освітнього проєкту – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»

Виконання завдань індивідуальної програми

№	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0, 26 кредиту ECTS, 8 годин)		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений напрямом роботи з дітьми з особливими освітніми потребами на уроках мистецтва.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо сучасних підходів до організації освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами у мистецькій сфері; сформулюють уявлення про інклюзивні педагогічні стратегії, методи та прийоми роботи на уроках мистецтва; розвинуть професійно-педагогічне мислення, навички аналізу та адаптації навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних освітніх потреб; набудуть досвіду застосування інклюзивних практик у мистецькій освіті.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширять коло знань з методології наукових досліджень, закріплять навички роботи з науковими джерелами, удосконалять уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі поглиблюють теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширять коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)		
5.	Підготовка статті до V студентської науково-практичної конференції «Професійне зростання молоді: ідеї, траєкторії, перспективи»: 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структурування наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

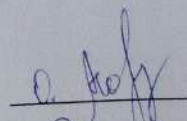
Здобувач вищої освіти



Фоменко О. С.

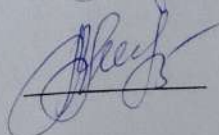
Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти від 10.12.2025 №5.

Завідувач кафедри:



Морозова О. О.

Координатор внутрішньої академічної мобільності



Качуринець Л. В.

ПОГОДЖЕНО

ректор
Бердянського державного
педагогічного університету



І. Т. БОГДАНОВ
2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

в. о. ректора
Хмельницької гуманітарно-
педагогічної академії



І. М. ШОРОБУРА
2026 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ
у формі освітнього проєкту**

здобувачки вищої освіти

Глазунової Ірини Ігорівни,

студентки I курсу спеціальності А4.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво) другий (магістерський) рівень
факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Бердянського державного педагогічного університету в
Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

Проформа освітнього проєкту – дистанційна.

Термін освітнього проєкту – з 12 – по 28 січня 2026 року.

Мета освітнього проєкту – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

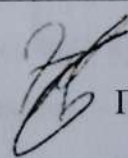
Обсяг (тривалість) освітнього проєкту – 30 годин (1 кредит ЄКТС)

Тема (напрямок, найменування) освітнього проєкту – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»

Виконання завдань індивідуальної програми

№	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0, 26 кредиту ECTS, 8 годин)		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений напрямом роботи з дітьми з особливими освітніми потребами на уроках мистецтва.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо сучасних підходів до організації освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами у мистецькій сфері; сформулюють уявлення про інклюзивні педагогічні стратегії, методи та прийоми роботи на уроках мистецтва; розвинуть професійно-педагогічне мислення, навички аналізу та адаптації навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних освітніх потреб; набудуть досвіду застосування інклюзивних практик у мистецькій освіті.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширять коло знань з методології наукових досліджень, закріплять навички роботи з науковими джерелами, удосконалять уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі поглиблюють теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширять коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)		
5.	Підготовка статті до V студентської науково-практичної конференції «Професійне зростання молоді: ідеї, траєкторії, перспективи»: 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структурування наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

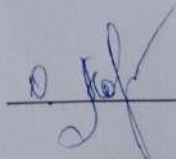
Здобувач вищої освіти

 Глазунова І. І.

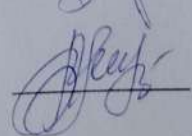
Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти від

10.12.2025 р. 5.

Завідувач кафедри:

 Морозова О. О.

Координатор внутрішньої академічної мобільності

 Качуринець Л. В.

ПОГОДЖЕНО

ректор

Бердянського державного
педагогічного університету



І. Т. БОГДАНОВ

2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

в. о. ректора

Хмельницької гуманітарно-
педагогічної академії



І. М. ШОРОБУРА

2026 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ
у формі освітнього проєкту**

здобувача вищої освіти

Зуєва Миколи Валерійовича,

студента I курсу спеціальності А4.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво) другий (магістерський) рівень
факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Бердянського державного педагогічного університету в
Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

Проформа освітнього проєкту – дистанційна.

Термін освітнього проєкту – з 12 – по 28 січня 2026 року.

Мета освітнього проєкту – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Обсяг (тривалість) освітнього проєкту – 30 годин (1 кредит ЄКТС)

Тема (напрямок, найменування) освітнього проєкту – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»

Виконання завдань індивідуальної програми

№	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0, 26 кредиту ECTS, 8 годин)		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений напрямам роботи з дітьми з особливими освітніми потребами на уроках мистецтва.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо сучасних підходів до організації освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами у мистецькій сфері; сформулюють уявлення про інклюзивні педагогічні стратегії, методи та прийоми роботи на уроках мистецтва; розвинуть професійно-педагогічне мислення, навички аналізу та адаптації навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних освітніх потреб; набудуть досвіду застосування інклюзивних практик у мистецькій освіті.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширяють коло знань з методології наукових досліджень, закріплюють навички роботи з науковими джерелами, удосконалюють уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі поглиблюють теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширяють коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)		
5.	Підготовка статті до V студентської науково-практичної конференції «Професійне зростання молоді: ідеї, траєкторії, перспективи»: 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структурування наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

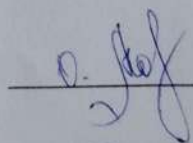
Здобувач вищої освіти

 Зуєв М. В.

Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти від

10.12.2025 р. 5.

Завідувач кафедри:



Морозова О. О.

Координатор внутрішньої академічної мобільності



Качуринець Л. В.

ПОГОДЖЕНО

ректор

Бердянського державного
педагогічного університету



І. Т. БОГДАНОВ

2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

в. о. ректора

Хмельницької гуманітарно-
педагогічної академії



І. М. ШОРОБУРА

2026 року

**ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА
ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ
у формі освітнього проєкту**

здобувачки вищої освіти

Каліберди Олени Ігорівни,

студентки І курсу спеціальності А4.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво) другий (магістерський) рівень
факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Бердянського державного педагогічного університету в
Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії

Проформа освітнього проєкту – дистанційна.

Термін освітнього проєкту – з 12 – по 28 січня 2026 року.

Мета освітнього проєкту – розширення теоретичних знань щодо сучасних мистецьких методик і розвиток практичних навичок у сфері музичного мистецтва. Програма проєкту орієнтована на поглиблення науково-дослідницьких компетенцій здобувача вищої освіти, опанування інноваційних педагогічних технологій і методів, що впроваджуються в освітній процес Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

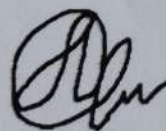
Обсяг (тривалість) освітнього проєкту – 30 годин (1 кредит ЄКТС)

Тема (напрямок, найменування) освітнього проєкту – «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти»

Виконання завдань індивідуальної програми

№	Зміст завдання	Очікувані результати виконання завдання
1. Вивчення досвіду практичної діяльності закладу вищої освіти (0, 26 кредиту ECTS, 8 годин)		
1.	Лекційний блок: 4 год., присвячений напрямам роботи з дітьми з особливими освітніми потребами на уроках мистецтва.	У результаті здобувачі освіти отримають теоретичні знання щодо сучасних підходів до організації освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами у мистецькій сфері; сформулюють уявлення про інклюзивні педагогічні стратегії, методи та прийоми роботи на уроках мистецтва; розвинуть професійно-педагогічне мислення, навички аналізу та адаптації навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних освітніх потреб; набудуть досвіду застосування інклюзивних практик у мистецькій освіті.
2.	Вебінари-практикуми з наукової діяльності: 4 год., орієнтовані на розвиток дослідницьких компетенцій	У результаті здобувачі освіти розширять коло знань з методології наукових досліджень, закріплять навички роботи з науковими джерелами, удосконалять уміння оформлення наукових робіт та розвинуть навички наукової комунікації.
2. Самостійна навчально-наукова робота (0,14 кредиту ECTS, 4 години)		
3.	Підготовка навчально-методичних матеріалів на основі отриманих знань і умінь.	В процесі підготовки самостійних завдань здобувачі поглиблюють теоретичні знання щодо інноваційних методик викладання, опанують навички критичного осмислення та порівняльного аналізу освітніх моделей.
4.	Аналіз сучасних науково-педагогічних підходів у мистецькій освіті	У результаті здобувачі освіти отримають досвід роботи з науковими джерелами, розширять коло наукової термінології, набудуть практичних навичок оформлення наукових розвідок.
3. Науково-дослідна робота (0,6 кредиту ECTS, 18 годин)		
5.	Підготовка статті до V студентської науково-практичної конференції «Професійне зростання молоді: ідеї, траєкторії, перспективи»: 12 год.	У результаті здобувачі вищої освіти підготують доповідь та статтю до студентської науково-практичної конференції, опанують навички наукового письма, включаючи формулювання актуальних дослідницьких питань, структурування наукового тексту відповідно до академічних стандартів.
6.	Участь у конференції та представлення результатів дослідження у формі доповіді: 6 год.	У результаті здобувачі вищої освіти набудуть досвіду доповідача, вдосконалять навички академічної риторики та аргументації.

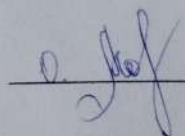
Здобувач вищої освіти



Каліберда О. І.

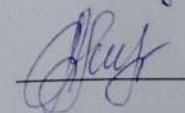
Завдання індивідуальної програми розглянуто на засіданні кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти від 10.12.2025 р. № 5.

Завідувач кафедри:



Морозова О. О.

Координатор внутрішньої академічної мобільності



Качуринець Л. В.