СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-22 від 12.02.2026
Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000009B70260055DFE900
Дійсний з: 24.10.2025 10:12:24 до: 24.10.2027 10:12:24
Підписувач: Гуренко Ольга Іванівна
Мітка часу: 16.02.2026 08:46:51

Затверджую

_____

Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
II семестр 2025-2026 н.р.
тиждень 3

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ

Дата	Початок занять	Спеціальність: Перформативні мистецтва			
		1Х	2Х	3Х	4Х
Понеділок 16.02.2026р.	8.00				
	9.35	**Мистецтво балетмейстера** ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	**Методика навчання класичного танцю в дитячих хореографічних колективах** доц.Олена МАРТИНЕНКО	**Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю** с.викл.Марина КОЗУБЕНКО	**Психологія конфлікту** Тетяна МАКАРОВА
	11.10			**Функціональні навантаження: тренування для кожного дня** ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	**Тренінг емоційної компетентності** Тетяна СУЩИНСЬКА
	13.00				
Вівторок 17.02.2026р.	8.00				**Мистецтво балетмейстера** доц.Олена МАРТИНЕНКО
	9.35		**Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю** доц.Юлія СКИБА		**Теорія і методика викладання класичного танцю** ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА
	11.10	**Іноземна мова (за професійним спрямуванням)** викл.Марія БОГДАНОВА		**Рухова імпровізація** доц.Юлія СКИБА	
	13.00	**Культура української мови** доц.Ольга СОПІНА			
Середа 18.02.2026р.	8.00		**Теорія і методика викладання сучасного бального танцю** викл.Олег БАЖАРОВ	**Функціональні навантаження: тренування для кожного дня** ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	
	9.35	**Історія мистецтва** доц.Юлія ТАРАНЕНКО	**Теорія і методика викладання сучасного бального танцю** викл.Олег БАЖАРОВ		**Арт-менеджмент хореографічних проектів** доц.Катерина ЛЕМІШ
	11.10	**Педагогіка** доц.Надія ДІРА	**Психологія спілкування з практикумом** Тетяна МАКАРОВА	**Мистецтво балетмейстера** доц.Олена МАРТИНЕНКО	**Функціональні навантаження: тренування для кожного дня** ст.викл.Наталя КРИВУНЬ
	13.00				
Четвер 19.02.2026р.	8.00				
	9.35	**Теорія та методика викладання класичного танцю** викл.Дар'я ЖУЖУРА	**Методика навчання класичного танцю в дитячих хореографічних колективах** доц.Олена МАРТИНЕНКО	**Теорія і методика викладання класичного танцю** ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	
	11.10	**Сучасні інформаційні технології** https://us02web.zoom.us/j/82774251617?pwd=ODCnUTF71OalvFUE6DoAKyamKpSHKu.1 Ідентифікатор конференції: 827 7425 1617 Код доступу: 250123		**Хореографічна режисура та відеопродакшн** доц.Юлія ТАРАНЕНКО	**Тренінг емоційної компетентності** Тетяна СУЩИНСЬКА
	13.00				
П'ятниця 20.02.2026р.	8.00				**Функціональні навантаження: тренування для кожного дня** ст.викл.Наталя КРИВУНЬ
	9.35		**Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю** доц.Юлія СКИБА	**Хореографічна режисура та відеопродакшн** доц.Юлія ТАРАНЕНКО	
	11.10	**Філософія** доц.Валентина ДУДЕНОК		**Рухова імпровізація** доц.Юлія СКИБА	**Психологія конфлікту** Тетяна МАКАРОВА
	13.00	**Фізичне виховання** ст.викл.Кирило ПОНОМАРЕНКО			

Декан факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини — **Сергій КУШНІРЮК**
Начальник навчального відділу — **Ольга ШУБІНА**
Диспетчер — **Анастасія КІТІЦІНА**

СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-22 від 12.02.2026
Сертифікат: 5E984D526F82F38F04000000568C6C01AA576806
Дійсний з: 23.06.2025 14:33:48 до: 23.06.2026 23:59:59
Підписувач: ШУБІНА ОЛЬГА ВОЛОДИМИРІВНА
Мітка часу: 13.02.2026 17:01:35

СЕД АСКОД
Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-22 від 12.02.2026
Підписувач КІТІЦІНА АНАСТАСІЯ ГЕННАДІЇВНА
Сертифікат 01F12508000000000000000000000000000001
Дійсний з 17.07.2025 13:12:57 по 17.07.2026 23:59:59

СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-22 від 12.02.2026
Сертифікат: 5E984D526F82F38F040000006C3E790171C69A06
Дійсний з: 26.08.2025 14:33:49 до: 26.08.2026 23:59:59
Підписувач: КУШНІРЮК СЕРГІЙ ГЕОРГІЙОВИЧ
Мітка часу: 13.02.2026 16:43:32