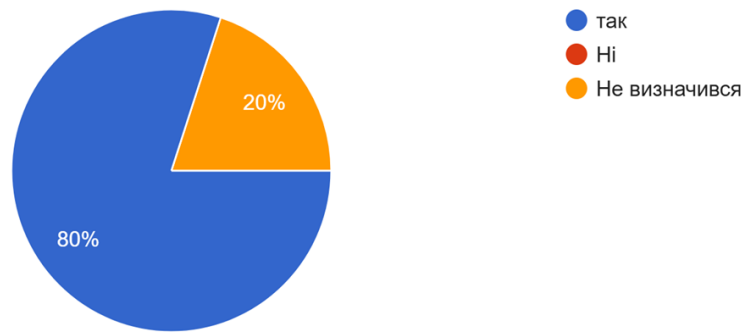


Результати вхідного опитування з ОК Практикум інструментально- виконавської підготовки першого(бакалаврського) рівня вищої освіти 2025-2026 н.р.

Чи вважаєте Ви дану дисципліну обов'язковою у фаховій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва?

10 ответов



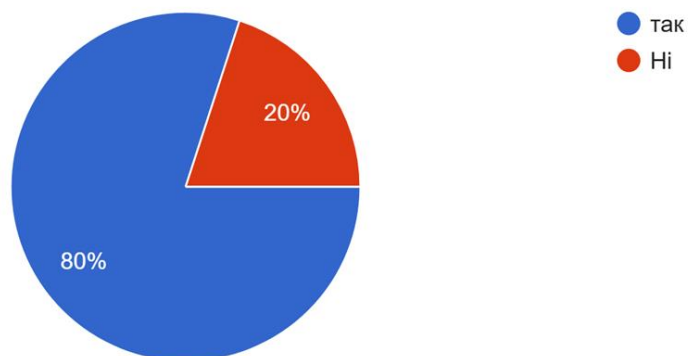
Як ви оцінюєте власні виконавські навички?

10 ответов



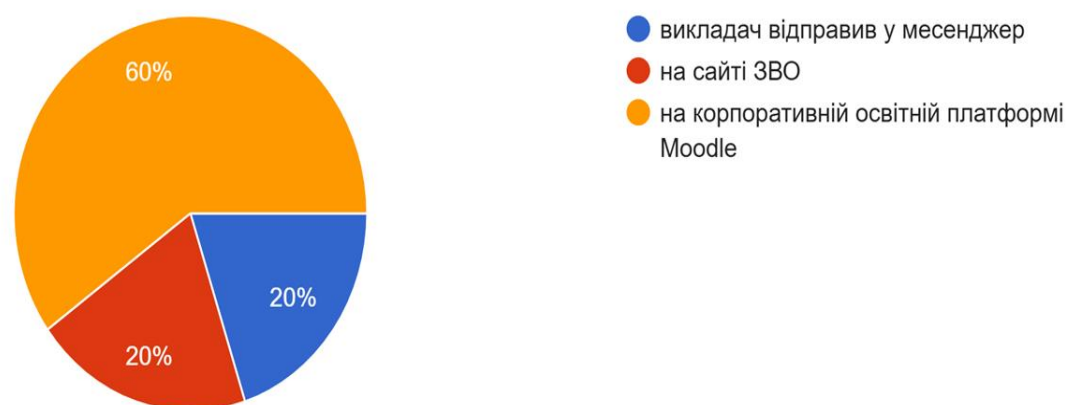
Чи знайомі ви з силабусом (робочою програмою) дисципліни?

10 ответов



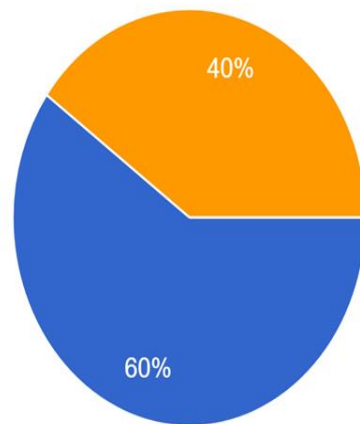
Де ви мали змогу ознайомитися з силабусом (робочою програмою)?

10 ответов



Чи зрозумілою для вас є політика курсу?

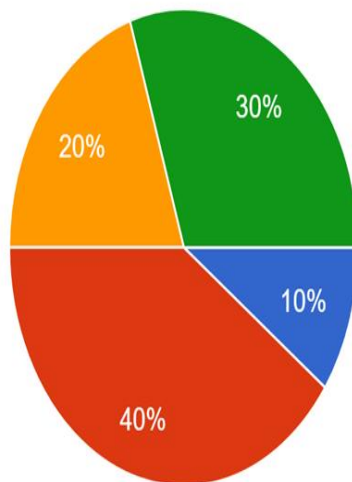
10 ответов



- Так
- Ні
- Не визначився(лась)

Якою ви вважаєте дисципліну ПІВП:

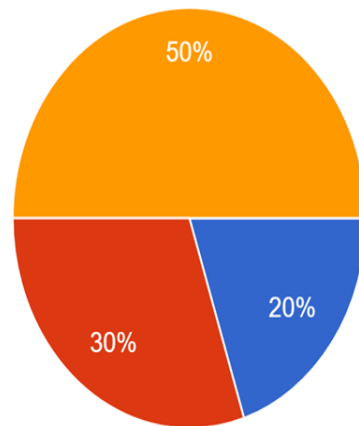
10 ответов



- Складною
- Цікавою
- вкрай необхідною у фаховій підготовці
- універсальною

Як ви вважаєте, чи можна дисципліну Практикум інструментально виконавської майстерності засвоїти за допомогою дистанційних технологій навчання:

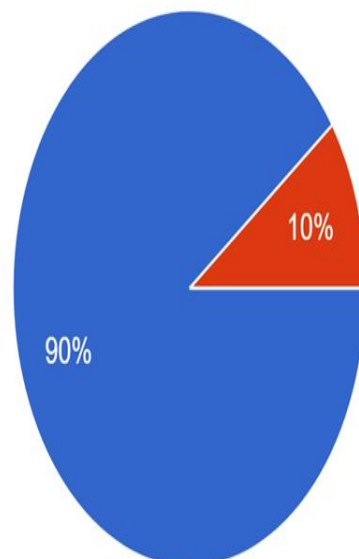
10 ответов



- ні, дисципліну можна засвоїти тільки в класі з викладачем
- можна засвоїти за допомогою дистанційних технологій
- можна засвоїти шляхом змішаного навчання

Який вид діяльності на занятті з ПІВП є для вас найскладнішим:

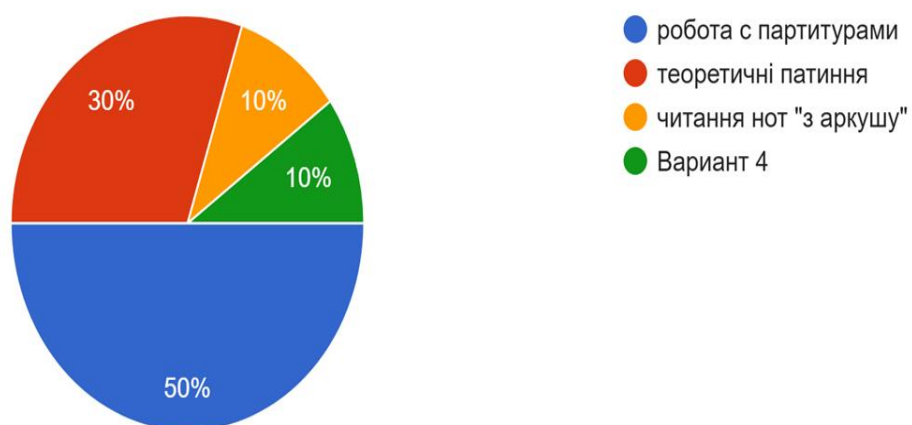
10 ответов



- створення власних перекладень та аранжувань
- читання патитур
- читання нот "з аркушу"

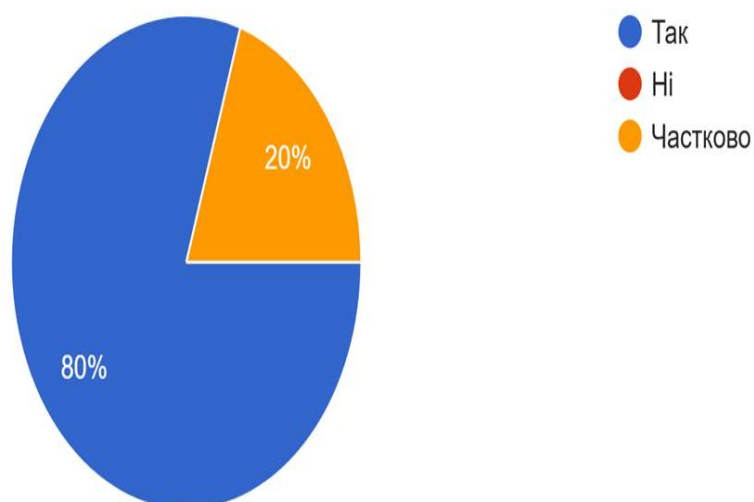
Якому виду діяльності, на ваш погляд, треба приділяти на занятті з ПІВП більше уваги:

10 ответов



Чи влаштовує вас змістове наповнення дисципліни (теми у силабусу):

10 ответов



У Вас є пропозиції,щодо освітнього процесу

9 ответов

