

**Результати вхідного опитування з ОК Теорія і методика
інструментально-виконавської підготовки з практикумом здобувачів
першого (магістерського) рівня вищої освіти
2025-2026 н.р.**

1. Чи вважаєте Ви дану дисципліну обов'язковою у фаховій підготовці майбутнього викладача музичного мистецтва?

14 відповідей



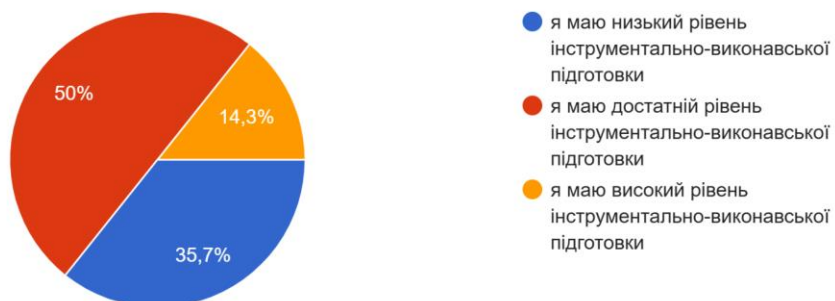
2 відповіді

Обов'язково

дуже потрібна дисципліна

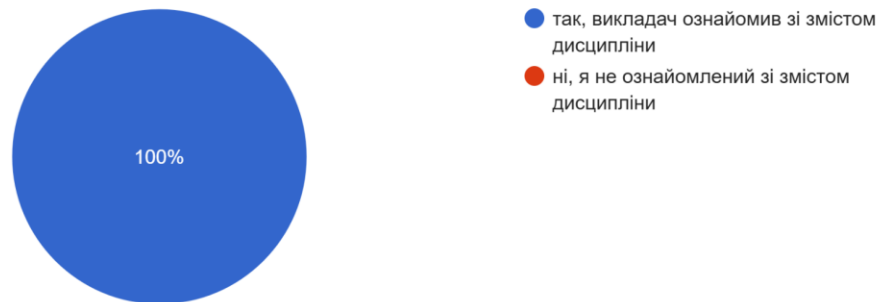
2. Як Ви оцінюєте власні інструментально-виконавські вміння?

14 відповідей



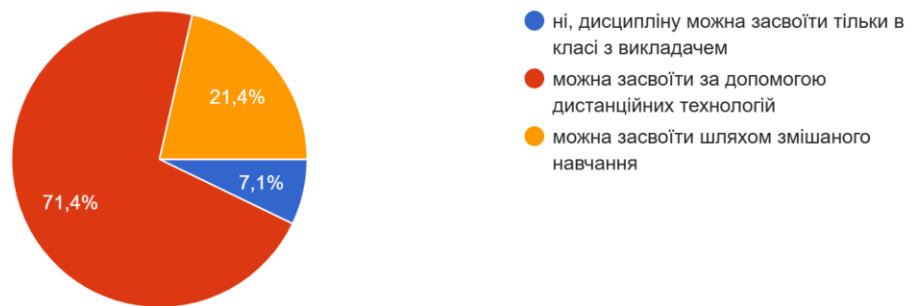
3. Чи ознайомлені Ви зі змістом дисципліни "Теорія та методика інструментально-виконавської підготовки з практикумом"?

14 відповідей



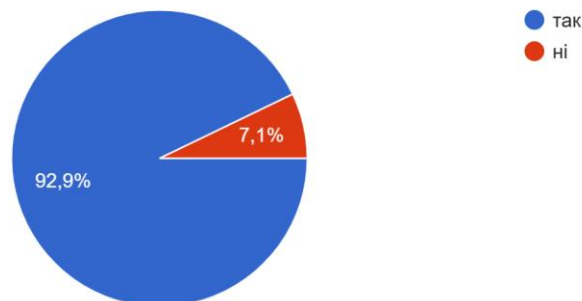
4. Як Ви вважаєте, чи можна дисципліну "Теорія та методика інструментально-виконавської підготовки з практикумом" засвоїти за допомогою дистанційного навчання?

14 відповідей

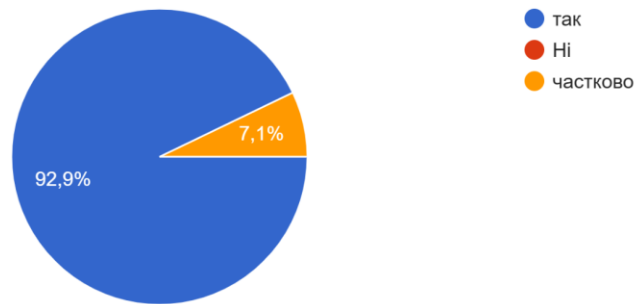


5. Чи знайомі Ви з силабусом і робочою програмою з дисципліни

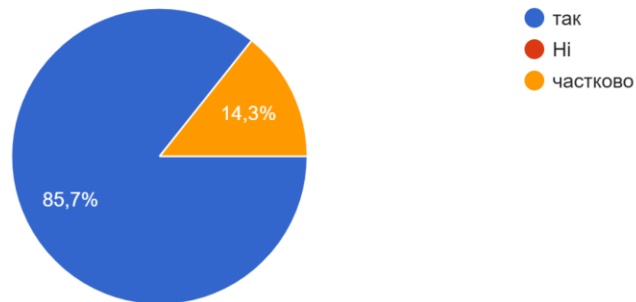
14 відповідей



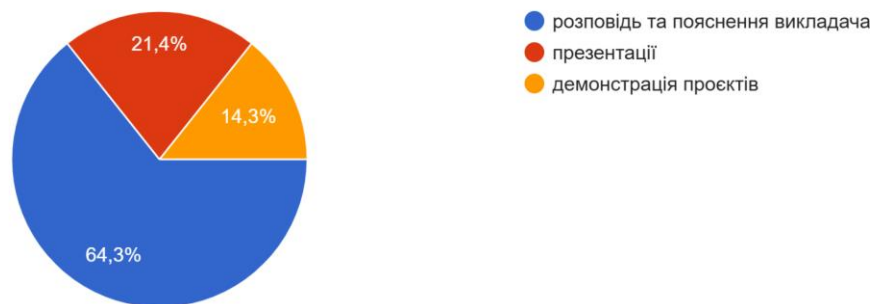
6. Чи знайомі Ви з системою оцінювання результатів Вашого навчання із цієї дисципліною
14 відповідей



7. Ч влаштовує Вас змістове наповнення дисципліни (теми у силабусах)?
14 відповідей

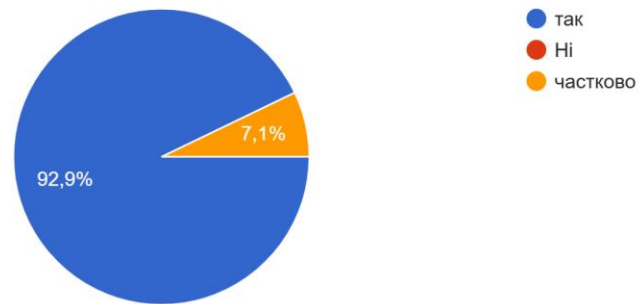


8. Які методи роботи під час аудиторного заняття Ви вважаєте найновішими?
14 відповідей



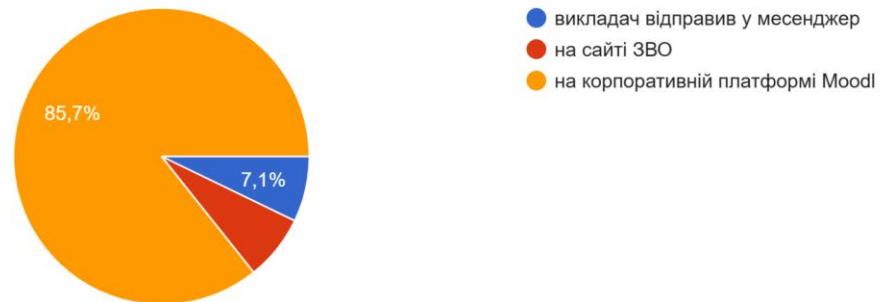
9. Чи зрозумілою для Вас політика курсу?

14 відповідей



Де Ви мали змогу ознайомитись з робочою програмою?

14 відповідей



2 відповіді

