

Результати вхідного опитування здобувачів ОПП Середня освіта (музичне мистецтво) першого (магістерського) рівня вищої освіти з ОК «Теорія і методика диригентської підготовки з практикумом»

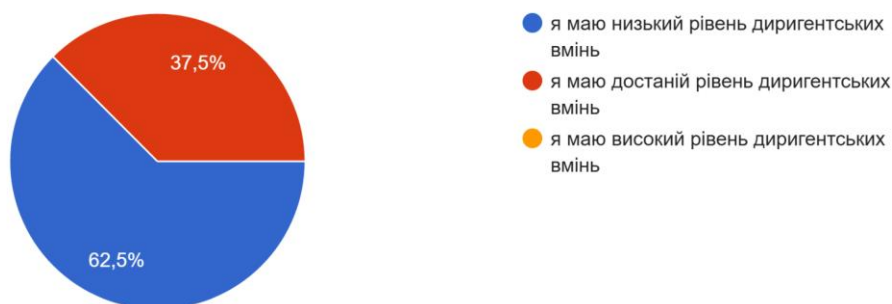
1. Чи вважаєте Ви дану дисципліну обов'язковою у фаховій підготовці майбутнього викладача музичного мистецтва

8 відповідей



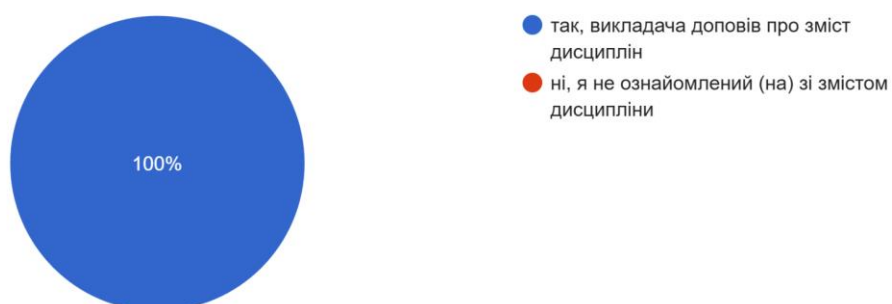
2. Як Ви оцінюєте власні диригентські вміння

8 відповідей



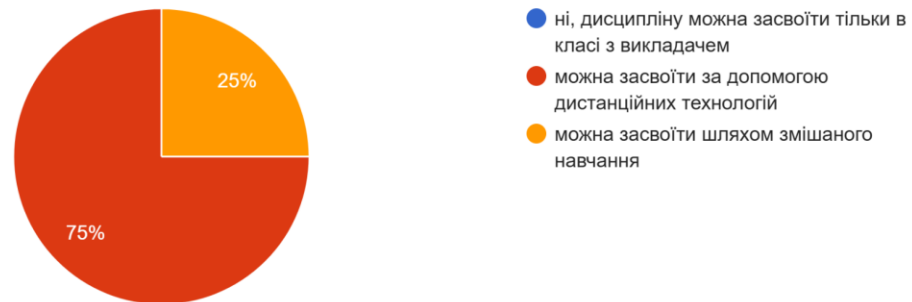
3. Чи ознайомлені Ви зі змістом дисципліни "Теорія та методика диригентської підготовки"?

8 відповідей



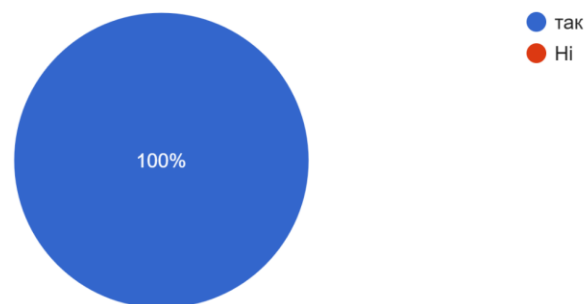
4. Як Ви вважаєте, чи можна дисципліну "теорія та методика хорового диригування" засвоїти за допомогою дистанційного навчання

8 відповідей



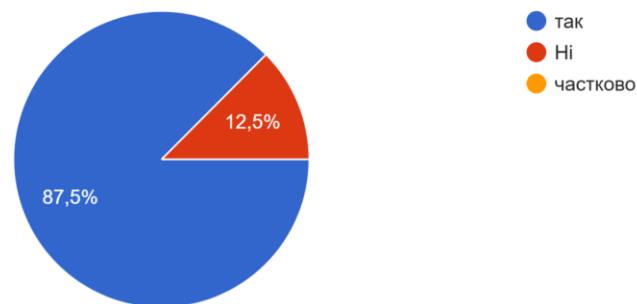
5. Чи знайомі Ви з силабусом і робочою програмою з дисципліни

8 відповідей



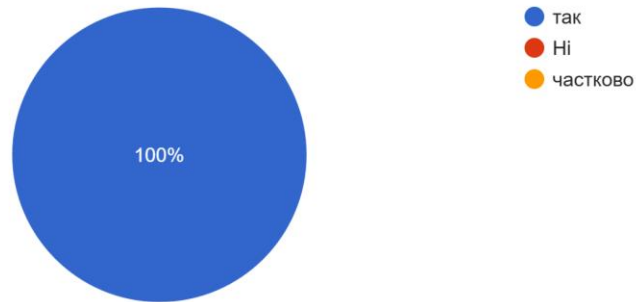
6. Чи знайомі Ви із системою оцінювання результатів вашого навчання за цією дисципліною?

8 відповідей



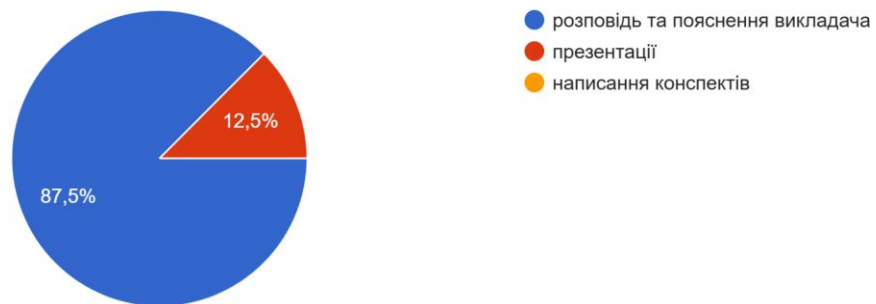
7. Чи влаштовує Вас змістовне наповнення дисципліни (теми у силабусі)

8 відповідей



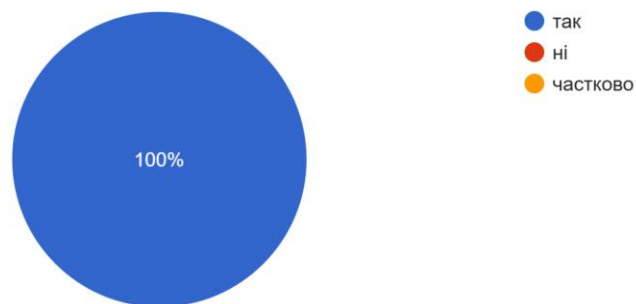
8. Які методи роботи під час аудиторного заняття Ви вважаєте найголовнішими

8 відповідей



9. Чи зрозумілою для Вас є політика курсу?

8 відповідей



10. Де Ви мали змогу ознайомитися з силабусом та робочою програмою?

8 відповідей

