

**Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
"06" листопада 2025 р.
І семестр 2025-2026 н.р.
тиждень 11**

Дата	Початок занять	Спеціальність: Перформативні мистецтва			
		1X	2X	3X	4X
Повелілок 10.11.2025р.	8.00	Ритміка та автентичний рух доц.Юлія ТАРАНЕНКО		Гнучкість тіла: методи розтягнення та відновлення ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	9.35	Історія мистецтва доц.Юлія ТАРАНЕНКО		Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО концертмейстером Вікторія СІМІОНЕСКУ	
	11.10			Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО концертмейстером Вікторія СІМІОНЕСКУ	Психологія мистецтв проф.Тетяна СТРАТАН
	13.00		Історія української культури доц.Марина АНТОЩАК		Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО концертмейстером Вікторія СІМІОНЕСКУ
Вівторок 11.11.2025р.	8.00		Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	Педагогічна майстерність. проф.Лариса ЛІСІНА
	9.35	Фізичне виховання ст.викл.Кирило ПОНОМАРЕНКО		Підвищення хореографічної майстерності ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	Практики креативного руху доц.Юлія СКИБА
	11.10	Іноземна мова викл.Марія БОГДАНОВА	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю доц.Юлія СКИБА		Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концертмейстер Майя ФІЛІОН
	13.00		Історія української культури доц.Марина АНТОЩАК		
Середа 12.11.2025р.	8.00	Народознавство та хореографічний фольклор України доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Теорія і методика викладання сучасного балетного танцю Олег БАЖАРОВ	Мистецтво балетмейстера викл.Дмитро ІЛЬІН	
	9.35	Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛІОН	Основи академічного письма асист.Катерина САПРАНКОВА	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	Психологія мистецтв проф.Тетяна СТРАТАН
	11.10		Теорія і методика викладання сучасного балетного танцю Олег БАЖАРОВ		Педагогічна майстерність. проф.Лариса ЛІСІНА
	13.00		Підвищення хореографічної майстерності: особливості сценічних форм балетного танцю Олег БАЖАРОВ		
	14.35		Підвищення хореографічної майстерності: особливості сценічних форм балетного танцю Олег БАЖАРОВ		
Четвер 13.11.2025р.	8.00			Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	Акторська майстерність та режисура в хореографії викл.Дмитро ІЛЬІН
	9.35	Історія України ст.викл.Людмила ЗОЛЮТАР		Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концертмейстер Майя ФІЛІОН	Педагогічна майстерність. проф.Лариса ЛІСІНА
	11.10		Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛІОН	Підвищення хореографічної майстерності ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	Психологія мистецтв проф.Тетяна СТРАТАН
	13.00	Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛІОН			
П'ятниця 14.11.2025р.	8.00	Українська мова доц.Христина ПИРОГОВА			Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН
	9.35	Історія України ст.викл.Людмила ЗОЛЮТАР	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю доц.Юлія СКИБА	Гнучкість тіла: методи розтягнення та відновлення ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	Акторська майстерність та режисура в хореографії викл.Дмитро ІЛЬІН
	11.10	Анатомія, фізіологія руху та безпека життєдіяльності у хореографії доц.Віталій ГНАТЮК		Мистецтво балетмейстера викл.Дмитро ІЛЬІН	Практики креативного руху доц.Юлія СКИБА
	13.00			Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН	Практики креативного руху доц.Юлія СКИБА

Сергій КУШНІРЮК
Ольга ШУБІНА
Анастасія КІТІЦІНА

