

**Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
"23" жовтня 2025 р.
І семестр 2025-2026 н.р.
тиждень 9**

Дата	Початок занять	Спеціальність: Перформативні мистецтва			
		1X	2X	3X	4X
Понеділок 27.10.2025р.	8.00	Ритміка та автентичний рух доц.Юлія ТАРАНЕНКО		Гнучкість тіла: методи розтягнення та відновлення ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	
	9.35	Історія мистецтва доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Мистецтво балетмейстера ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО	
	10.50	Всесукарїнський диктант національної єдності за посиланням - доц.Людмила КОНОВАЛЬСЬКА https://us02web.zoom.us/j/4315576580?pwd=U1pSYnNRP4s0OjBrcWpMShhnaGxXeWk1 Ідентифікатор конференції: 431 557 6580 Код доступа: 777			
	13.00				Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО
Вівторок 28.10.2025р.	8.00		Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	
	9.35	Фізичне виховання ст.викл.Кирило ПОНОМАРЕНКО		Підвищення хореографічної майстерності ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	Практики креативного руху Юлія СКИБА
	11.10	Іноземна мова викл.Марія БОГДАНОВА	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА	Гнучкість тіла: методи розтягнення та відновлення ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концертмейстер Майя ФІЛОН
	13.00	Історія мистецтва доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Історія української культури доц.Марина АНТОЩАК		Мистецтво балетмейстера Юлія СКИБА
Середа 29.10.2025р.	8.00	Народознавство та хореографічний фольклор України доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ	Мистецтво балетмейстера викл.Дмитро ІЛЬІН	
	9.35		Основи академічного письма асист.Катерина САПРАНKOBA	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	Психологія мистецтв Тетяна СТРАТАН
	11.10		Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ		Педагогічна майстерність проф.Лариса ЛІСІНА
	13.00		Підвищення хореографічної майстерності: особливості сценічних форм бального танцю Олег БАЖАРОВ		
	14.35		Підвищення хореографічної майстерності: особливості сценічних форм бального танцю Олег БАЖАРОВ		
Четвер 30.10.2025р.	8.00			Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	Акторська майстерність та режисура в хореографії викл.Дмитро ІЛЬІН
	9.35	Історія України ст.викл.Людмила ЗОЛОТАР	Мистецтво балетмейстера ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концертмейстер Майя ФІЛОН	Педагогічна майстерність проф.Лариса ЛІСІНА
	11.10	Ритміка та автентичний рух доц.Юлія ТАРАНЕНКО		Підвищення хореографічної майстерності ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	Психологія мистецтв Тетяна СТРАТАН
	13.00				
П'ятниця 31.10.2025р.	8.00	Українська мова доц.Христина ПИРОГОВА			
	9.35	Історія України ст.викл.Людмила ЗОЛОТАР	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА		Акторська майстерність та режисура в хореографії викл.Дмитро ІЛЬІН
	11.10	Анатомія, фізіологія руху та безпека життєдіяльності у хореографії доц.Віталій ГНАТЮК			Практики креативного руху Юлія СКИБА
	13.00			Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН	Практики креативного руху Юлія СКИБА

