

**Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
"09"жовтня 2025 р.
І семестр 2025-2026 н.р.
тиждень 7**

Дата	Початок занять	Спеціальність: Перформативні мистецтва			
		1X	2X	3X	4X
Понеділок 13.10.2025р.	8.00		Мистецтво балетмейстера ст.викл.Наталія КРИВУНЬ		
	9.35	День самостійної підготовки		Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО	Виробнича практика
	11.10			Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО	
	13.00				
Вівторок 14.10.2025р.	8.00				
	9.35	Фізичне виховання викл.Кирило ПОНОМАРЕНКО	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН	Підвищення хореографічної майстерності ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	Виробнича практика
	11.10	Іноземна мова викл.Марія БОГДАНОВА			
	13.00		Історія української культури доц.Марина АНТОЩАК		
Середа 15.10.2025р.	8.00	Народознавство та хореографічний фольклор України доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ	Мистецтво балетмейстера викл.Дмитро ІЛЬІН	
	9.35	Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛОН	Основи академічного письма доц.Ольга ПОПОВА	Гнучкість тіла: методи розтягнення та відновлення ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	11.10		Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ		
	13.00		Підвищення хореографічної майстерності: особливості сценічних форм бального танцю Олег БАЖАРОВ		
	14.35		Підвищення хореографічної майстерності: особливості сценічних форм бального танцю Олег БАЖАРОВ		
Четвер 16.10.2025р.	8.00			Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	
	9.35	Ритміка та автентичний рух доц.Юлія ТАРАНЕНКО		Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концертмейстер Майя ФІЛОН	Виробнича практика
	11.10	Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛОН		Підвищення хореографічної майстерності ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	
	13.00		Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛОН		
П'ятниця 17.10.2025р.	8.00	Українська мова доц.Христина ПИРОГОВА		Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	9.35	Історія України ст.викл.Людмила ЗОЛОТАР		Гнучкість тіла: методи розтягнення та відновлення ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	Виробнича практика
	11.10	Анатомія, фізіологія руху та безпека життєдіяльності у хореографії доц.Віталій ГНАТЮК	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА		
	13.00			Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН	



СЕРТИФІКАТ
№ РГ-400 від 10.10.2025
Сертифікат: 3FAA9288358EC0000400000000B7026002B53C600
Дійсний з: 07.11.2023 12:34:41 до: 07.11.2025 12:34:41
Підписувач: Гуренко Ольга Іванівна
Одеса: 07.11.2023 12:34:41
СЕРТИФІКАТ
№ РГ-400 від 10.10.2025
Сертифікат: 5E984D526F82F38F0400000006C3E790171C69A06
Дійсний з: 26.08.2025 14:33:49 до: 26.08.2026 23:59:59
Підписувач: КУШНІРЮК СЕРГІЙ ГЕОРГІЙОВИЧ
Мітка часу: 11.10.2025 14:07:43