

Затверджую

Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
"16" жовтня 2025 р.
І семестр 2025-2026 н.р.
тиждень 8

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ

Дата	Початок занять	Спеціальність: Перформативні мистецтва			
		1X	2X	3X	4X
Понеділок 20.10.2025р.	8.00	Ритміка та автентичний рух доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Мистецтво балетмейстера ст.викл.Наталія КРИВУНЬ		
	9.35	Історія мистецтва доц.Юлія ТАРАНЕНКО		Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО	Виробнича практика
	11.10			Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Марина КОЗУБЕНКО	
	13.00				
Вівторок 21.10.2025р.	8.00		Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	
	9.35	Фізичне виховання ст.викл.Кирило ПОНОМАРЕНКО		Підвищення хореографічної майстерності ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	Виробнича практика
	11.10	Іноземна мова викл.Марія БОГДАНОВА	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА		
	13.00	Історія мистецтва доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Історія української культури доц.Марина АНТОЩАК		
Середа 22.10.2025р.	8.00	Народознавство та хореографічний фольклор України доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ	Мистецтво балетмейстера викл.Дмитро ІЛЬІН	
	9.35	Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛОН	Основи академічного письма доц.Ольга ПОПОВА	Гнучкість тіла: методи розтягнення та відновлення ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	11.10		Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ		
	13.00		Підвищення хореографічної майстерності: особливості сценічних форм бального танцю Олег БАЖАРОВ		
	14.35		Підвищення хореографічної майстерності: особливості сценічних форм бального танцю Олег БАЖАРОВ		
Четвер 23.10.2025р.	8.00			Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	
	9.35	Ритміка та автентичний рух доц.Юлія ТАРАНЕНКО		Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концертмейстер Майя ФІЛОН	Виробнича практика
	11.10	Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛОН		Підвищення хореографічної майстерності ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	
	13.00		Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛОН		
П'ятниця 24.10.2025р.	8.00	Українська мова доц.Христина ПИРОГОВА		Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	9.35	Історія України ст.викл.Людмила ЗОЛОТАР		Гнучкість тіла: методи розтягнення та відновлення ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	Виробнича практика
	11.10	Анатомія, фізіологія руху та безпека життєдіяльності у хореографії доц.Віталій ГНАТЮК	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА		
	13.00			Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН	



СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-432 від 17.10.2025
Сертифікат: 5E984D526F82F38F04000000568C6C01AA576806
Дійсний з: 23.06.2025 14:33:48 до: 23.06.2026 23:59:59
Підписувач: ШУБІНА ОЛЬГА ВОЛОДИМИРІВНА
М.Бердянськ, ІД державний педагогічний університет
№ РГ-432 від 17.10.2025
Підписувач: КІТІЦІНА АНАСТАСІЯ ГЕННАДІЇВНА
Сертифікат: 01F125080000000000000000000000000000000001
Дійсний з: 17.07.2025 13:12:57 по 17.07.2026 23:59:59



СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-432 від 17.10.2025
Сертифікат: 3FAA9288358E6C03048000009B7026002B53C600
Дійсний з: 07.11.2023 12:34:41 до: 07.11.2025 12:34:41
Підписувач: Гуренко Ольга Іванівна
М.Бердянськ, ІД державний педагогічний університет
№ РГ-432 від 17.10.2025
Сертифікат: 5E984D526F82F38F040000006C3E790171C69A06
Дійсний з: 26.08.2025 14:33:49 до: 26.08.2026 23:59:59
Підписувач: КУШНІРЮК СЕРГІЙ ГЕОРГІЙОВИЧ
Мітка часу: 17.10.2025 15:14:13