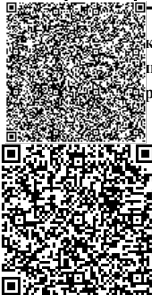


Затверджую

Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
"25" вересня 2025 р.
І семестр 2025-2026 н.р.
тиждень 5

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ

Дата	Початок занять	Спеціальність: Перформативні мистецтва			
		1X	2X	3X	4X
Понеділок 29.09.2025р.	8.00	Історія мистецтва доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Мистецтво балетмейстера ст.викл.Наталія КРИВУНЬ		
	9.35	Ритміка та автентичний рух доц.Юлія ТАРАНЕНКО		Виробнича практика	Виробнича практика
	11.10				
	13.00				
Вівторок 30.09.2025р.	8.00				
	9.35			Виробнича практика	Виробнича практика
	11.10	Іноземна мова викл.Марія БОГДАНОВА	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА		
	13.00	Історія мистецтва доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Історія української культури доц.Марина АНТОЩАК		
Середа 01.10.2025р.	8.00	Народознавство та хореографічний фольклор України доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ		
	9.35	Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛОН	Основи академічного письма доц.Ольга ПОПОВА		
	11.10		Теорія і методика викладання сучасного бального танцю Олег БАЖАРОВ		
	13.00		Підвищення хореографічної майстерності: особливості сценічних форм бального танцю Олег БАЖАРОВ		
	14.35		Підвищення хореографічної майстерності: особливості сценічних форм бального танцю Олег БАЖАРОВ		
Четвер 02.10.2025р.	8.00				
	9.35	Ритміка та автентичний рух доц.Юлія ТАРАНЕНКО		Виробнича практика	Виробнича практика
	11.10	Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛОН			
	13.00		Теорія і методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концертмейстер Майя ФІЛОН		
П'ятниця 03.10.2025р.	8.00	Українська мова доц.Христина ПИРОГОВА			
	9.35	Історія України ст.викл.Людмила ЗОЛОТАР	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА	Виробнича практика	Виробнича практика
	11.10	Анатомія, фізіологія руху та безпека життєдіяльності у хореографії доц.Віталій ГНАТЮК	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН		
	13.00				
	14.35				



СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-324 від 26.09.2025
Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000009B7026002B53C600
Дійсний з: 23.06.2025 14:33:48 до: 23.06.2026 23:59:59
Підписувач: ШУБІНА ОЛЬГА ВОЛОДИМИРІВНА
Мітка часу: 26.09.2025 14:53:20
Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-324 від 26.09.2025
Підписувач: КІТІЦІНА АНАСТАСІЯ ГЕННАДІЇВНА
Сертифікат: 01F12508000000000000000000000000000000000001
Дійсний з: 17.07.2025 13:12:57 по 17.07.2026 23:59:59



СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-324 від 26.09.2025
Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000009B7026002B53C600
Дійсний з: 07.11.2023 12:34:41 до: 07.11.2025 12:34:41
Підписувач: Гуренко Ольга Іванівна
Мітка часу: 26.09.2025 17:10:37
СЕД АСКОД - Бердянський державний педагогічний університет
№ РГ-324 від 26.09.2025
Сертифікат: 5E984D526F82F38F040000006C3E790171C69A06
Дійсний з: 26.08.2025 14:33:49 до: 26.08.2026 23:59:59
Підписувач: КУШНІРЮК СЕРГІЙ ГЕОРГІЙОВИЧ
Мітка часу: 26.09.2025 14:16:48