

ПОГОДЖЕНО

Студентська рада
Бердянського державного
педагогічного університету

18 лютого 2025 року №16/1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення вченої ради
Бердянського державного
педагогічного університету

27 лютого 2025 року №8/3.5

Перелік minor-програм за вибором здобувачів вищої освіти
на 2025-2026 навчальний рік
ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

MINOR				
№ з/п	MINOR	Кафедра	ЗМІСТ MINOR - програми	Обмеження щодо спеціальності / рекомендації
1-m.b	minor: Дошкільна спеціальна освіта (логопедія) <i>для 012 Дошкільна освіта</i>	Кафедра прикладної психології та логопедії	1.Спеціальна психологія	5 семестр
			2.Психолого-педагогічна діагностика в спеціальній освіті	5 семестр
			3.Раннє втручання в системі спеціальної та інклюзивної освіти	6 семестр
			4.Теорія та методика виховання дітей з порушеннями мовлення	6 семестр
			5.Розвиток загально - моторного праксису у осіб з особливими освітніми потребами	7 семестр
			6.Невербальні засоби комунікації в спеціальній та інклюзивній освіті	7 семестр
			7.Основи реабілітації, фізичної терапії, ерготерапії в спеціальній та інклюзивній освіті	7 семестр
			8.Логопедичний супровід осіб з тяжкими порушеннями мовлення	8 семестр
			9.Гейміфікація в спеціальній освіті	8 семестр
			10.Міофункціональна терапія в роботі логопеда	8 семестр
2-m.b	minor: Клінічна логопедія <i>ОПП "Логопедія. Спеціальна психологія"</i>	Кафедра прикладної психології та логопедії	1.Психофізіологія в логопедичній практиці	5 семестр
			2.Соціалізація і комунікація осіб з особливими потребами	5 семестр
			3.Артпедагогіка та арттерапія	6 семестр
			4.Нейродіагностика та нейрокорекція в роботі логопеда	6 семестр
			5.Мовленнєво-рухова терапія	7 семестр
			6.Міофункціональна логопедична терапія	7 семестр
			7.Терапія нейродегенеративних захворювань	7 семестр
			8.Логопедична терапія при афазіях	8 семестр
			9.Терапія порушень голосу і ковтання	8 семестр
			10.Супровід сім'ї особи з особливими потребами	8 семестр

3-m.b	minor: Раннє втручання	Кафедра прикладної психології та логопедії	1.Психофізіологія дитини раннього віку	5 семестр
			2.Особливості розвитку дитини раннього віку при різних нозологіях	5 семестр
			3.Комплексна діагностика розвитку дитини раннього віку.	6 семестр
			4.Психосвіта родин в послугі раннього втручання	6 семестр
			5.Розвиток передмовленнєвих навичок у ранньому віці	7 семестр
			6.Технології в послугі раннього втручання	7 семестр
			7.Сенсомоторна корекція в послугі раннього втручання	7 семестр
			8.Фізична терапія та масаж в ранньому віці	8 семестр
			9.Кризова підтримка сімей дітей раннього віку	8 семестр
			10. Ігрові практики раннього втручання.	8 семестр
4-m.b	minor: Особистість у дизайні менеджменту XXI століття	Кафедра педагогіки	1.Технології соціального і професійного ліфту еліти національної освіти	5 семестр
			2.Стратегії та технології менеджменту майбутнього	5 семестр
			3.Провідницькі компетентності управління освітою	6 семестр
			4.Орієнтація в багатовимірному поліпарадигмальному просторі	6 семестр
			5.Аналітико-експертна система оцінювання розвитку закладу освіти	7 семестр
			6.Створення безпечного освітнього середовища	7 семестр
			7.Поліматичність – пропуск до успішного майбутнього	7 семестр
			8.Антименеджмент – основа антикризового управління	8 семестр
			9.Ідеальна професія: технології вибору	8 семестр
			10.Професійне дорадництво і управлінська фасилітація	8 семестр
5-m.b	minor: Креативні медіапрактики та стратегія впливу	української мови та журналістики	1. Блогінг	5 семестр
			2. Критичне мислення та медіаграмотність	5 семестр
			3. Професійний імідж та управління репутацією	6 семестр
			4. Інформаційні війни	6 семестр
			5. Спічрайтинг	7 семестр
			6. Соціологія масової інформації	7 семестр
			7. Сторітелінг у медіа: техніки та практики	7 семестр
			8. Виробництво авторських аудіопрограм	8 семестр
			9. Виробництва авторських телепрограм	8 семестр
			10. Документалістика	8 семестр
6-m.b	minor: Національна та світова концептосфера Свого/ Чужого/ Іншого <i>ОПП Середня освіта (українська мова і література)</i>	української літератури і порівняльного літературознавства, української мови та журналістики, іноземних мов і методики викладання	<i>Предметна спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) ОПП Середня освіта (українська мова і література)</i>	
			1.Зарубіжна література	5 семестр
			2.Історія українського правопису	5 семестр
			3.Бібліотерапія як корекція психічного стану людини	6 семестр
			4.Міжкультурна комунікація	6 семестр
			5.Нью-Йоркська група	7 семестр
			6.Інклюзивна література	7 семестр
			7.Критичне мислення та медіаграмотність	7 семестр
			8.Літературна історія коміксу: від гравюри до манги	8 семестр
			9.Урбаністика і художня література	8 семестр
			10.Змішане навчання	8 семестр

7-m.b	minor: Ідентифікація Свого / Чужого / Іншого крізь призму тексту <i>ОПП Середня освіта (українська мова і література, англійська мова)</i>	української літератури і порівняльного літературознавства, української мови та журналістики, іноземних мов і методики викладання	<i>Предметна спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) ОПП Середня освіта (українська мова і література, англійська мова)</i>	
			1.Зарубіжна література	5 семестр
			2.Основи лінгвістичних досліджень	5 семестр
			3.Бібліотерапія як корекція психічного стану людини	6 семестр
			4.Міжкультурна комунікація	6 семестр
			5.Нью-Йоркська група	7 семестр
			6.Інклюзивна література	7 семестр
			7.Критичне мислення та медіаграмотність	7 семестр
			8.Еколітература в зарубіжній і українській літературі	8 семестр
			9.Літературні екранізації	8 семестр
			10. Змішане навчання	8 семестр
8-m.b	minor: Переклад художнього твору: лінгвістичний та літературознавчий аспект	української літератури і порівняльного літературознавства, іноземних мов і методики викладання	<i>спеціальність 014 Середня освіта предметна спеціальність 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізація 014.021 Англійська мова та зарубіжна література спеціальність 035 Філологія</i>	
			1. Вступ до літературознавства	5 семестр
			2. Жанрологія художніх творів	6 семестр
			3. Основи віршування	7 семестр
			4. Основи філологічного аналізу	7 семестр
			5. Переклад художніх прозових текстів	7 семестр
			6. Переклад поетичних текстів	8 семестр
			7. Критичне читання англомовних художніх текстів	5 семестр
			8. Складні синтаксичні одиниці текстового рівня	6 семестр
			9. Переклад публіцистичних текстів	8 семестр
			10. Переклад художніх фільмів	8 семестр
9-m.b	minor: Переклад і англійська мова	іноземних мов і методики викладання	<i>спеціальність 014 Середня освіта предметна спеціальність 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізація 014.021 Англійська мова та зарубіжна література</i>	
			1.Вступ до перекладознавства	5 семестр
			2.Теорія та практика перекладу з англійської мови	6 семестр
			3.Письмовий переклад (англійська)	7 семестр
			4.Фразові дієслова та ідіоми англійської мови	7 семестр
			5.Переклад публіцистичних текстів	7 семестр
			6.Ділова англійська мова	8 семестр
			7.Переклад художніх текстів	5 семестр
			8.Технічний переклад	6 семестр
			9.Усний переклад	8 семестр
			10.Міжнародні тести з англійської мови	8 семестр
10-m.b	minor: Англійська мова та сучасні технології її викладання	іноземних мов і методики викладання	<i>спеціальність 014 Середня освіта предметна спеціальність 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізація 014.021 Англійська мова та зарубіжна література спеціальність 035 Філологія</i>	
			1. Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів	5 семестр
			2. Фразові дієслова та ідіоми англійської мови	6 семестр
			3. Інтерактивні методи навчання англійської мови	7 семестр

			4. Ділова англійська мова	7 семестр
			5. Креативне письмо	7 семестр
			6. Складні синтаксичні одиниці текстового рівня	8 семестр
			7. Використання ІІІ у навчанні англійської мови	5 семестр
			8. Практикум з англійської мови (аудіокурс)	6 семестр
			9. Організація позаурочної діяльності з АМ в ЗЗСО	8 семестр
			10. Міжнародні тести з англійської мови	8 семестр
11-м.б	minor: Англійська мова та сучасні методики її навчання <i>(спеціальність 013 Початкова освіта)</i>	іноземних мов і методики викладання	<i>спеціальність 013 Початкова освіта</i>	
			1.Сучасні методики навчання англійської мови молодших школярів	5 семестр
			2.Комунікативний курс англійської мови	6 семестр
			3.Інтерактивні методи навчання англійської мови	7 семестр
			4.Практична граматики англійської мови	7 семестр
			5.Практикум з англомовного письма	7 семестр
			6.Країнознавство Великої Британії та США	8 семестр
			7.Цифрові технології та ІІІ у навчанні англійської мови	5 семестр
			8.Практикум з англійської мови (аудіокурс)	6 семестр
			9.Організація позаурочної діяльності з АМ в ЗЗСО	8 семестр
			10.Підготовка до ЄВІ	8 семестр

АНОТАЦІЇ

№ з/п	Кафедра	Дисципліна	Анотація
1.	Кафедра педагогіки	Аналітико-експертна система оцінювання розвитку закладу освіти	Дисципліна забезпечує набуття здобувачами знань у галузі експертизи в галузі освіти, їх підготовку до професійної та самостійної діяльності, формування знань, умінь та навичок в організації та проведенні експертизи, зрілої та творчої особистості, громадянської позиції та готовності до фахової діяльності. Цілі вивчення дисципліни: – оволодіння системою знань про експертну діяльність у галузі освіти; – формування знань про функції, завдання і базові компетенції експерта у галузі освіти; – оволодіння знаннями про сутність, зміст і етику експертної діяльності; – опанування знаннями про експертизу і консультування як базові поняття експертної діяльності; – оволодіння системою знань про аналітичні методи в експертній діяльності; – поглиблення знань про технології та форми експертної діяльності; – формування наукового світогляду і методологічної культури експерта у галузі освіти; – розвиток інтелекту, творчих якостей, здатності до науково-дослідницької та інноваційної діяльності в сфері освіти.
2.	Кафедра педагогіки	Антименеджмент – основа антикризового управління	Антименеджмент – це поле креативної діяльності мужніх та мотивованих особистостей, здатних до розв’язання позапарадигмальних, раніше невідомих проблем царини освіти і бізнесу. Метою вивчення дисципліни є набуття студентами загальних та фахових компетентностей у галузі теорії і практики державного та корпоративного управління, а саме механізму антикризового управління в сучасних умовах, засвоєння сутнісних характеристик, основних категорій, сучасних концепцій, теоретичних положень і практичних методів антикризового управління, проведення аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду запобігання та подолання криз. Завдання навчальної дисципліни полягає у формуванні у студентів теоретичних знань та набутті практичних навичок щодо розпізнавання кризових явищ, визначення можливостей запобігання кризі і/або її пом’якшення, формування пріоритетних напрямів, стратегічних цілей і завдань державного антикризового управління.
3.	української літератури і порівняльного літературознавства	Бібліотерапія як корекція психічного стану людини	Під час вивчення дисципліни студенти знайомляться з бібліотерапією як різновидом арт-терапії. Бібліотерапія є міждисциплінарною галуззю, терапевтичним підходом. Лікувальні можливості книги можна використовувати як: емоційне зцілення, розвиток емпатії та самоусвідомлення альтернативного мислення; підвищення самооцінки, релаксація та зняття стресу. Курс складається з таких блоків: казкотерапія; екологічна література, пейзажна лірика; спогади щоденники як терапія письмом; масова література як розважальне читання: романізовані біографії, любовні романи, книги-мотиватори, драматерапія, тексти для імпровізацій. До кожної теми підготовлені терапевтичні техніки та прийоми роботи з молоддю.
4.	української мови та журналістики	Блогінг	Дисципліна розрахована на здобувачів вищої освіти всіх спеціальностей (без обмежень). У курсі подається роз’яснення блогів, їх різновидів – особистий, лайфстайл, експертний, бізнес тощо, основних правил ведення блогів різних форматів. Особлива увага приділяється діяльності блогерів, інфлюенсерів (лідерів думок, які мають стабільну аудиторію і створюють з ними тісний зв’язок і постійну комунікацію)
5.	іноземних мов і методики викладання	Використання ІІІ у навчанні англійської мови	Дисципліна "Використання штучного інтелекту у навчанні англійської мови" спрямована на формування у студентів практичних навичок та теоретичних знань щодо ефективного застосування ІІІ-технологій у викладанні та вивченні англійської мови. Курс знайомить студентів з принципами роботи сучасних ІІІ-систем у мовній освіті, формує навички використання ІІІ-асистентів для створення навчальних матеріалів та розвиває вміння інтегрувати ці технології у традиційний освітній процес. Особлива увага приділяється методиці використання ІІІ інструментів для створення інтерактивних і творчих завдань, що дозволяє урізноманітнити навчальний процес та підвищити залученість студентів.

			У результаті вивчення дисципліни студенти навчаться використовувати ІІІ-інструменти для створення інтерактивних навчальних матеріалів, застосовувати технології штучного інтелекту для оцінювання мовних навичок учнів та розробляти індивідуальні навчальні траєкторії. Особлива увага приділяється практичним аспектам роботи з ІІІ-системами, етичним питанням їх використання в освіті та методам ефективного поєднання традиційних педагогічних підходів із сучасними технологічними рішеннями. Дисципліна передбачає активне практичне навчання через виконання проєктних робіт та розбір реальних кейсів.
6.	української мови та журналістики	Виробництва авторських телепрограм	Авторський телепроєкт передбачає розробку і реалізацію оригінальної концепції. Запропонований курс передбачає підготовку здобувача вищої освіти для самостійного створення авторських програм. Тематичні блоки курсу передбачають формування системи знань і навичок, необхідних для роботи на кожному етапі роботи над програмою: від винайдення оригінального задуму до його творчої і професійної реалізації.
7.	української мови та журналістики	Виробництво авторських аудіопрограм	Вивчення дисципліни дає можливість здобувачам вищої освіти застосовувати на практиці сформовані фундаментальні теоретичні знання та практичні навички з побудови та використання систем опрацювання аудіоданих на базі мультимедійних ПК. У результаті вивчення поглибленого курсу вони опановують принципи роботи в програмах обробки та монтажу аудіоматеріалів, уміють редагувати медіатексти різного функціонального призначення.
8.	української літератури і порівняльного літературознавства	Вступ до літературознавства	Метою викладання навчальної дисципліни «Вступ до літературознавства» є формування системи знань про сутність і специфіку літератури, методологічні засади її вивчення та критерії оцінки, закономірності розвитку, поетику літературного твору, етапи становлення літературознавства та його провідні теоретичні здобутки. Під час вивчення курсу здобувачі можуть дізнатися про поетику літературного твору на всіх рівнях, з'ясувати літературознавчі підходи до аналізу художнього твору, типологію літературних явищ, міжлітературні зв'язки, розвинути навички аналізу художніх творів та варіантів їх перекладів.
9.	іноземних мов і методики викладання	Вступ до перекладознавства	Основна мета курсу - надати теоретичний фундамент та практичні навички для розуміння процесу перекладу як складної мовної та культурної діяльності. Студенти будуть ознайомлені з ключовими концепціями перекладознавства, вивчатимуть історію розвитку перекладу, основні теоретичні підходи та методи. Завдання курсу включатимуть аналіз та обговорення текстів різних жанрів, розгляд термінів та понять, пов'язаних із перекладознавством, а також практичні вправи для вдосконалення мовленнєвих та перекладацьких вмінь
10.	іноземних мов і методики викладання	Ділова англійська мова	У сучасних умовах євроінтеграції, глобалізації і, відповідно, виходу України в єдиний освітній, культурний та інформаційний простір володіння іноземними мовами, насамперед англійською, набуває особливої ваги. Ділова англійська практично стала міжнародною мовою наукової комунікації: ділової кореспонденції, наукових і практичних конференцій, публікацій. За допомогою англійської мови можна одержати доступ до більшості ресурсів світової інформаційної комп'ютерної мережі Інтернет. Мета курсу — навчити студентів основам ділового спілкування в усній і письмовій формах для подальшого використання в своїй практичній діяльності. Програма курсу передбачає набуття студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань у царині ділового спілкування.
11.	української мови та журналістики	Документалістика	На заняттях розглядатимуться історія зародження документалістики, рецепція цього жанру в журналістикознавстві, поетична, наглядова, рефлексивна, описова, спільна/ інтерактивна та перформативна форми документального кіно. Практична частина передбачає перегляд класичного та сучасного документального кіно з подальшим обговоренням.
12.	української літератури і порівняльного літературознавства	Еколітература в зарубіжній і українській літературі	Як художня література минулого й сьогодення може допомогти нам зрозуміти наші зв'язки зі світом природи й кліматичною кризою сучасності? Цей курс познайомить вас із основними поняттями "екокритики", письменниками з усього світу, які звертаються до актуальних екологічних проблем, проєктують можливі сценарії апокаліпсису через «бунт» природи. Ми розглянемо поезію та прозу від романтиків до сучасних екописьменників, обговоримо найбільш знакові твори, які досліджують стосунки людини і навколишнього середовища, спонукають нас до дій по її захисту

13.	української літератури і порівняльного літературознавства	Жанрологія художніх творів	Переклад художніх текстів неможливий без розуміння родових і жанрових особливостей твору. Канонічні і неканонічні жанри, поетичні, прозової і драматичні - всі вони мають свої структурні і змістові особливості. Їх розуміння допоможе перекладачу зрозуміти специфіку і дібрати відповідні перекладацькі стратегії твору. Це також дозволить поглянути на переклад як частину не тільки лінгвістичного, а й літературознавчого дискурсу
14.	української літератури і порівняльного літературознавства	Зарубіжна література	Дисципліна познайомить здобувачів із найвизначнішими літературними творами світу, створеними представниками різних епох, культур і літературних традицій. Вона охоплює основні тенденції розвитку світової літератури від античності до сучасності, аналізує творчість ключових авторів, їх вплив на культурний і суспільний контекст, а також розглядає літературні жанри та стилі. Використання порівняльного аналізу дозволяє студентам краще зрозуміти зв'язок між літературними традиціями та культурними процесами. Особлива увага приділяється питанням універсальності тем і мотивів, які залишаються актуальними у світовій літературі.
15.	іноземних мов і методики викладання	Змішане навчання	Навчальна дисципліна «Змішане навчання» (Blended Learning) спрямована на формування компетентностей з організації освітнього процесу, що поєднує традиційне та онлайн навчання. У межах курсу здобувачі освіти опановують теоретичні засади змішаного навчання, вивчають особливості проектування навчальних курсів, освоюють сучасні цифрові інструменти та освітні платформи. Після завершення курсу студенти зможуть створювати та реалізовувати навчальні курси у змішаному форматі, розробляти цифровий освітній контент та здійснювати оцінювання навчальних досягнень. Навчальний процес включає інтерактивні лекції, практичні заняття, проєктну роботу та самостійне опрацювання онлайн-ресурсів.
16.	Кафедра педагогіки	Ідеальна професія: технології вибору	Ідеальна професія – це уявлення про найвищу досконалість, що як взірець, норма й найвища мета, визначає певний спосіб і характер соціальної та професійної діяльності людини. Ідеальна модель фахівця в реальній практиці виконує низку функцій: служить орієнтиром для професійної підготовки фахівця відповідної освітньої галузі; використовується як еталон для порівняння з реальністю; є зразком для наслідування. Крім того, ідеальна модель фахівця є відправною інстанцією у розробці концептуальних основ (цілей, принципів, програм, організаційних форм, методів і засобів) для її впровадження в реальне життя. Зростаючі розбіжності між ціннісними вимогами до ідеальної професії і ціннісним потенціалом вибраної професії супроводжуються цілим рядом негативних явищ в освітньому процесі, труднощами реалізації задач, що стоять перед ним, що збільшуються, по підготовці висококваліфікованих фахівців. Ідеальна робота (професія) передбачає: приносити хороший заробіток; бути до душі, подобатися і приносити радість своїм змістом; бути корисною людям і суспільству; бути творчою; забезпечувати фізичне і психічне благополуччя; залишати час для сім'ї, відпочинку; дозволяти пізнавати світ; розкрити і реалізувати здібності та дарування; відповідати здібностям; виразити себе, своє «Я»; сприяти самоствердженню; не шкодити здоров'ю.
17.	української літератури і порівняльного літературознавства	Інклюзивна література	Аналіз теми людей з інвалідністю, літературознавчої рецепції феномену інакшості свідчить про різноманітність підходів до її розгляду – від неприйняття та ізоляції «неповноцінних членів» до необхідності інтеграції осіб з обмеженими можливостями в суспільство, створення для них безбар'єрного середовища. В українському культурному просторі поняття інклюзивної літератури з'явилося відносно недавно і пов'язане насамперед з освітніми реформами, зокрема впровадженням інклюзивних класів. Кількість інклюзивних книг для підлітків сьогодні все збільшується. Вони різняться сюжетом, жанром, стилем, але мають одну спільну рису. Такі книжки наголошують, що будь-яка дитина з інвалідністю – це спершу особистість, як і всі інші: з власними мріями, бажаннями, потребами, ідеями. Під час вивчення курсу познайомимося з кращими взірцями інклюзивної художньої літератури різних країн, зокрема з творами таких митців, як Бетсі Байерс, Джеймс Метью Баррі, Альфред Ван Вогт, НікВуйчич, Януш Леон Вишнєвський, Рубен Гальєго, Морріс Глейцман, Віктор Гюго, ЛюкоДашвар, Шерон Дрейпер, Деніел Кіз, Дідьє ван Ковеларт, Джон Максвелл Кутзее, ХайтаніКендзіро, Розглянемо та ін. А також розглянемо твори сучасних українських письменників Івана Байдака, Андрія Бачинського, Тетяни Белімової, Дарини Гладун, Марини Гримич, Антона Дубішина, Мирослави Замойської (псевдонім Дара Корній), братів Віталія та Дмитра Капранових, Марії

			Матіос, Дзвінки Матіяш, Лариси Ніцой, Степана Процюка, Оксани Радущинської, Оксани Сайко, Олександра Терена та ін. крізь призму інклюзивності. Дослідимо в сучасній українській літературі морально-етичні й психологічні аспекти соціальної адаптації і реабілітації людини з інвалідністю. Зображення персонажів з інвалідністю у літературі тісно пов'язане із ставленням до інвалідності у суспільстві.
18.	іноземних мов і методики викладання	Інтерактивні методи навчання англійської мови	Мета дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів вищої освіти з нестандартними формами та методами навчання англійської мови, зокрема інтерактивні тренінги, дискусії, індивідуальні та групові проєкти на онлайн-платформах, презентації, комікси, кросворди, відео-блоги та відео-екскурсії. Зміст освітнього компонента спрямовано на формування теоретичних і методичних знань про інтерактивні методи навчання. Значна увага приділяється діалогічно-дискусійним, ситуаційним, ігровим, фасилітаційним, інформаційно-комунікаційним технологіям навчання, організаційно-методичним підходам до їх використання у загальноосвітній школі під час навчання англійської мови.
19.	української мови та журналістики	Інформаційні війни	Дисципліна розрахована на здобувачів вищої освіти всіх спеціальностей (без обмежень). Інформаційні війни передбачають заходи впливу на свідомість людини в ідеологічній та емоційній галузях. На сучасному етапі розвитку людської цивілізації інфовойни переживають суттєву трансформацію та стають феноменом міжнародної політики («гібридні війни»). Під час вивчення курсу здобувачі вищої освіти матимуть можливість ґрунтовно вивчити блоки інформації про сутність та специфіку феномену інформаційних війн, еволюцію війн, «інформаційну зброю», інформаційно-психологічні впливи, стратегії пропаганди та контрпропаганди, дезінформації та конспірології, а також протидіяти загрозам в інформаційній сфері через формування здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері поведінки з інформацією на всіх етапах забезпечення здійснення її обороту.
20.	української мови та журналістики	Історія українського правопису	Курс «Історія українського правопису» присвячений вивченню еволюції правил української орфографії, починаючи від перших писемних пам'яток до сучасних норм. Учасники курсу дослідять ключові етапи розвитку українського правопису, зокрема вплив історичних, політичних та культурних чинників на його формування. Особливу увагу буде приділено мовним реформам XIX-XX століть, питанням унормування правопису в умовах бездержавності, а також сучасним змінам, прийнятим Українським правописом 2019 року. Програма спрямована на розвиток критичного мислення щодо мовних норм і їх соціального контексту. Курс корисний для філологів, істориків, викладачів, редакторів і всіх, хто цікавиться глибшим розумінням української мови.
21.	іноземних мов і методики викладання	Комунікативний курс англійської мови	Метою викладання навчальної дисципліни є розвиток навичок комунікації, презентації та критичного мислення здобувачів вищої освіти через обговорення дискусійних тем і підготовку та виголошення промов. Основними завданнями вивчення дисципліни є: вдосконалення комунікативної компетентності через виконання завдань з аудіювання, говоріння, комунікації; поглиблення навичок співпраці, самопрезентації, критичного мислення; розширення знань зі стратегій презентації, рецепції і аналізу інформації; формування впевненості у використанні мови як засобу спілкування в академічній та професійній сферах.
22.	іноземних мов і методики викладання	Країнознавство Великої Британії та США	Курс надає глибоке розуміння сучасної Великої Британії та США у всіх її аспектах: культура, історія, звичаї та особливий національний дух розкриваються через англійську мову. Програма передбачає знайомство з регіональними відмінностями, символікою та специфікою мислення носіїв мови, що сприятиме формуванню культурної й комунікативної компетенції. Курс стане цінною підготовкою для фахівців, які прагнуть вільно орієнтуватися в англomовному середовищі, забезпечуючи необхідні знання для повноцінної взаємодії з американською культурою.
23.	іноземних мов і методики викладання	Креативне письмо	Навчальна дисципліна «Креативне письмо» є вибірковою дисципліною. Основними формами навчання є лекційні та практичні заняття. Лекції забезпечують базові знання про підходи, стратегії та техніки креативного письма, а практичні заняття спрямовані на закріплення цих знань і розвиток практичних навичок написання англійською мовою.

			Метою курсу є формування навичок використання методів креативного письма відповідно до мети створення тексту, розвиток творчих здібностей студентів; набуття практичних навичок у створенні текстів з чіткою структурою, вдало підібраними виразними засобами і насиченою лексикою. Предметом вивчення курсу є процес креативного писання, включаючи художні прийоми, специфічну лексику, наративні підходи, структуру тексту та вибір жанру.
24.	української мови та журналістики	Критичне мислення та медіаграмотність	Дисципліна розрахована на здобувачів вищої освіти всіх спеціальностей (без обмежень). Технологічний і соціальний прогрес вимагає умінь швидко адаптуватися до сучасних вимог суспільства, змінюватися і вдосконалюватися на основі самостійно набутих знань, знаходити шляхи розв'язання професійних і соціальних завдань у будь-яких нестандартних ситуаціях. Матеріал курсу дозволить виробити навички аналітичного та критичного сприймання інформації, розпізнавання маніпулятивних технологій, системної аргументації для доведення власної позиції.
25.	іноземних мов і методики викладання	Критичне читання англомовних художніх текстів	Метою курсу є вдосконалення навичок усного та писемного мовлення на основі читання автентичних творів англійських та американських письменників. У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти будуть знати мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови; орфографічні, орфоепічні, граматичні та лексичні її норми; лексику прочитаних творів; принципи роботи з текстом; вмітимуть доречно вживати мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови; дотримуватися її орфографічних, орфоепічних, граматичних та лексичних норм; вживати лексику прочитаних творів; працювати з автентичним текстом.
26.	української літератури і порівняльного літературознавства	Літературна історія коміксу: від гравюри до манги	Комікси, графічні романи, манга часто розглядаються як другосортний матеріал для читання й дослідження. Натомість це дуже цікавий об'єкт для вивчення, який поєднує кілька видів мистецтв, зокрема, літературу й графіку. Крім того, комікси часто стають джерелом для екранізацій у кінематографі. Проблема трансформації літературних сюжетів у комікс і перехід коміксу в художню літературу стане предметом вивчення дисципліни. Розглянемо історію розвитку графічних романів, їх жанрові особливості, познайомимось з найпопулярнішими з них. Крім того, спробуємо розібратися, чому японські манга б'ють рекорди популярності, а також, як можна використати підліткову любов до коміксів для розвитку читацьких здібностей і заохочення до читання взагалі
27.	української літератури і порівняльного літературознавства	Літературні екранізації	Дисципліна присвячена вивченню основних принципів і підходів до адаптації літературних творів для кіно та телебачення. Програма включає вивчення як класичних, так і сучасних бестселерів, які знайшли своє відображення у кіно, таких як романи детективного, пригодницького, науково-фантастичного, фентезійного, романтичного та інших популярних жанрів. Здобувачі аналізують прийоми адаптації сюжетів, характерів персонажів та ключових мотивів для збереження ідей та емоційного впливу, що забезпечили популярність оригінальних творів. Також дисципліна звертає увагу на питання маркетингу та впливу популярності книги на аудиторні очікування. Аналізується процес інтерпретації текстів через призму режисерського бачення, культурного контексту та технологічних можливостей кіно. Здобувачі навчатимуться порівнювати літературний та кінематографічний текст, оцінювати якість адаптацій та формувати власні критичні судження щодо відповідності екранізацій оригінальним творам.
28.	української мови та журналістики	Міжкультурна комунікація	Актуальність курсу «Міжкультурна комунікація» зумовлена насамперед новими умовами життя, що радикально змінюють завдання підготовки фахівців з різних мов. Сучасне суспільство потребує не просто вчителя, викладача, перекладача, журналіста або філолога, а компетентного спеціаліста, який би міг вільно орієнтуватися у міжкультурному, міжетнічному, міжнародному спілкуванні. Знання основ теорії міжкультурної комунікації є невід'ємною частиною підготовки студентів філологічного факультету, які у майбутньому мають взаємодіяти з представниками національних спільнот, іноземцями. Мета навчальної дисципліни «Міжкультурна комунікація» – сформувати крос-культурний підхід до здійснення професійної діяльності в сучасних умовах глобалізації з метою підвищення ефективності співпраці, ведення переговорів тощо. Навчальна програма спрямована на розвиток у студентів толерантного ставлення до представників різних культур, подолання бар'єрів та формування навичок ділового співробітництва в умовах крос-культурного середовища. Здатність до міжкультурної комунікації забезпечує ефективність її практичного

			застосування у широких сферах: від вивчення іноземних мов до дипломатичної й економічної міжнародної діяльності. Перевагою курсу «Міжкультурна комунікація» є його насиченість теоретичним і практичним досвід українських і зарубіжних фахівців у галузі міжкультурної комунікації.
29.	іноземних мов і методики викладання	Міжнародні тести з англійської мови	Мета вибіркового курсу «Міжнародні тести з англійської мови» - покращити знання та мовленнєві навички з англійської мови, необхідні для успішної підготовки та проходження міжнародного тесту з англійської мови IELTS рівня Academic (IELTS Academic Test). Протягом курсу увага буде зосереджуватись на удосконаленні відповідних англомовних навичок з аудіювання, читання, письма та говоріння, відповідно до специфіки і структури тесту IELTS. Наприкінці курсу усі слухачі матимуть можливість пройти підсумковий тест, змодельований за зразком IELTS, із наданням індивідуального детального аналізу та рекомендацій стосовно подальшого розвитку англомовних компетентностей та стратегій успішного складання міжнародних тестів. Мова викладання – англійська.
30.	іноземних мов і методики викладання	Міжнародні тести з англійської мови	Мета вибіркового курсу "Міжнародні тести з англійської мови" - покращити знання та мовленнєві навички з англійської мови, необхідні для успішної підготовки та проходження міжнародного тесту з англійської мови IELTS рівня Academic (IELTS Academic Test). Протягом курсу увага буде зосереджуватись на удосконаленні відповідних англомовних навичок з аудіювання, читання, письма та говоріння, відповідно до специфіки і структури тесту IELTS. Наприкінці курсу усі слухачі матимуть можливість пройти підсумковий тест, змодельований за зразком IELTS, із наданням індивідуального детального аналізу та рекомендацій стосовно подальшого розвитку англомовних компетентностей та стратегій успішного складання міжнародних тестів. Мова викладання – англійська.
31.	української літератури і порівняльного літературознавства	Нью-Йоркська група	Курс присвячений вивченню творчості українських поетів-емігрантів, які у другій половині XX століття сформували потужний літературний осередок у Нью-Йорку. Дисципліна аналізує історичний і культурний контекст діяльності груп, її вплив на розвиток української та світової літератури. У рамках курсу студенти ознайомлюються з основними групами представників, серед яких Богдан Бойчук, Богдан Рубчак, Емма Андіївська, Юрій Тарнавський та інші. Особлива увага приділяється модерністським і постмодерністським тенденціям у їхній творчості, а також темам і мотивам, які відображають досвід еміграції, пошуки ідентичності, багатошаровість культури та екзистенційні пошуки. Дисципліна направлена на удосконалення у здобувачів навичок аналізу художнього твору, критичного мислення і розуміння міжкультурної взаємодії.
32.	іноземних мов і методики викладання	Організація позаурочної діяльності з АМ в ЗЗСО	Мета та завдання курсу: методична підготовка здобувачів до організації позаурочної діяльності з англійської мови, яка допоможе долучити учнів до соціального досвіду, зацікавити вивчати англійську мову та підвищить рівень володіння нею, допоможе сформувати практичні навички, які діти можуть застосовувати у реальних життєвих ситуаціях.
33.	Кафедра педагогіки	Орієнтація в багатовимірному поліпарадигмальному просторі	Предметом навчальної дисципліни є державні та регіональні освітні системи; вплив глобалізації та локалізації на характер змін в поліпарадигмальному освітньому середовищі. Мета курсу ознайомити з історіографією та континуумом модернізації і реформування вищої освіти, напрямками її подальшої трансформації; основними педагогічними теоріями та парадигмами освітніх систем, їх характеристикою.
34.	української літератури і порівняльного літературознавства	Основи віршування	Метою вивчення дисципліни є ознайомлення здобувачів-філологів із особливостями поетичного тексту, системами віршування та версифікації в цілому. Курс має практичну мету, допомогти перекладачу краще орієнтуватися в добір відповідних засобів під час перекладу ліричних та ліро-епічних творів.
35.	української мови та журналістики	Основи лінгвістичних досліджень	Метою викладання навчальної дисципліни «Основи лінгвістичних досліджень» є формування знань про методологічну основу сучасної лінгвістики та вироблення у студентів-філологів навичок наукового дослідження в області філології із застосуванням сучасних методів.

			Основними завданнями вивчення дисципліни «Основи лінгвістичних досліджень»: - надання студентам знань про основні поняття методології лінгвістичних досліджень; - актуалізація і конкретизація знань студентів про основні методи сучасних досліджень в області лінгвістики: загальнонаукових, загальнолінгвістичних та часткових; - демонстрація окремих методик лінгвістичних досліджень із метою застосування їх при написанні кваліфікаційних робіт; - вироблення навичок науково-дослідницької роботи в області лінгвістики. Для самостійної роботи пропонуватимуться проблемно-пошукові запитання та завдання, які передбачають роботу з науковими джерелами, їх критичний аналіз і вибір свого власного бачення тієї чи іншої наукової проблеми. Така робота допомагатиме виробленню навичок володіння лінгвістичного аналізу текстів, усного і писемного наукового мислення.
36.	іноземних мов і методики викладання	Переклад поетичних текстів	Курс спрямований на вдосконалення навичок перекладу в жанрі поезії. Метою курсу є розвиток чуттєвого розуміння та тонкості передачі поетичної експресії при перекладі. Студенти будуть вивчати основні методи та стратегії перекладу віршів, а також вдосконалювати свою спроможність виражати музичність та метафоричність оригіналу в перекладі. Завдання включатимуть аналіз та переклад поетичних творів різних стилів та епох, що сприятиме розширенню літературного і культурного кругозору студентів та розвитку їхніх креативних здібностей.
37.	іноземних мов і методики викладання	Переклад публіцистичних текстів	Основна мета курсу полягає в навчанні студентів ефективно відтворювати інформаційний та стилістичний контекст публікацій. Студенти ознайомляться з особливостями перекладу новин, статей, інтерв'ю, та інших жанрів публіцистики, а також вивчать термінологію та структуру текстів у різних сферах масової інформації. Завдання курсу включатимуть аналіз та переклад реальних публікацій, що дозволить студентам розвинути практичні навички та освоїти стратегії адаптації текстів для цільової аудиторії.
38.	іноземних мов і методики викладання	Переклад художніх прозових текстів	Курс спрямований на розвиток навичок перекладу художніх текстів. Мета курсу полягає в оволодінні техніками адекватного відтворення стилістики, емоцій та контексту літературного твору при перекладі. Студенти ознайомляться з теоретичними аспектами перекладу, вивчать особливості передачі культурних та ідіоматичних елементів в текстах різних жанрів. Завдання включатимуть аналіз та самостійний переклад різноманітних художніх текстів, що дозволить студентам розширити свої лінгвістичні та творчі здібності в сфері перекладу художньої прози.
39.	іноземних мов і методики викладання	Переклад художніх фільмів	Основною метою курсу є навчання студентів ефективно передавати діалоги, настрій та художній стиль фільму через переклад. Студенти отримають розуміння специфіки перекладу кінопродукції, вивчаючи термінологію та стратегії, які застосовуються у цій області. Завдання курсу включатимуть переклад діалогів, субтитрування та інші аспекти, які дозволять студентам оволодіти технікою перекладу для художніх фільмів, зокрема збереження автентичності та відчуття кінематографічного виразу у новій мові.
40.	іноземних мов і методики викладання	Письмовий переклад (англійська)	Основна мета курсу - озброїти студентів теоретичними знаннями та практичними вміннями для точного та контекстно адекватного перекладу. Курс охоплює різноманітні типи текстів, акцентуючи лінгвістичні витонченості, культурні особливості та збереження змісту оригіналу. Здобувачі виконуватимуть вправи, аналізуючи та перекладаючи тексти різних жанрів, розвиваючи здатність передавати складні ідеї, зберігаючи лінгвістичну та стилістичну згуртованість англійською мовою. Загалом, курс формує необхідні компетенції для ефективного письмового перекладу в міжкультурному контексті.
41.	іноземних мов і методики викладання	Підготовка до ЄВІ	Дисципліна «Підготовка до Єдиного вступного іспиту (ЄВІ)» спрямована на комплексну підготовку студентів до складання вступного іспиту з іноземної мови. Основною метою курсу є формування у студентів системних знань з іноземної мови та розвиток практичних навичок, необхідних для успішного проходження ЄВІ. В рамках дисципліни студенти поглиблюють свої знання з граматики, лексики, фонетики та інших аспектів іноземної мови. Вони навчаються ефективно застосовувати отримані знання при виконанні різноманітних типів тестових завдань формату ЄВІ, розвинути гнучкість та швидкість мислення, а також опанують ефективні стратегії розподілу часу під час іспиту. Особлива увага приділятиметься моделюванню процедури складання ЄВІ, що дозволить

			студентам набути впевненості та психологічної готовності до успішного проходження вступного випробування. Навчання здійснюватиметься через інтерактивні лекції, практичні заняття, самостійну роботу та консультації викладача. Поточний та підсумковий контроль знань включатиме тестування, контрольні роботи та іспит.
42.	Кафедра педагогіки	Поліматичність – пропуск до успішного майбутнього	Поліматичні особистості – це еліта завтрашнього дня, покликані для успішного прогнозування стратегій майбутнього. Мета вивчення курсу – степенування ноуменальних якостей особистості: призначення і покликання. Призначення – це певна дія провідника, причому дуже конкретна, яка необхідна світу і освіті для їх гармонійного функціонування – це даність, з якою людина приходить в цей світ. Покликання – досить прагматичне поняття. Воно може бути визначене внутрішніми задатками людини, її генетикою, вихованням і рядом інших факторів. Покликання – це точка дотику природних здібностей та особистих уподобань. Точка гармонії інтелекту і таланту. Покликання має дві головні ознаки – здатність і пристрасть до якої-небудь справи. В сучасній системі управління поліматичні особистості виступають конструктивними руйниками.
43.	іноземних мов і методики викладання	Практикум з англійської мови (аудіокурс)	Основним фокусом дисципліни «Практикум з англійської мови (аудіокурс)» є вдосконалення мовленнєвих навичок на основі роботи з аутентичними аудіо та відео матеріалами. Різноманіття реальних життєвих ситуацій та цікаві відео про життя людей в найвіддаленіших кутках світу з відповідним набором сучасної лексики і продумана подача граматичного матеріалу роблять процес оволодіння усним і писемним мовленням захоплюючим і, відтак, ефективнішим.
44.	іноземних мов і методики викладання	Практикум з англійського письма	Навчальна дисципліна «Практикум з англійського письма» спрямована на формування комунікативної компетенції шляхом формування у студентів уявлень та навичок реалізації моделі академічного письма іноземною мовою у стандартних жанрах професійно орієнтованої взаємодії у гуманітарній предметній галузі, а також ознайомлення студентів із теоретичними основами створення наукових письмових праць та їх практичне відпрацювання. Метою викладання навчальної дисципліни є розвиток базових навичок побудови й написання англійською мовою текстів різних жанрів; вироблення стратегії оволодіння письмом як видом комплексної діяльності, що має соціальні, когнітивні та власне мовні аспекти.
45.	іноземних мов і методики викладання	Практична граматики англійської мови	У сучасних умовах євроінтеграції, глобалізації і, відповідно, виходу України в єдиний освітній, культурний та інформаційний простір володіння іноземними мовами, насамперед англійською, набуває особливої ваги. Ділова англійська практично стала міжнародною мовою наукової комунікації: ділової кореспонденції, наукових і практичних конференцій, публікацій. За допомогою англійської мови можна одержати доступ до більшості ресурсів світової інформаційної комп'ютерної мережі Інтернет. Мета курсу — навчити студентів основам ділового спілкування в усній і письмовій формах для подальшого використання в своїй практичній діяльності. Програма курсу передбачає набуття студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань у царині ділового спілкування.
46.	Кафедра педагогіки	Провідницькі компетентності управління освітою	Предметом курсу є унікальна соціально-педагогічна ідея провідництва яка своїм патріотичним та аксіологічним впливом перевершує ідею лідерства. Ідея провідництва перебуває у своєму становленні і є науково-методологічним полігоном для нових генерацій менеджерів освіти. Мета – розвиток і степенування особистісних рис здобувачів для спроможності оволодіння унікальними провідницькими компетентностями сучасного менеджменту освіти і бізнесу. Завдання курсу: управління розвитком особистісних рис, професійно – важливих якостей здобувачів, необхідних для формування менеджерських компетентностей, що виходять за межі сучасних державних стандартів; навчити здобувачів самоаналізу, критичному мисленню та амбітному прагненню до вищості і сублімації; розвивати якості особистості здобувачів – когнітивний креатив, конструктивний антименеджмент, помірковану ексцелентність; розвивати базову, природну самотність кожного здобувача; озброїти здобувачів технологіями трансверсального підходу для визначення дизайну моделей менеджерських компетентностей.
47.	Кафедра педагогіки	Професійне дорадництво і	Метою є організація ефективної діяльності та взаємодії учасників освітнього процесу передбачає необхідність ефективної комунікації, встановлення взаємозв'язків, координації спільної діяльності і якісного фасилітативного

		управлінська фасилітація	супроводу. Програма цієї компоненти моделює теоретичні й практичні засади фасилітативного супроводу освітнього процесу в умовах сучасних трансформацій.
48.	української мови та журналістики	Професійний імідж та управління репутацією	Дисципліна розрахована на здобувачів вищої освіти всіх спеціальностей (без обмежень). У сучасному світі не достатньо просто володіти знаннями для вдалої кар'єри. Бренд, імідж, піар – обов'язкові складники успішної професійної діяльності в XXI столітті. Під час вивчення курсу здобувачі вищої освіти матимуть можливість познайомитися з «анатомією» іміджу, витоками та основними етапами розвитку українських і світових традицій у галузі іміджування, основними поняттями, термінами й методиками щодо створення, функціонування та оцінки професійного іміджу, управління своєю репутацією. У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти будуть уміти практично використовувати набуті знання в різних сферах іміджування, освоюють технології управління особистим іміджем та стратегії його покращення, оволодіють механізмами впливу імідж-образу на масову свідомість.
49.	іноземних мов і методики викладання	Складні синтаксичні одиниці текстового рівня	Мета курсу – ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями будови та семантики цих складних синтаксичних одиниць та їх функціями. Опанувавши цю дисципліну, здобувачі вищої освіти будуть знати, що є одиницею текстового рівня й особливості її будови, семантики, та які функції виконують приєднувальні конструкції та парцельовані речення; уміти розрізняти ці синтаксичні одиниці, давати їм оцінку з погляду нормативності та практики вживання, синонімічних і стилістичних можливостей.
50.	української мови та журналістики	Соціологія масової інформації	Дисципліна розрахована на здобувачів вищої освіти всіх спеціальностей (без обмежень). В умовах затребуваності соціальних досліджень у медіа важливо розрізняти, де серйозне дослідження, а де профанація, де чесна аналітика, а де спроба маніпулювати громадською думкою. Курс дозволить журналістам бути компетентними читачами повідомлень про результати соціальних досліджень, а також коректно представляти результати соціологічних досліджень аудиторії.
51.	української мови та журналістики	Спічрайтинг	Дисципліна розрахована на здобувачів вищої освіти всіх спеціальностей (без обмежень). Вивчення дисципліни «Спічрайтинг» є важливим з огляду на її практичну спрямованість. Спічрайтинг – це один із трендів XXI століття, особлива технологія з питань організації публічного виступу, а також створення текстів для цього виступу. Спічрайтер одночасно і психолог, і актор, і літератор, і політолог. Саме аналітика і глибоке розуміння процесів роблять спічрайтера незамінним у будь-якій організації. Наявність у майбутніх бакалаврів/магістрів знань у сфері підготовки, написання і техніки проголошення промов забезпечить більшу ефективність їхньої діяльності. Уміння апелювати до свідомості та емоційної сфери громадян засобами мовлення та невербальної комунікації може стати запорукою реалізації стратегії громадсько-політичного, соціокультурного успіху. Навчальний курс зорієнтований на формування комунікативної компетентності майбутнього спеціаліста, який вміє вести ефективну бесіду з фахової проблематики, вирішувати комунікативні та мовленнєві завдання у професійній ситуації, логічно правильно, точно, етично й емоційно виражати думки в словах, відповідно до змісту, умов комунікації та адресата, прагнучи при цьому передати у промові свій індивідуальний стиль володіти полемічним мистецтвом (диспут, полеміка, дискусія), ефективно переконувати, системно аналізувати весь комунікативний процес.
52.	Кафедра педагогіки	Створення безпекового освітнього середовища	Метою є розгляд теоретико-практичних засад зовнішньої політики України в сфері безпеки на регіональному та глобальному рівнях. Завдання курсу полягають у вивченні теоретико-методологічних засад дослідження міжнародної безпеки та її рівнів, роль міжнародних організацій у формуванні та підтримці міжнародної безпеки; нормативно-правових та інституційних засад реалізації політики безпеки Україні, місце України в системі євроатлантичної та європейської систем міжнародної безпеки; особливостей двостороннього співробітництва України в сфері безпеки та оборони.
53.	української мови та журналістики	Сторітелінг у медіа: техніки та практики	Курс «Сторітелінг у медіа: техніки та практики» познайомить учасників із мистецтвом створення ефективних і захопливих історій для різних форматів медіа. У межах курсу вивчатимуться основи сторітелінгу, його роль у формуванні емоційного зв'язку з аудиторією, а також техніки побудови наративів для друкованих, цифрових і мультимедійних платформ. Програма охоплює принципи драматургії, методи створення героїв і сюжетних ліній,

			використання візуальних і звукових засобів для посилення впливу історії. Особливу увагу приділено адаптації сторітелінгу до сучасних медіа-форматів, таких як соціальні мережі, подкасти та інтерактивні проєкти.
54.	Кафедра педагогіки	Стратегії та технології менеджменту майбутнього	Предметом курсу є глобальна тектоніка підходів щодо функцій, організаційних форм та адаптивних авторських технологій здійснення менеджменту в закладах освіти та бізнесу. Мета – забезпечити якісну професійну підготовку нової генерації менеджерів освіти та бізнесу, здатної долати контрверзи невизначеності та неоднозначності реального світу. Завдання курсу: ступенувати компетентності здобувачів щодо формування власної візії успішного функціонування за умов VUCA світу; розвинути високу амбітність здобувачів стосовно особистісної та професійної кар’єри, життєвої самореалізації; згенерувати у здобувачів безмежну потребу самоменеджменту, бути здатним діяти з позицій конструктивного антименеджменту; мотивувати у здобувачів вміння адаптуватися до складних реалій оточення, до запровадження його трансформацій відповідно принципу хронотопу; розвинути у здобувачів компетентність, якість розуміти невичерпність, унікальність колег та підлеглих, використовувати це для диверсифікації особистісного та колективного впливу на невизначену реальність. Здобувачі оволодіють компетентностями створення авторських менеджерських технологій, що ґрунтуються на принципах поліпарадигмальності та трансверсальності реальності світу.
55.	іноземних мов і методики викладання	Сучасні методики навчання англійської мови молодших школярів	Метою курсу «Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів» є ознайомлення з сучасними методиками навчання англійської мови в початковій школі. Предметом курсу є методи, прийоми, форми і засоби навчання англійської мови в початковій школі у чотирьох видах мовленнєвої діяльності. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде знати: традиційні та інноваційні методи навчання ІМ у початковій школі; особливості навчання усіх видів мовленнєвої діяльності в початковій школі; форми, прийоми і засоби навчання і контролю; цифрові засоби навчання ІМ; основи планування освітнього процесу з англійської мови в початковій школі.
56.	іноземних мов і методики викладання	Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів	Метою курсу «Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів» є ознайомлення з сучасними методиками навчання англійської мови в початковій школі. Предметом курсу є методи, прийоми, форми і засоби навчання англійської мови в початковій школі у чотирьох видах мовленнєвої діяльності. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде знати: традиційні та інноваційні методи навчання ІМ у початковій школі; особливості навчання усіх видів мовленнєвої діяльності в початковій школі; форми, прийоми і засоби навчання і контролю; цифрові засоби навчання ІМ; основи планування освітнього процесу з англійської мови в початковій школі.
57.	іноземних мов і методики викладання	Теорія та практика перекладу з англійської мови	Мета курсу «Теорія та практика перекладу з англійської мови» – ознайомлення студентів з основними положеннями лінгвістичної теорії перекладу. Курс також має на меті навчити розпізнавати лексичні та граматичні труднощі перекладу і адекватно перекладати ті чи інші мовні одиниці з англійської мови на українську та навпаки.
58.	іноземних мов і методики викладання	Технічний переклад	У цьому курсі студенти отримають розуміння особливостей технічного перекладу, вивчаючи методи передачі технічної інформації та термінів. Практичні вправи включають аналіз та переклад текстів з різних галузей інженерії та техніки, розвиваючи навички конкретного й чіткого вираження та збереження деталей. Курс сприяє формуванню здатностей студентів до ефективної комунікації технічних концепцій у міжнародному контексті.
59.	Кафедра педагогіки	Технології соціального і професійного ліфту еліти національної освіти	Більша частина випускників педагогічних університетів слабо мотивовані до статусу агентів змін та провідницької діяльності. Вони з допомогою керівників та колег закладів освіти обирають технології адаптації та пристосування до усталеної корпоративної культури закладу. Зміст дисципліни передбачає оволодіння копінг стратегіями (копінг – тест Р. Лазаруса – С. Фолкмана). Емоційно-сфокусовані стратегії: дистанціювання, «погляд з мосту», самозвинувачення, самоконтроль, пошук підтримки, позитивна переоцінка проблемної ситуації. Пропонуються варіанти успішної дискурс-комунікації. Феномен «посидіти на плечах». Вибір комунікатора – дорадника. Успішне сторітелерство. Посилення рівня домагань. Самопрезентація. Формування резюме та курикулуму – віте. Рефлексія успішних управлінських практик.

60.	української літератури і порівняльного літературознавства	Урбаністика і художня література	Мета дисципліни – сформувати у студентів уявлення про основні теоретико-методологічні засади урбаністичних студій у літературознавстві та розкрити феномен української урбаністичної художньої літератури. Основні завдання: розкрити студентам проблеми урбаністичних студій у літературознавстві; познакомити студентів із історією розвитку урбаністичних студій та основними їх завданнями на сучасному етапі; дослідити тему міста крізь призму ролі та значення людини в урбанізованому соціумі в творах українських письменників, враховуючи при цьому модерне й постмодерне трактування ролі міст у культурно-історичному, соціальному розвитку суспільства; навчити студентів аналізувати літературні тексти крізь призму урбаністичного підходу, засвоївши їх специфіку; домогтися самостійного опрацювання студентами літературних текстів.
61.	іноземних мов і методики викладання	Усний переклад	Студенти вивчатимуть теоретичні засади та практичні аспекти усного перекладу, акцентуючи на точності, швидкості та передачі інтонацій та емоцій. Курс охоплює різноманітні сфери, включаючи публічні виступи, ділові зустрічі та культурні події. Здобувачі будуть залучені до практичних вправ, що допоможе розвивати їхні усні комунікативні навички та здатність ефективно перекладати ідеї усно, зберігаючи структуру та смислове навантаження. Курс сприяє формуванню компетентності в усному перекладі та готовності до викликів у професійному середовищі.
62.	іноземних мов і методики викладання	Фразові дієслова та ідіоми англійської мови	For donkey's years люди урізноманітнюють своє мовлення, використовуючи вирази у переносному значенні. В англійській мові за це відповідають ідіоми та фразові дієслова, які є і залишатимуться hot potato. При вивченні цієї дисципліни ви дізнаєтеся про різновиди ідіом та фразових дієслів, практикуватиметесь у коректному їх вживанні і, відповідно, розширите свій словниковий запас. So, if you are taken with learning idioms and phrasal verbs, if you don't wait when pigs fly and ready to be as busy as a bee, then have a tiger by the tail and choose this course!
63.	іноземних мов і методики викладання	Цифрові технології та ІІІ у навчанні англійської мови	Дисципліна "Використання штучного інтелекту у навчанні англійської мови" спрямована на формування у студентів практичних навичок та теоретичних знань щодо ефективного застосування ІІІ-технологій у викладанні та вивченні англійської мови. Курс знайомить студентів з принципами роботи сучасних ІІІ-систем у мовній освіті, формує навички використання ІІІ-асистентів для створення навчальних матеріалів та розвиває вміння інтегрувати ці технології у традиційний освітній процес. Особлива увага приділяється методиці використання ІІІ інструментів для створення інтерактивних і творчих завдань, що дозволяє урізноманітнити навчальний процес та підвищити залученість студентів. У результаті вивчення дисципліни студенти навчатимуться використовувати ІІІ-інструменти для створення інтерактивних навчальних матеріалів, застосовувати технології штучного інтелекту для оцінювання мовних навичок учнів та розробляти індивідуальні навчальні траєкторії. Особлива увага приділяється практичним аспектам роботи з ІІІ-системами, етичним питанням їх використання в освіті та методам ефективного поєднання традиційних педагогічних підходів із сучасними технологічними рішеннями. Дисципліна передбачає активне практичне навчання через виконання проєктних робіт та розбір реальних кейсів.