

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Середня освіта (музичне мистецтво)»
другого рівня вищої освіти

зі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
галузі знань А Освіта
кваліфікація: магістр освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням вченої ради БДПУ
від 26.06. 2025 року
протокол № 13/3.2

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2025 р.

Ректор _____ Ігор БОГДАНОВ

наказ №26 від 11.07.2025



Запоріжжя, 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (музичне мистецтво)»
другого рівня вищої освіти

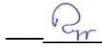
СХВАЛЕНО

Методичною радою БДПУ

від 24.06.2025 року

протокол №6

Голова



Ольга ГУРЕНКО

ПОГОДЖЕНО

начальник навчального

відділу БДПУ



Ольга ШУБІНА

Рекомендовано

Вченою радою факультету

від 29 квітня 2025 року

протокол № 8

декан факультету



Анжеліка ЛЕСИК

Ініційовано

кафедрою теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

від 10 квітня 2025 року

протокол № 10

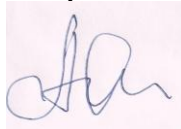
завідувачка кафедри



Олена БУЗОВА

Гарант освітньо-професійної програми

«Середня освіта (музичне мистецтво)»



Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО

Передмова

Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво) спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) здобувачів другого рівня вищої освіти освітнього ступеня магістр.

Розроблено робочою групою у складі:

1. ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта Іванівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету – гарант.
2. БУЗОВА Олена Дмитрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
3. ГРИГОР'ЄВА Вікторія Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
4. ПОНОМАРЕНКО Яна Володимирівна – здобувачка II (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).
5. СЕМИЧОВА Наталія Олександрівна - викладачка мистецьких дисциплін КЗВО "Дніпровська академія неперервної освіти" Дніпропетровської обласної ради"(випускниця 2019).

Рецензії - відгуки зовнішніх стейкхолдерів

1. ЗАВАДСЬКА Тетяна Миколаївна – кандидатка педагогічних наук, професорка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства, заступник декана факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського з навчально-методичної роботи Українського державного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова
2. ВОВК Мирослава Петрівна – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка відділу змісту технологій педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.
3. ФУРМАНОВА Тетяна Ігорівна – начальник відділу освіти виконкому Бердянської міської ради Запорізької області.

Навчальний рік	Рішення вченої ради від	№	Наказом ректора від №

I. Профіль освітньо-професійної програми за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

1. Загальна інформація

<i>Назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво) / Secondary Education (Musical Art)
<i>Рівень вищої освіти</i>	Другий / Second
<i>Галузь знань</i>	A Освіта / A Education
<i>спеціальність</i>	A4 Середня освіта / A4 Secondary education
<i>Предметна спеціальність / спеціалізація</i>	A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)/ A4.13 Secondary education (Art. Musical art).
<i>Опис предметної області</i>	
<i>Інформація про об'єкти вивчення та/або діяльності</i>	Освітньо-професійна програма представляє комплексну систему підготовки магістрів середньої освіти і орієнтована на формування у здобувачів знань і умінь упроваджувати інноваційні методики та технології навчання / The educational and professional program represents a comprehensive system of training for masters of secondary education and is focused on the formation of the acquirers of knowledge and the ability to implement innovative teaching methods and technologies.
<i>Теоретичний зміст</i>	Теоретичне навчання проводиться у вигляді лекцій, практичних, індивідуальних занять, гостьових лекцій від фахівців-практиків, самостійного навчання (на основі інформаційних джерел, виконання методичних, дослідницьких і творчих завдань тощо), консультацій з викладачами. Навчання студентоцентроване, проблемно-пошукове, творчо-орієнтоване, практично-спрямоване, контекстне, індивідуально-диференційоване з використанням дистанційних технологій (на освітній платформі Moodle) / Teaching is conducted in the form of lectures, practical, individual classes, guest lectures from practitioners, self-study (based on information sources, performance of methodical, research and creative tasks, etc.), consultations with teachers. Education is student-centered, problem-based, creatively oriented, practically oriented, contextual, individually differentiated with the use of distance technologies (on the Moodle educational platform).

<i>Методи, методики та технології, необхідні для практичного використання</i>	Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку кваліфікованих фахівців, здатних застосовувати сучасні підходи та новітні технології в професійній діяльності, розв'язувати комплексні проблеми з музичної освіти; набуття загальних та фахових компетентностей з розроблення і впровадження методології викладацької діяльності / The educational and professional program is aimed at training qualified specialists who are able to apply modern approaches and the latest technologies in their professional activities, to solve complex problems in the field of music education, and to acquire general and professional competences in the development and implementation of teaching methodology.
<i>Інструменти та обладнання, які випускник повинен вміти використовувати у своїй професійній діяльності</i>	Навчання на ОПП відбувається на освітній платформі Moodle із застосуванням цифрових ресурсів та програм, систем дистанційного онлайн-навчання, нотної, музично-педагогічної та мистецької літератури. / The training under the Educational and Professional Program (EPP) is conducted on the Moodle platform using digital resources and software, online distance learning systems, sheet music, music-pedagogical, and art literature
<i>Цілі освітньої програми</i>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі «Освіта» або у процесі або навчання, що передбачає застосування традиційних підходів та впровадження інноваційних технологій навчання, характеризується комплексністю та невизначеністю умов/ The capability to address complex specialized tasks and practical problems in the field of Education or during the learning process, involving the use of traditional approaches alongside the integration of innovative educational technologies, characterized by complexity and uncertain conditions.
<i>Тип освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма / Educational and Professional Program
<i>Тип диплому</i>	Одиничний / degree
<i>Мова викладання</i>	Українська / Ukrainian
<i>Обсяг освітньої програми</i>	90 кредитів ЄКТС / 90 ECTS credits
<i>Форми здобуття освіти, розрахункові строки виконання ОП</i>	Денна, заочна 1 рік 4 місяці / 1 years 4 months

<i>Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Наявність ступеня бакалавра (ОКР спеціаліста) / Holds a bachelor's degree (or a specialist qualification level).
<i>Наявність акредитації</i>	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Сертифікат про акредитацію № 9386 від 28.11.2024 Термін дії 26.11.2025 (Протокол № 20 від 26.11.2024) / UD Accreditation Certificate No. 9386 Valid until "26" 11. 2025
<i>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://bdpu.org.ua/opp/
2. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні комплексні проблеми в галузі педагогічної освіти, що передбачає глибоке переосмислення традиційних підходів та впровадження інноваційних технологій у професійній діяльності викладача музичного мистецтва. / The ability of students of higher education to solve complex complex problems in the field of pedagogical education, which involves a deep rethinking of traditional approaches and the introduction of innovative technologies in the professional activity of a music teacher.
Загальні компетентності (ЗК) / General Competencies (GC)	ЗК 1. Здатність до формування світогляду, національної самосвідомості. Дотримання прав і свобод громадянина України. ЗК 2. Здатність до самоосвіти та професійного розвитку, можливість генерувати нові ідеї. ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. ЗК 4. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт. ЗК 5. Здатність до критичного мислення (критики та самокритики) у процесі здійснення пізнавальної та професійної діяльності. ЗК 6. Здатність до комунікації іноземною мовою в предметній області. ЗК 7. Здатність працювати в команді на засадах взаємоповаги та толерантності, брати відповідальність за результати спільної діяльності.

	ЗК 8. Здатність дотримуватися академічної доброчесності та педагогічної етики. / GC 1. The ability to form a worldview, national self-awareness. Observance of the rights and freedoms of a citizen of Ukraine. GC 2. Ability to self-education and professional development, the ability to generate new ideas. GC 3. Ability to use information and communication technologies. GC 4. Ability to plan and manage educational activities, ensure and evaluate the quality of the work performed. GC 5. The ability to think critically (criticism and self-criticism) in the process of carrying out cognitive and professional activities. GC 6. Ability to communicate in a foreign language in the subject area. GC 7. The ability to work in a team based on mutual respect and tolerance, to take responsibility for the results of joint activities. GC 8. Ability to adhere to academic integrity and pedagogical ethics.
Фахові компетентності спеціальності (ФК) Professional Competencies (PC)	ФК 1. Здатність зберігати та примножувати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції на основі розуміння вітчизняної та світової культурної спадщини. ФК 2. Здатність здійснювати інноваційну освітню діяльність в ЗВО із застосуванням цифрових технологій для розв'язання професійних завдань і саморозвитку. ФК 3. Здатність до усвідомлення основ, специфіки, ціннісних положень музичної психології та педагогіки мистецтв. ФК 4. Здатність особистості до усвідомлення мистецтва як явища суспільного життя України та світу, засвоєння основних її закономірностей, стилів і жанрів до оволодіння засобами втілення художніх образів у виконавстві. ФК 5. Здатність до розробки та впровадження навчально-методичних матеріалів в освітній процес у ЗВО. ФК 6. Здатність здійснювати контроль, аналіз і оцінювання навчальних досягнень кожного здобувача, залежно від його можливостей, здібностей та інтересів. ФК 7. Здатність здійснювати різні види виконавської діяльності (хорове диригування, музичний інструмент, постановка голосу); акомпанувати та імпровізувати, читати ноти з аркуша, транспонувати музичні твори.

	ФК 8. Здатність екстраполювати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції в освітнє середовище засобами мистецтва. ФК 9. Здатність виконувати науково-педагогічні та творчі дослідження, описувати, аналізувати, критично оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати. / PC 1. The ability to preserve and multiply national, ethnic, regional socio-cultural values and traditions based on an understanding of national and world cultural heritage. PC 2. The ability to carry out innovative educational activities in higher education institutions using digital technologies to solve professional tasks and self-development. PC 3. Ability to understand the basics, specifics, values of musical psychology and arts pedagogy. PC 4. The individual's ability to realize art as a phenomenon of the social life of Ukraine and the world, to master its basic laws, styles and genres, to master the means of embodying artistic images in performance. PC 5. Ability to develop and implement teaching and methodical materials in the educational process at higher education institutions. PC 6. The ability to control, analyze and evaluate the educational achievements of each student, depending on his capabilities, abilities and interests PC 7. Ability to perform various types of performing activities (choral conducting, musical instrument, voice acting); accompany and improvise, read sheet music, transpose musical works. PC 8. The ability to extrapolate national, ethnic, regional sociocultural values and traditions into the educational environment by means of art. PC 9. Ability to perform scientific, pedagogical and creative research, describe, analyze, critically evaluate, publicly present and defend the obtained results.
3.Програмні результати навчання (ПРН) / Program results of learning (PRL)	
ПРН 1 / PRL 1	Демонструє знання з музичної психології, педагогіки мистецтв, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області. / Demonstrates knowledge of music psychology, art pedagogy, fundamental and applied sciences (according to the subject12

	specialty) in practical situations of educational activities, deepens knowledge of the subject area.
ПРН 2 / PRL 2	Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва. / Understands the importance of culture and art for the education and development of personality, is guided in his activities by the values of world and national musical culture, the principles of multicultural tolerance, dialogue and cooperation.
ПРН 3 / PRL 3	Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо. / Demonstrates the ability to use digital educational resources, information and communication technologies for searching, processing and exchanging information in professional activities, presentation of own and joint results, implementation of distance and mixed learning, etc.
ПРН 4 / PRL 4	Називає і описує основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість. / Names and describes the main principles, functions, modern forms and methods of management of educational activity, demonstrates the ability to plan and manage educational activity, ensure and evaluate its quality.
ПРН 5 / PRL 5	Формулює наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти, знає та застосовує наукові методи побудови та аналізу освітнього процесу, основи методології музично-педагогічних досліджень. / Formulates a scientific problem in the field of music-pedagogical education, knows and applies scientific methods of construction and analysis of the educational process, the foundations of the methodology of music-pedagogical research.
ПРН 6 / PRL 6	Застосовує знання на практиці; дослідницькі навички; здатність вчитися; здатність адаптуватися до нових ситуацій; здатність породжувати нові ідеї (креативність); лідерство; здатність працювати самостійно. / Demonstrates knowledge of special professional terminology in the process of professional activity. He knows how to develop educational and

	methodological materials and conduct lectures and practical classes in higher education institutions.
ПРН 7 / PRL 7	Демонструє знання основних напрямів та методів дослідження музичної психології, діагностувати музичні здібності молоді, створювати музично-комунікативні ситуації за музично-психологічними законами. / Demonstrates knowledge of the main directions and research methods of music psychology, diagnoses the musical abilities of young people, creates music-communicative situations according to music-psychology laws.
ПРН 8 / PRL 8	Демонструє знання спеціальної професійної термінології у процесі фахової діяльності. Уміє розробляти навчально-методичні матеріали та проведення лекційних та практичних занять у ЗВО. / Demonstrates knowledge of special professional terminology in the process of professional activity. He knows how to develop educational and methodological materials and conduct lectures and practical classes in higher education institutions.
ПРН 9 / PRL 9	Володіє музичним інструментарієм, основними виконавськими навичками, техніками читання з нотного аркуша, транспозиції, акомпанементу. Вміє розкрити художній образ, створити атмосферу справжнього емпатійно-діалогового спілкування, залучити здобувачів до процесу спільної творчості. / Possesses musical instruments, basic performing skills, techniques of reading from a sheet of music, transposition, accompaniment. He knows how to reveal an artistic image, create an atmosphere of real empathetic and dialogical communication, and involve applicants in the process of joint creativity.
ПРН 10 / PRL 10	Володіє сучасними інноваційними методами і технологіями та впроваджує їх у освітній процес. Вміння проектувати освітній процес, володіння методикою проведення аудиторних занять та самостійної роботи у вищій школі. / Possesses modern innovative methods and technologies and implements them in the educational process. The ability to design the educational process, mastering the methodology of conducting classroom classes and independent work in higher education.
ПРН 11 / PRL 11	Виявляє здатність до саморозвитку й самокорекції знань, моделювання індивідуальної освітньої траєкторії, відповідальності за результати власної педагогічної діяльності. /

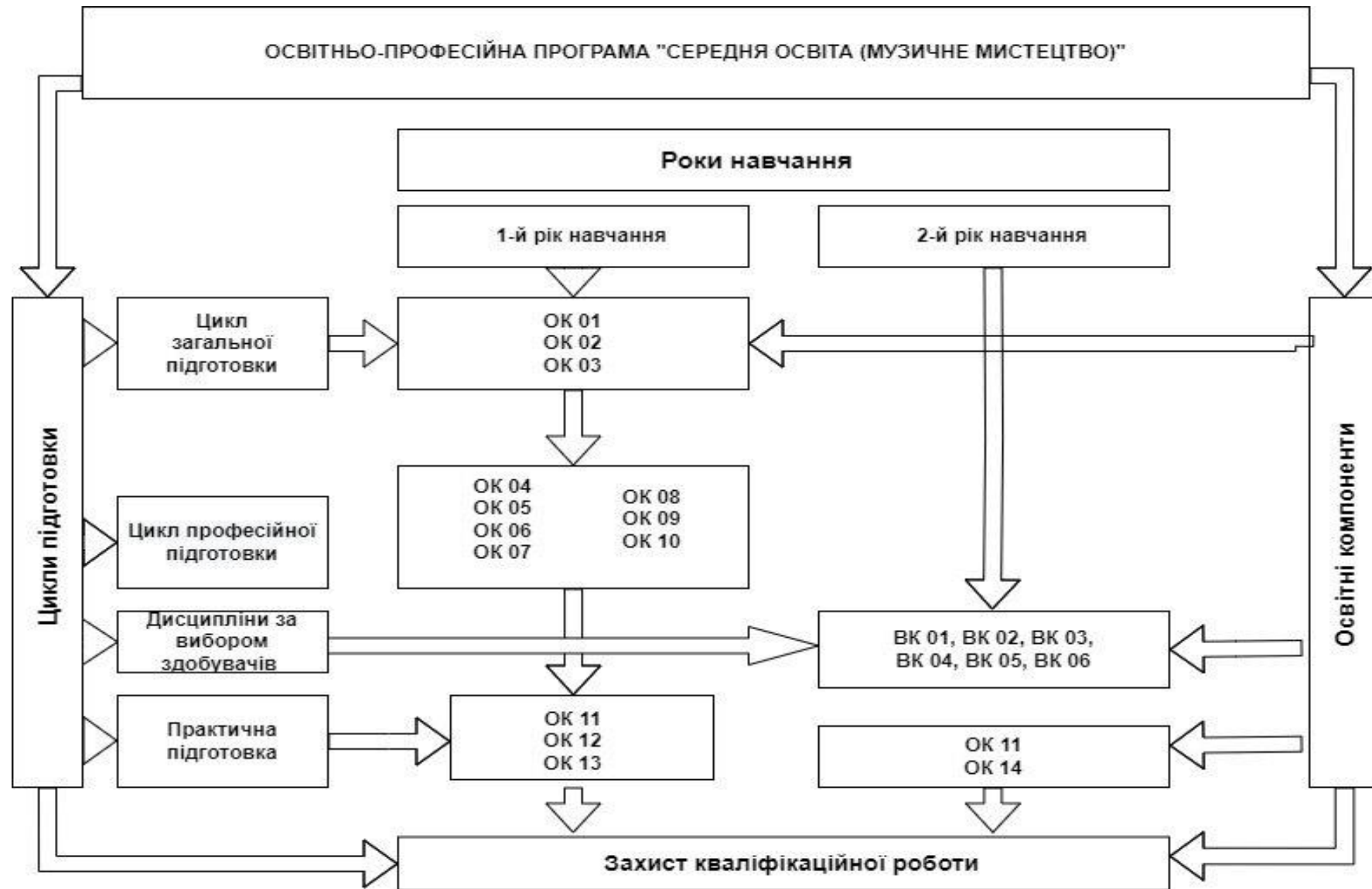
	Demonstrates the ability for self-development and self-correction of knowledge, modeling of an individual educational trajectory, responsibility for the results of one's own pedagogical activity.
ПРН 12 / PRL 12	Здатність продовжувати навчання, критично оцінювати свій професійний потенціал. / The ability to continue learning, to critically assess one's professional potential
4. Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Атестація випускників освітньої програми А4 Середня освіта (Музичне мистецтво) у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр освіти/ "The attestation of graduates of the educational program A4 Secondary Education (Music Art) is carried out in the form of a defense of the qualification thesis and concludes with the issuance of a state-standard document certifying the award of the master's degree with the qualification: Master of Education."	
5. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Магістр середньої освіти здатний виконувати професійну роботу (коди та назви класифікаційного угруповання професійних назв робіт згідно з Національним класифікатором України ДК 003: 2010 (зі змінами)). Магістр може займати первинні посади, а також посади заступників відповідно до професійних назв робіт, які є складовими класифікаційних угруповань. 2310 Викладачі закладів вищої освіти; 2320 Вчитель закладів загальної середньої освіти. Можливість продовження науково-дослідної діяльності за програмою підготовки доктора філософії (Ph.D.) та/або набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих / A master of secondary education is able to perform professional work (codes and names of the classification group of professional job titles according to the National Classifier of Ukraine DK 003: 2010 (as amended)). A master can hold primary positions, as well as deputy positions in accordance with the professional job titles that are part of the classification groups. 2310 Teachers of higher education institutions; 2320 Teacher of general secondary education institutions The possibility of continuing research activities under the Doctor of Philosophy (Ph.D.) training program and/or acquiring additional qualifications in the adult education system	

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 01	Менеджмент в освіті	3	Залік
ОК 02	Методологія наукових досліджень	3	Залік
ОК 03	Англійська мова за професійним спрямуванням	3	Залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 04	Музична психологія	3	Екзамен
ОК 05	Цифрові технології в музичному мистецтві	3	Залік
ОК 06	Педагогіка мистецтва	3	Екзамен
ОК 07	Теорія і методика викладання музичного мистецтва у закладах вищої освіти	3	Екзамен
ОК 08	Теорія та методика інструментально- виконавської підготовка з практикумом	9	Залік, екзамен
ОК 09	Теорія та методика вокальної підготовки з практикумом	6	Залік, екзамен
ОК 10	Теорія та методика диригентської підготовки з практикумом	6	Залік, екзамен
ОК 11	Кваліфікаційна робота	9	
ОК 12	Виробнича практика	6	Диференційований залік
ОК 13	Виробнича практика	6	Диференційований залік
ОК 14	Виробнича практика	3	Диференційований залік
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	66	
Вибіркові компоненти ОП			
	Дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти		
ВК 01	Дисципліна 1	4	Залік
ВК 02	Дисципліна 2	4	Залік
ВК 03	Дисципліна 3	4	Залік
ВК 04	Дисципліна 4	4	Залік

ВК 05	Дисципліна 5	4	Залік
ВК 06	Дисципліна 6	4	Залік
	Загальний обсяг вибіркового компонента	24	
	Загальний обсяг освітньої програми	90	

2.6 Структурно-логічна схема ОПП



3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК01	ОК02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ЗК1						+	+			+	+	+	+	+
ЗК2		+			+	+			+		+	+		+
ЗК3	+			+		+	+	+	+	+				
ЗК4			+	+			+		+	+	+	+	+	
ЗК5	+					+				+	+			
ЗК6	+	+		+								+		
ЗК7					+	+					+	+	+	+
ЗК 8		+					+	+						
ФК1						+	+				+	+		
ФК2	+	+			+	+	+		+					+
ФК3				+	+					+				
ФК4						+		+	+	+				
ФК5			+					+	+		+	+	+	+
ФК6	+							+		+	+	+	+	
ФК7			+			+				+		+	+	
ФК8					+			+	+			+	+	+
ФК9	+			+	+	+					+	+		+

5. Матриця відповідності програмним результатам навчання освітньо-професійної програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ПРН 1		+	+	+		+					+	+		
ПРН 2	+				+		+	+		+	+	+	+	+
ПРН 3	+		+	+			+			+	+			
ПРН 4	+					+	+		+					
ПРН 5	+	+			+					+	+	+		+
ПРН 6	+		+	+	+	+				+	+			
ПРН 7		+		+				+	+	+	+			+
ПРН 8	+									+	+	+	+	+
ПРН 9			+					+	+	+	+	+	+	+

ПРН 10				+	+	+				+				+
ПРН 11			+	+		+						+	+	+
ПРН 12		+		+			+					+	+	+

5. Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує внутрішня система забезпечення якості вищої освіти, яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти (ESG 2015) і включає:

- 1) політику забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, досягнення, визнання та атестацію здобувачів вищої освіти;
- 5) викладацький склад, який відповідає кваліфікаційним вимогам;
- 6) навчальні ресурси та підтримку здобувачів вищої освіти;
- 7) інформаційний менеджмент;
- 8) публічну інформацію;
- 9) поточний моніторинг і періодичний перегляд програм;
- 10) циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється НАЗЯВО або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються НАЗЯВО, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.