

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хореографія»
Бердянського державного педагогічного університету
першого рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Мистецька галузь потребує висококваліфікованих, професійно-орієнтованих, креативних, амбітних фахівців, здатних демонструвати високий рівень виконавської майстерності, національно-патріотичну позицію, навички soft skills, бути обізнаними в сфері балетмейстерської та викладацької діяльності, готових постійно підвищувати рівень професіоналізму.

Освітньо-професійна програма (ОПП), що реалізується в Бердянському державному педагогічному університеті зі спеціальності 024 Хореографія, має комплексний підхід до підготовки висококваліфікованого бакалавра хореографії, що відповідає запитам регіонального ринку праці; являє собою систему документів, розроблену і затверджену закладом вищої освіти. ОПП регламентує цілі, очікувані результати, зміст, умови та технології реалізації освітнього процесу, оцінку якості підготовки випускника за даною спеціальністю.

Освітньо-професійна програма «Хореографія» складена логічно. У ній визначені загальна інформація, мета, характеристика ОПП, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, програмні компетентності, що формуються в результаті опанування навчальних дисциплін. Освітні компоненти ОПП відображають предметну галузь. Добре представлена практична підготовка, яка дозволяє перевірити та вдосконалити підсумкові результати за ОПП і передбачає реалізацію викладацької, виконавської та балетмейстерської діяльності в закладах культури та освіти.

Періодичний аналіз професійної підготовки випускників (частина яких працює в КНК «Академічний фольклорно-хореографічний ансамбль «Славутич» Дніпропетровської обласної ради»), обговорення змісту освітньо-професійної програми, проведення викладачами кафедри всеукраїнських лекцій, наукових конференцій і семінарів-практикумів, залучення фахівців-практиків до освітнього процесу говорить про постійне вдосконалення й осучаснення програми.

Позитивним є впровадження регіонального компонента в зміст професійної підготовки фахівців, вивчення танців Запорізького краю й танцювальної культури національних спільнот регіону, що значно розширює сферу працевлаштування випускників і надає можливість бути конкурентоспроможними на європейському ринку праці.

З метою виконання актуальних державних завдань вважаємо за доцільне рекомендувати виділити вивчення українського народно-сценічного танцю в окрему навчальну складову і забезпечити достатню кількість кредитів для вивчення специфіки танцювальної культури різних регіонів України; збільшити кількість наукових тем з вивчення творчості провідних балетмейстерів України (курсowa робота з дисципліни «Мистецтво балетмейстера») задля відродження та популяризації кращих зразків українського народного танцю.

Рівень фахової підготовки випускників кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін дає можливість конкурувати з іншими мистецькими інституціями на ринку праці. Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідає чинним вимогам, може бути рекомендована для подальшого впровадження в Бердянському державному педагогічному університеті з підготовки фахівців зі спеціальності 024 Хореографія.

Художній керівник, головний балетмейстер
КНК «Академічний фольклорно-хореографічний ансамбль
«Славутич» Дніпропетровської обласної ради»,
заслужений артист України



Юрій ДУЗЕНКО