



Силабус
навчальної дисципліни
Педагогіка та психологія
2021-2022 навчальний рік

Освітня програма: Фізична терапія ерготерапія у травматології та ортопедії

Спеціальність: 227 фізична терапія ерготерапія у травматології та ортопедії

Рівень вищої освіти: I

Викладач (і)	Лісіна Лариса Олександрівна, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри педагогіки.
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/lisina/
Контактний тел.	0687827758
Е-mail викладача:	la_lisina@ukr.net
Графік консультацій	Вт: 10-00- 11-00; ср: 11-00 – 12-00.

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
5/150	26	24	100	екзамен

Семестр: I

Мова навчання: українська

Ключові слова: Проблеми розвитку особистості; пізнавальні, емоційні та вольові процеси психіки особистості; педагогічне спілкування; методи, форми та засоби навчання та виховання».

Мета та предмет курсу: Мета: формування у студентів базових знань про основні закономірності функціонування психіки для розуміння механізмів, які забезпечують ефективність навчального процесу та формують оптимальні методи засвоєння знань та педагогічну скерованість мислення студентів.

Предмет курсу становить вивчення психологічних закономірностей процесу спрямованої соціалізації у соціальному, спеціально організованому середовищі.

Компетентності та програмні результати навчання:

ЗК 02. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК 03. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 11. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК 4. Здатність враховувати медичні, психолого-педагогічні, соціальні аспекти у практиці фізичної терапії, ерготерапії.

СК 9. Здатність забезпечувати відповідність заходів фізичної терапії та/або ерготерапії функціональним можливостям та потребам пацієнта/клієнта.

СК 13. Здатність навчати пацієнта/опікунів самообслуговуванню/ догляду, профілактиці захворювань, травм, ускладнень та неповносправності, здоровому способу життя.

ПР01 Демонструвати готовність до зміцнення та збереження особистого та громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та проведення роз'яснювальної роботи серед пацієнтів/клієнтів, членів їх родин, медичних фахівців, а також покращенню довкілля громади.

ПР02 Спілкуватися усно та письмово українською та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом, дотримуватися етики ділового спілкування; складати документи, у тому числі іноземною мовою (мовами).

ПР11 Здійснювати заходи ерготерапії для ліквідації або компенсації функціональних та асоційованих з ними обмежень активності та участі в діяльності.

ПР12 Застосовувати сучасні науково-доказові дані у професійній діяльності.

ПР13 Обирати оптимальні форми, методи і прийоми, які б забезпечили шанобливе ставлення до пацієнта/клієнта, його безпеку/захист, комфорт та приватність.

ПР14 Безпечно та ефективно використовувати обладнання для проведення реабілітаційних заходів, контролю основних життєвих показників пацієнта, допоміжні технічні засоби реабілітації для пересування та самообслуговування.

ПР15 Вербально і не вербально спілкуватися з особами та групами співрозмовників, різними за віком, рівнем освіти, соціальною і професійною приналежністю, психологічними та когнітивними

якостями тощо, у мультидисциплінарній команді.

ПР17 Оцінювати результати виконання програм фізичної терапії та ерготерапії, використовуючи відповідний інструментарій, та за потреби, модифіковувати поточну діяльність.

Зміст курсу:

Тема 1. «Загальні основи психології і педагогіки». Що є предметом і об'єктом психології та педагогіки? Які основні категорії та методи дослідження в психології і педагогіці? Як співвідносяться психологія і педагогіка як науки? Які функції виконують психологія та педагогіка в освітньому процесі? Яке значення мають наукові знання для професійної діяльності педагога?

Тема 2. Тема: «Проблеми розвитку особистості та їх значення для виховання». Які основні етапи психічного та особистісного розвитку людини? У чому полягають відмінності між вихованням, навчанням і розвитком? Які чинники впливають на розвиток особистості? Як педагог може сприяти гармонійному розвитку учня? Яке значення має знання вікових особливостей для виховної роботи?

Тема 3. «Пізнавальні процеси психіки особистості». Які основні пізнавальні процеси психіки виокремлюють у психології? Яка роль сприймання та уваги в навчальному процесі? Як формується мислення та мовлення у дитини? Яке значення має уява та пам'ять у процесі пізнання? Як розвивати пізнавальні процеси в освітньому середовищі?

Тема4. «Емоційні та вольові процеси психіки особистості». Яке місце емоцій у структурі психіки людини? Які бувають емоції та як вони впливають на навчання? Що таке воля та які основні вольові якості особистості? Яка роль емоційно-вольових процесів у поведінці та спілкуванні? Як педагог може формувати в учнів вольові риси характеру?

Тема 5. «Психічні стани особистості». Що таке психічні стани та як вони класифікуються? Яке значення мають психічні стани для працездатності учнів? Які є методи діагностики психічних станів? Як впливають тривожність, стрес і перевтома на навчання? Як педагог може регулювати психічні стани учнів?

Тема 6. «Психічні властивості особистості». Які є основні психічні властивості особистості (темперамент, характер, здібності)? Як темперамент впливає на поведінку та навчання? Які типи характеру найчастіше зустрічаються у школярів? Що таке здібності та як вони розвиваються? Яке значення мають індивідуальні особливості в педагогічному процесі?

Тема7. «Педагогічне спілкування». Які функції виконує педагогічне спілкування? Які є стилі педагогічного спілкування? Як налагодити ефективну взаємодію між учителем і учнями? Які бар'єри можуть виникати в педагогічному спілкуванні? Які методи підвищення ефективності педагогічного

спілкування?

Тема 8. «Педагогічні конфлікти і способи їх розв'язання». Що таке педагогічний конфлікт і які його причини? Які типи конфліктів виникають в освітньому середовищі? Які є стадії розвитку конфлікту? Які стратегії вирішення конфліктних ситуацій використовуються в педагогіці? Яку роль відіграє емоційна компетентність у запобіганні конфліктам?

Тема 9. «Процес навчання. Методи і засоби навчання». Що таке процес навчання і які його основні компоненти? Які методи навчання класифікують як традиційні та інноваційні? Які дидактичні засоби сприяють ефективному засвоєнню матеріалу? Яка роль активних методів навчання в розвитку критичного мислення? Як обирати методи та засоби з урахуванням вікових особливостей учнів?

Тема 10. «Організаційні форми навчання. Урок в сучасній школі». Які організаційні форми навчання застосовуються у сучасній школі? Що таке урок і яка його структура? Які типи уроків розрізняють у педагогіці? Які вимоги до сучасного уроку? Як забезпечити інноваційність і інтерактивність навчального заняття?

Тема 11. «Сутність процесу виховання. Закономірності та принципи виховання». Що таке виховання і яка його мета? Які закономірності лежать в основі процесу виховання? Які є принципи виховання та як вони реалізуються? Як впливає соціальне середовище на процес виховання? Які особливості виховання в умовах сучасного освітнього простору?

Тема 12. «Методи, форми та засоби виховання». Які методи виховання найефективніші на різних вікових етапах? Які форми виховної роботи використовуються в освітньому процесі? Яке значення мають засоби виховання (приклад, слово, заохочення тощо)? Як вибір методів і форм виховання впливає на результативність процесу? Як організовувати виховні заходи відповідно до потреб і інтересів дітей?

Методи навчання:

Словесні: проблемний виклад лекції, бесіда, дискусія, мозковий штурм тощо.

Наочні: спостереження, показ і обговорення навчальної презентації тощо.

Практичні: вправи, практичні роботи, розв'язування професійно-зорієнтованих ситуацій тощо.

Форми та методи оцінювання:

Усний контроль, письмовий контроль, тестовий контроль.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: технічне (ноутбук); програмне (Microsoft Office: PowerPoint, Word); наочність (презентації у форматі PowerPoint). Система електронного забезпечення навчання – MOODLE, в якій розміщуються навчальні матеріали дисципліни.

Система оцінювання та вимоги:

Засоби оцінювання: Усне опитування, перевірка завдань для самостійної роботи, модульний тестовий контроль, реферативні доповіді, студентські презентації та виступи на семінарах, залік.

Розподіл балів, які отримують студенти:

Поточне тестування та самостійна робота									Підсумковий тест (Залік)	Сума
ЗМ №1		ЗМ №2						ЗМ №3		
T1	T2	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T1		
5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	50	100

Підсумкова оцінка успішності засвоєння дисципліни «Педагогіка вищої школи» виставляється на підставі суми балів, набраних за виконання завдань для самостійної роботи, балів які отримані при опитуванні на практичних заняттях, балів які отримані при складанні екзамену та бали за творчу індивідуальну роботу. Сума балів розраховується за формулою:

$$\sum (100) = \text{CP}(18) + \text{ПЗ}(18) + \text{ИЗ}(14) + \text{ЕР}(50)$$

де $\sum$ - загальна кількість балів, набраних студентом при вивченні дисципліни; в дужках вказується максимально можлива кількість балів з кожного параметра.

До екзамену допускаються особи, які набрали не менше 21 бала за виконання самостійних робіт та за відповіді на практичних заняттях.

Завдання для самостійної роботи представлені у вигляді теоретичних (СРТМ) і практичних (СРПЗ) завдань.

СРТМ – це самостійне письмове виконання ряду завдань для засвоєння теоретичного матеріалу. Можливі види завдань:

- відповіді на запитання;
- формулювання висновків та підсумків;
- заповнення таблиць;
- наведення прикладів, опис ситуацій;
- завдання на аналіз, доведення, порівняння, узагальнення, інтерпретацію теоретичного матеріалу.

СРПЗ – це самостійне письмове виконання практичних завдань. Можливі види:

- розв'язання задач;
- аналіз та вирішення ситуацій;
- вправи;
- педагогічна діагностика, аналіз результатів діагностики.

Оцінювання самостійних робіт та відповідей на практичних заняттях здійснюється за наступними критеріями:

- змістовність та повнота виконаного завдання;
- культура оформлення роботи;
- самостійність та вміння навести приклади;
- обґрунтованість та вміння викласти власну точку зору;
- термін подачі роботи.

Максимально можлива кількість балів за участь в обговоренні питань на практичних заняттях – 3 бали, що відповідає оцінці «відмінно»; 2 бали – «добре»; 1 бал – «задовільно»; 0 балів – «незадовільно», за кожну самостійну роботу – 3 бали – «відмінно», 2 бали – «добре», 1 бал - «задовільно», 0 балів – «незадовільно», за виконання індивідуального творчого завдання 7 балів – «відмінно», 5 бал – «добре», 3 бали – «задовільно», 0 балів - «незадовільно»,

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За національною шкалою	Залікові оцінки	За шкалою в балах
		Залік	
A	Відмінно	Зараховано	90-100
BC	Добре		65-89
DE	Задовільно		50-64
FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано	35-49
F	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом		1-34

Загальні критерії оцінювання знань і вмінь студентів

Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка в ХДУ	Оцінка за національною шкалою
A	5	Відмінно
B	4	Добре
C		Добре
D	3	Задовільно
E		Задовільно
X	2	Незадовільно, з можливістю перескладання
F	1	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Оцінки	Критерії
5 (A) відмінно	Студент має глибокі, міцні і системні знання з усього теоретичного курсу, може чітко сформулювати усі правила і закони, вільно володіє понятійним апаратом предмету, знає основні проблеми курсу, його мету та завдання. Вміє застосовувати здобуті знання на практиці. Не допускає усних і писемних помилок. Вільно володіє матеріалом, може вести з викладачем дискусію, розв'язувати педагогічні і методичні задачі
4 (B) (добре)	Студент має ґрунтовні і глибокі знання, може їх застосовувати до розв'язання фахових ситуацій. Може допустити неточності у формулюванні. Може вести з учителем діалог, у якому не завжди поводить себе впевнено
4 (C) (добре)	Студент знає програмний матеріал повністю, має практичні навички у побудові логіки викладу матеріалу, дотримується логічної послідовності дій при демонстраціях, проведенні дослідів, викладенні матеріалу, але не вміє самостійно мислити, вийти за межі теми, курсу
3 (D) (задовільно)	Студент знає основні теми і поняття курсу, має уявлення про структуру розділів, опорні знання, міжпредметні зв'язки, може зробити методичний аналіз теми.

	Знання мають безсистемний характер. Чітке визначення матеріалу заміняє на побутові уявлення. Має прогалини у засвоєнні теоретичного і практичного матеріалу
3 (Е) (задовільно)	Студент розуміє окремі фрагменти курсу, може відтворити матеріал, але припускає помилки. Не володіє досконало педагогічною технікою. Допускає помилки під час проведення фрагментів занять
2 (Х) (незадовільно)	Студент має фрагментарні знання з курсу. Не володіє термінологією. Понятійний апарат не сформований. Не вміє логічно викласти матеріал. Практичні навички на рівні розпізнавання
1 (F) (незадовільно)	Студент повністю не знає програми курсу. Не працював в аудиторії самостійно або з допомогою викладача

Критерії оцінювання знань, умінь і навичок студентів з навчальної дисципліни при підсумковому контролі

Критерії оцінювання знань, умінь і навичок студентів з навчальної дисципліни при підсумковому контролі розроблялись відповідно з такими загальними рекомендаціями щодо оцінювання:

“відмінно” – якщо студент демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь і навичок, правильне й обґрунтоване формулювання практичних висновків, уміння приймати необхідні рішення в нестандартних ситуаціях, вільне володіння науковими термінами, високу комунікативну культуру;

“добре” – якщо студент виявляє дещо обмежені знання навчального матеріалу, допускає окремі несуттєві помилки та неточності;

“задовільно” – якщо студент засвоїв основний навчальний матеріал, володіє необхідними уміннями та навичками для вирішення стандартних завдань, проте, при цьому допускає неточності, не виявляє самостійності суджень, демонструє недоліки комунікативної культури;

“незадовільно” – якщо студент не володіє необхідними знаннями, уміннями, навичками, науковими термінами, демонструє низький рівень комунікативної культури.

Критерії оцінювання відповіді студента на диф. заліку з курсу

За шкалою ECST	Національна шкала Успішності	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
A	Відмінно 5	Відповідь характеризується повнотою, глибокими, системними знаннями, вільним використанням термінології з наведенням прикладів та розкриттям методичних засад проектування занять, знає їх макроструктуру; фактори, що зумовлюють варіативність макроструктури занять; володіє знаннями психологічної структури заняття, чітко виділяє основні елементи знань, якими оволодівають вихованці; вміє обґрунтовувати ефективність вибору засобів наочності відповідно до дидактичної мети; Під час викладення матеріалу студент використовує знання із суміжних дисциплін

B	Добре 4	Відповідь характеризується повнотою, глибокими, системними знаннями, вільним використанням термінології з наведенням прикладів та розкриттям дидактичних та психологічних засад структури та змісту курсу. Викладення матеріалу відбувається на продуктивному рівні
C	Добре 4	Відповідь характеризується повнотою засвоєння теоретичного матеріалу. Знання студента є достатніми для розкриття питання, він вільно користується термінологією, може розкрити психологічні та дидактичні засади проектування заняття, застосовує технологічні знання. Допущені огріхи та помилки виправляє самостійно
D	Задовільно 3	Відповідь характеризується повнотою засвоєння теоретичного матеріалу. Студент відтворює основний матеріал за поданою викладачем схемою відповіді, засвоєні знання не може самостійно пов'язати із практичною діяльністю
E	Задовільно 3	Відповідь характеризується фрагментарністю, неповнотою засвоєння теоретичного матеріалу. Викладення матеріалу відбувається з численними огріхами та порушенням логіки тільки на репродуктивному рівні
FX	Незадовільно 2	Відповідь відсутня. Повторне складання заліку або повторне вивчення дисципліни

Критерії оцінювання якості виконання тестових завдань

Завдання містять 30 тестових запитань (правильна відповідь на кожне запитання оцінюється в 1 бал)

Рівні	Оцінки	Сума балів	Критерії оцінювання
Високий	5 (A)	28 – 30	1. Знання повні, системні, усвідомлені й міцні 2. Студенти самостійно вибирають правильні відповіді на 76%-100% запитань
	4 (B)	25 – 27	
	4 (C)	22 – 24	
Середній	3 (D)	19 - 21	1. Студенти володіють матеріалом частково. Знання з основ педагогічної майстерності неповні 2. Допускають помилки у відповідях на 25% - 60% запитань
	3 (E)	16 – 18	
Низький	2 (F)	15 – 17	1. Студенти мають окремі елементи знань з дисципліни 2. Допускають помилки у відповідях на 50% - 60% запитань

Критерії оцінювання усних відповідей студентів

При оцінюванні враховується

- характер засвоєння матеріалу: обсяг, повнота, правильність та точність знань, рівень осмислення, міцність засвоєння, систематизованість, навички та вміння засвоювати вивчене на практиці в типових та змінених ситуаціях;
- якість відповіді: обґрунтованість, логічність, послідовність викладу, ступінь самостійності в судженнях, культура мовлення;
- вміння узагальнювати, виокремлювати, порівнювати якість виконання роботи.

Критерії оцінювання студентів на практичних заняттях з курсу

За шкалою ECST	Національна шкала Успішності	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
A	Відмінно 5	Відповідь або виконання завдання характеризується правильністю та повнотою без допомоги викладача. Студент має глибокі міцні і системні знання з теоретичного курсу, може чітко сформулювати його методологічні основи, використовуючи наукову термінологію, знає основні проблеми, мету та завдання, правильно класифікує типи занять, знає їх макроструктуру; фактори, що зумовлюють варіативність психологічної макроструктури занять; вміє самостійно розробляти методику організації і проведення занять всіх типів; складати їх детальні конспекти; чітко виділяє основні елементи знань, якими оволодівають здобувачі освіти; може ефективно управляти процесом їх формування; вміє обґрунтовувати ефективність вибору засобів наочності відповідно до дидактичної мети; оптимально застосовує вибрані засоби наочності у процесі навчання музичного мистецтва, проявляє творчі здібності, приймає участь у науковій роботі, цікавиться новітніми досягненнями методичної галузі, усвідомлює значення самостійної роботи для власного професійного зростання.
B	Добре 4	Відповідь або виконання завдання характеризується повнотою з незначними огріхами без надання допомоги з боку викладача. Студент має ґрунтовні знання, вміє розробляти методику організації і проведення занять, всіх типів; складати їх конспекти; здатен виділяти в певній частині (тема, розділ, курс) змісту знань, що складають основу понять, аналізувати зміст підручників і навчальних посібників; вибирати оптимальні методи навчання з метою ефективного досягнення дидактичних і психологічних цілей у конкретних педагогічних ситуаціях цілісного процесу навчання, але спирається на рекомендації викладача не проявляючи творчої ініціативи, не завжди використовує новітні педагогічні технології удосконалення освітнього процесу.
C	Добре 4	Відповідь або виконання завдання характеризується недостатньою повнотою, але правильністю без надання допомоги викладача. Студент володіє обсягом знань та умінь, які є необхідними для розкриття теми, користується термінологією, однак визначення поняттям надає неточно. Студент знає програмний матеріал повністю, вміє розробляти методику організації і проведення занять всіх типів; вміє складати структурно-логічні схеми та конспекти занять за поданим зразком та користуючись методичними посібниками; розробляє методику організації і проведення занять всіх типів; Студент складає їх детальні конспекти; правильно аналізує зміст підручників і навчальних посібників; здатен вибирати оптимальні методи навчання, здатен до правильної організації самостійної роботи, але може припускатися окремих неточностей, які виправляє після надання консультативної допомоги викладача.
D	Задовільно 3	Відповідь або виконання завдання характеризується неповнотою і проводяться за допомогою консультації викладача. Студент знає основні теми курсу, має уявлення про його структуру та проблематику, але його знання мають загальний характер, конспекти уроків складає за зразком, розрізняє засоби наочності, але використовує їх не оптимально, плутається у визначенні понять, не може довести причини використання методів навчання, характеризує методи навчання без підкріплення прикладами. Замість чіткого термінологічного визначення пояснює теоретичний матеріал на побутовому рівні. Має прогалини в теоретичному курсі та практичних вміннях. Значну частину матеріалу студент наводить на репродуктивному рівні, зазнає труднощі під час надання визначень ключовим поняттям теми. Для розкриття теоретичних питань, виконання завдань та демонстрації практичних умінь

		необхідна консультативна допомога з боку викладача.
Е	Задовільно 3	Відповідь або виконання завдання характеризується фрагментарністю і є можливими тільки за умови надання допомоги викладача. Студент знає основні теми курсу, має уявлення про його структуру та проблематику, але його знання мають не системний характер; конспекти уроків складає за зразком, по шаблону, розрізняє засоби наочності, але використовує їх неефективно, плутається у визначенні музичних понять, не може добрати і обґрунтувати ефективність використання методів навчання відповідно до теми, застосувати свої знання у процесі проведення уроку може тільки під безпосереднім керівництвом викладача.. Замість чіткого термінологічного визначення пояснює теоретичний матеріал на побутовому рівні. Має прогалини в теоретичному курсі та не прикладає зусиль для удосконалення практичних вмінь та навичок. Викладення матеріалу відбувається на репродуктивному рівні зі значною кількістю огріхів та неточностей.
FX	Незадовільно 2	Відповідь або виконання завдання характеризується неправильністю та фрагментарністю, відбуваються під керівництвом викладача. Теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою курсу, засвоєно частково, необхідні практичні уміння не сформовано.

**Критерії оцінювання самостійної роботи студента з курсу
«Педагогіка та психологія»**

За шкалою ECST	Національна шкала Успішності	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
A	Відмінно 5	Завдання виконано вчасно, його зміст у повному обсязі розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент системно володіє матеріалом і може презентувати його перед аудиторією, у тому числі і за допомогою НІТ, має власну думку щодо викладеного матеріалу, здатен її аргументувати, робить висновки.
B	Добре 4	Завдання виконано вчасно, його зміст у повному обсязі розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент володіє матеріалом і може презентувати його перед аудиторією.
C	Добре 4	Завдання виконано вчасно, його зміст у повному обсязі розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент може доповісти основні положення проведеної роботи без глибинного аналізу, узагальнення матеріалу та підведення підсумків.
D	Задовільно 3	Завдання виконано вчасно, його зміст поверхнево або фрагментарно розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент не проводить аналізу джерел, з яких було отримано інформацію, не здатен узагальнити та систематизувати матеріал, зазнає труднощів під час презентації проведеного дослідження перед аудиторією.

E	Задовільно 3	Завдання виконано вчасно, його зміст є дублюванням відомих джерел інформації. Відсутня будь-яка аналітична обробка представленої інформації. Студент на репродуктивному рівні з помилками відтворює матеріал, не може презентувати його перед аудиторією.
FX	Незадовільно 2	Завдання виконано невчасно і є дублюванням відомих джерел інформації. Оформлення не відповідає вимогам, що висуваються до даного виду робіт. Студент не орієнтується у змісті представленого матеріалу.
X	Незадовільно	Завдання не виконано.

Критерії оцінювання індивідуальної роботи студента

Написання реферату:

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів при написанні реферату на визначену тему
Зараховано	Новизна змісту: а) актуальність теми дослідження; б) новизна й самостійність у постановці проблеми, формулювання нового аспекту відомої проблеми і встановленні нових зв'язків (міжпредметних, внутрішньопредметних, інтеграційних); Ступінь розкриття сутності питання: 1.а) відповідність змісту темі; б) повнота й глибина знань з теми; в) уміння формулювати думку, систематизувати й структурувати матеріал; г) наявність авторської позиції, самостійність оцінок і суджень; д) стильова єдність тексту. 2.Студент правильно, доречно та доцільно а) використовує термінологію; б) застосовує в роботі посилання на наукові надбання вітчизняних та зарубіжних педагогів-класиків; в) вміє вести пошук інформації, необхідної для написання матеріалу на задану тематику; Дотримання вимог до оформлення: а) правильність оформлення посилання на використану літературу, список літератури; б) оцінка грамотності й культури викладу (у т.ч. орфографічної, пунктуаційної, стилістичної культури).
Не зараховано	Робота не подана на кафедру вчасно, або не зроблена взагалі.

Створення презентації:

За шкало ю ECST	Національ на шкала Успішності	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів (створення презентацій.)
--------------------------	-------------------------------------	--

A	Відмінно 5	Зміст: розкрито всі аспекти теми, матеріал викладений у доступній формі, слайди розташовані в логічній послідовності, заключний слайд із висновками, бібліографія з перерахуванням всіх використаних ресурсів Елементи оформлення: зміна слайдів, дизайн, анімація: стандартні, установка ефектів при зміні слайдів, графіки, діаграми, малюнки Елементи творчості: критичний підхід, вдалі приклади У презентації відображено глибоке розуміння та усвідомлення матеріалу, творчий підхід до поставлених задач. Під час аналізу-інтерпретації зроблені самостійні висновки, аргументація, висловлене власне ставлення до проблеми. Малюнки, звуки, фото, анімації – у кількості, виправданій змістом презентації. Робота виконана творчо і самостійно. Презентація характеризується оригінальністю
B	Добре 4	Презентація має задовольняти всім критеріям нижчого рівня і одному або двом таким: відображає глибокий пошук при дослідженні та застосування навичок мислення високого рівня; показує явне поглиблення та розуміння теми; притягує увагу аудиторії.
C	Добре 4	Проект має чіткі цілі, відповідні темі. Включена інформація добута із різноманітних джерел. Проект корисний не тільки для студентів, які його створили.
D	Задовільно 3	Проект представляє інформацію структуровано у формі опорного конспекту, зрозуміло для аудиторії. Зроблений акцент на важливих питаннях.
E	Задовільно 3	Проект сфокусований на темі, але не висвітлює її. Наявна певна організаційна структура, але вона не явна з показу. Можуть бути фактичні помилки чи незрозумілості, але вони не значні
F	Незадовільно 2	Проект здається випадковим, нашвидку зробленим, чи незакінченим. Наявні значні фактичні помилки, незрозумілості та нерозуміння теми.
X	Незадовільно	Завдання не виконано.

Рекомендована література

Базова

1. Боднарчук О.І., Боднарчук Л. І. Основи психології та педагогіки: Курс лекцій. К.: МАУП, 2001. 168 с.
2. Ваченко Г. Виховний ідеал (записки виховника). Полтава, 1994.
3. Загальна психологія: Навч. посіб. / О. Скрипченко, Л. Долинська, З. Огороднійчук та ін. – К.: АПН, 1999. 463 с.
4. Історія педагогіки / За ред. С.Грищенка.К.,1973.
5. Мойсеюк Н. Педагогіка. Навч. посібник. К.,1999.
6. Немов Р. С. Психология. Кн. 1. М.: ВЛАДОС, 1997. 688 с.
7. Основи психології: Підручник / За ред. О. В. Киричука, В. А. Роменця. – К.: Либідь, 1996. 623 с.
8. Партико Т. Б. Загальна психологія. К.: Ін Юре, 2008. 416 с.
9. Партико Т. Б. Курс загальної психології: Навч. посібник. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2002. 208 с.
10. Психологічний словник / За ред. В. І. Войтка. – К.: Вища школа, 1982. 216 с.

11. Психологія: Підручник / Ю. Л. Трофімов, В. В. Рибалка, П. А. Гончарук та ін.; за ред. Ю. Л. Трофімова. – 2-ге вид. К.: Либідь, 2000. 558 с.
12. Сухомлинський В. Батьківська педагогіка. К., 1979.
13. Фіцула М. Педагогіка: Посібник. Київ: Академія, 2000.
14. Ягупов В. В. Педагогіка. Київ: Либідь, 2002. 553с.

Допоміжна

1. Абрамян В. Ц. Театральна педагогіка. Київ : Лібра, 1996. 224 с.
2. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення. Л. : «Джерело», 1990. С. 173 – 181.
3. Гузій Н. В. Педагогічний професіоналізм : історико-методологічні та теоретичні аспекти: [монографія]. К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2004. 243 с.
4. Гура О. І. Психолого-педагогічна компетентність викладача вищого навчального закладу : теоретико-методологічний аспект: [монографія]. Запоріжжя : ГУ «ЗІДМУ», 2006. 332 с.
5. Дубасенюк О., Семенюк Т., Антонова О. Професійна підготовка майбутнього вчителя до педагогічної діяльності : [монографія]. Житомир : Житомир. держ. пед. ун-т, 2003. 192 с.
6. Макаренко С. Емоційна стабільність як один з факторів формування комунікативної компетентності сучасного вчителя. Педагогічна думка. 2003. – № 3. С. 76 – 84.
7. Радул В. В. Соціальна зрілість молодого вчителя : [монографія / В.В. Радул]. К. : Вища школа, 1997. 269 с.
8. Творчість і технології в наукових дослідженнях неперервної професійної освіти: [наукове видання / за заг. ред. С. О. Сисоєвої]. К. : КІМ, 2008. 424 с.

Інформаційні та електронні ресурси

1. Журнал «Сучасна Освіта» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://s-osvita.com.ua/>
2. [Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України](http://mon.gov.ua/) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/>
3. [Національна академія педагогічних наук України](http://naps.gov.ua/) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: naps.gov.ua/
4. Освітній портал – освіта в Україні, освіта за кордоном [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.osvita.org.ua/>
5. Освітній проект ІНТЕРШКОЛА [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://is4all.in.ua/>
6. Острів Знаний [Електронний ресурс]. – Режим доступа: <http://ostriv.in.ua/>
7. Партнерство в навчанні: освітня мережа [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ua.partnersinlearningnetwork.com/>
8. Педагогіка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://pedagogika.at.ua>
9. Педагогічні персоналії [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://pedagogika.at.ua/publ/pedagogichni_personaliji/6.