

СВІТЛО ТАНЦЮ В ТІНІ ВІЙНИ

Попри військовий стан в Україні, переміщення людей та цілих закладів освіти, щоденні виклики, мистецтво залишається тим вогнем, що не згасає навіть у найтемніші часи. Саме таким символом незламності й сили духу став звітний концерт кафедр хореографії та фітнесу й теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, проведений у рамках Фестивалю науки в Бердянському державному педагогічному університеті, який нині тимчасово переміщений до міста Запоріжжя та активно функціонує в умовах зміненої реальності.

Святкові заходи розпочалися з Дня вишиванки, продовжились звітним концертом, а завершилися Днем відкритих дверей. Студенти-хореографи разом зі здобувачами вищої освіти різних спеціальностей дефілювали в національному вбранні українців. На звітному концерті в Театрі юного глядача виступили із яскравими хореографічними композиціями здобувачі вищої освіти різних курсів і форм навчання спеціальності 024 Хореографія та танцювальні колективи міста Запоріжжя під керівництвом випускників і викладачів-хореографів БДПУ. Танцювально-музичний перформанс прикрасив початок профорієнтаційного заходу та надихнув на майбутні плани потенційних вступників.

Звітний концерт кафедри хореографії та фітнесу разом з кафедрою ТМНМД став не просто підсумком навчального року, а справжнім свідченням того, як освіта, творчість і наука здатні проростати навіть крізь руїни. Усі номери, створені в складних умовах обмеженого простору, частих тривог і невизначеності, вразили глядачів щирістю, глибиною емоцій та технічною досконалістю.

Святкові заходи стали доказом того, що справжнє мистецтво здатне об'єднувати, надихати і впевнено вести вперед — як символ гідності, професіоналізму та віри в майбутнє.

Організатори, режисери та балетмейстери-хореографи – завідувачка кафедри хореографії та фітнесу Юлія ТАРАНЕНКО, старші викладачки кафедри: Наталя КРИВУНЬ, Тетяна ФУРМАНОВА, Дар'я ЖУЖУРА; балетмейстер академічного ансамблю пісні і танцю "Запорозжці", стейкхолдер спеціальності 024 Хореографія Олег КРАВЕЦЬ, випускниці спеціальності Вікторія ОЛЕНЯК, Тетяна ВЕРШНЯК.

За матеріалами кафедри хореографії та фітнесу





