

Гостьова лекція

«МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ СПІВАЦЬКОГО ГОЛОСУ: ДОСВІД ОДЕСЬКОЇ ВОКАЛЬНОЇ ШКОЛИ»

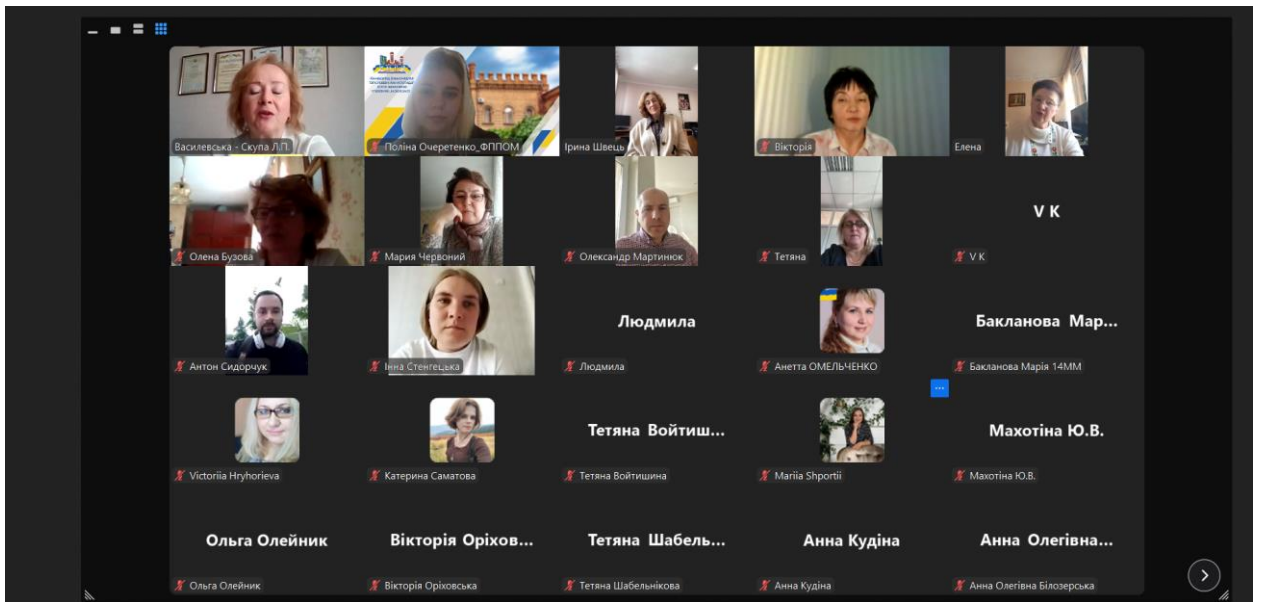
30.04.2025 відбулася гостьова лекція «Методика формування співацького голосу: досвід одеської вокальної школи». Спікеркою виступила Народна артистка України, професорка, завідувачка кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової Стаховська Олена Володимирівна. Серед слухачів були викладачі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін та здобувачі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Олена Володимирівна Стаховська набула великого визнання як майстер вокального мистецтва. В її репертуарі більше шести тисяч творів української зарубіжної та сучасної музики, шість оперних партій лірико-колоратурного сопрано. Вона є постійним членом журі Міжнародних конкурсів вокалістів як в Україні, так і у Португалії, Італії. Запрошується як фахівець на майстер класи до Австралії, Польщі, Китаю.

У своїй лекції професорка звернула увагу на музичний інструмент співака-його власний голос. Однак відмітна риса цього живого інструмента в тім, що перед майбутнім співаком виникає проблема його формування через свідому координацію роботи органів, які беруть участь у співі. Процес формування вокального інструмента визначає характер і особливості навчання співака, закономірності і принципи виховання співацького голосу. У вокально-педагогічній практиці цей процес розглядається як процес постановки голосу. Було зазначено, що в своїй практиці Олена Володимирівна використовує вокалізи в навчанні, завжди в репертуарі є українські народні пісні.

Висловлюємо щиру вдячність лекторки і організаторам гостьової лекції за можливість бути присутніми на такому заході!

За матеріалами кафедри ТМНМД



Олена Гончар



