

ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ В БДПУ: ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО КРИЗЬ ПРИЗМУ НАУКОВОГО ПОШУКУ

13 травня 2025 року в рамках традиційного Фестивалю науки в Бердянському державному педагогічному університеті на кафедрі хореографії та фітнесу факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини відбулися засідання студентського наукового об'єднання з питань хореографічного мистецтва «ChoreoPoint» та презентація роботи студентського наукового гуртка «Традиційні та інноваційні методи розвитку творчості в сучасному танці».

Заходи проходили для викладачів та здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей 024 Хореографія та 014 Середня освіта (Хореографія), які відкрила кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри Юлія ТАРАНЕНКО, привітавши всіх присутніх із святом, відзначивши важливість наукової складової в підготовці сучасного хореографа, підкреслила, що танець сьогодні — не лише мистецтво руху, а й простір для досліджень, самопізнання та осмислення культурних процесів.

Модератором засідання студентського наукового об'єднання з питань хореографічного мистецтва «ChoreoPoint» виступила старша викладачка кафедри Наталя КРИВУНЬ, яка наголосила, що постійний зріст (професійний, особистісний, креативний) — це стосується і наукової складової мистецької діяльності.

Учасники зібрання представили результати своїх наукових досліджень, що охоплювали широкий спектр тем проблематики хореографічного мистецтва:

- **Валерія МОРДВІНОВА** (здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія) — *«Танцювальні інтенсиви як інструмент професійної майстерності та креативного самовираження хореографів»;*
- **Христина ОМЕЛЬЧЕНКО** (здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія) — *«Українське хореографічне мистецтво в європейському просторі»;*
- **Дар'я ХОРОЛЕЦЬ та Поліна БРОВАРЕНКО** (здобувачки 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія) — *«Підготовка хореографів в умовах дистанційного навчання: дослідження викликів»;*
- **Дар'я КОПЧИК** (здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія) — *«Соціальні страхи підлітків та їх вираження через хореографічне мистецтво»;*
- **Тетяна БОЖКО** (здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія) — *«Творчий діалог: балетмейстер і вокаліст у вокально-хореографічних формах».*

Яскравим моментом заходу став науковий дебют першокурсниць спеціальності 024 Хореографія **Марії ТАРАНЕНКО** та **Яни СУТКО** з темою *«Фольклорні джерела українського танцю: трансформація традиційних ігор у контексті сучасної культури»*, де вони представили свої проєкти з ОК «Народознавство та хореографічний фольклор України».

Після презентацій досліджень відбулося голосування за найкращу студентську наукову доповідь шляхом заповнення Google-форми. Переможцями стали Дар'я Хоролець і Поліна Броваренко.

Засідання стало яскравим свідченням того, що хореографічне мистецтво в БДПУ розвивається не лише як творчий процес, а й як потужна наукова галузь, що формує нове покоління свідомих, дослідницько-орієнтованих митців. Усі представлені доповіді були змістовними, актуальними та викликали жваве обговорення серед учасників. Це ще раз доводить, що наука — не лише пошук істини, а й джерело натхнення, творчого зростання й глибшого розуміння власної професії.

Продовженням наукової зустрічі стала презентація роботи студентського наукового гуртка «Традиційні та інноваційні методи розвитку творчості в сучасному танці», керівник - кандидатка педагогічних наук, доцентка Юлія ТАРАНЕНКО. Де всі присутні змогли побачити, що науковий гурток є діючим та активно розвивається, об'єднуючи ініціативних і креативних студентів, які постійно перебувають у пошуку нових ідей, форм і підходів до сучасної хореографії. Учасники не лише займаються науковими дослідженнями, а й ведуть активну комунікацію. «Маємо сторінку гуртка в Instagram, де ділимося подіями, творчими напрацюваннями та досягненнями, а також ведемо журнал про танець «BERDYANSK DANCE PROJECT UNIVERSITY» у вигляді каналу в WhatsApp. Серед найближчих планів — розробка та подання до друку другої частини навчально-методичного зошиту із сучасного танцю, який стане продовженням вже створеного видання» - зазначає керівниця наукового гуртка Юлія ТАРАНЕНКО.

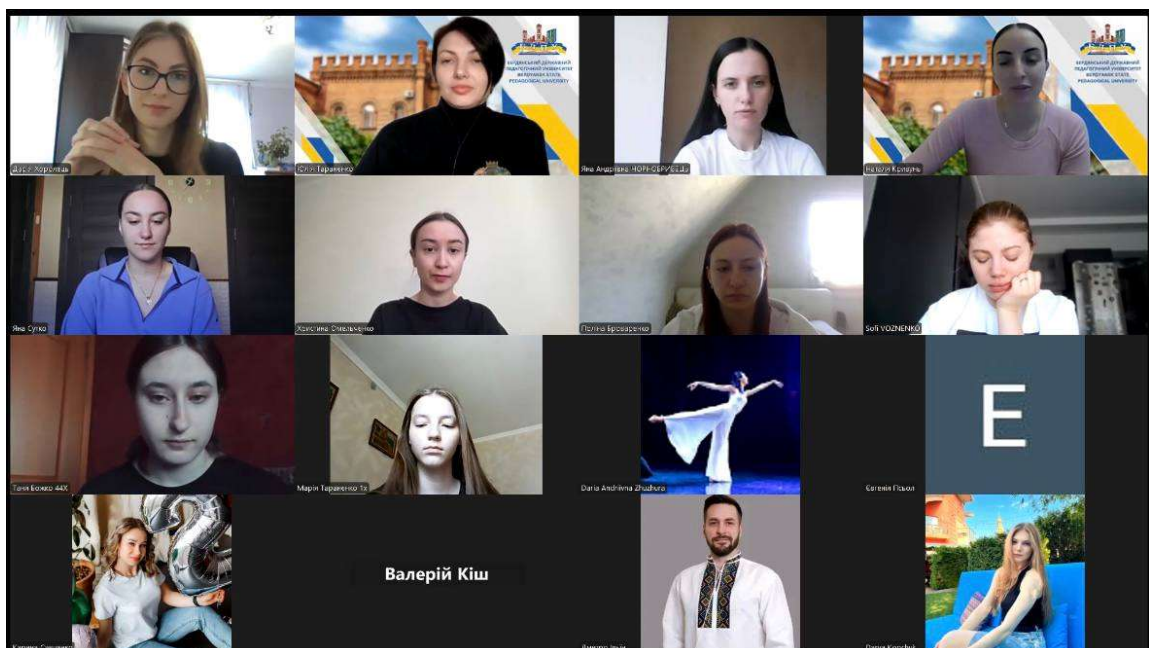
У межах презентації кожен гуртківець поділився своїми особистими досягненнями, результатами досліджень, участю в наукових конференціях та практичними напрацюваннями у сфері сучасної хореографії. Здобувачки 3 курсу спеціальності 024 Хореографія Христина ОМЕЛЬЧЕНКО, Дар'я ХОРОЛЕЦЬ, здобувачки 2 курсу спеціальності 024 Хореографія Валерія МОРДВІНОВА та Олександра ЧАРКІНА розповідали про нові методики та техніки, які опанували, обговорювали актуальні тенденції, що зараз формують обличчя сучасного танцю. Таке середовище сприяє формуванню не лише професійних умінь, а й розкриттю особистісного потенціалу кожного учасника.

Гурток є простором для вільного обміну думками, колективного натхнення й генерації ідей, які мають реальне застосування в освітньому та мистецькому процесі та науковому просторі.

Завершальним і водночас несподівано цікавим етапом зустрічі стала творча робота учасників: створення на платформі Canva власної карти наукових досягнень і цілей. Завдання виявилося не лише корисним, а й дуже цікавим і мотивуючим. Така рефлексія дозволила поглянути на власний розвиток під новим кутом і ще раз переконатися: наука — це не тільки про факти й теорії, а й про себе, своє зростання і віру в результат.

Далі попереду ще декілька заходів в рамках Фестивалю науки в БДПУ. Це тільки початок.

За матеріалами кафедри хореографії та фітнесу

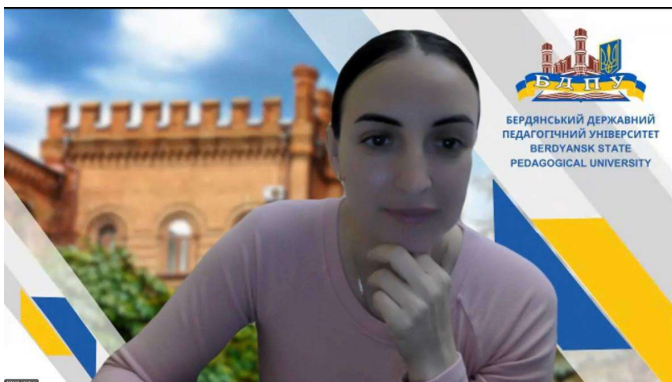


Join at menti.com | use code 8423 2202

Наука для мене, як майбутнього хореографа, це...

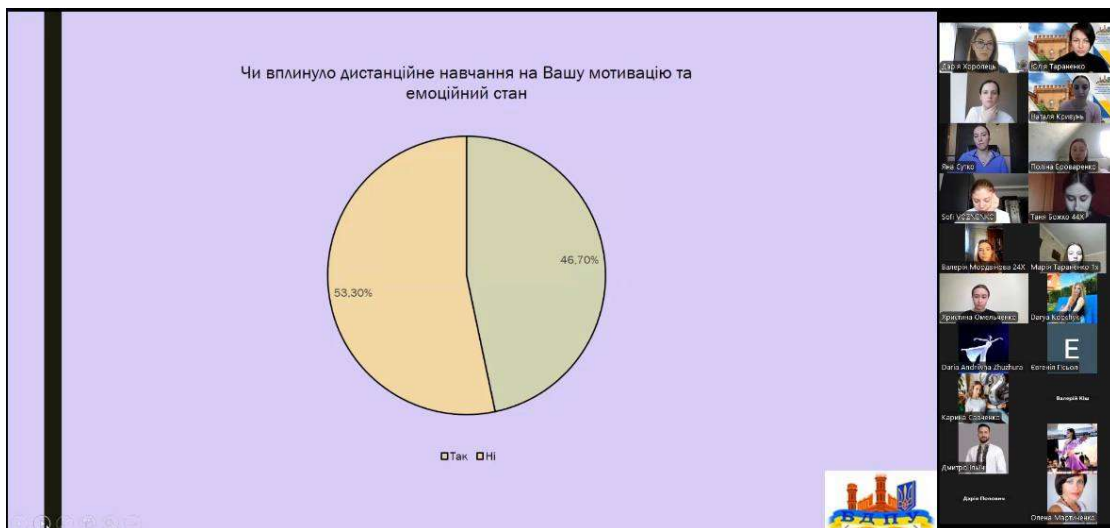
Responses in word cloud:

- юля петрівна
- можливість проявити себе
- знання
- постійний зріст
- можливості
- пізнання
- нові можливості
- творчість і розум
- дослідження
- розвиток
- відкриття
- старість
- непрактично



ПІДГОТОВКА ХОРЕОГРАФІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ: ДОСЛІДЖЕННЯ ВІКЛИКІВ, ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ОПИТУВАННЯ СТУДЕНТІВ

Завдання. На курсу хореографії (бакалаврат) рівня вищої освіти спеціальності 624 Хореографія впроваджено заочну форму навчання університету Іванів ВІСЛАВІЙСЬКИЙ. Дар'я ХОРЕОГРАФ. Навчальні результати: хороша, середня, достатня, хороша, хороша, хороша та хороша. Дар'я ХОРЕОГРАФ.

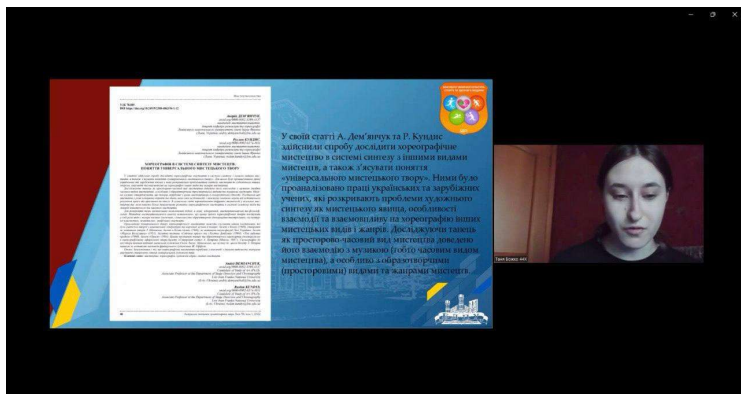
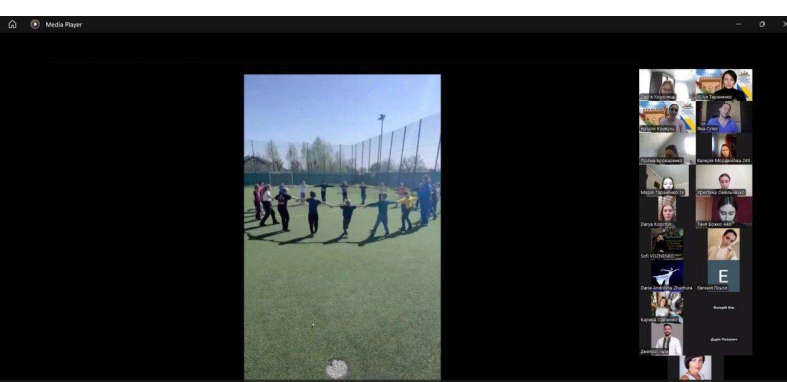
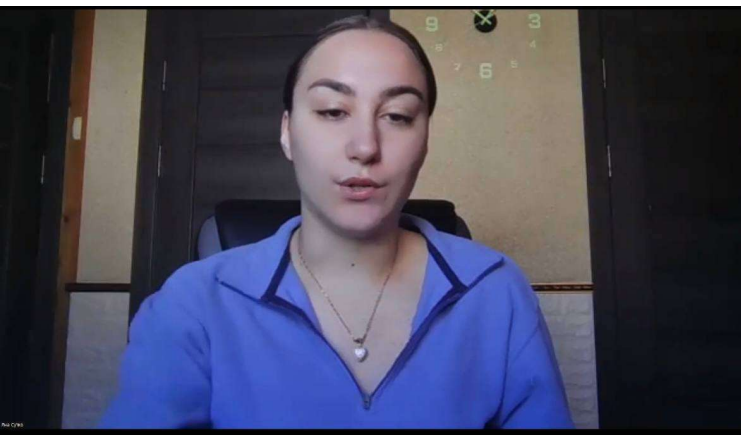
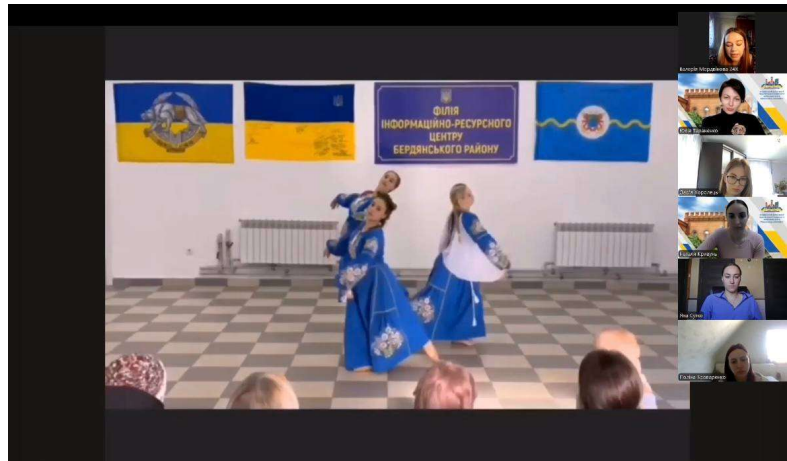
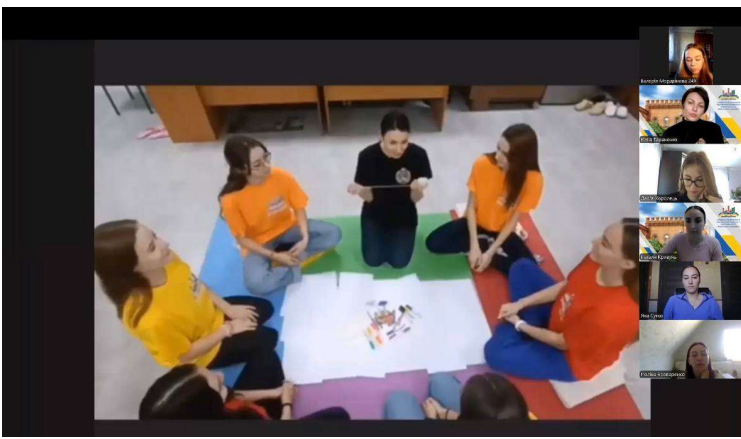
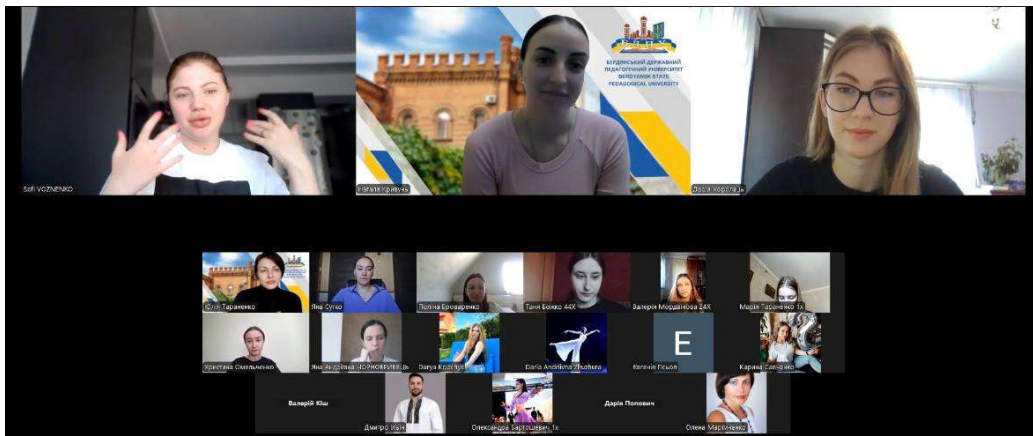


Рекомендації, які на думку здобувачів вищої освіти будуть доречними для покращення дистанційного навчання

- Забезпечення доступу до записів занять
- Активізація зворотного зв'язку
- Стимулювання самостійної практики
- Використання сучасних онлайн-платформ
- Психологічна підтримка
- Активні форми практичної підготовки
- Покращення дисципліни.

Відповідь	Відсоток
Надали рекомендації	57%
Не надали рекомендації	43%

■ Надали рекомендації ■ Не надали рекомендації





Хоролец Дар'я



СЕРТИФІКАТ
Хоролец Дар'я

Лекція «Зміцнення української вищої освіти: орієнтація в революції ШІ у викладанні та навчанні»



СЕРТИФІКАТ
Дар'я Хоролец

VI науково-практичний семінар "Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика"



СЕРТИФІКАТ СПІКЕРА
Дар'я Хоролец

ПЕРША ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ "ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ХОРЕОГРАФІЇ"



СЕРТИФІКАТ
Дар'я Хоролец

IV Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Актуальні питання професійного становлення сучасної молоді»



СЕРТИФІКАТ
Дар'я Хоролец

ПЕРША ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ "ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ХОРЕОГРАФІЇ"



Хоролец Дар'я



Омельченко Христина



СЕРТИФІКАТ
Христина Омельченко

Лекція «Зміцнення української вищої освіти: орієнтація в революції ШІ у викладанні та навчанні»



СЕРТИФІКАТ
Христина Омельченко

VI науково-практичний семінар "Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика"



СЕРТИФІКАТ
Христина Омельченко

ПЕРША ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ "ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ХОРЕОГРАФІЇ"



СЕРТИФІКАТ
Христина Омельченко

IV Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Актуальні питання професійного становлення сучасної молоді»



СЕРТИФІКАТ
Христина Омельченко

ПЕРША ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ "ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ХОРЕОГРАФІЇ"



Омельченко Христина



canva.com

