

Затверджую

Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
"03" квітня 2025 р.
II семестр 2024-2025 н.р.
тиждень 10

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ**

Дата	Початок заняття	Спеціальність: Хореографія				Спеціальність: Середня освіта (Хореографія)
		1X	2X	3X	4X	
Понеділок 07.04.2025р.	8.00	Сучасні інформаційні технології доц.Ганна АЛЕКСЄЄВА			Психологія мистецтв ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	9.35	Історія мистецтв доц.Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО		Виробнича практика	Створення танцювального відео доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Дитячий фітнес ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	11.10	Народознавство та хореографічний фольклор України доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Мистецтво балетмейстера викл.Дмитро ІЛЬІН			Стилі сучасного танцю ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	13.00					
	16.00		Навчальна практика (безвідривна) ст.викл.Наталія КРИВУНЬ			
Вівторок 08.04.2025р.	8.00	Філософія доц.Валентина ДУДЕНОК	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю викл.Олександра МЕЛЬНИК концентмейстер Юрій ДЯКУНЧАК		Психологія мистецтв ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	9.35	Педагогіка (лекція) доц.Надія ЩЕРБАКОВА		Виробнича практика	Танцювальні проекти ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	11.10	Історія мистецтв доц.Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО			Освітній процес у форматі онлайн ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	
	13.00					
Середа 09.04.2025р.	8.00				Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю викл.Олександра МЕЛЬНИК	Квест-технології в мистецькій освіті ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	9.35	Мистецтво балетмейстера ст.викл.Наталія КРИВУНЬ		Виробнича практика	Арт-менеджмент хореографічних проєктів доц.Катерина ЛЕМІШ	
	11.10		Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА			
	13.00					
Четвер 10.04.2025р.	8.00	Сучасні інформаційні технології доц.Ганна АЛЕКСЄЄВА				Квест-технології в мистецькій освіті ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	9.35	Педагогіка (практичне) доц.Надія ЩЕРБАКОВА	Теорія і методика викладання сучасного балетного танцю викл.Олександр ТКАЧЕНКО	Виробнича практика	Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Методика навчання хореографії в ЗЗСО доц.Юлія ТАРАНЕНКО
	11.10		Теорія та методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК		Створення танцювального відео доц.Юлія ТАРАНЕНКО	
	13.00	Фізичне виховання доц.Ольга АНАСТАСОВА				
	16.00		Навчальна практика (безвідривна) ст.викл.Наталія КРИВУНЬ			
П'ятниця 11.04.2025р.	8.00	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН				Композиція і постановка танцю доц.Олена МАРТИНЕНКО
	9.35	Теорія та методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	Виробнича практика		Дитячий фітнес ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	11.10		Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА		Освітній процес у форматі онлайн ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	
	13.00	Культура української мови доц.Ольга СОПІН	Психологія спілкування з практикумом доц.Ірина ЧЕРЕЗОВА		Мистецтво балетмейстера доц.Олена МАРТИНЕНКО	

Декан факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини

Сергій КУШНІРЮК

Заступник декана з навчальної роботи

Людмила КОНОВАЛЬСЬКА

Начальник навчального відділу

Ольга ШУБИНА