



Силабус

навчальної дисципліни

Методика навчання предмета (англійська мова і зарубіжна література). Модуль Особливості вивчення зарубіжної літератури

Освітня програма
Спеціальність
Галузь знань
Рівень вищої освіти

«Середня освіта (англійська мова та література)»
014 Середня освіта
01 Освіта / Педагогіка
Перший рівень вищої освіти

Викладач
Посилання на сайт

Ганна ТАБАКОВА
<https://bdpu.org.ua/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-zar-lit/composition-kaf-zar-lit/tabakova/>

Контактний телефон
E-mail викладача:
Графік консультацій

0669464702
septeni@ukr.net
вівторок, 11.00-12.00, Zoom

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

| Кількість кредитів / годин | Форма навчання | Лекції | Практичні заняття | Самостійна робота | Звітність |
|----------------------------|----------------------|--------|-------------------|-------------------|-----------|
| 3 / 90 | Денна (очна) | 16 | 14 | 60 | екзамен |
| | Заочна (дистанційна) | 4 | 4 | 82 | |

Семестр: весняний

Мова навчання: українська

Ключові слова: методика викладання зарубіжної літератури, історія зарубіжної літератури, шкільні програми, шкільні підручники, методи, прийоми, етапи, типологія уроків.

Мета курсу – формування у студентів-філологів знань, умінь і навичок щодо викладання курсу «Зарубіжна література» в закладах середньої освіти усіх типів.

Предметом навчальної дисципліни є методи викладання зарубіжної літератури в ЗЗСО та сучасні підходи до організації освітнього процесу із зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде **знати:** зміст, специфіку та структуру шкільного курсу «Зарубіжна література», його особливу роль в системі шкільної освіти; сучасний стан розвитку методики викладання зарубіжної літератури, основні тенденції вдосконалення шкільного курсу літератури у зв'язку з оновленням шкільної освіти і технологій його викладання; основні положення нової Концепції літературної освіти, державних стандартів базової і повної середньої освіти, зміст діючих шкільних програм (зокрема, програми для профільного навчання), навчально-методичних комплексів із зарубіжної літератури; про сучасні наукові дослідження в галузі теорії методики викладання зарубіжної літератури, про нові педагогічні технології, методичні досягнення, а також про передовий досвід учителів-словесників; про особливості організації процесу літературної

освіти в умовах сучасної школи; теоретичні поняття (літературознавчі та методичні), за допомогою яких можна ефективно вирішувати навчальні, виховні та розвиваючі завдання у процесі викладання зарубіжної літератури в школі; основні вимоги до самостійної роботи з навчально-методичною літературою, до оформлення конспектів, рефератів, наукових статей, курсових робіт.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде **вміти**: орієнтуватися в літературознавчій та методичній теоріях і, спираючись на них, знаходити найбільш ефективні способи вирішення методичних проблем; визначати мету і завдання шкільного курсу «Зарубіжна література» на кожному етапі викладання предмета; *складати план-конспект уроку на основі літературознавчого та методичного аналізу досліджуваної теми, продуманого відбору теоретичних відомостей, системи питань, найбільш ефективних технологій, методів, способів і прийомів навчання та з урахуванням типових помилок при засвоєнні цього літературного матеріалу*; планувати навчальну діяльність учнів, реалізуючи ідеї індивідуального підходу до дитини в процесі викладання літератури; організувати на уроці роботу, орієнтовану на формування в учнів усіх видів мовленнєвої діяльності в їх єдності та взаємозв'язку, а також на розвиток творчих здібностей учнів і навичок самостійної діяльності; проводити різні види опитування, аргументовано оцінювати усні та письмові висловлювання учнів; організувати роботу, спрямовану на вдосконалення навичок зв'язного висловлювання у процесі проведення уроків різного типу і вивчення усіх розділів і тем шкільного курсу «Зарубіжна література»; володіти різноманітними прийомами педагогічного спілкування; проводити позакласну роботу з предмету, організувати роботу шкільного кабінету літератури; використовувати технічні засоби навчання і різні засоби наочності у навчальному процесі, самостійно складати схеми, таблиці, опорні конспекти відповідно до теми уроку.

Компетентності та програмні результати навчання:

ІК (Інтегральна компетентність): ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

ЗК (Загальні компетентності): ЗК 5. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

ЗК 11. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

СК (Спеціальні компетентності): СК 3. Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн і народів світу (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті розвитку літератури, історії, культури, використовувати знання мов і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, загальної і мовленнєвої культури учнів, їхньої моралі, міжкультурної толерантності, ціннісних орієнтацій у сучасному полікультурному суспільстві.

СК 6. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської мови, теорії та історії літератури в практиці навчання у закладі загальної середньої освіти.

СК 7. Здатність реалізовувати ефективні підходи (особистісно-зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання англійської мови та літератури на підставі передового вітчизняного й міжнародного досвіду.

СК 10. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.

СК 11. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесу навчання учнів.

СК 12. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.

СК 13. Здатність здійснювати виховання на уроках і в позакласній роботі, виконувати педагогічний супровід процесів соціалізації учнів та формування їхньої культури.

СК 14. Здатність доцільно застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання, створювати навчально-методичне забезпечення (обладнання) для проведення занять з англійської мови і літератури.

ПРН (Програмні результати навчання): ПРН 9. Уміти забезпечити діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.

ПРН 10. Уміти використовувати гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.

ПРН 11. Знати, розуміти і демонструвати здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури в закладах базової середньої освіти.

ПРН 12. Знати принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти.

ПРН 13. Уміти добирати і застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснювати самоаналіз ефективності уроків.

ПРН 14. Уміти застосовувати сучасні методики й технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості освітнього процесу в закладах середньої освіти.

ПРН 15. Володіти творчо-критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.

ПРН 16. Уміти організовувати освітній процес у закладі середньої освіти, співпрацю учнів (вихованців), ефективно працювати в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).

ПРН 18. Бути здатним до рефлексії, мати навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й обдуманно обирати шляхи їх вирішення

Зміст курсу:

МОДУЛЬ 1. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЯК НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Тема 1. Зміст, завдання і структура курсу «Особливості вивчення зарубіжної літератури». Особливості вивчення літератури як виду мистецтва і науки. Об'єкт і предмет МВЗЛ. Методологічні основи викладання дисципліни у вищій школі. Методи дослідження методики викладання зарубіжної літератури та їх характеристика: критичне переосмислення набутого досвіду, усне й письмове опитування, спостереження, педагогічний експеримент. Сукупність наук, які виконують роль підвалин дисципліни, її зв'язок із суміжними науками, насамперед, літературознавством і мовознавством, естетикою, педагогікою і психологією, а також методикою викладання української літератури в середній школі. Актуальні проблеми викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі: дискусії на сторінках фахових видань. Роль практики викладання зарубіжної літератури у розвитку методичної науки та інноваційного оновлення літературної освіти.

Тема 2. Етапи формування і розвитку «Особливості вивчення зарубіжної літератури» як навчальної дисципліни. Основні факти історії викладання зарубіжної (світової)

літератури в радянській школі. Аналіз проблеми викладання зарубіжної літератури з часів незалежності України. Статус предмета «Зарубіжна література» в середніх навчальних закладах України. Причини, які зумовили його впровадження: інтернаціоналізація української освіти, орієнтація України на світову спільноту. Історія становлення предмета в школі. Специфіка викладання зарубіжної літератури в різних типах середніх навчальних закладів України. Мета і завдання шкільного курсу зарубіжної літератури у контексті Національної доктрини розвитку освіти в Україні XXI ст. Сучасний стан методики викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі.

МОДУЛЬ 2. ШКІЛЬНИЙ ПРЕДМЕТ «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА» ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ВІТЧИЗНЯНОЇ ГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ

Тема 3. Організація уроку зарубіжної літератури в системі дистанційного навчання школярів. Специфіка шкільного предмету «Зарубіжна література». Місце і роль шкільної дисципліни «Зарубіжна література» в системі літературної освіти української школи. Основні методичні напрямки викладання зарубіжної літератури. Проблеми викладання шкільного курсу «Зарубіжна література» та шляхи підвищення ефективності його викладання. Культурологічний підхід до вивчення зарубіжної літератури в школі.

Структура, зміст і принципи побудови навчальних програм та підручників із зарубіжної літератури. Порівняльна характеристика чинних навчальних програм. Необхідність врахування вікових особливостей учнів під час вибору форм і методів пізнавальної роботи. Особливості курсу на історико-літературній основі в 10–11 класах. Дискусії щодо діючих програм на сторінках фахових видань. Монографічні й оглядові теми в шкільному курсі «Зарубіжна література»: визначення, специфіка змісту й методика вивчення в основній та старшій школі.

Законодавча база викладання зарубіжної літератури в українській школі: Національна доктрина розвитку освіти в Україні XXI ст.; Державні стандарти базової і повної середньої освіти, Концепція літературної освіти в 11-річній загальноосвітній школі, Концепція профільного навчання в старшій школі, Концепція нової української школи. Сучасні дискусії з проблем шкільної літературної освіти в Україні (за матеріалами методичних журналів).

Тема 4. Зміст, методи і форми вивчення біографії письменника в школі. Значення відомостей про письменника в навчально-виховному процесі середньої загальноосвітньої школи. Вимоги навчальних програм із зарубіжної літератури в середніх закладах освіти до знань учнів про автора твору, що вивчається. Відомості про письменника в монографічних та оглядових темах.

Зміст, методи і форми вивчення біографії митця в середніх класах; компоненти знань про життєвий і творчий шлях письменника, взаємозв'язок методів засвоєння учнями знань про автора художнього твору в старших класах. Джерела знань про творців зарубіжної літератури, їхні зв'язки з діями українського літературного процесу.

Тема 5. Вивчення теоретико-літературних понять та літературно-критичних матеріалів на уроках зарубіжної літератури. Теорія літератури і її значення в шкільній літературній освіті. Система теоретико-літературних понять, що вивчаються у школі. Наочно-образна основа історико- і теоретико-літературних понять у школі. Поняття про літературні напрямки і течії, метод та стиль, зв'язані з усвідомленням основних компонентів літературного твору.

Роль теоретико-літературних понять в удосконалюванні читацького досвіду учнів, оволодінні критеріями оцінок художніх явищ. Послідовність у формуванні теоретико-літературних понять. Порівняльний аналіз оригіналу та перекладу, засвоєння теоретичних понять, пов'язаних із вивченням перекладної літератури.

Значення роботи з літературно-критичними матеріалами в системі роботи на уроках зарубіжної літератури. Основні завдання вивчення літературно-критичних матеріалів на

уроках зарубіжної літератури. Основні етапи і методика вивчення літературно-критичних матеріалів у школі. Вдосконалення навчальної діяльності школярів (робота над планом, тезами, конспектом) у роботі над літературно-критичними матеріалами на уроках зарубіжної літератури.

МОДУЛЬ 3. МЕТОДИ, ПРИЙОМИ ТА ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тема 6. Класифікація методів в дидактиці та методиці. Визначення понять «метод», «прийом»; основні класифікації методів в педагогічній науці, класифікація методів та прийомів вивчення літератури в школі (за М. Кудряшовим) та специфіка їх застосування на уроках зарубіжної літератури. Метод творчого читання на різних етапах вивчення зарубіжної літератури (прийоми: різні види читання). Метод евристичної бесіди (прийоми: система запитань, бесіда за прочитаним, словникова робота, система завдань, постановка проблеми, проведення диспуту, порівняння творів). Різновиди бесід (за задалегідь поставленим запитанням, вільна, евристична тощо). Дослідницький метод та його прийоми: побудова системи запитань, постановка проблемних запитань, постановка дослідницьких завдань, визначення тем для повідомлень, доповідей. Репродуктивний метод та його прийоми: слово, розповідь, лекція вчителя, завдання за підручником, самостійний добір навчального матеріалу. Творчі роботи на уроках зарубіжної літератури при використанні системи методів та прийомів навчання.

Тема 7. Проблемне навчання на уроках зарубіжної літератури. Проблемне вивчення художнього твору як засіб оптимізації літературної освіти в школі: визначення, роль проблемних питань та завдань; особливості створення проблемної ситуації. Дидактичні основи проблемного навчання. Особливості проведення уроку-лекції проблемного характеру. Наочність і технічні засоби на уроках з проблемного вивчення художнього твору. Дискусійність питання в методиці щодо проблемного навчання.

Тема 8. Компаративний аналіз на уроках зарубіжної літератури. Компаративістика і вивчення літератури в школі: визначення понять, теорія питання. Проблеми та перспективи використання компаративного аналізу на уроках зарубіжної літератури. Урок компаративного аналізу: мета, психолого-педагогічні можливості, методика підготовки і проведення. Формування компаративістської компетентності учнів у процесі вивчення зарубіжної літератури.

МОДУЛЬ 4. УЧИТЕЛЬ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ПРОФЕСІЙНІ ВИМОГИ, ПЛАНУВАННЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАЦІ

Тема 9. Учитель зарубіжної літератури і професійні вимоги до нього. Основні напрями діяльності вчителя-словесника: дослідницький, конструкторський, організаторський, комунікативний та їх характеристика. Специфіка виявлення цих напрямів діяльності під час викладання зарубіжної літератури. Наукова організація праці словесника. Методичні об'єднання вчителів зарубіжної літератури.

Планування уроків зарубіжної літератури в школі: визначення поняття «план», види планування (календарне планування; календарно-тематичне планування; поурочне планування). Основні рубрики календарно-тематичного планування (за Л. Ф. Мірошніченко). Основні етапи роботи словесника: підготовка до уроку, його проведення та аналіз, специфіка кожного етапу.

Науково-методичні школи України (наприклад, школа методичних ідей професора Лесі Федорівни Мірошніченко). Методична робота в школі (методичні об'єднання вчителів школи, міста, району, області; проблемні групи вчителів; творчі групи з вивчення передового педагогічного досвіду).

Тема 10. Кабінет літератури як творча майстерня вчителя. Положення про шкільні кабінети. Кабінет літератури: визначення понять «кабінет», «кабінет зарубіжної літератури»;

мета і призначення, організація кабінету та його обладнання; навчально-методичне забезпечення. Кабінет як місце навчальної та позакласної роботи. Керівні органи кабінету.

МОДУЛЬ 5. УРОК ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тема 11. Сучасний урок зарубіжної літератури: методика підготовки та проведення. Сучасний урок: особливості, основні вимоги. Специфіка уроку літератури. Урок зарубіжної літератури: основні характеристики; місце в системі шкільної освіти. Структура сучасного уроку літератури (загально-дидактичні вимоги). Основні структурні елементи уроку зарубіжної літератури (за Л. Ф. Мірошниченко): тема, епіграф, освітньо-виховна мета, обладнання і ТЗН, тип уроку, ланцюжок навчальних ситуацій. Специфіка кожного з елементів. Особливості роботи з епіграфом. Аспекти освітньо-виховної мети уроку: навчальний аспект, аспект розвитку вмінь і навичок, виховний аспект уроку.

Тема 12. Типологія уроків в дидактиці і методиці. Проблема типології уроків в дидактиці. Класифікація уроків літератури в сучасній методичній науці. Особливості класифікації уроків зарубіжної літератури. Методика підготовки та проведення нетрадиційних уроків зарубіжної літератури: урок творчого читання, урок компаративного аналізу, урок культурологічного аналізу, інтегрований урок, урок-гра, урок-дослідження, урок-семінар. Методика підготовки і проведення уроку позакласного читання.

Тема 13. Уроки розвитку писемного та усного мовлення Загально-теоретичні основи розвитку зв'язного мовлення учнів на уроках зарубіжної літератури. Особливості розвитку усного та писемного зв'язного мовлення учнів 5 – 9 та 10 – 11 класів. Основні види письмових робіт на уроках зарубіжної літератури та їх характеристика (відгук, рецензія, переказ, твір-розповідь, твір-опис, твір-роздум, твір-характеристика літературного образу твір за малюнком, твір-компаративний аналіз, твір проблемного характеру тощо).

МОДУЛЬ 6. ЕТАПИ ВИВЧЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.

Тема 14. Етапи вивчення художнього твору на уроках зарубіжної літератури. Етапи вивчення творів зарубіжної літератури: загальні методичні положення. Етап підготовки до сприйняття художнього твору: мета, завдання, основні методичні прийоми, зміст (характер навчального матеріалу), значення. Читання (організація читання твору): значення цього етапу вивчення художнього твору, специфіка його у середніх та старших класах, види читання та їх функції. Аналіз художнього твору: визначення поняття, мета шкільного аналізу, основні принципи, шляхи, види аналізу. Заключний етап вивчення літературного твору: мета, функції, завдання, специфічні форми проведення та види навчальної діяльності

Тема 15. Вивчення епічних творів: основні етапи, ефективні методичні прийоми. Три центри уваги читача: події, герої твору й автор. Особливості сприйняття і вивчення епічних жанрів (роман, повість, оповідання, новела, міф, казка, байка). Робота над епізодом і образом-персонажем у руслі загальної концепції аналізу твору. Роль розуміння авторської позиції й індивідуального стилю письменника в розвитку інтересу до читання й аналізу художніх творів.

Тема 16. Вивчення драматичних творів. Труднощі виявлення авторської позиції при сприйнятті драми. Особливості читацької інтерпретації. Активізація діяльності уяви. Мізансценування. Жанр драматичних творів (трагедія, комедія й ін.). З'ясування конфлікту в драмі і способи створення характерів. Використання сценічної історії спектаклю, наочності і ТЗН на уроках. Основні етапи вивчення драматичних творів: методи та прийоми.

Тема 17. Вивчення ліричних творів у середніх і старших класах: специфіка, основні етапи, методи і прийоми. Особливості сприймання лірики як літературного роду. Необхідність активного співпереживання як умова осмислення ліричного твору. Багатозначність поетичного слова. Використання інших видів мистецтв при вивченні лірики.

Особливості вивчення ліричних жанрів (ода, елегія, епіграма, послання й ін.) в основній і старшій школі. Вивчення ліро-епічних жанрів (поема, балада). Місце і роль навчання виразному читанню на уроках зарубіжної літератури. Специфіка аналізу поетичного тексту, обумовлена необхідністю зрозуміти конкретний і узагальнений зміст поетичних образів. Роль ТЗН в усвідомленні ритмічної й інтонаційної своєрідності віршованої мови. Формування вмінь і навичок складання партитури тексту. Основні вимоги до виразного читання ліричних творів. Критерії оцінювання виразного читання. Методика підготовки і проведення уроків виразного читання

Методи навчання: за характером логіки пізнання: аналітичний, синтетичний, дедуктивний, індуктивний; за рівнем самостійності розумової діяльності: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; за джерелом знань: словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція, інструктаж, робота з книгою); наочні (демонстрація, ілюстрація, спостереження); практичні (практична робота, виконання завдання); за дидактичними цілями: методи організації навчальної діяльності, стимулювання і релаксації, контролю та оцінки.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим теоретичним матеріалом, активна участь у практичних заняттях, обговорення проблемних питань, розробка й презентація конспектів уроків із зарубіжної літератури, виконання самостійної роботи й завдань творчого характеру.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проектор, екран/інтерактивна дошка, додатки Zoom, Moodle та ін..

Система оцінювання та вимоги: оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного контролю та підсумкового контролю. Підсумкова оцінка є сумою балів набраних під час поточного контролю та підсумкового контролю і вираховується за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та практичних занять. Лекційні заняття оцінюються на основі зроблених конспектів лекцій. При оцінюванні на практичних заняттях враховується активна участь студентів у занятті, здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, робота над творчими проектами, виконання тестів, самостійної роботи.

Підсумковий контроль відбувається у формі усного екзамену, який передбачає перевірку теоретичних знань та практичних навичок. Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних за весь курс навчання під час поточного контролю та підсумкового контролю (50+50=100) та вираховується за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

| Вид контролю | Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах | Частина підсумкової оцінки у балах | Підсумкова оцінка |
|----------------------|---|------------------------------------|-------------------|
| Поточний контроль | | 50 | 100 |
| Лекційні заняття | 4 | | |
| Творчий проєкт | 11 | | |
| Практичні заняття | 35 | | |
| Підсумковий контроль | | 50 | |
| Екзамен | 50 | | |

Таблиця 2. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю

| Види робіт | Кількість набраних балів | | | | | | |
|---|--------------------------|---------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| | незадо-вільно | незадо-вільно | задо-вільно | задо-вільно | Добре | добре | відмінно |
| | 1-12 | 13-24 | 25-30 | 31-35 | 36-40 | 41-45 | 46-50 |
| | F | FX | E | D | C | B | A |
| | не зараховано | | | зараховано | | | |
| Лекційне заняття 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Лекційне заняття 2 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Лекційне заняття 3 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Лекційне заняття 4 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Лекційне заняття 5 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Лекційне заняття 6 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Лекційне заняття 7 | | | | | | 0,5 | 0,5 |
| Лекційне заняття 8 | | | | | | | 0,5 |
| Всього | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |
| Практичне заняття 1 | 2 | 2,8 | 3,2 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Практичне заняття 2 | 2 | 2,8 | 3,2 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Практичне заняття 3 | 2 | 2,8 | 3,2 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Практичне заняття 4 | 2 | 2,8 | 3,2 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Практичне заняття 5 | 2 | 2,8 | 3,2 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Практичне заняття 6 | 2 | 2,8 | 3,2 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Практичне заняття 7 | 2 | 2,8 | 3,2 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Всього | 14 | 19,6 | 22,4 | 24,5 | 28 | 31,5 | 35 |
| Творчий проєкт | 2 | 2,9 | 3,6 | 5 | 7 | 9 | 11 |
| Всього | 2 | 2,9 | 4 | 5 | 7 | 9 | 11 |
| Разом максимальна кількість набраних балів | 17 | 24 | 28 | 32 | 38 | 44 | 50 |

Таблиця 3. Шкала оцінювання підсумкового контролю (екзамен)

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за національною шкалою | | Оцінка за шкалою ЄКТС |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | Для підсумкового семестрового контролю, що | Для підсумкового семестрового контролю, що | Для всіх видів підсумкового контролю |
| | | | |

| | | | |
|-------|---|---------------|--|
| | включає екзамен, курсону роботу, практику | включає залік | |
| 45-50 | Відмінно | Зараховано | A (відмінно) |
| 39-44 | Добре | | B (дуже добре) |
| 33-38 | | | C (добре) |
| 29-32 | Задовільно | | D (задовільно) |
| 25-28 | | | E (достатньо), |
| 18-24 | Незадовільно | не зараховано | FX (незадовільно з можливістю повторного складання) |
| 1-17 | Незадовільно | | F (незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) |

Таблиця 4. Внутрішня університетська шкала оцінювання

| Оцінка за університетською шкалою | Оцінка за шкалою ЄКТС |
|-----------------------------------|---|
| 90-100 | A |
| 78-89 | B |
| 65-77 | C |
| 58-64 | D |
| 50-57 | E |
| 35-49 | FX (з можливістю повторного складання) |
| 1-34 | F (з обов'язковим повторним вивченням ОК) |

Список рекомендованих джерел:

Основна

1. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури : навчально-методичний посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 320 с.
2. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник. Київ: Слово, 2010. 432 с.
3. Орлова О. В. Методика навчання зарубіжної літератури : навч.-метод. посіб. Полтава : ПНПУ, 2021. 109 с.
4. Поліщук Л. Б. Практикум з методики навчання світової літератури : навчально-методичний. Умань : ВПЦ «Візаві», 2020. 139 с.
5. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: навчальний посібник для студентів-філологів. Київ: Ленвіт, 2011. 291 с.
6. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навчальний посібник Київ: Кондор, 2007. 316 с.

Додаткова

1. Актуальні питання методики викладання літератури: навчально-методичний посібник. Кривий Ріг, 2017. 65с
2. Богосвятська А. І. Професійний статус учителя світової літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2014. № 12. С. 26-30.

3. Богосвятська А. І. Сучасні форми і методи навчання в системі формування духовно-моральної культури учнів. *Зарубіжна література в школах України*. 2014. №11. С. 21-25.
4. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / автор-укладач Н. П. Наволокова. Харків: Вид. група «Основа», 2009. 127 с.
5. Життя не стоїть на місці (Про оновлення навчальної програми із зарубіжної літератури для 5-9 класів) : інтерв'ю з О. Ніколенко та Л. Юлдашевою. *Зарубіжна література в школах України*. 2017. № 6. С. 5-7.
6. Ісаєва О. Підручник для представника цифрової епохи в запитаннях і відповідях (про деякі особливості нового підручника «Зарубіжна література», 10 клас). Київ: УОВЦ Оріон, 2018. 230 с.
7. Ковбасенко Ю. Селекція літературних творів для шкільних програм як методична проблема. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2016. №6. С. 3-5
8. Костюк Ж. Критичне мислення на уроках світової літератури як засіб формування в учнів гуманістичного світогляду. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2014. №9. С.38-41.
9. Коновалова В. М., Куликова Ю. О., Семиволос О. П. Конструктор уроку з використанням проектних технологій. Педагогічні технології: інструментарій, механізми, технологічна карта. Харків, 2016. С. 64–71
10. Ніколенко О. Про програми, підручники й нові книжки. *Всесвітня література в школах України*. 2018. № 7-8. С. 2-5.
11. Ніколенко О. Компетентності – сходинки до сучасного світу. *Всесвітня література в школах України*. 2018. №1. С. 2-4.
12. Пелагейченко М.Л., Табакова Г.І. Літературні жанри та стилі. 9-й клас. *Зарубіжна література в школі*. 2018. № 13–14 (325–326). С. 31–35
13. Сєдих Р. Проектна діяльність учнів на уроках зарубіжної літератури. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2018. № 11. С. 13–18.
14. Табакова Г. Екокритичне прочитання художніх творів на уроках зарубіжної літератури. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 1. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.384-391
15. Табакова Г.І., Пелагейченко М.Л. Сторітелінг як засіб активізації пізнавальної активності учнів у сучасному освітньому просторі. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 1. Бердянськ : БДПУ, 2023. С.165-172
16. Шалагінов Б. Б. Літературна компаративістика в школі. Можливості й труднощі. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2011. № 6. С. 2-5.

Інформаційні ресурси

1. Інституційний репозитарій БДПУ. URL: <https://dspace.bdpi.org.ua/home>
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
3. Міністерство освіти і науки України. URL: <http://www.mon.gov.ua>
4. Освіта в Україні. URL: <http://osvita-ua.net>
5. Освітній портал – освіта в Україні та за кордоном. URL: <http://www.osvita.org.ua>
6. Шкільний портал «Острів знань». URL: <http://ostriv.in.ua>
7. Все для вчителя. URL: <http://www.uroki.net>
8. Інформація педагогу. URL: <http://ped-inform.org.ua>
9. Українській освітній портал. URL: <http://teacher.in.ua/>
10. Проект, створений для вчителів світової літератури. URL: <http://mysvitlit.at.ua>

