

ВЕСНЯНІ ПІСНІ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ

Під час Великодньої культурно-мистецької толоки Бердянського державного педагогічного університету 18 квітня 2025 року доценткою кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Анеттою ОМЕЛЬЧЕНКО була проведена відкрита лекція «Весняні пісні: історія та сучасність». У своїй лекції викладачка розповіла про язичницькі коріння та магічне значення веснянок як важливих елементів української народної культури і підкреслила, що вони мають глибоке символічне значення, оспівують процес закликання весни, висловлюють надію на щедрий урожай.

В презентації відзначали основні характеристики весняних пісень: язичницька символіка, магічні формули та приспиви, колективне виконання та імпровізаційний характер. Також було представлено умовний поділ весняних пісень: закличні, гаївки, юріївські, царинні, русальні та кустові. Окремою групою музикознавці виділяють господарські весняні пісні, дитячі пісні-заклички, ліричні пісні про кохання. Ці твори відображають високий рівень музичного й поетичного мистецтва наших предків. Вони мають яскраві мелодії, ритми та образи, які надихають і в сучасному мистецтві. Відомі музичні твори, як-от пісня «Шум», обробку якої виконав гурт GO_A на Євробаченні в 2019 році, познайомивши увесь світ зі стародавньою українською веснянкою. Під час лекції були представлені музичні зразки веснянок, приклади старовинних музичних творів та сучасних обробок.

Весняні пісні мають величезне значення для української культури, оскільки вони є невід'ємною частиною народних традицій, які зберігають духовність, національну ідентичність та історичну пам'ять



