

ПІДСУМКИ РОБОТИ МІЖНАРОДНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

17-18 квітня 2025 року кафедрою теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету проведено Міжнародну науково-практичну конференцію «МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ ЄВРОПЕЙСЬКОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ». Науковий захід об'єднав більше 80 науковців (викладачів ЗВО, мистецьких закладів освіти, учителів ЗЗСО, керівників ПЗСО, здобувачів вищої освіти, аспірантів, фахівців-практиків) як України (Бердянськ, Запоріжжя, Дніпро, Київ, Чернівці, Рівне, Харків, Полтава, Кропивницький, Вінниця, Суми та ін.), так і Польщі, Італії, Чехії, Німеччини, Китаю. Конференцію було розпочато вшануванням хвилиною мовчання пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України, та усіх тих людей, чиї життя забрала війна.

На пленарному засіданні з вітальним словом до учасників конференції звернулися СИЧКОВА Яна Олександрівна, проректорка з наукової роботи Бердянського державного педагогічного університету, докторка технічних наук, професорка; ЛЕСИК Анжеліка Сергіївна, декан факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка; БУЗОВА Олена Дмитрівна, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка.

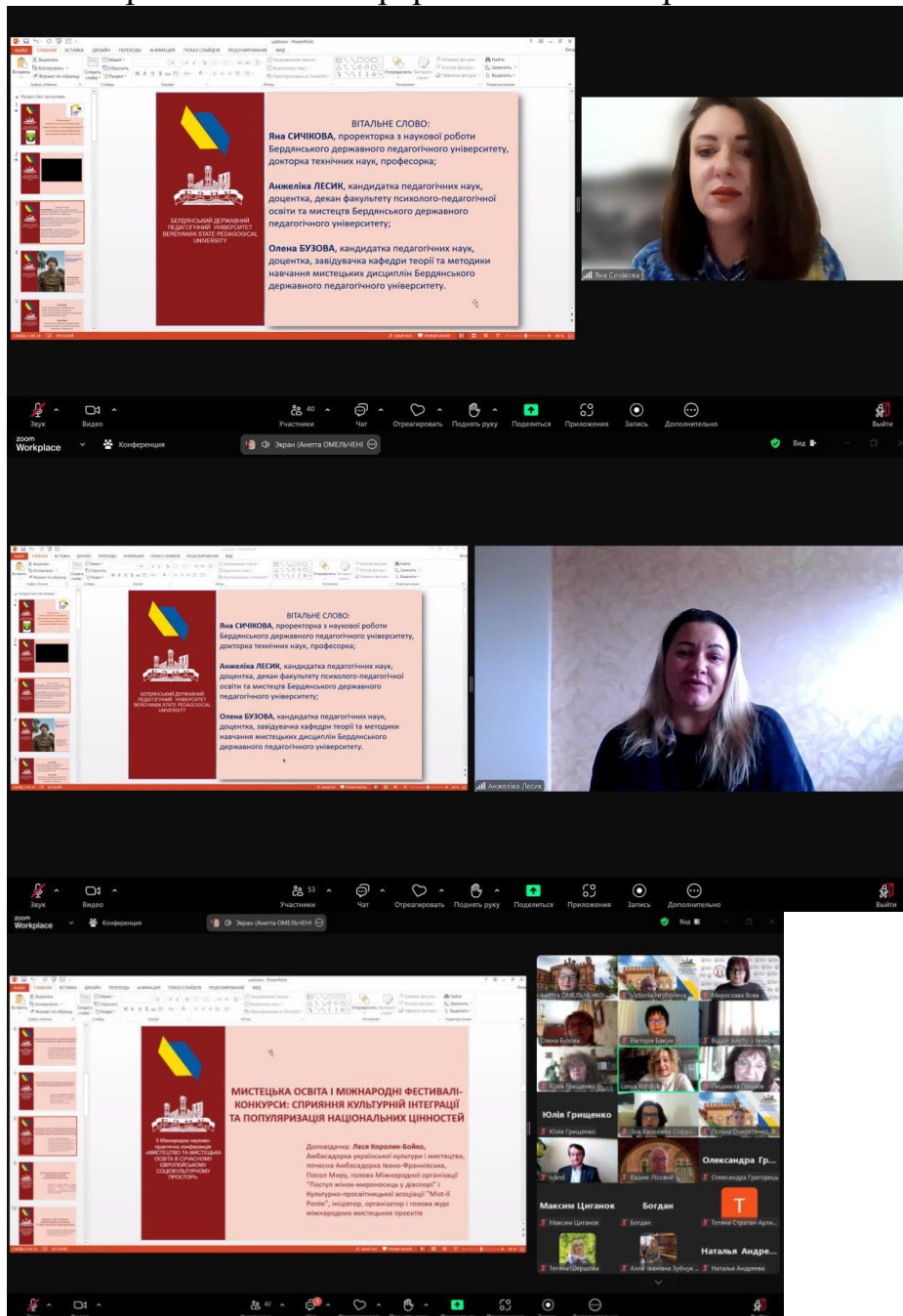
У рамках проведення конференції науковці працювали за такими напрямками:

- Актуальні дискурси методики викладання мистецтв: традиції та європейська інтеграція.
- Міжкультурна комунікація та популяризація національно-патріотичних цінностей в умовах формальної, неформальної та інформальної мистецької освіти.
- Сучасні аспекти розвитку цифрових технологій в мистецькій освіті.
- Штучний інтелект та майбутнє мистецької освіти: теорія і практика.
- Виконавська майстерність майбутнього вчителя мистецьких дисциплін.

Учасники конференції піднімали актуальні питання мистецько-педагогічної освіти, презентували досвід імплементації вітчизняної науки в закладах освіти Європейського Союзу та Китаю, розкривали сучасні підходи до методичної та практичної підготовки майбутніх учителів/викладачів, керівників музичних колективів, використання цифрових інструментів і штучного інтелекту в освітній процес тощо.

18 квітня учасники конференції в асинхронному режимі мали змогу долучитися до ТВОРЧОГО ІВЕНТПРОСТОРУ від кафедр університетів-співорганізаторів та учасників конференції.

Дякуємо за плідну наукову й творчу співпрацю нашим університетам-співорганізаторам, а також усім, хто мав можливість долучитися до Міжнародної науково-практичної конференції «МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ ЄВРОПЕЙСЬКОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ» та підтримати НЕЗЛАМНИЙ БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ! 50% зібраних коштів перераховано на потреби ЗСУ.



ОСОБЛИВОСТІ ЛІСЕННОГО РЕПЕРТУАРУ ТА ЙОГО ВИВЧЕННЯ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Хмельницький державний педагогічний університет імені Юрія Федьковича
ХМЕЛНИЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
YURIY FEDKOVICH UNIVERSITY

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА СЬОГОДЕННЯ: ГЛОБАЛІЗАЦІЙНІ ВИКЛИКИ ТА МІЖНАРОДНА КОМУНІКАЦІЯ (досвід міжнародної співпраці)
Павліш Людмила Іванівна

Тема: ВПЛИВ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ НА ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ НЕМОВИЛЬНОСТІ МАЙБУТЬОГО ФАХІВЦЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Докладент: Іван Ігор, викладач мистецтв, Ужгородський національний університет, кафедра музичного мистецтва

Ганс Ціммер
саундтрек до епохи

ПСИХОСОМАТИКА ТІЛЕСНИХ ЗАЖИМІВ У ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЇ РОБОТІ ПІД ЧАС МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Доповідач: Расторгуєва Катерина 43ММ
Науковий керівник: Анетта Омельченко

Катерина Расторгуєва

