

КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ ВИМІР ВИКОРИСТАННЯ ШАБЛІ У ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ТАНЦЮ

4 квітня 2025 року на базі кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини відбувся II Всеукраїнський форум-практикум з українського народного танцю «Уманська мережка». Захід був присвячений пам'яті великого українського культурного діяча та педагога Анатолія КРИВОХИЖІ, зібрав представників хореографічної спільноти з усієї України.

Бердянський державний педагогічний університет представляв на форумі-практикумі викладач кафедри хореографії та фітнесу Дмитро ІЛЬІН, який провів майстер-клас «Робота з шаблею в українському народному сценічному танцю». Дана практика привернула увагу учасників не лише завдяки своєму актуальному змісту, але й високому професіоналізму викладача, який поділився зі слухачами своїм методичним досвідом роботи з шаблею.

Майстер-клас був спрямований на вивчення базових технік і елементів роботи з шаблею, що використовуються у традиційному народному танці, зокрема в таких жанрах, як козацький та бойовий танець. Викладач Дмитро ІЛЬІН, детально розповів про технічні особливості цього елемента, акцентувавши увагу на важливості чіткої координації рухів та розвитку фізичної підготовки танцівників. Особливо цінною була можливість на практиці засвоїти базові рухи з шаблею та отримати корисні поради від досвідченого майстра.

Майстерність та професійність викладача кафедри хореографії та фітнесу БДПУ Дмитра ІЛЬІНА було високо оцінено, його нагороджено подякою від ректора Уманського державного педагогічного університету Олександра БЕЗЛЮДНОГО за високий професіоналізм, збереження та примноження національних культурних традицій.

Дякуємо за запрошення колегам кафедри хореографії та художньої культури УДПУ та можливість популяризувати досвід роботи, що має велике значення для збереження та передачі народних танцювальних традицій хореографам.

За матеріалами кафедри хореографії та фітнесу



