

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

Заклад вищої освіти	Бердянський державний педагогічний університет
Освітня програма	27936 Хореографія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	024 Хореографія

Цей експертний висновок складений за результатами розгляду галузевою експертною радою (ГЕР) акредитаційної справи. Розгляд справи ГЕР є частиною акредитаційної процедури Національного агентства і здійснюється на основі поданих закладом відомостей про самооцінювання освітньої програми, а також звіту експертної групи про результати акредитаційної експертизи.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ГЕР - галузева експертна рада

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

07.04.2025 р.

Справа № 0278/АС-25

Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з галузі знань 02 "Культура і мистецтво" у складі:

Григоревська Олена Вікторівна – головуючий,

Безбородько Олег Анатолійович,

Бучківська Галина Вікентіївна,

Горбань Юрій Іванович,

Іваненко Тетяна Олександрівна,

Іванисько Світлана Іванівна,

Охманюк Віталій Федорович,

Ростовська Юлія Олександрівна,

Тименко Володимир Петрович,

Хацінські Ярослав Мар'янович,

Яковець Інна Олександрівна,

за участі запрошених осіб:

Ольга Гуренко – представник ЗВО,

розглянула на своєму засіданні матеріали акредитаційної справи щодо акредитації освітньої програми:

Назва ЗВО	Бердянський державний педагогічний університет
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	27936
Назва ОП	Хореографія
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

За результатами розгляду акредитаційної справи галузева експертна рада

РЕКОМЕНДУЄ

ухвалити рішення про акредитацію.

За – 11, Проти – 0

1. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку ГЕР

☒ підстави для відмови в акредитації, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, або для призначення повторної акредитаційної експертизи, відсутні

☐ наявні підстави для відмови в акредитації, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

☐ наявні підстави для призначення повторної акредитаційної експертизи

2. Аналіз

У цьому розділі ГЕР надає оцінку відповідності освітньої програми, базуючись на змісті звіту експертної групи та інших матеріалах акредитаційної справи.

Заповнення полів «Аналізу» є обов'язковим, якщо ГЕР змінює рівень відповідності за критерієм, визначений експертною групою, або підтверджує рівень відповідності А, Е чи F. У цих випадках необхідно заповнити обґрунтування не менше як за одним підкритерієм у межах відповідного критерію

Критерій 1. Проектування освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Аналіз

1 Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Освітня програма 024 «Хореографія» враховує Стандарт вищої освіти за спеціальністю «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 358 від 04.03.2020 року). Обов'язкові освітні компоненти повністю забезпечують компетентності та результати навчання, зазначені у Стандарті. Це прослідковується у матриці забезпечення відповідності програмних компетентностей та результатів навчання компонентам освітньої програми, а також у змісті силабусів та робочих програм ОК.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

не застосовується

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

ГЕР суголосна із висновком ЕГ, що мета ОПП «Хореографія» чітко сформульована розробниками програми та відповідає місії та стратегії даного закладу вищої освіти. Дійсно, професійна підготовка сучасних висококваліфікованих фахівців у галузі хореографічного мистецтва з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної і творчої активності, соціальної відповідальності; мотивованих на якісне виконання професійних обов'язків і здатних здійснювати виконавську, балетмейстерську, викладацьку, методичну діяльність відповідно до потреб ринку праці сьогодення, яку ставить за мету дана ОП, перекликається із основною місією Університету - впровадження сучасних моделей безперервного професійного та особистісного розвитку педагога, фахівця, громадянина, патріота та інноватора, сприяння досягненню Цілей сталого розвитку України шляхом імплементації кращих європейських практик та принципів інноваційності до своїх наукових досліджень і професійної діяльності, формуючи особистість з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності та соціальної відповідальності.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

ГЕР ознайомила із висновком ЕГ та з'ясувала, що до процесу розроблення та вдосконалення ОП "Хореографія" було залучено здобувачів вищої освіти та випускників, роботодавців, академічну спільноту, що дозволило включити в ОП певні ОК (ОК 7 та 8), розширити зміст ОК 17, оновити зміст ОК 18, удосконалити зміст ОК 19, ОК 21; врахувати пропозицію підвищення цифрової грамотності та вдосконалення вмінь ведення документації у ОК 6 та ОК 9. Дякуючи рекомендаціям роботодавців до ОП внесено українознавчий аспект у кожний ОК, започатковано стажування здобувачів освіти в колективах ЦДЮТ, оновлено зміст ОК з врахуванням особливостей навчання хореографії в умовах

воєнного та післявоєнного стану в Україні, оновлено силабуси окремих ОК, розширено перелік дисциплін вільного вибору тощо. Участь НПП у конференціях, семінарах дозволила глибше зрозуміти сучасні тенденції розвитку хореографічного мистецтва та освіти.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Перегляд та удосконалення ОПП "Хореографія" враховують у формулюванні мети ОП та ПРН основні тенденції розвитку даної спеціальності, що відбувається завдяки участі викладачів, які працюють на даній ОПП, у науково-практичних конференціях різного рівня, обговоренні на методичних семінарах та наукових конференціях основних тенденцій розвитку науки, спеціальності "Хореографія", ринку праці. Шляхом вивчення Програми розвитку освіти Запорізької та Дніпропетровської обласної ради на 2023-2025 рр. у даній ОПП враховано регіональний контекст; як і проведення форумів «Молодь Бердянщини: деокупація і партнерство в інтересах сталого розвитку» та фестивалю професій Dnipro Education City 2022-2024 рр. Розробниками програми при створенні та перегляді даної ОППП раховується досвід вітчизняних ОП за спеціальністю "Хореографія", а саме: Львівського національного університету ім. Івана Франка, Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського, Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, Національного університету фізичного виховання і спорту України, Уманського державного педагогічного університету ім. П.Тичини, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Аналіз

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

ГЕР підтримує висновок ЕГ, що обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня освіти та Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки № 358 від 04.03.2020.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОПП "Хореографія" має чітку структуру, про що свідчить структурно-логічна схема ОПП. У ній висвітлено послідовність вивчення та взаємозв'язок ОК даної ОПП. Обов'язкові освітні компоненти, включені до ОП, у своєму взаємозв'язку призводять до досягнення ПРН, які відповідають Стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Ми приєднуємося до висновку ЕГ, що зміст ОПП "Хореографія" відповідає предметній області спеціальності 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Теоретичний зміст предметної області включає: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорію та практику хореографічного мистецтва; виконавську, балетмейстерську, викладацьку, методичну діяльність у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Обов'язкові освітні компоненти загальної підготовки спрямовані на формування загальних та спеціальних компетентностей. Відповідно до предметної області спеціальності 024 Хореографія розроблений зміст силабусів та робочих програм освітніх дисциплін.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Індивідуальна освітня траєкторія здобувачів даної програми розроблена згідно положення закладу вищої вищої освіти "Про організацію освітнього процесу" <https://sur.li/hbrvxx> та реалізується через передбачений структурою даної ОП індивідуальним вибором здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством (60 кредитів ЄКТС, що складає 25% обсягу ОПП). На платформі Moodle БДПУ розміщено каталог та анотації всіх навчальних дисциплін і програм вільного вибору. Перелік ДВВ та анотації розміщено на сайті БДПУ у

вкладці «Студенту» <http://surl.li/lbxwj1>. Також, здобувачі вільно можуть обирати бази практики, теми та керівників курсових робіт, реалізовувати своє право на академічну мобільність, неформальну або інформальну освіту. ГЕР вимушена зазначити, що не змогла ознайомитися із переліком ВВД та програмами вільного вибору, оскільки не має доступу до платформи Moodle. Тож ми лише спираємося на відомості самооцінювання та висновок ЕГ, якій був наданий ЗВО доступ до цієї освітньої платформи.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності

На ОПП «Хореографія» та НП передбачено п'ять видів практики, а саме:- навчальна практика (педагогічна, безвідривна) у 4 семестрі, метою якої є первинне ознайомлення здобувачів вищої освіти зі специфікою проведення освітньої діяльності в танцювальних гуртках у закладах позашкільної освіти, узагальнення теоретичних знань з дисциплін циклу професійної підготовки та формування вмінь застосовувати їх на практиці; - виробнича практика (педагогічна) у 5 семестрі, метою якої є формування у здобувачів цілісного уявлення про особливості роботи клубних установ культури державної або комунальної форми власності, закріплення та поглиблення теоретичних знань і практичних умінь, отриманих студентами в процесі вивчення дисциплін хореографічного циклу, формування навичок роботи педагога та балетмейстера ансамблю народного танцю; - виробнича практика (педагогічна) у 6 семестрі, яка ставить за мету закріплення та поглиблення теоретичних знань, отриманих здобувачами вищої освіти в процесі вивчення дисциплін професійного циклу, перевірку сформованості професійних компетенцій відносно предметної галузі; - виробнича практика (виконавська) у 7 семестрі з метою закріплення та поглиблення виконавських навичок, отриманих здобувачами вищої освіти в процесі вивчення дисциплін професійного циклу, перевірки сформованості професійних компетенцій відносно предметної галузі; - виробнича практика (балетмейстерська) у 8 семестрі, мета якої полягає у перевірці професійної компетентності майбутніх бакалаврів хореографії щодо обізнаності з питань балетмейстерської творчості та їх готовності до самостійної творчо-постановчої діяльності в хореографічних колективах. Загальний обсяг практик становить 24 кредити ЄКТС. Також практична підготовка здобувачів-хореографів здійснюється під час проведення практичних занять, що передбачені з усіх фахових дисциплін.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Спираючись на висновок ЕГ та вивчивши відомості про самооцінювання, ГЕР виявила, що дана ОПП «Хореографія» передбачає набуття здобувачами soft skills. Це здійснюється шляхом вивчення загальних та фахових освітніх дисциплін, передбачених НП, проходження 5 видів виробничих практик; залученням здобувачів-хореографів до роботи у наукових гуртках, їх участю у наукових конференціях, підготовкою тез за результатами дослідження; участі студентської молоді у творчих проєктах, концертах, конкурсах, виховних заходах, майстер-класах, гостьових лекціях; у діяльності студентського самоврядування; залучення бакалаврів-хореографів до роботи мистецьких колективів, гуртків та клубів; участі у волонтерській діяльності, у програмах академічної мобільності; створенні навчально-методичних матеріалів у співпраці з викладачами тощо.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

не застосовується

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

ГЕР підтримує ЕГ у висновку, що структура ОПП Хореографія, її освітні компоненти забезпечують її практикоорієнтованість. Практична підготовка здобувачів-хореографів здійснюється під час проходження 5 видів виробничих практик, на лабораторних та практичних заняттях, у процесі підготовки курсових робіт. А також завдяки участі здобувачів у наукових та творчих заходах, наукових гуртках, творчих об'єднаннях. Дуальна форма освіти на ОПП Хореографія не здійснюється.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

не застосовується

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Аналіз

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

ГЕР визначила, що правила прийому на навчання для здобуття ВО за ОПП Хореографія у БДПУ в 2024р. розроблені прийнятною комісією та затверджені рішенням вченої ради закладу (<http://surl.li/evsmbn>). Вони є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень; розміщені у відкритому доступі на офіційному веб-сайті ЗВО (<https://bdpu.org.ua/entry-rules/>). Прийом до ЗВО здійснюється на конкурсній основі, враховує конкурсний бал та мотиваційний листі абітурієнта, а також результат творчого конкурсу. Творчий конкурс вступників на ОПП "Хореографія" передбачає перевірку фізіологічних даних (екзерсис класичного танцю), виконання танцювального етюд, співбесіду з хореографічного мистецтва (<http://surl.li/eoluj>).

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Ознайомлення ГЕР із відомостями самооцінювання та висновком ЕГ дозволило зробити висновок, що вступ на навчання за ОПП Хореографія здійснюється відповідно до Правил прийому до БДПУ (<https://bdpu.org.ua/entry-rules/>) і враховує особливості цієї ОП. Програма творчого конкурсу враховує специфіку даної спеціальності, а саме: відбір талановитої, творчої молоді з певною хореографічною та фізичною підготовкою, здібної до навчання на ОПП Хореографія та розміщена на офіційному сайті ЗВО (<https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2024/06/PROHRAMA-024-KHoreohrafiia-Bakalavr-BDPU.pdf>). На зустрічі ЕГ з Гарантом ОПП та відповідальним секретарем приймальної комісії було зафіксовано, що програма творчого конкурсу переглядається щорічно, затверджується рішенням приймальної комісії БДПУ та розміщується на сайті ЗВО за два місяці до початку вступної кампанії. Програма творчого конкурсу має чітко прописану процедуру проведення творчого конкурсу, визначені завдання та зазначені чіткі критерії оцінювання. Запропоновані у програмі творчого конкурсу завдання охоплюють всі базові фахові знання, вміння та навички, необхідні для навчання за ОПП Хореографія. ГЕР розділяє висновок ЕГ про позитивність практики щорічного проведення серед потенційних вступників на дану ОП регіонального конкурсу «Танець-це життя!» (<https://surl.li/phewqz>, <http://surl.li/prdpy>, <http://surl.li/epmpk>). З огляду на військовий стан творчий конкурс проводиться у дистанційній формі на платформі ZOOM (<http://surl.li/lzemdr>; <http://surl.li/prber>; <http://surl.li/eolvz>).

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

не застосовується

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

не застосовується

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Аналіз

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Задля організації освітнього процесу у ЗВО розроблено низку Положень відповідно до законодавства України (<https://surl.li/uimbcs>). ОПП Хореографія для досягнення ПРН передбачає використання у освітньому процесі різноманітних методів та технологій, які враховують специфіку освітніх компонентів. Серед них традиційні (методи пояснення, розповідь, лекція, бесіда, демонстрування, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, пояснювально-ілюстративні, практичних вправ, дослідницькі, пошукові, аналіз, синтез), та інноваційні (гостьові та бінарні лекції; методи взаємооцінювання балетмейстерських робіт, створення портфоліо, дискусії, навчальні ігри, презентації, методи командної роботи тощо). Освітній процес за ОПП Хореографія відбувається у змішаному форматі з використанням сучасних методів та технологій навчання, зокрема з упровадженням сучасних ІКТ і ресурсів навчання (ZOOM, Moodle та ін.). Студентоцентризований підхід та академічна свобода здобувачів-хореографів забезпечується правом вибору тем курсових робіт, баз практик, обрання індивідуальної траєкторії навчання, форм навчання, участі в опитуваннях щодо задоволеності умовами навчання, якістю освітнього процесу та ін. Також здобувачі мають можливість бути залученими до органів студентського самоврядування, до вдосконалення ОПП.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

ГЕР виявила, що у ЗВО здобувачам ОПП Хореографія своєчасно надається інформація щодо цілей, змісту, форм, методів, ресурсів, очікуваних результатів навчання, критеріїв та порядку їх оцінювання. На офіційному сайті БДПУ розміщені НП та ОП спеціальності (<https://surl.li/dltdjl>); графік освітнього процесу (<https://surl.li/dupqoj>); розклад занять, заліково-екзаменаційних сесій (<https://surl.li/mzcpav>), графік консультацій НПП (<https://surl.li/hhptcf>). У силабусах ОК, планах практичних занять, самостійної роботи, програмах екзаменів та практик, метод. рекомендаціях до КР надані порядок та критерії оцінювання. Згідно відомостей самооцінювання, перед початком навчання здобувачам на факультетських зборах надається загальна інформація про організацію освітнього процесу за ОП. На початку вивчення відповідного ОК програми кожний НПП надає відповідну інформацію про порядок та критерії оцінювання досягнень здобувачів у процесі вивчення дисципліни, а також на консультаціях, настановчих конференціях з виробничих практик, перед проведенням поточних і підсумкових форм контролю. Робочі програми та силабуси ОК даної ОП оприлюднено на офіційній сторінці кафедри, що дає змогу здобувачам до початку вивчення певної освітньої дисципліни познайомитися з інформацією щодо структури, змісту, форм проведення занять, засобів діагностики успішності навчання та критеріїв оцінювання. ГЕР, ознайомившись із силабусами ОК з фаху, акцентує свою увагу на особливому відношенні деяких НПП до своїх вихованців. Це явно прослідковується у тому, як викладачі у силабусах звертаються до студентської молоді, заохочуючи їх до навчання, підтримуючи їх морально мотивуючими фразами. Наприклад, у силабусі до ОК "Теорія та методика роботи з хореографічним колективом" доцент Мартиненко О. звертається до здобувачів: "Вчіться! Ви- майбутня освітня еліта України! Ви маєте зробити світ кращим", а у силабусі до ОК "Мистецтво балетмейстера" вона ж виголошує: " Зараз ви є представниками освітнього і культурного фронту України! Вчимося, працюємо - наближаємо разом перемогу!". Ми погоджуємося, що кожний документ повинен мати чітку структуру і оформлення згідно вимог ЗВО, але подібне відхилення від правил є таким ЛЮДЯНИМ по відношенню до молодого покоління, яке вимушене отримувати освіту в умовах війни.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

не застосовується

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Згідно відомостей про самооцінювання, робочих програм, силабусів, навчальних матеріалів, представлених на освітній платформі Moodle та висновку ЕГ, ГЕР прийшла до висновку, що викладачі ОПП Хореографія систематично оновлюють зміст освітніх компонентів. Оновлення змісту освітніх дисциплін відбувається шляхом вивчення викладачами тенденцій розвитку спеціальності та інновацій в хореографічній освіті - вони приймають участь у конференціях, семінарах, майстер-класах, творчих зустрічах тощо. На основі власного досвіду деякі викладачі створюють науково-методичні праці; у зміст певних ОК внесені завдання завдяки пропозиціям стейкхолдерів. Використовуючи інформацію з майстер-класів, гостьових лекцій від провідних фахівців в галузі, відбувається оновлення змісту низки ОК; як і за результатами підвищення кваліфікації викладачів. Результати моніторингів (<http://surl.li/ljucns>), проведення конференцій (<https://surl.li/hdbkho>), семінарів (<http://surl.li/pkdyx>); роботи наукових гуртків (<https://surl.li/serdfv>); академічної мобільності (<https://surl.li/wszgar> та ін) свідчать про систематичне оновлення матеріалів освітніх дисциплін ОПП Хореографія..

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

не застосовується

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Аналіз

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

ГЕР визначила, що контрольні заходи та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти регламентовані низкою внутрішніх документів ЗВО, а саме: «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/pogxoq>), «Положенням про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у БДПУ» (<http://surl.li/eabkgy>), «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та наукових ступенів» (<http://surl.li/fvjnba>), «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності» (<http://surl.li/byituo>). В освітньому процесі

використовуються діагностичний, поточний, підсумковий види контролю. Згідно висновку ЕГ, поточний контроль проводиться у різних формах: усного опитування, у вигляді тестування, письмової контрольної роботи, захисту презентації, представлення відеоматеріалу, практичного показу. Окремі види робіт (самостійна робота, ІНДЗ, творчі завдання тощо) оцінюються мінімальною і максимальною кількістю балів. Завдання для контрольних заходів представлені у різних формах відповідно до специфіки ОК. На початку вивчення ОК до здобувачів доводиться інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання. Сектором якості освіти ЗВО систематично проводяться анкетування ставлення здобувачів вищої освіти до форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання під час реалізації ОП. Результати моніторингу представлені на сайті ЗВО (Дисципліна очима студентів: <https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2025/02/Rezultaty-opytuvannia-Dystsyplina-ochyma-studenta-z-27.11.2024-po-09.12.2024-1-semestr-BDPU.pdf>), сторінці кафедри (проведення вхідного опитування здобувачів щодо ОК: (<https://bdpu.org.ua/faculties/ffv/structure-ffv/zrtfkafedra-khoreohrafi-ta-fitnessu/navchannya-kafedra-horeografi-ta-fitnessu/anketuvannya-khoreohrafi/>)).

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Атестація здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем освіти здійснюється у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, що відповідає вимогам Стандарту. Комплексний іспит складається з трьох частин, які вміщують у собі теоретичний та практичний компоненти. Мета теоретичного компоненту кваліфікаційного іспиту - визначення рівня засвоєних знань майбутніх фахівців хореографії шляхом відповідей на тестові питання, які охоплюють широкий спектр дисциплін хореографічного циклу та висвітлюють теоретичний аспект професійної підготовки майбутнього хореографа. Практичний компонент складається з практичних завдань: знань та виконавських вмінь із класичного та народно-сценічного танців; перевірку балетмейстерської компетентності, а також передбачає колективну постановку хореографічного спектаклю на основі академічної свободи, розробку сценарного плану хореографічного спектаклю на актуальну тематику та постановку частини спектаклю з розписом змісту та відео презентацією танцювального фрагменту. Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти на час дії правового режиму воєнного стану проводиться дистанційно в синхронному режимі (режимі онлайн) у форматі відеоконференції.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

не застосовується

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

не застосовується

Критерій 6. Людські ресурси

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Аналіз

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Ознайомившись із відомостями самооцінювання, ГЕР виявила, що усі НПП, які залучені до реалізації освітньої програми, мають відповідну вищу освіту, професійний досвід не менше п'яти років та спроможні забезпечити ОК в межах ОП згідно з п.37 Ліцензійних вимог провадження освітньої діяльності. Більшість викладачів, які викладають цикл обов'язкових ОК, є фахівцями-практиками. Крім того, гарантка ОП Хореографія О. Мартиненко має почесне звання Заслуженого працівника культури України. ГЕР також звернула увагу на те, що фахові публікації викладачів К. Леміш, М. Антошак, А. Омельченко не відповідають освітнім компонентам, які вони викладають. Однак, ректор ЗВО та гарант на зустрічах із ЕГ дали роз'яснення, що залучення до викладання ОК НПП перерахованих вище викладачів розпочалося у 2024 н. р., так як відбулися кадрові зміни на відповідних кафедрах. Викладачі К. Леміш, М. Антошак, А. Омельченко мають базову освіту, захистили дисертаційні дослідження у відповідних галузях та наразі активно здійснюють наукову діяльність у відповідності до ОК, які вони забезпечують на даній ОК.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

не застосовується

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ГЕР виявила, що до розроблення та впровадження ОПП Хореографія активно залучаються роботодавці. Співпраця відбувається у межах проходження практик, спільного проведення науково-практичного семінару, творчого проєкту «Різдвяна толока»; спільно організованих з роботодавцями творчих конкурсів та фестивалів, участі роботодавців у складі журі відкритого дистанційного конкурсу хореографічної майстерності «Танець – це життя!» для потенційних вступників. Роботодавці разом з НПП мають наукові публікації. Всі викладачі кафедр хореографії та фітнесу є фахівцями-практиками. Окрім того, з роботодавцями і робочою групою ОПП Хореографія відбуваються щорічні спілкування у ході Днів відкритих дверей БДПУ та форумів «Молодь Бердянщини: деокупація і партнерство в інтересах сталого розвитку», а також зустрічей здобувачів освіти з міськими радами Бердянська, Запоріжжя.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

не застосовується

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Аналіз

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Згідно відомостям самооцінювання, матеріально-технічна база БДПУ у зв'язку із окупацією м. Бердянська знаходиться на непідконтрольній Україні території. ЗВО є тимчасово переміщеним до ЗНУ. Фінансові та матеріально-технічні ресурси БДПУ цілком забезпечують досягнення цілей та програмних результатів навчання ОПП Хореографія. Для забезпечення освітнього процесу у ЗНУ здобувачам-хореографам надані приміщення в корпусі №6 які обладнанні під танцювальний клас та аудиторію, в якій можна здійснювати лекційні заняття. Також у 2023-24 р. було придбано технічне обладнання, а також окремо обладнання для кабінету хореографії та фітнесу. Є телевізор, ноутбук, акустична система, переносне фортепіано, балетні переносні станки. Для проведення лекційних занять виділено 3 аудиторії. За угодою, використовується матеріально-технічна база гуманітарного хабу Бердянської районної державної адміністрації, який розташований в Запорізькому академічному обласному театрі юного глядача; практичні заняття можуть також проводитись на базі КЗ «Запорізька обласна філармонія», а також у Запорізькій дитячій школі мистецтв №2. Освітній процес проводиться в змішаному форматі. Практичні заняття відбуваються у на платформі ZOOM, теоретичні заняття в більшості здійснюється онлайн через Платформу електронного навчання MOODLE. Наукова бібліотека БДПУ надає онлайн-доступ до свого фонду. У репозитарії за спеціальністю «Хореографія» зібрані наукові статті, матеріали конференцій, підручники та методичні посібники у відкритому доступі.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

не застосовується

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

не застосовується

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Згідно відомостей самооцінювання та висновку ЕГ, приміщення корпусу №6 ЗНУ, куди був переміщений БДПУ, є безбар'єрним, оснащеним пандусами, санвузлами, тощо. Про це йдеться у відповідних документах, розміщених на сайті ЗНУ (<https://www.znu.edu.ua/4272.ukr.html>). Через офіційний сайт ЗВО здійснюється інформування абітурієнтів і здобувачів щодо забезпечення умов для осіб з особливими освітніми потребами; працює телефони гарячої лінії приймальної комісії; через контакти служб та підрозділів університету функціонує зворотний зв'язок. У ЗВО діє проєкт «Дизайн інклюзивного освітнього середовища», у межах якого розроблені рекомендації для здобувачів та викладачів щодо створення доступного освітнього простору. На ОПП «Хореографія» здобувачів з ООП не було, однак всі викладачі проходили курси з інклюзивної освіти та мають необхідні знання в разі появи таких здобувачів.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

не застосовується

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Аналіз

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

На основі відомостей самооцінювання та висновку ЕГ, ГЕР виявив, що ЗВО дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП. Перегляд ОП здійснюється щорічно і у разі необхідності може відбуватися частіше за ініціативою гаранта програми, пропозиціями стейкхолдерів, НПП, результатів оцінювання якості. Щорічна процедура моніторингу та оновлення проходить з урахуванням тенденцій розвитку освітньої галузі, ринку праці, галузевого та регіонального контекстів, досвіду реалізації аналогічних освітніх програм у ЗВО України, результатів моніторингу якості освіти у БДПУ, пропозицій і побажань зовнішніх і внутрішніх стейкхолдерів. До процесів внутрішнього забезпечення якості ОП активно залучаються здобувачі-хореографи. Це відбувається шляхом їх участі у робочих групах, засіданнях кафедри, анкетуваннях та органах студентського самоврядування. Задля відповідності ОПП сучасним вимогам до її удосконалення залучені роботодавці, які приймають участь у перегляді навчальних програм, формуванні компетентностей, необхідних для працевлаштування випускників, а також у проведенні практичних занять і майстер-класів.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

не застосовується

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

не застосовується

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

не застосовується

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

не застосовується

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

У зв'язку з воєнним станом акредитація ОПП Хореографія здійснюється вперше, попередньо пройшовши дві первинні умовно (відкладені) акредитації за спрощеною процедурою терміном на 1 рік. У відомостях про самооцінювання та під час зустрічі ЕГ із гарантом програми було підтверджено, що під час реалізації даної ОП враховувалися рекомендації звітів експертів «ОП Хореографія. Фітнес», спеціальності 024 Хореографія. Таким чином була створена асоціація випускників; удосконалено процедуру вільного вибору дисциплін; удосконалена система оцінювання навчальних досягнень здобувачів; укладено шість договорів з провідними закладами вищої освіти; реалізована академічна мобільність здобувачів-хореографів; оновлена інформація відповідності НПП ОК ліцензійним умовам та їх портфолію; на засіданнях кафедри розглядаються зміни та зауваження, що враховуються при оновленні навчальних програм.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

не застосовується

Критерій 9. Прозорість та публічність

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Аналіз

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ГЕР, вивчивши відомості самооцінювання та спираючись на висновок ЕГ, зазначає, що правила і процедури, визначені у нормативних документах БДПУ є чіткими і зрозумілими, що свідчить про прозорість та доступність інформації про освітню програму «Хореографія». Всі документи розміщені на офіційному веб-сайті ЗВО і перебувають у відкритому доступі. (<https://bdpu.org.ua/public-information/position-bdpu/>). ЗВО вчасно та у повному обсязі оприлюднює інформацію стосовно освітньої програми. ОПП Хореографія за 2024 розміщена на сторінці кафедри хореографії та фітнесу у вкладці «Освітні програми» (<https://surl.li/fgyzdh>). Там же оприлюднені ОПП попередніх 5 років. Є доступ до всіх силабусів, а також робочих програм. Наявність відповідних документів на вебсайті свідчить про своєчасне оновлення інформації щодо даної ОП, навчальних планів, ОК, можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

не застосовується

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

не застосовується

Критерій 10. Навчання через дослідження

Рівень відповідності (експертна група)

не застосовується

Рівень відповідності (ГЕР)

не застосовується

Аналіз

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувавати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

3. Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми

У цьому розділі на основі звіту експертної групи та висновків ГЕР резюмуються рекомендації стосовно подальшого удосконалення освітньої програми, включаючи пропозиції щодо усунення виявлених під час акредитації недоліків. Заповнення цих полів є обов'язковим у всіх випадках, коли ГЕР погодилася або визначила рівень відповідності критерію В, Е чи F.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми

Підтримуємо висновки ЕГ щодо відповідності критерію оцінки В. Погоджуємося із рекомендаціями ЕГ гаранту та груп розробників ОП вивчити та врахувати досвід аналогічних закордонних ОП. Рекомендуємо розширити співпрацю із закордонними хореографічними об'єднаннями, колективами, закладами мистецької освіти задля можливого працевлаштування випускників даної ОП.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

ГЕР суголосна із висновком ЕГ щодо відповідності критерію оцінки В. Ми підтримуємо рекомендацію ЕГ щодо можливості об'єднання в один ОК ОК 24 та ОК 25 (виробничу (педагогічну практику), або ж, як варіант, залишити за ОК 24 назву педагогічна практика, а ОК 25 назвати викладацька, оскільки вона більш ґрунтовна і здійснюється у триваліший період. Від себе радимо створити Наскрізну програму виробничих практик, у якій буде здійснено опис усіх видів виробничих практик, які відбуватимуться за час освітнього процесу на першому (бакалаврському) рівні.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

ГЕР згодна із висновком ЕГ, що критерій в цілому відповідає рівню В. Приєднуємося до рекомендацій ЕГ наповнити до початку вступної компанії 2025 року сторінку «Абітурієнт» факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини інформацією про правила прийому на навчання та вимоги до вступників 2025 р. Схвлюємо рекомендацію про налагодження професійних контактів із вітчизняними та європейськими університетами, які реалізують аналогічну ОП, задля можливостей академічної мобільності здобувачів хореографії.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Підтримуємо висновки ЕГ щодо відповідності критерію оцінки В. Вважаємо слушною рекомендацію ЕГ активізувати міжнародну академічну мобільність викладачів, які викладають на ОПП Хореографія. Підкреслюючи високу якість силабусів та робочих програм ОК, їх змістовність, ґрунтовність їх наповнення, ГЕР залишає за собою право поради деякі додаткові теми для розгляду із здобувачами. Наприклад, тема "Система хореографічного навчання В. Верховинця та її значення для сучасної етнопедagogіки" була б доречною для лекційного курсу ОК 18 "Теорія та методика роботи з хореографічним колективом", або ж як тема курсової роботи з цієї ж дисципліни. Або "Вади у дитячій поставі та виправлення їх на заняттях з хореографії (чи партерної гімнастики)". ГЕР дає поради саме по ОК 18, оскільки ця дисципліна є фундаментальною у підготовці майбутнього викладача хореографії.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

ГЕР згодна із висновком ЕГ, що критерій в цілому відповідає рівню В та підтримує рекомендації, надані ЕГ по цьому критерію.

Критерій 6. Людські ресурси

ГЕР суголосна із висновком ЕГ щодо відповідності критерію оцінки В і підтримує слушну рекомендацію ЕГ навчально-педагогічним працівникам К. Леміш, М. Антошак, А. Омельченко підвищити їх наукову та публікаційну активність задля відповідності ОК, які вони викладають та напряду ОПП Хореографія. А також впродовж березня-травня 2025 року створити Раду роботодавців задля збереження міцних зв'язків між ними та кафедрою (факультетом) та систематично залучати професіоналів-практиків до проведення лекційних, практичних занять та майстер-класів.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

ГЕР згодна із висновком ЕГ, що критерій в цілому відповідає рівню В. З огляду на те, що до Бібліотеки Університету зменшено кількість надходжень нової літератури за спеціальністю 024 Хореографія, ми приєднуємося до рекомендації ЕГ сприяти надходженню подібної нової літератури у бібліотеку ЗВО, а також рекомендуємо покращити ситуацію шляхом створенням викладачами фахових освітніх дисциплін власних підручників, навчальних посібників, методичних рекомендацій, словників (довідників, глосаріїв), збірок лекцій тощо.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

ГЕР згодна із висновком ЕГ, що критерій в цілому відповідає рівню В та приєднується до їх рекомендації удосконалити процедуру залучення органів студентського самоврядування до процесу перегляду та оновлення ОПП.

Критерій 9. Прозорість та публічність

Підтримуємо висновки ЕГ щодо відповідності критерію оцінки В та їх рекомендації щодо зміни назви кафедри фізичного виховання на кафедру хореографії та фітнесу на сторінці ЗВО та додати відсутні контактні данні.

Критерій 10. Навчання через дослідження

не застосовується

4. Додатки

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток 1 до Експертного висновку ГЕР.pdf	CCn+tT/hJnDerX8IkY6IfJYfrygBG9RTL6rSBVO69io =

Шляхом підписання цього експертного висновку я підтверджую, що внесені до нього відомості про присутніх на засіданні ГЕР і результати голосування членів ГЕР є достовірними, а експертний висновок було схвалено на засіданні ГЕР так, як його викладено вище.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом.

Головуючий на засіданні ГЕР

ГРИГОРЕВСЬКА ОЛЕНА ВІКТОРІВНА