

Затверджую

Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
"27" березня 2025 р.
II семестр 2024-2025 н.р.
тиждень 9

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ

Дата	Початок заняття	Спеціальність: Хореографія				Спеціальність: Середня освіта (Хореографія)
		1X	2X	3X	4X	
Понеділок 31.03.2025р.	8.00	Сучасні інформаційні технології доц.Ганна АЛЄКСЄЄВА			Психологія мистецтв ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	
	9.35			Виробнича практика	Створення танцювального відео доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Дитячий фітнес ст.викл.Наталя КРИВУНЬ
	11.10	Народознавство та хореографічний фольклор України доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Мистецтво балетмейстера викл.Дмитро ІЛЬІН			Стилі сучасного танцю ст.викл.Наталя КРИВУНЬ
	13.00					
	16.00		Навчальна практика (безвідривна) ст.викл.Наталя КРИВУНЬ			
Вівторок 01.04.2025р.	8.00	Філософія доц.Валентина ДУДЕНКО	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю викл.Олександра МЕЛЬНИК концентмейстер Юрій ДЯКУНЧАК		Психологія мистецтв ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	
	9.35	Педагогіка (лекція) доц.Надія ЩЕРБАКОВА		Виробнича практика	Танцювальні проекти ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	
	11.10	Історія мистецтв доц.Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО			Освітній процес у форматі онлайн ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	
	13.00					
Середа 02.04.2025р.	8.00				Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю викл.Олександра МЕЛЬНИК	Квест-технології в мистецькій освіті ст.викл.Наталя КРИВУНЬ
	9.35	Мистецтво балетмейстера ст.викл.Наталя КРИВУНЬ		Виробнича практика	Арт-менеджмент хореографічних проєктів доц.Катерина ЛЕМІШ	
	11.10		Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА			
	13.00		Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН концентмейстер Петро ФЕДОРКІВ			
Четвер 03.04.2025р.	8.00					Квест-технології в мистецькій освіті ст.викл.Наталя КРИВУНЬ
	9.35	Педагогіка (практичне) доц.Надія ЩЕРБАКОВА	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю викл.Олександр ТКАЧЕНКО	Виробнича практика	Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Методика навчання хореографії в ЗЗО доц.Юлія ТАРАНЕНКО
	11.10		Теорія та методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК		Створення танцювального відео доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Стилі сучасного танцю ст.викл.Наталя КРИВУНЬ
	13.00					
	16.00		Навчальна практика (безвідривна) ст.викл.Наталя КРИВУНЬ			
П'ятниця 04.04.2025р.	8.00	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН				Композиція і постановка танцю доц.Олена МАРТИНЕНКО
	9.35	Теорія та методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	Виробнича практика		Дитячий фітнес ст.викл.Наталя КРИВУНЬ
	11.10		Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО		Освітній процес у форматі онлайн ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	
	13.00	Культура української мови доц.Ольга СОПІН	Психологія спілкування з практикумом доц.Ірина ЧЕРЕЗОВА		Мистецтво балетмейстера доц.Олена МАРТИНЕНКО	

Декан факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини

Сергій КУШНІРЮК

Заступник декана з навчальної роботи

Людмила КОНОВАЛЬСЬКА

Начальник навчального відділу

Ольга ШУБИНА