

Затверджую

Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
"27" лютого 2025 р.
II семестр 2024-2025 н.р.
тиждень 5

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ

Дата	Початок занять	Спеціальність: Хореографія				Спеціальність: Середня освіта (Хореографія)
		1X	2X	3X	4X	
Понеділок 03.03.2025р.	8.00	Сучасні інформаційні технології доц.Ганна АЛЕСКСЄВА				
	9.35	Історія мистецтв доц.Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО		Танцювальна терапія доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Виробнича практика	Виробнича практика
	11.10	Народознавство та хореографічний фольклор України доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Мистецтво балетмейстера викл.Дмитро ІЛЬІН	Засоби відновлення у спорті доц.Ольга АНАСТАСОВА		
	13.00					
	16.00		Навчальна практика (безвідпривна) ст.викл.Наталя КРИВУНЬ			
Вівторок 04.03.2025р.	8.00	Філософія доц.Валентина ДУДЕНОК		Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю викл.Олександра МЕЛЬНИК концентмейстер Юрій ДЯКУНЧАК		
	9.35	Педагогіка (лекція) доц.Надія ЩЕРБАКОВА	Мистецтво балетмейстера викл.Дмитро ІЛЬІН	Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Виробнича практика	Виробнича практика
	11.10	Історія мистецтв доц.Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО				
	13.00					
Середа 05.03.2025р.	8.00					
	9.35	Мистецтво балетмейстера ст.викл.Наталя КРИВУНЬ		Теорія і методика contemporary dance Юлія СКИБА	Виробнича практика	Виробнича практика
	11.10	Мистецтво балетмейстера ст.викл.Наталя КРИВУНЬ	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА	Танцювальна терапія доц.Юлія ТАРАНЕНКО		
	13.00		Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН концентмейстер Петро ФЕДОРКІВ			
Четвер 06.03.2025р.	8.00	Культура української мови доц.Ольга СОПІН	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю викл.Олександра МЕЛЬНИК концентмейстер Юрій ДЯКУНЧАК	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН концентмейстер Петро ФЕДОРКІВ		
	9.35	Педагогіка (практичне) доц.Надія ЩЕРБАКОВА	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю викл.Олександр ТКАЧЕНКО	Засоби відновлення у спорті доц.Ольга АНАСТАСОВА	Виробнича практика	Виробнича практика
	11.10		Теорія та методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК			
	13.00					
	16.00		Навчальна практика (безвідпривна) ст.викл.Наталя КРИВУНЬ			
П'ятниця 07.03.2025р.	8.00	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО			
	9.35	Теорія та методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	Теорія і методика contemporary dance Юлія СКИБА	Виробнича практика	Виробнича практика
	11.10		Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА	Мистецтво балетмейстера доц.Олена МАРТИНЕНКО		
	13.00		Психологія спілкування з практикумом доц.Ірина ЧЕРЕЗОВА			

Декан факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини

Сергій КУШНІРЮК

Заступник декана з навчальної роботи

Людмила КОНОВАЛЬСЬКА

Начальник навчального відділу

Ольга ШУБИНА