

НАУКОВА СПІВПРАЦЯ ВИКЛАДАЧІВ ТА НАУКОВЦІВ УКРАЇНИ

<http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/365>

За результатами п'ятирічної співпраці з науковцями Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих Національної академії педагогічних наук України імені Івана Зязюна та спорідненими кафедрами інших закладів вищої освіти викладачами кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету, видано колективну монографію «Теоретико-методологічні аспекти фахової підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін: здобутки, проблеми та перспективи». Рецензентами наукової праці стали докторка педагогічних наук, професорка, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського Тетяна ЗУЗЯК; кандидатка педагогічних наук, професорка, заступник декана з навчально-методичної роботи факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова Тетяна ЗАВАДСЬКА; кандидатка педагогічних наук, доцентка, декан факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету Анжеліка ЛЕСИК.

Науковцями висвітлено український досвід підготовки майбутніх учителів мистецьких спеціальностей у закладах вищої освіти, подано її концептуальні засади. Монографія «Теоретико-методологічні аспекти фахової підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін: здобутки, проблеми та перспективи» буде корисною та цікавою викладачам і здобувачам мистецьких спеціальностей закладів вищої освіти і культури, слухачам інститутів післядипломної освіти, аспірантам, докторантам, учителям закладів загальної середньої освіти та позашкільних закладів освіти; усім, кого цікавлять проблеми мистецької освіти.

