

Затверджую

Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
"06" лютого 2025 р.
II семестр 2024-2025 н.р.
тиждень 2

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ

Дата	Початок заняття	Спеціальність: Хореографія				Спеціальність: Середня освіта (Хореографія)
		1X	2X	3X	4X	
Понеділок 10.02.2025р.	8.00					
	9.35			Танцювальна терапія доц.Юлія ТАРАНЕНКО		Дитячий фітнес ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	11.10	Народознавство та хореографічний фольклор України доц.Юлія ТАРАНЕНКО	Мистецтво балетмейстера викл.Дмитро ІЛЬІН	Засоби відновлення у спорті доц.Ольга АНАСТАСОВА	Арт-менеджмент хореографічних проєктів доц.Катерина ЛЕМІШ	Стилі сучасного танцю ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	13.00				Психологія мистецтв ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	16.00		Навчальна практика (безвідривна) ст.викл.Наталія КРИВУНЬ			
Вівторок 11.02.2025р.	8.00	Мистецтво балетмейстера ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю викл.Олександра МЕЛЬНИК	Танцювальна терапія доц.Юлія ТАРАНЕНКО		
	9.35	Педагогіка (лекція) доц.Надія ЩЕРБАКОВА		Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Танцювальні проєкти ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	11.10				Освітній процес у форматі онлайн ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	
	13.00					
Середа 12.02.2025р.	8.00	Народознавство та хореографічний фольклор України доц.Юлія ТАРАНЕНКО		Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю викл.Олександра МЕЛЬНИК	Танцювальні проєкти ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	9.35			Теорія і методика contemporary dance Юлія СКИБА	Арт-менеджмент хореографічних проєктів доц.Катерина ЛЕМІШ	Дитячий фітнес ст.викл.Наталія КРИВУНЬ
	11.10		Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА		Психологія мистецтв ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	
	13.00		Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН концентмейстер Петро ФЕДОРКІВ			
Четвер 13.02.2025р.	8.00		Теорія і методика викладання сучасного бального танцю викл.Олександр ТКАЧЕНКО	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл.Дмитро ІЛЬІН концентмейстер Петро ФЕДОРКІВ	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю викл.Олександра МЕЛЬНИК	
	9.35	Педагогіка (практичне) доц.Надія ЩЕРБАКОВА	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю викл.Олександр ТКАЧЕНКО	Засоби відновлення у спорті доц.Ольга АНАСТАСОВА	Теорія і методика викладання класичного танцю ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Методика навчання хореографії в ЗЗСО доц.Юлія ТАРАНЕНКО
	11.10		Теорія та методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК		Створення танцювального відео доц.Юлія ТАРАНЕНКО	
	13.00	Фізичне виховання доц.Ольга АНАСТАСОВА				
	16.00		Навчальна практика (безвідривна) ст.викл.Наталія КРИВУНЬ			
П'ятниця 14.02.2025р.	8.00	Мистецтво балетмейстера ст.викл.Наталія КРИВУНЬ	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю викл.Олена МАРТИНЕНКО			
	9.35	Теорія та методика викладання класичного танцю викл.Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц.Олена МАРТИНЕНКО	Теорія і методика contemporary dance Юлія СКИБА	Створення танцювального відео доц.Юлія ТАРАНЕНКО	
	11.10		Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю Юлія СКИБА	Мистецтво балетмейстера доц.Олена МАРТИНЕНКО	Освітній процес у форматі онлайн ст.викл.Тетяна ФУРМАНОВА	
	13.00		Психологія спілкування з практикумом доц.Ірина ЧЕРЕЗОВА		Мистецтво балетмейстера доц.Олена МАРТИНЕНКО	
	14.35					Композиція і постановка танцю доц.Олена МАРТИНЕНКО

Декан факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини

Сергій КУШНІРЮК

Заступник декана з навчальної роботи

Людмила КОНОВАЛЬСЬКА

Начальник навчального відділу

Ольга ШУБНА