



Силабус
освітнього компонента
Філософія

Освітня програма : Хореографія

Спеціальність 024 Хореографія

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Рівень вищої освіти : бакалавр

Викладач (і)	ДУДЕНОК Валентина Іванівна
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/
Контактний тел.	0993007015
Е-mail викладача:	vi_dudenok@bdpu.org.ua
Графік консультацій	8.00. Вівторок

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
Денна				
3/90	16	14	60	екзамен
Заочна				
3/90	6		84	екзамен

Семестр: осінній

Мова навчання: українська

Ключові слова: матерія, свідомість, ідеалізм, матеріалізм, позитивізм, екзистенціалізм, психоаналіз

Мета та предмет курсу:

Метою курсу «Філософія» є: формування і розвиток сучасної світоглядно-методологічної парадигми студентської молоді, яка неможлива без філософії як теоретичної основи світобачення та певного методу відношення до світу; оволодіння філософією сприяє становленню самосвідомості, інтелектуальному розвитку, вмінню знаходити оптимальний вихід з ціннісно-кризових ситуацій.

Предметом курсу є: вивчення навчальної дисципліни та найбільш загальні закони розвитку природи, суспільства та свідомості.

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо- професійної програми

Програмні компетентності	Програмні результати навчання
<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>	
<p>Загальні</p> <p>ЗК 01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p>	<p>ПР 01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.</p> <p>ПР 02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.</p> <p>ПР 03. Вільно спілкуватися державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.</p>

Зміст курсу:

- Тема 1. Виникнення філософії.
- Тема 2. Основні поняття та ідеї гносеології.
- Тема 3. Проблема методу в філософії.
- Тема 4. Філософія стародавньої Індії та Китаю.
- Тема 5. Антична філософія.
- Тема 6. Середньовічна філософія. Філософія Відродження.
- Тема 7. Німецька класична філософія Марксизм.
- Тема 8. Позитивізм.
- Тема 9. Вітчизняна філософія.

Методи навчання: Словесні (пояснення, розповідь, дискусія, бесіда), наочні (презентації), практичні (аналіз фрагментів лекцій здобувачів). Методи активного навчання (вирішення ситуаційних задач (кейсів), ділові ігри; створення ситуацій пізнавальної новизни). Методи стимулювання

освітньої діяльності (метод навчальної дискусії, метод опори на життєвий досвід здобувачів, робота в малих групах).

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): Вивчення навчальної дисципліни сприяє розвитку творчого мислення здобувачів щодо організації власної педагогічної діяльності; впровадженню демократичного стилю педагогічного спілкування. Підготовка до роботи з курсом передбачає ознайомлення з лекційним матеріалом, відпрацювання практичних робіт, самостійну та індивідуальну роботу студентів.

Практичне заняття – форма навчального заняття, при якій викладач організує детальний розгляд здобувачами окремих теоретичних положень навчальної дисципліни та формує уміння й навички їх практичного застосування шляхом індивідуального виконання магістрантом відповідно сформульованих завдань.

Структура заняття і час, відведений на його етапи, можуть бути приблизно такими: проведення бесіди з теорії питання (15-20 хв.), виконання практичних завдань (35-40 хв.), обговорення результатів роботи (25-30 хв.), завдання до наступного заняття, ознайомлення з літературою (5-10 хв.)

Під час практичних занять необхідно ознайомитися з найновішими досягненнями методичної науки, а також з різноманітними варіантами стандартів навчання, програм, підручників, тощо, навчитися відбирати зміст та матеріал для проведення лекційних та семінарських форм занять, застосовувати нетрадиційні методи, прийоми навчання, раціонально планувати організацію діяльності викладача та студента. У деяких випадках буде необхідним підготувати доповіді та повідомлення з урахуванням власних індивідуальних інтересів і можливостей. Тематика цих доповідей передбачає більш поглиблене вивчення малодоступної, але такої, що являє науковий і практичний інтерес, літератури, ознайомлення з передовим освітнім досвідом. Самостійне осмислення найбільш актуальних педагогічних і методичних проблем формує навички дослідницької діяльності, які розвиваються й удосконалюються на спецсемінарах.

Однією з форм самостійної роботи є підготовка рефератів і доповідей, які заслуховуватися на семінарських заняттях, студентських наукових конференціях, на кафедрі. Найбільш ефективною така робота є за умови співпраці викладача зі студентом, вона сприяє виробленню в останнього вміння самостійно опрацьовувати джерела і літературу, готувати аргументовані відповіді на поставлені питання (проблеми) реферату чи доповіді. Самостійна робота над підготовкою реферату (на 10-12 хвилин) або доповіді (до 20 хвилин виголошення) починається з виявлення літератури стосовно обраної теми. Студент має скласти відповідний короткий список літератури з проблеми, яку збирається вивчати. Після ознайомлення з нею, розробити й узгодити з викладачем план реферату (повіді), в якому

сформулювати головні питання (проблеми) виступу. Важливою запорукою успішної підготовки реферату (доповіді) є конкретність і наукова спрямованість підготовчої роботи.

Важливим етапом навчальної діяльності вміння логічно, полемічно і науково- аргументовано написати текст реферату (доповіді). Кожне невеличке студентське дослідження повинно завершуватися чіткими, однозначними висновками, які прямо випливають з його основного змісту. Оформлення рефератів (доповідей) передбачає короткий план, рукописний або машинописний текст обсягом від 5 до 12 сторінок, висновки, список використаних джерел та літератури. До роботи можна додавати карти, портрети, інший наочний матеріал, а також власні таблиці та діаграми, що має на поглибити текст реферату (доповіді), викликати інтерес аудиторії. Робота з модулем передбачає засвоєння лекційного матеріалу, участь у обговоренні питань під час семінарських занять, написання реферату (окремими студентами), самостійну роботу над окремими питаннями теми, модульний контроль у формі тестування.

Підготовка до роботи з курсом передбачає самостійну роботу студента із літературою, означеною у переліку до заняття, з метою висвітлення питань, окреслених планом практичного заняття. Проміжною ланкою підготовки до практичного заняття є написання конспекту, розгорнутого плану, тез тощо. Кінцевим результатом підготовки є розгорнутий виступ безпосередньо на занятті у вигляді доповіді, захисту реферату, доведення тези, участі в дискусії, розв'язання проблемної ситуації.

Відвідування навчальних занять студентами відбувається відповідно до вимог організації навчального процесу в БДПУ. Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у БДПУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Будь-яка запозичена ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото має супроводжуватися посиланням на першоджерело.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:

Відеопроєктор, ноутбук, навчальна платформа Moodle: <https://edu.bdpu.org/>

Система оцінювання та вимоги:

Рейтингова система оцінювання передбачає використання поточного та підсумкового контролю.

Форми оцінювання: Поточне оцінювання (індивідуальне та фронтальне опитування, тестування). Підсумкове оцінювання (екзамен).

Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських занять, має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи та регулюється «Положенням про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у БДПУ» (https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/01/Kryterii_ocin_2020.pdf).

Оцінювання знань під час семінарських і практичних занять має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача до виконання конкретної роботи. Системою нарахування балів передбачена максимальна кількість балів під час практичних занять – 12 балів. Оцінювання проводиться за такими

критеріями: 1) розуміння, ступінь засвоєння теорії та методології проблем, що розглядаються; 2) ступінь засвоєння фактичного матеріалу навчальної дисципліни; 3) ознайомлення з рекомендованою літературою, а також із сучасною літературою з питань, що розглядаються; 4) уміння поєднувати теорію з практикою при розгляді практичних ситуацій; 5) логіка, структура, стиль викладу матеріалу при виступах в аудиторії, вміння обґрунтувати свою позицію, здійснювати узагальнення інформації та робити висновки; 6) пізнавальна активність під час заняття. Максимальний бал ставиться за умови відповідності виконаного завдання здобувачем або його усної відповіді всім шістьом зазначеним критеріям (повна відповідність – 2 бали, часткова – 1). При оцінюванні практичних завдань увага також приділяється якості, самостійності та своєчасності здачі виконаних завдань викладачу (згідно з графіком освітнього процесу).

За виконання завдань за результатами самостійної роботи здобувачі отримують: від 1 до 4 балів (відповідно до складності виконаних завдань): 1-2 бали – написання реферату (1 завдання); 3 бали – презентація питання (2 завдання) 4 бали – практичне завдання (3 завдання). Таким чином, за відповіді на практичних заняттях здобувачі максимально можуть отримати 63 бали, за виконання самостійної роботи (за бажанням студентів) – 37 балів. Загалом – 100 балів.

Всі отримані бали згідно з Методикою переведення показників успішності знань здобувачів вищої освіти перекладається в систему оцінювання за шкалою ECTS.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота									Сума
Кредит № 1			Кредит № 2			Кредит № 3			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	100
10	10	12	10	12	10	10	10	12	

	Кількість балів				
	Лекція	Практ. робота	Лаб. робота	Сам. робота	Разом
1	2	3	4	5	7
Модуль 1.					
Тема 1		0-7		0-4	0-11
Тема 2		0-7		0-4	0-11
Тема 3		0-7		0-4	0-11
Разом за кредитом 1		0-21		0-12	0-33
Модуль 2.					
Тема 4		0-7		0-4	0-11
Тема 5		0-7		0-4	0-11

Тема 6		0-7		0-5	0-12
Разом за кредитом 2		0-21		0-13	0-34
Модуль 3.					
Тема 7		0-7		0-4	0-11
Тема 8		0-7		0-4	0-11
Тема 9		0-7		0-4	0-11
Разом за кредитом 3		0-21		0-12	0-33
Всього		63		37	0-100

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня університетська шкала. Мінімальний пороговий рівень оцінки з освітньої компоненти є єдиним в Університеті, не залежить від форм і методів оцінювання, складає 50 балів.

Оцінка за університетською шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX(з можливістю повторного складання)
1-34	F(з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)

Базові

1. Андрущенко В., Михальченко М. Сучасна соціальна філософія : курс лекцій. Київ : Генеза, 2017. 368 с.
2. Баумейстер А. Біля джерел мислення і буття : вибрані філософські етюди. Київ : Дух і літера, 2020. 473 с.
3. Баумейстер А. Буття і благо : монографія. Вінниця : Т.П. Барановська, 2015. 417 с.
4. Горлач М.І., Кремень В.Г., Ніколаєнко С.М., Требін М.П. та ін. Основи філософських знань: філософія, логіка, етика, естетика, релігієзнавство. Підручник. К.: Центр учбової літератури, 2018. 1028 с.
5. Воронюк О.Л. Філософія: підручник (ВНЗ І—ІІІ р. а.). 3-є вид., переробл. та допов. К.: Медицина, 2018. 216 с.
6. Філософія. 2-ге видання. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів / за ред. Губерського Л. К: Фоліо, 2020. 624 с.

Допоміжні

1. Бурдье П. Практичний глузд / переклад з французької Оксани Йосипенко, Сергія Йосипенка, Андрія Дондюка; за ред. Сергія Йосипенка. Київ : Український центр духовної культури, 2003. 528 с.

2. Возний І. Дохристиянські вірування давнього населення України : конспект лекцій. Чернівці : Чернівецький національний університет, 2011. 271 с.
3. Гільдебранд Д. Що таке філософія? Львів : Колесо, 2019. 244 с.
4. Горський В., Кислюк К. Історія української філософії : підручник для студентів вищих навчальних закладів. К. : Либідь, 2004. 485 с.
5. Андрос Є.І. та ін. Грані людського буття : позитивні та негативні виміри антропокультурного : монографія. Київ : Наукова думка, 2010. 349 с.
6. Гудінг Д. Світогляд : для чого ми живемо і яке наше місце у світі груповий пер. з рос. зі звійкою з англ. оригіналом під заг. ред. М. А. Жукалюка. К. : Укр. Біблійне Тов-во, 2003. 416 с.
7. Гуссерль Е. Досвід і судження. Дослідження генеалогії логіки. К. : ППС-2002, 2009. 356 с.
8. Гуссерль Е. Криза європейських наук і трансцендентальна феноменологія. Вступ до феноменологічної філософії. *Філософська думка*. 2002. № 3. С. 134-149.
9. Еліаде М. Священне і мирське ; Міфи, сновидіння і містерії ; Мефістофель і андрогін; пер. Г. Кьорян, В. Сахно. К. : Основи, 2001. 591с.
10. Кант І. Критика чистого розуму ; пер. з нім. та примітки Ігоря Бурковського. К. : Юніверс, 2000. 500 с.
11. Карась А. Міфотворчість як соціокультурна проблема розуміння і раціональності. *Вісник Київського національного університету імені Т. Шевченка. Філософія, політологія*. К., 2021. Вип. 33. С. 25-38.
12. Кебуладзе В. Феноменологія досвіду. Київ : Дух і літера, 2017. 278 с.
13. Кримський С. Запити філософських смислів. К. : Вид. ПАРАПАН, 2003. 240 с.
14. Кримський С. Під сигнатурою Софії. К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2019. 367 с.
15. Людина в сучасному світі : колективна монографія : в трьох книгах / за загальною редакцією В.П. Мельника. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2012. 3 кн.

Інформаційні ресурси

1. <http://lib.com.ua/9/0.html>
2. http://lib.prometey.org/?sub_id=39
3. http://lib.prometey.org/?sub_id=31
4. http://allbooks.com.ua/razdel.php?razdel_id=105&page=0
5. <http://lib.meta.ua/theme/22/>
6. <http://www.nbu.gov.ua/>
7. <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/>