



Силабус
освітнього компонента
Іноземна мова

Освітня програма «Хореографія»
Спеціальність 024 Хореографія
Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Викладач (і)	Кондратьєва Олена Михайлівна
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/kondratyeva-olena-mihajlivna/
Контактний тел.	+3896 694 06 04
Е-mail викладача:	om_kondratieva@bdpu.org.ua kondratievaelena8@gmail.com
Графік консультацій	Понеділок 14.20-15.30, П'ятниця 14.20-15.30

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
Денна				
6 / 180		60	120	екзамен
Заочна				
6/180		12	168	екзамен

Семестр: осінній

Мова навчання: англійська

Ключові слова: англійська мова, listening, reading, writing, speaking

Мета та завдання курсу:

Метою навчальної дисципліни «Іноземна мова» є формування у здобувачів першого рівня вищої освіти достатнього рівня іншомовної комунікативної компетентності задля реалізації професійних комунікативних завдань іноземною (англійською) мовою.

Основними завданнями дисципліни «Іноземна мова» є

- формування у студентів загальні та професійно орієнтовані комунікативні мовленнєві компетентності (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі;
- оволодіння основними видами комунікативної діяльності (діалогічним та монологічним мовленням, читанням та розумінням англомовних текстів);
- сприяння розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання;
- зміцнення впевненості студентів як користувачів мови, а також їхнє позитивне ставлення до

вивчення мови;

- сприяння становленню критичного самоусвідомлення та вмінь спілкуватися, іноземною мовою у професійних та академічних ситуаціях.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути **таких компетентностей:**

Програмні компетентності	Програмні результати навчання
ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
ЗК 01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	ПР 01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.
ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	ПР 02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.
ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	ПР 03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.
ЗК 04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	ПР 04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
СК 04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).	ПР 09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно категоріальним апаратом.

Зміст курсу:

Модуль 1. History of Classical Ballet. Three Schools of Classical Ballet. Nutcracker. Swan Lake

Модуль 2. Legendary Vaslav Nijinsky. Balanchine Era. Turnout. Five positions. Vocabulary of Steps. Barre

Модуль 3. British Folk and Country Dance. Short History of Irish Dance. History of Ukrainian Folk Dances. Ukrainian Folk-stage Dance

Модуль 4. Quickstep. Argentine Tango. Jive. Paso Doble

Модуль 5. History of Hip Hop Dance. Hip Hop Performers. Breaking. B-boying. Locking. Popping. Lyrical Hip-hop

Модуль 6. Contemporary Dance. Modern and Contemporary Dance. History of Jazz Dance. Broadway

Dance History

Кредит 1.

Змістовий модуль 1. History of Ballet

Тема 1. History of Classical Ballet

Тема 2. Three Schools of Classical Ballet

Змістовий модуль 2. Ballet Performance Тема

3. Nutcracker

Тема 4. Swan Lake

Кредит 2.

Змістовий модуль 3. Outstanding Ballet Dancers & Choreographers

Тема 5. Legendary Vaslav Nijinsky Тема

6. Balanchine Era

Змістовий модуль 4. Ballet Technique

Тема 7. Turnout. Five positions. Vocabulary of Steps Тема

8. Barre

Кредит 3.

Змістовий модуль 5. British Folk Dances

Тема 9. British Folk and Country Dance

Тема 10. Short History of Irish Dance

Змістовий модуль 6. Ukrainian Folk Dances

Тема 11. History of Ukrainian Folk Dances Тема 12. Ukrainian Folk-stage Dance

Кредит 4.

Змістовий модуль 7. International Ballroom Dances. Standard

Тема 13. Quickstep

Тема 14. Argentine Tango

Змістовий модуль 8. International Ballroom Dances. Latin

Тема 15. Jive

Тема 16. Paso Doble

Кредит 5.

Змістовий модуль 9. Hip Hop Dance

Тема 17. History of Hip Hop Dance Тема

18. Hip Hop Performers

Змістовий модуль 10. Styles of Hip Hop

Тема 19. Breaking. B-boying. Locking

Тема 20. Popping. Lyrical Hip-hop

Кредит 6.

Змістовий модуль 11. Contemporary Dance

Тема 21. Contemporary Dance

Тема 22. Modern and Contemporary Dance

Змістовий модуль 12. Jazz Dance

Тема 23. History of Jazz Dance

Тема 24. Broadway Dance History

Методи навчання:

Пояснення, розповідь, бесіда (вступна, бесіда-повідомлення, бесіда-повторення, репродуктивна, евристична, катехізисна); ілюстрування, демонстрування, практичні вправи, практичні роботи, методи оволодіння знаннями, формування умінь і навичок, застосування отриманих знань, умінь і навичок; метод навчальних та пізнавальних ігор, виконавчий; репродуктивний (відтворюючий); продуктивно-практичний; частково-пошуковий; пошуковий.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка, додаток Zoom.

Система оцінювання та вимоги:

Форми оцінювання: поточне оцінювання (стандартизовані тести, переказ; есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації; інші види індивідуальних та групових завдань); підсумкове оцінювання (екзамен).

Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролів. Підсумкова оцінка є сумою балів набраних під час поточного та підсумкового контролів і вираховується за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять. При оцінюванні на практичних заняттях враховується активна участь студентів у занятті, здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи.

Підсумковий контроль відбувається у формі екзамену, який складається з письмової частини (Listening, Reading, Writing) та усної частини (Speaking).

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	38	
Самостійна робота	12	
Підсумковий контроль		
Екзамен:	50	

Таблиця 2. Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять і модульних контрольних робіт

Види робіт	Кількість набраних балів						
	незадовільно	незадовільно	задовільно	задовільно	добре	добре	відмінно
	1-34	35-49	50-57	58-64	65-77	78-89	90-100
	F	FX	E	D	C	B	A
	не зараховано		зараховано				
Практичне заняття. Тема 1	0,4	0,8	1	1,1	1,2	1,5	2
Практичне заняття. Тема 2	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1,1	1
Практичне заняття. Тема 3							
Практичне заняття. Тема 4	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1	1
Самостійна робота 1	0,5	0,8	0,9	1	1,3	1,5	2
МКР 1	0,5	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1
Практичне заняття. Тема 5	0,4	0,8	1	1,1	1,2	1,5	2
Практичне заняття. Тема 6	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1,1	1
Практичне заняття. Тема 7	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1,1	1
Практичне заняття. Тема 8	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1	1
Самостійна робота 2	0,5	0,8	0,9	1	1,3	1,5	2
МКР 2	0,5	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1
Практичне заняття. Тема 9	0,4	0,8	1	1,1	1,2	1,5	2
Практичне заняття. Тема 10	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1,1	1
Практичне заняття. Тема 11	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1,1	1
Практичне заняття. Тема 12	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1	1
Самостійна робота 3	0,5	0,8	0,9	1	1,3	1,5	2
МКР 3	0,5	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,5
Практичне заняття. Тема 13	0,4	0,8	1	1,1	1,2	1,5	2
Практичне заняття. Тема 13	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1,1	1
Практичне заняття. Тема 15	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1,1	1

Практичне заняття. Тема 16	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1	1
Самостійна робота 4	0,5	0,8	0,9	1	1,2	1,5	2
МКР 4	0,5	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,5
Практичне заняття. Тема 17	0,4	0,8	1	1,1	1,2	1,5	2
Практичне заняття. Тема 18	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1,1	1
Практичне заняття. Тема 19	0,2	0,5	0,7	0,9	1	1,1	1
Практичне заняття. Тема 20	0,2	0,5	0,7	0,8	1	1	1
Самостійна робота 5	0,5	0,8	0,9	1	1,3	1,5	2
МКР 5	0,5	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,5
Практичне заняття. Тема 21	0,4	0,8	1	1,1	1,2	1,5	2
Практичне заняття. Тема 22	0,2	0,5	0,7	0,8	1	1,1	1
Практичне заняття. Тема 23	0,2	0,5	0,7	0,8	1	1,1	1
Практичне заняття. Тема 24	0,2	0,5	0,7	0,8	1	1	1
Самостійна робота 6	0,5	0,8	0,9	1	1,2	1,5	2
МКР 6	0,5	0,9	1	1,1	1,2	1,3	1,5
Разом максимальна кількість набраних балів	12	24	30	35	40	45	50

Таблиця 3. Розподіл набраних студентом балів під час підсумкового контролю

Види робіт	Кількість набраних балів			
	незадовільно	задовільно	добре	відмінно
Екзамен:				
Listening	3	5	8	10
Reading	3	5	8	10
Writing	5	7	13	15
Speaking	5	7	13	15
Максимальна кількість набраних балів	16	24	42	50

Таблиця 4. Відповідність результатів контролю знань за різними шкалами та критерії оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності за 100-бальною шкалою	Шкала оцінювання ЄКТС		Критерії оцінювання	Національна шкала оцінювання	
	Оцінка за шкалою ЄКТС	Значення оцінки за шкалою ЄКТС		Екзамен, курсова робота, практика	Залік
90-100	A	відмінно	Студент виявляє творчі здібності, Практичне заняття. Вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, може використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує свої відповіді.	відмінно	зараховано
78-89	B	дуже добре	Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці творчо розв'язує вправи і завдання у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки,	добре	

			кількість яких незначна.		
65-77	C	добре	Студент вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовує її на практиці; вміє контролювати власну діяльність; виправляти помилки, добирати аргументи для підтвердження своїх думок.		
58-64	D	задовільно	Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.	задовільно	
50-57	E	достатньо	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні.		
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, фрагментів.	незадовільно	

Таблиця 5. Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня університетська шкала. Мінімальний пороговий рівень оцінки з освітньої компоненти є єдиним в Університеті, не залежить від форм і методів оцінювання, складає 50 балів.

Оцінка за університетською шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX(з можливістю повторного складання)
1-34	F(з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел:

Основні

1. Салюк Б.А. English for Choreographers (Англійська мова для хореографів): навчальний посібник. Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2018. 175 с.

Додаткові

1. Англійська мова для повсякденного спілкування: підручник / за ред. В. К. Шпака. Київ: Вища школа, 2005. 302 с.
2. Черноватий М. Практична граматики англійської мови з вправами: посібник для студентів вищих закладів освіти. Вінниця: Нова книга, 2006. Том 2. 284 с.
3. Dooley J., Evans V. Grammarway 3. Newbury: Express Publishing, 1999. 272 p.
4. Hancock M. English pronunciation in Use: Upper-Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 200 p.
5. McCarthy M., O'Dell F. English vocabulary in use: upper-intermediate and advanced. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 296 p.
6. Paskevskaya A. Ballet beyond Tradition. New York: Routledge, 2005. 187 p.
7. Prodromou L. Grammar and Vocabulary for First Certificate. Harlow: Longman, 2004. 320 p.
8. Rinaldi R. Ballet. New York: Chelsea House, 2010. 118 p.
9. Wilson J. New Total English (upper-intermediate): Student's book. Edinburgh: Pearson Education Ltd, 2011. 176 p.
10. Wilson J., Clare A., Roberts R. New Total English (upper-intermediate): Work book. Edinburgh: Pearson Education Ltd, 2011. 96 p.

Інтернет-ресурси

URL:

1. <http://learnrealenglish.com>
2. <http://www.edufind.com>
3. <http://www.britannica.com>
4. <http://www.ballroomdance.org/history-of-ballroom-dance.html>
5. <http://dictionary.cambridge.org>
6. <http://www.dancelessons.net/dancehistory/HistoryofHipHopDance.html>