

ВИВЧЕННЯ ЗАКОРДОННОГО ДОСВІДУ СТУДЕНТАМИ-ХОРЕОГРАФАМИ НА ГОСТЬОВІЙ ПРАКТИЦІ ВІД ГАЛИНИ ЩУПАК

Іноземний досвід у сучасному хореографічному мистецтві є дуже важливим компонентом підготовки майбутніх фахівців у закладі вищої освіти. Вивчення різних підходів до викладання танцю, ознайомлення з методиками й практиками зарубіжних педагогів сприяють професійному зростанню студентів-хореографів.

12 лютого 2024 року в Бердянському державному педагогічному університеті відбулася гостьова практика від танцівниці, мисткині, перформерки, діячки сучасної хореографії, представниці німецького університету мистецтв Фолькванг, організована завідувачкою кафедри хореографії та фітнесу Юлією ТАРАНЕНКО й викладачкою кафедри Юлією СКИБОЮ.

Галина ЩУПАК має досвід танцівниці в театрі сучасного танцю Tilo, на резиденції при Вупператальському театрі танцю Піни Бауш (виставі VONA режисера і хореографа Райнера Бера (2022)). Працювала в колаборації з Райнером Бером (соло «Keep Breathing» в 2022 р.), соло «Вовче серце» в 2023 р. Наразі вона здобуває ступінь магістра танцювальної інтерпретації у Folkwang University в Німеччині, де має можливість поглибити свої знання про танець та рух. Її останній сольний проект «Поле / Ранкова Леді» був створений у 2024 році з режисером та хореографом Райнером Бером в рамках грантової програми Per Forma, яку здійснює платформа Kyiv Contemporary Music Days за підтримки Performing Arts Fund NL та Міністерства освіти, культури та науки Нідерландів для розвитку сектору перформативних мистецтв в Україні.

Як ініціаторка та організаторка, Галина провела кілька значних заходів. У 2023 році вона організувала п'ятиденні майстер-класи німецького хореографа Райнера Бера для танцівників і акторів у Львові та Києві. У 2024 році Галина ініціювала проект «Коли цвіте полин» у Львівському академічному театрі імені Леся Курбаса та виконувала роль асистентки хореографа Райнера Бера.

Як викладачка, Галина Щупак провела ряд освітніх майстер-класів, в тому числі і триденні майстер-класи «Знайомство з методом Курта Йосса і Зігурда Лідера» в рамках освітньої програми для танцівників від Платформи сучасного танцю України за підтримки УКФ у Києві, у яких брала участь доцентка кафедри хореографії та фітнесу Юлія Тараненко. Завдяки подальшій співпраці й виникла ідея гостьової практики в дистанційному режимі для майбутніх бакалаврів хореографії БДПУ.

Студенти із зацікавленням сприймали інформацію, відтворювали рухи, захоплюючись пластикою тіла та вмінням працювати з простором. Ця гостьова

зустріч для здобувачів вищої освіти спеціальності 024 Хореографія стала натхненною для подальшого професійного зростання в хореографічному мистецтві та мотиваційною для навчання в університеті, допомогла розширити їхні творчі горизонти та розвинути необхідні навички для майбутньої діяльності. Наприкінці майбутні хореографи розповіли про свої відчуття та враження від практики, поспілкувалися про особливості викладання хореографії в Німеччині та в Україні, подякували за безцінний досвід.

Таким чином, гостьова практика є ефективним інструментом для професійного розвитку майбутніх хореографів, допомагаючи їм не лише здобути нові знання й навички, а й знайти власний творчий почерк у багатогранному світі сучасного танцю.

*Статтю підготувала
доцентка кафедри хореографії та фітнесу
Юлія Тараненко*



The poster features a black background with a white and blue geometric patterned skirt on the left. At the top right, there are three logos: a circular emblem with a figure, a blue and yellow banner with a building, and a colorful circular logo with icons. The main text is in bold yellow and white. The Zoom logo is in a green box at the bottom right.

ГОСТЬОВА ПРАКТИКА
від Галини ЩУПАК
танцівниці, студентки німецького
Університету мистецтв Фолькванг

**в рамках ОК ТМ викладання сучасного
сценічного танцю**

12.02.2025 р. о 09:35

zoom

Ідентифікатор : 585 136 5161
Код доступу: 478329





