

Танцювальна терапія як інструмент самовираження: досвід гостьової лекції для студентів-хореографів

17 лютого 2024 року для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Бердянського державного педагогічного університету відбулася гостьова лекція на тему: «Танцювальна терапія в хореографічному мистецтві: роль, завдання, застосування». Спікеркою виступила докторка філософії, старша викладачка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини Анастасія ПОДГОРІНОВА, яка поділилася своїм професійним досвідом та розповіла про можливості використання танцю як засобу психологічної та емоційної корекції.

Захід пройшов у форматі онлайн-конференції на платформі Zoom.

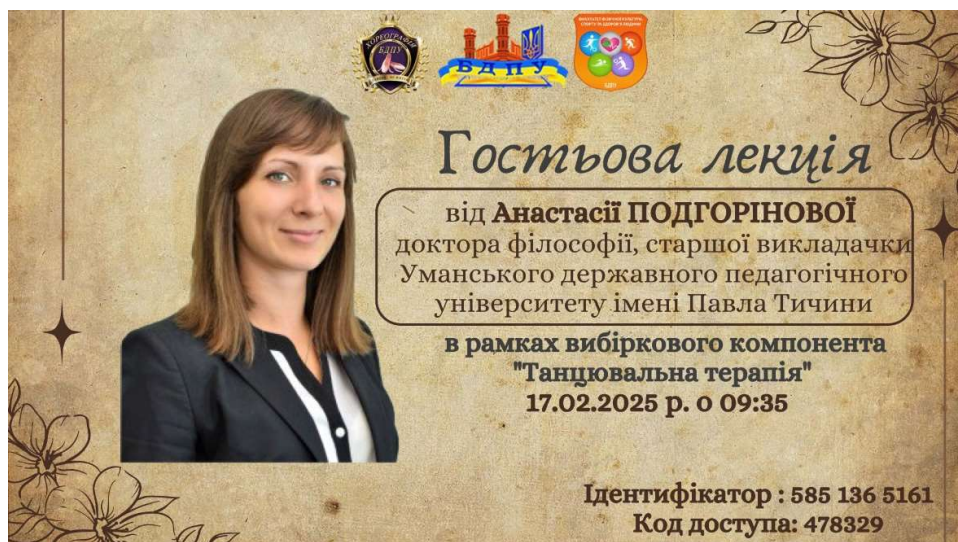
Лекторка

використовувала мультимедійні засоби навчання, зокрема презентацію, відеоматеріали та інтерактивні вправи, що сприяли кращому засвоєнню інформації. Учасники мали можливість не лише слухати теоретичний матеріал, а й брати участь у тілесних вправах, які допомогли відчувати ефективність танцтерапевтичних методик на власному досвіді.

Особливу увагу під час лекції було приділено зв'язку між тілесним рухом і психоемоційним станом людини. Було розглянуто методи роботи з дітьми з особливими освітніми потребами, а також практичні підходи до застосування танцтерапії в освітньому процесі хореографів.

Здобувачі вищої освіти високо оцінили актуальність теми та інтерактивний формат заняття, мали змогу поспілкуватися зі студентами-хореографами Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Лекція сприяла розширенню їхнього уявлення про танець не лише як мистецтво, а й як потужний інструмент особистісного розвитку та психофізичної гармонізації.

Гостьова лекція відбулася в рамках вибіркового освітнього компонента «Танцювальна терапія» (викладачка – доцентка кафедри хореографії та фітнесу Юлія ТАРАНЕНКО), що стала цінним доповненням до освітнього процесу, мотивуючи майбутніх хореографів до глибшого вивчення танцтерапії та її практичного застосування у професійній діяльності.



Дякуємо докторці філософії Анастасії Подгоріновій за цікаву лекцію та співпрацю!

За матеріалами кафедри хореографії та фітнесу

ТАНЦЮВАЛЬНА ТЕРАПІЯ В ХОРЕОГРАФІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ: РОЛЬ, ЗАВДАННЯ, ЗАСТОСУВАННЯ

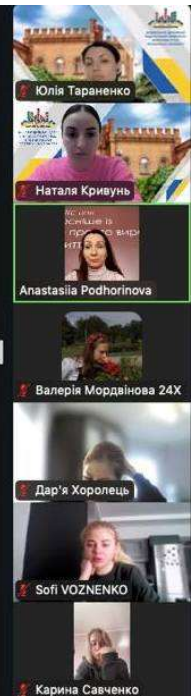
Анастасія ПОДГОРІНОВА,
докторка філософії, старша викладачка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Participants visible in the grid include: Ольга Вікторівна Бікова, Наталя Кривунь, Anastasia Podhorinova, Валерія Морданова 24Х, Юлія Тараненко, Дар'я Хоролець, Христина Омельченко, Ольга Кривунь, Ольга Тараненко, Катерина Корсень, Анастасія Рибальська, Дмитро Ільїн, Анастасія Рибальська, Валерія Морданова 24Х, Валерій Кіш, Тетяна Будакоса, Малицька Юлія, Софія Бурі 4Х, Тетяна Рибальська, Анастасія Калюга, Дарина Гайворонська 4Х, Валерія Чабур 24Х, Рибальська Анастасія, Карина Савченко, Алла Поліщук 03, Zoom user, and Дмитро Демосовий 03.



Навчально-методичний практикум «Танцювально-рухова практика: виклики сучасності» (2024)

Participants visible in the strip include: Юлія Тараненко, Наталя Кривунь, Anastasia Podhorinova, Валерія Морданова 24Х, Дар'я Хоролець, Христина Омельченко, and Валерій Кіш.



Танцювально-руховий практикум під час вимкнення світла



Лекція-практикум В. Рубана «Тілесна свідомість – практики допомоги собі та іншим» (2023)



Танцювально-руховий практикум в укритті



Танцювально-руховий практикум

The screenshot shows a Zoom meeting grid with 16 participants. The participants are arranged in a 4x4 grid. The names of the participants are: Anastasiia Podhorinova, Юлія Тараненко, Дар'я Хоролець, Поліна Броваренко, Христина Омельченко, Sofii VOZHENKO, Дмитро Ільїн, Тетяна Бурдакова, Валерій Кіш, Маліцька Юлія, Рязнцева Анастасія, Аліна Полохіна 4X, Довгань Анна, Anastasiia Kulikova, Дмитро Денисович Єлисеєв, and Ангеліна Маринець. Some participants have their video off, and some have their audio off. There are also some decorative elements like hearts and a Ukrainian flag in the background of some participants.