

Студентська наука як шлях до професійного зростання

У рамках освітнього проєкту внутрішньої академічної мобільності «Синергія традицій та інновацій у сучасному мистецькому просторі: педагогічні та виконавські аспекти» Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії здобувачки вищої освіти III курсу спеціальності 024 Хореографія Христина ОМЕЛЬЧЕНКО і Дар'я ХОРОЛЕЦЬ 28 січня 2025 року гідно представили Бердянський державний педагогічний університет на IV Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Актуальні питання професійного становлення сучасної молоді». Молоді науковиці виступили із дослідженнями, які проводили під керівництвом доценок кафедри хореографії та фітнесу факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини Оленою МАРТИНЕНКО і Юлією ТАРАНЕНКО.

Христина ОМЕЛЬЧЕНКО розкрила проблему українського хореографічного мистецтва в Європейському просторі, де розглянула розвиток та популяризацію національної хореографії за межами України, навела приклади власного практичного досвіду роботи в українському ансамблі пісні та танцю «Воля» м. Таллінн в Естонії. Дар'я ХОРОЛЕЦЬ презентувала проблему актуалізації впровадження народних танцювальних традицій у зміст позашкільної хореографічної освіти, розкриваючи регіональний контекст Запорізького краю, привернувши увагу учасників до важливості збереження та розвитку народного танцю у позашкільних закладах.

Доповіді наших здобувачок вищої освіти викликали жваві дискусії та отримали високу оцінку від представників інших університетів.

Такий досвід сприяє формуванню критичного мислення, розширенню фахового світогляду та професійних контактів. Це вкотре доводить, що студентська наука є важливою складовою становлення майбутніх хореографів, поєднуючи в собі традиції та інновації в сучасному мистецькому просторі.

Вітаємо дівчат та пишаємося нашою молоддю!

За матеріалами кафедри хореографії та фітнесу

zoom Workplace Конференція Экран (Христина Омельченко)

BERDYANSKYI DERZHAVNYI PEDAGOGICHNYI UNIVERSTET
BERDYANSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

УКРАЇНСЬКЕ ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ПРОСТОРІ

Омельченко Христина,
науковий керівник: Юлія Тараненко

Учасники Чат Стрегайровать Поділитися Приложения Доски сообщений Запись Дополнительно

13:30 28.01.2025

zoom Workplace Конференція Экран (Христина Омельченко)

Український ансамбль пісні та танцю «Воля» був створений за підтримки Асоціації Українських Організацій в Естонії та Спільноти української молоді в Естонії. Ансамбль ще є досить молодим, але за такий невеликий проміжок часу його творчий шлях вже налічує багато виступів та проєктів, культурно-дозвілєвих заходів, волонтерських ініціатив.

Учасники Чат Стрегайровать Поділитися Приложения Доски сообщений Запись Дополнительно

13:36 28.01.2025

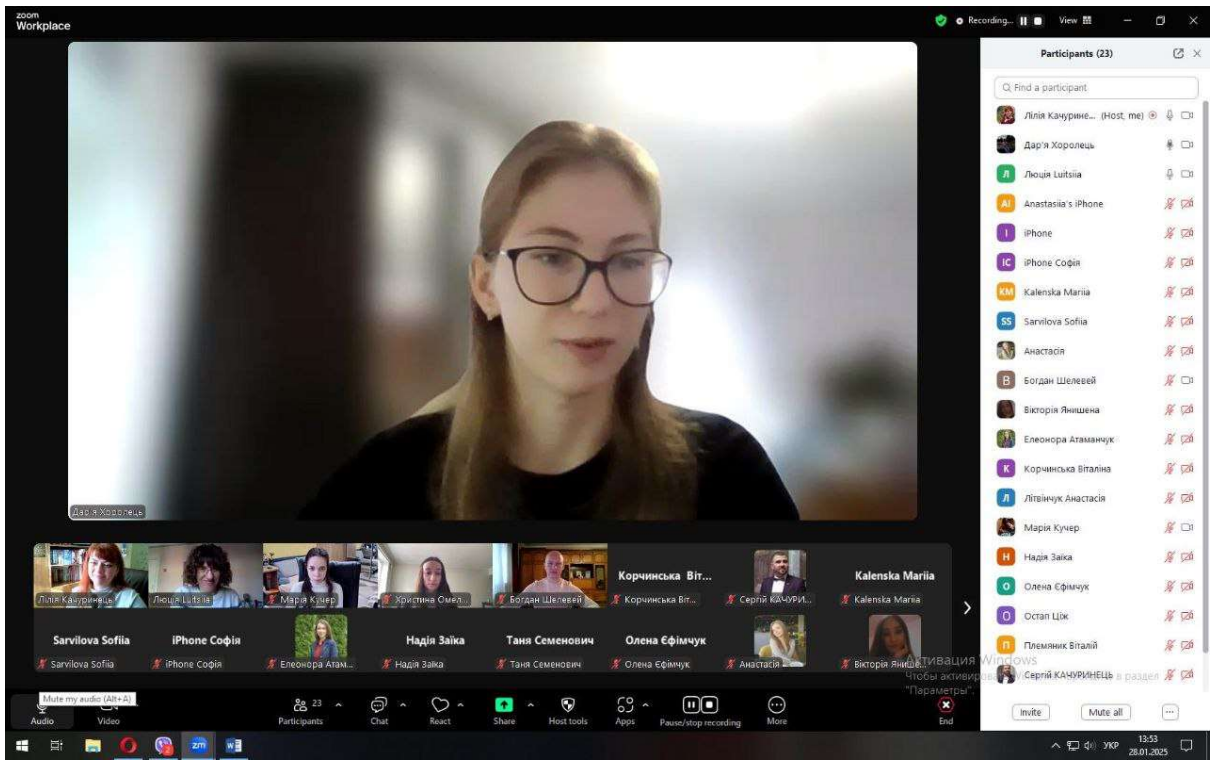
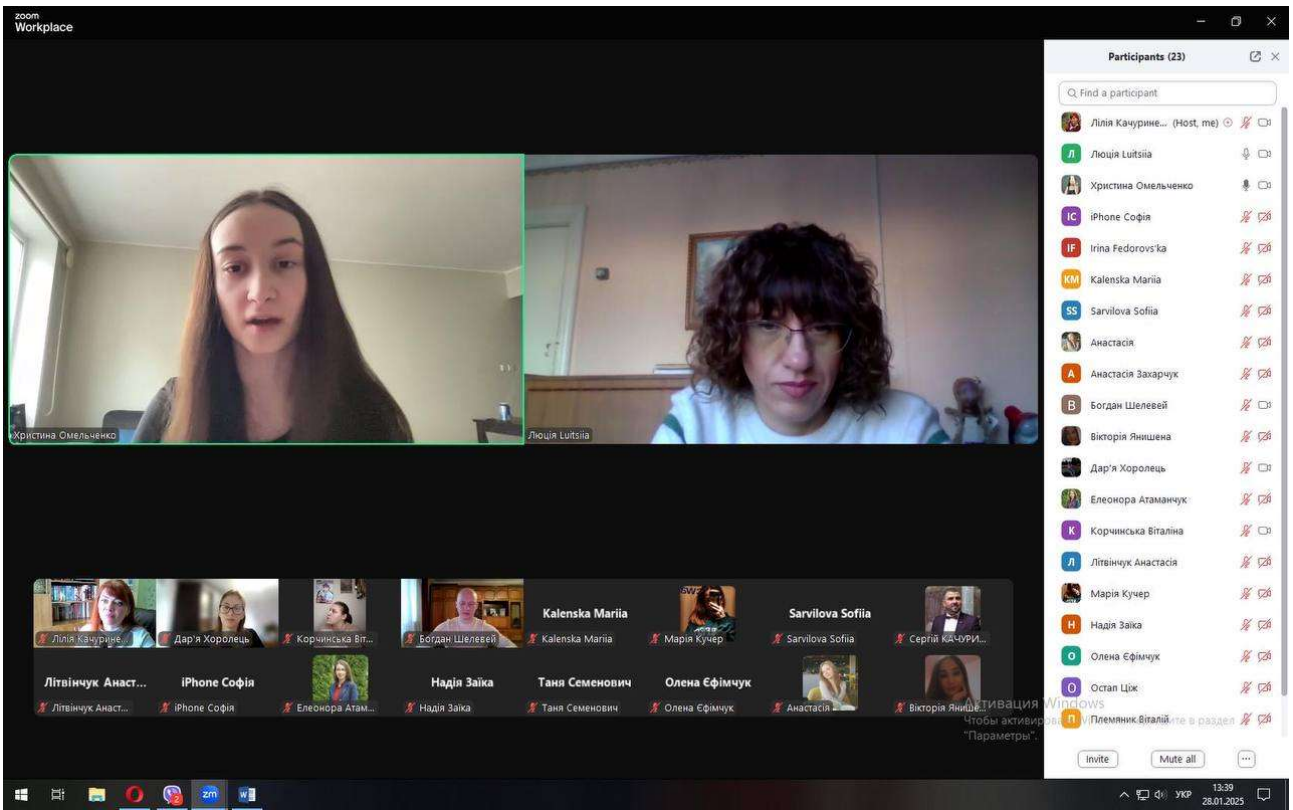
zoom Workplace

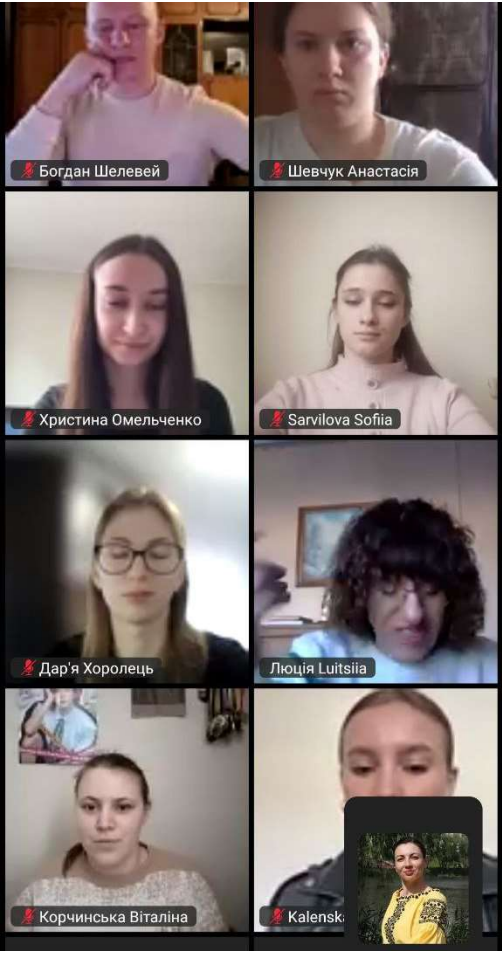
Participants (22)

- Лілія Кавурине... (Host, me)
- Люція Luclsia
- Anastasiia's iPhone
- iPhone
- iPhone Софія
- Kalenska Maria
- Sarvilova Sofia
- Анастасія
- Богдан Шелевей
- Вікторія Янишена
- Дар'я Хорольць
- Корчинець Віталія
- Лілія Луц'я Анастасія
- Марія Кучер
- Надія Заїка
- Олена Ефімчук
- Остан Цік
- Плем'яник Віталій
- Сергій КАЧУРИНЕЦЬ
- Таня Семенович

iPhone Софія Надія Заїка Таня Семенович Олена Ефімчук Анастасія Вікторія Янишена Остан Цік Плем'яник Віталій

13:54 28.01.2025





Проведене нами експериментальне впровадження фольклорного танцю (регіональний аспект) в зміст хореографічної позашкільної освіти показало зацікавленість вихованців, що проявлялося в активному обговоренні своїх вражень, підвищенні мотивації до відвідування занять, зацікавленості історію хореографічної постановки. Вони відзначили, що заняття не тільки допомогло їм розширити хореографічний досвід, але й глибше зануритися в красу української культури та її регіональні особливості. Загалом, аналіз результатів показав, що завдяки використанню традиційного народного матеріалу, заняття стало для здобувачів позашкільної освіти не лише навчальним, але й захоплюючим, сприяючи розвитку їхньої творчої активності та вміння працювати в колективі.

