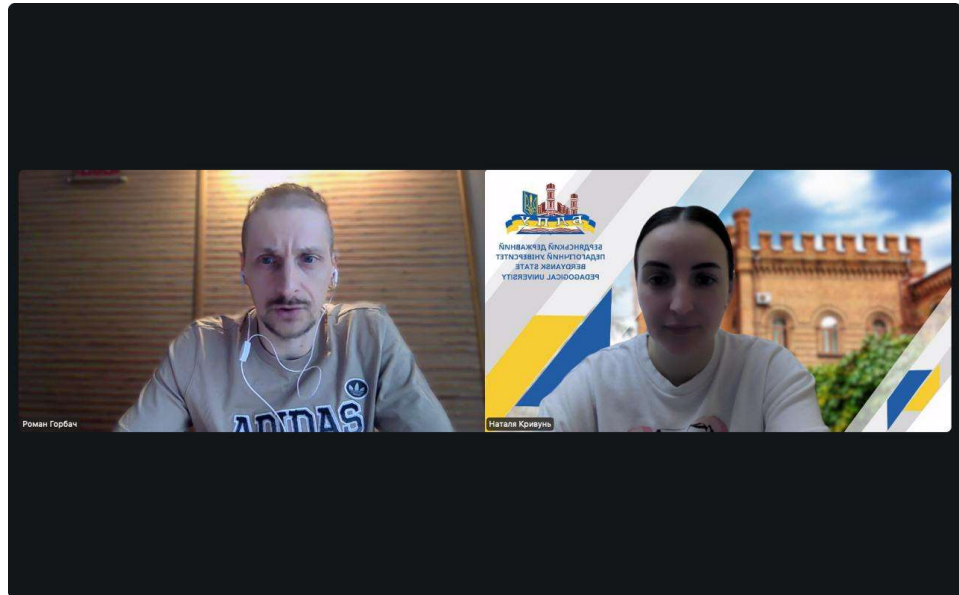


Підвищення кваліфікації викладачів-хореографів – шлях до подолання викликів сьогодення

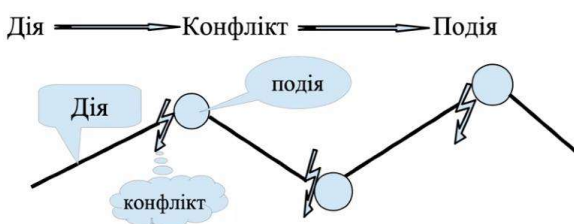
Наприкінці січня 2025 року старші викладачки кафедри хореографії та фітнесу Бердянського державного педагогічного університету Наталя КРИВУНЬ та Олександра МЕЛЬНИК взяли участь у підвищенні кваліфікації на тему: «Постановка сценічного хореографічного номеру: від задуму до реалізації».

Організатором і спікером курсу виступив відомий український хореограф та режисер Роман ГОРБАЧ, який має багаторічний досвід у постановці танцювальних номерів у телешоу, зокрема в програмі «Танцюють всі!» на телеканалі СТБ.

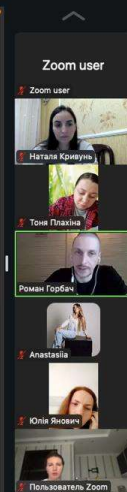
Роман ГОРБАЧ, чия творча кар'єра має понад 20 років досвіду в хореографічній сфері, поділився своїм унікальним підходом до створення конкурсних номерів. Він нагадав учасникам курсу, що ключовими елементами успіху будь-якої постановки є не лише технічна майстерність, але й здатність передати емоційний зміст через рухи, музику та сценічний образ.



- Дія
1. Об'єкт (до кого ми дію застосовуємо)
 2. Ціль (мотивація діяти)
 3. Результат (що ми повинні досягнути)
 4. Обставини (дія заснована на пропанованих обставинах)



Курс став чудовою можливістю для учасників не тільки отримати теоретичні знання, а й на практиці опанувати основи постановки номерів для конкурсів різного рівня. Спікер детально розібрав технічні і творчі аспекти підготовки до конкурсів, а також обговорив



важливість інтерпретації теми виступу, підбору музики та костюмів. Учасники також мали змогу працювати над власними проєктами, отримуючи цінні поради від професіонала.

Підсумовуючи, можна сказати, що цей курс став важливим етапом у професійному розвитку молодих викладачок кафедри хореографії та фітнесу, що надав можливість подальшого вдосконалення викладання освітніх компонентів на хореографічних спеціальностях та надихнув на нові ідеї мистецьких проєктів зі здобувачами вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету.



*Статтю підготувала
старша викладачка Наталя КРИВУНЬ*