

КУЛЬТУРНЕ ЖИТТЯ СТУДЕНТІВ-ХОРЕОГРАФІВ

Танцювальні вистави є не тільки важливою частиною культурного життя, а й надзвичайно важливим інструментом для освітнього процесу. Відвідування таких заходів викладачами та здобувачами вищої освіти має великий потенціал для розширення їхнього світогляду, підвищення культурної компетентності та розвитку творчих здібностей. Це особливо актуально для студентів і викладачів, які працюють у галузі мистецтв, музики, хореографії та інших творчих напрямків.

Так, 15 лютого 2025 року старша викладачка кафедри хореографії та фітнесу Бердянського державного педагогічного університету Наталя КРИВУНЬ разом зі здобувачами першого бакалаврського рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія 1 курсу Аліною ШИП та Марією ТАРАНЕНКО відвідали танцювальну виставу «Грішна» від арт-театру «ЛюТа» в Запорізькій обласній філармонії.

Як зазначає постановниця вистави Любов КУЛІКОВА: «Грішна» - це стильна, сучасна й відверта історія, що ставить перед вибором між коханням і совістю, щастям і осудом. Вистава «Грішна» розкриває вічні теми помилок і каяття, задаючи важливе питання: «Чи краще двоє щасливих, ніж троє нещасних?» «Чому варто піти?».

Під час перегляду танцювальної вистави здобувачі вищої освіти мали змогу відчувати гармонію між рухами, музикою, сценографією та емоціями, що передаються через тіло танцівників.

Відвідування танцювальних вистав безпосередньо сприяє розвитку творчих здібностей студентів. Спостереження за професійними танцівниками та відчуття враження від майстерності виступу можуть мотивувати здобувачів до вдосконалення своїх власних навичок, стати джерелом натхнення для нових проектів, а також допомогти студентам

розширити свої уявлення про можливості хореографії, комбінуючи різні стилі, емоційні настрої та театральні техніки.

Наталя Кривунь вважає, що відвідуючи такі заходи, ми допомагаємо студентам поглибити свої знання та створити унікальний досвід, який вплине на їх професійний розвиток.

За матеріалами кафедри хореографії та фітнесу



