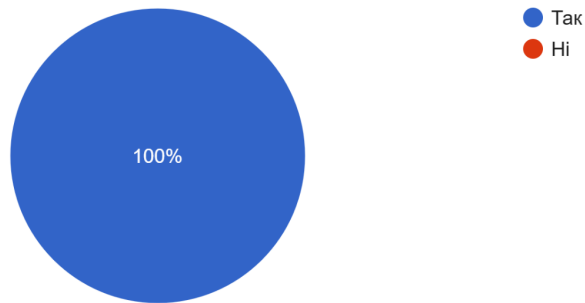
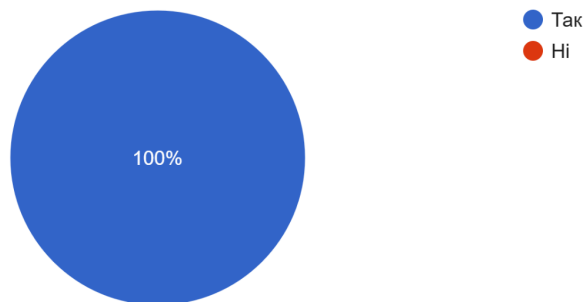


# Проміжне опитування з ОК "Теорія і методика викладання класичного танцю" (2 курс, 1 семестр 2024-2025), 024 Хореографія

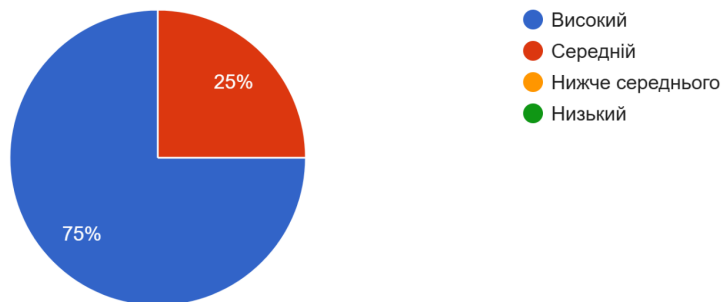
1. Чи вважаєте Ви дану дисципліну важливою в змісті Вашої професійної підготовки?  
4 відповіді



2. Чи ознайомлені ви з силабусом навчальної програми?  
4 відповіді

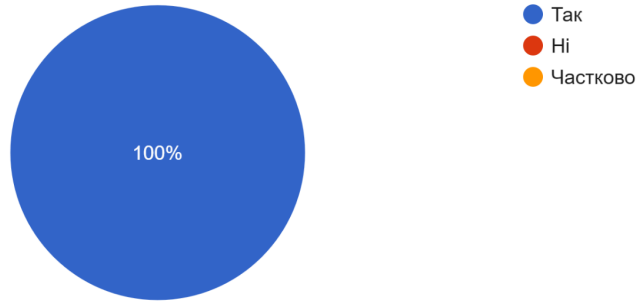


3. Як Ви оцінюєте рівень засвоєння більшої частини змісту даної дисципліни?  
4 відповіді



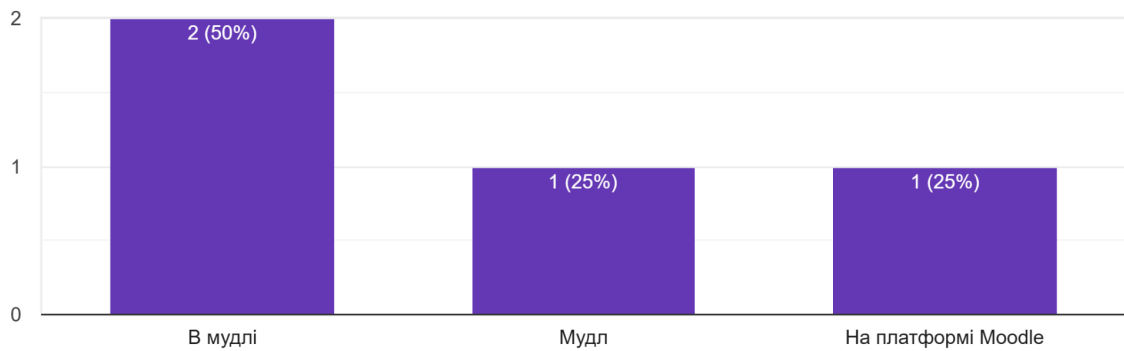
4. Чи знайомі Ви з системою оцінювання результатів Вашого навчання за цією дисципліною?

4 відповіді



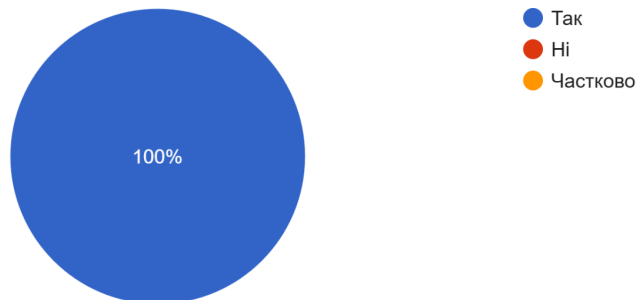
5. Де відображена система оцінювання?

4 відповіді



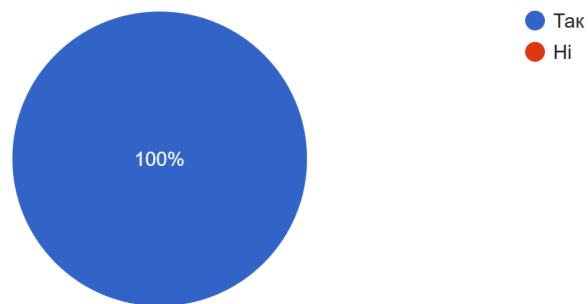
6. Чи справедливим було оцінювання результатів Вашого навчання за цією дисципліною?

4 відповіді



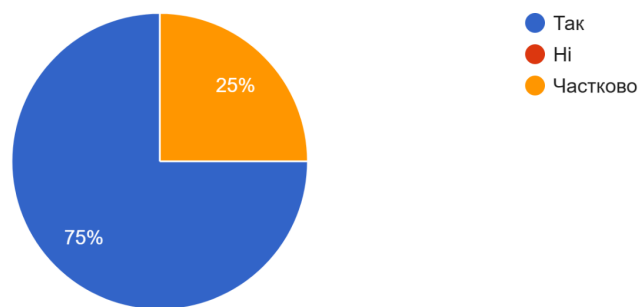
7. Чи виконували Ви самостійні завдання з цієї дисципліни?

4 відповіді



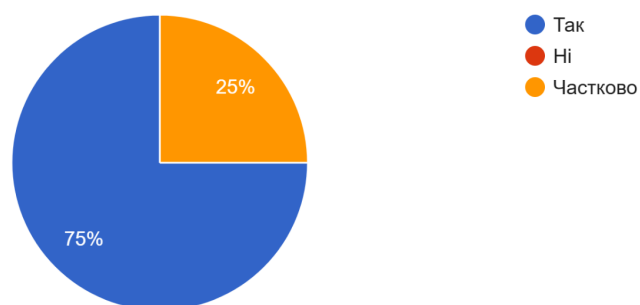
8. Чи змістовно та доступно для Вас викладався матеріал із дисципліни викладачем?

4 відповіді



9. Чи влаштовує Вас викладання дисципліни в умовах онлайн навчання?

4 відповіді



10. Які теми Ви не засвоїли?

4 відповіді

Стрибки

Ніякі

11. Які теми Ви пропонуєте включити до даної дисципліни, які розширити?

4 відповіді

Можливо перегляд та аналіз балетів

Важко відповісти

Мені здається, що нічого змінювати не треба

12. Які б пропозиції Ви б надали викладачу для покращення викладання даної дисципліни?

4 відповіді

Більше звертати увагу на якість нашого виконання, а не кількість, бо якщо ми будемо отак бігти за програмою втрачається якість

Приділяти більше часу практичним завданням