

Виробнича практика здобувачів II (магістерського) рівня вищої освіти

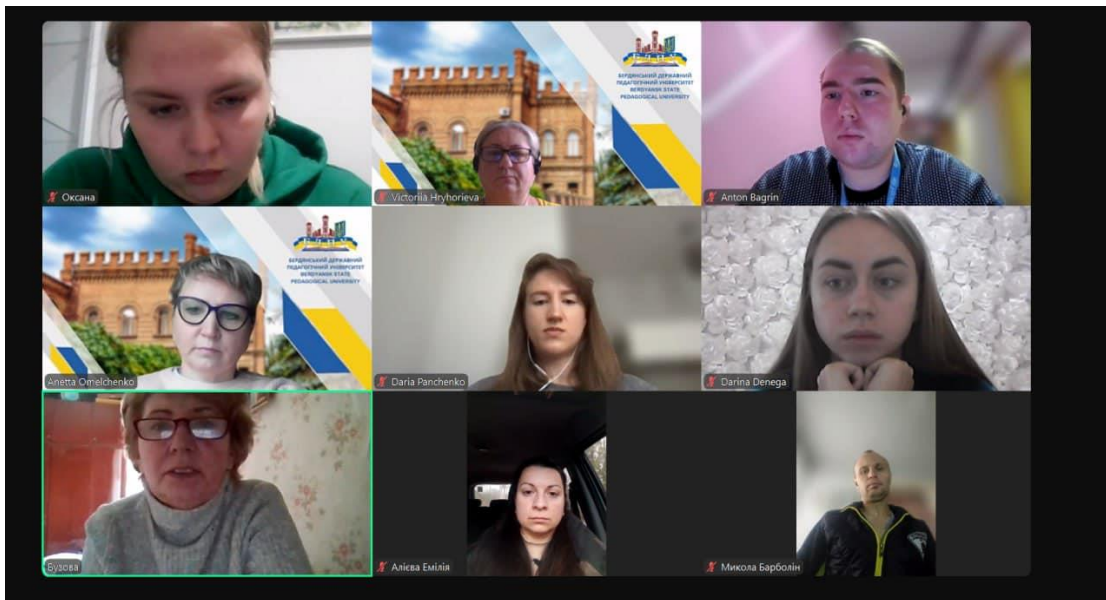
18 листопада 2024 р. здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти денної та заочної форм навчання спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) звітувались на кафедрі теорії та методики навчання мистецьких дисциплін (база практики) щодо проведеної виробничої практики (керівники – доцентки Олена БУЗОВА, Вікторія ГРИГОР'ЄВА, Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО). Ця остання практика магістрів перед підсумковою атестацією є завершальним етапом практичної підготовки до роботи у закладах вищої освіти та отримання професійної кваліфікації «Викладач музичного мистецтва ЗВО».

Основна мета практики - ознайомлення з методикою проведення науково-дослідної роботи у закладах вищої освіти та набуття здобувачами професійних навичок і вмій самостійного здійснення відповідної діяльності.

Протягом практики магістранти були задіяні до процесу підготовки та подальшого виступу із науковою доповіддю у межах напрямків роботи методичного семінару «Формування виконавської компетентності: методики, технології», що проведений кафедрою 1-го листопада 2024 р. (<http://surl.li/qshxyy>)

Також протягом практики здобувачами було вивчено питання інформаційного забезпечення наукових досліджень та удосконалено методику і техніку роботи зі спеціальною науковою літературою. За результатами зазначеної роботи магістрантами підготовлено наукові тези з професійної тематики та опубліковано у збірниках науково-практичних конференцій.

Отже, відповідно змісту програми практики поставлена мета та окреслені індивідуальні завдання були виконані, а результати зазначеної роботи оформлено у вигляді звітів. Особливу увагу магістрів під час захисту звітів було приділено питанню щодо набутих навичок проводити бібліографічну роботу із залученням сучасних інформаційних технологій, що у підсумку обумовлює ефективність проведеної роботи.



VIII Всеукраїнська науково-практична конференція «Інтеграційні можливості сучасної психології та шляхи її розвитку»

Доповідь на тему:
“Терапевтичний вплив музики на резильєнтність особистості в умовах війни”

24.10.2024 - 25.10.2024

Запорізький національний університет

II Всеукраїнський науково-методичний семінар: «Формування виконавської компетентності: методики, технології»

01.11.2024

Доповідь на тему:
“«Червона рута» та феномен пісенної творчості В. Івасюка: проблеми сучасної інтерпретації”

Бердянський державний педагогічний університет