

## **Організація практичної підготовки здобувачів спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) в умовах offline навчання**

Відеозвіт практичної діяльності за посиланням: <http://surl.li/lqxrai>

Формування професійних компетентностей здобувачів мистецьких спеціальностей не можливе без «живого» контакту учасників освітнього процесу та педагогів. Робота із виконавськими колективами у рамках освітніх компонентів Практикум вокально-хорової підготовки (Хоровий клас) та Практикум інструментально-виконавської підготовки (Оркестровий клас) передбачає безпосередній контакт виконавців задля побудови якісного ансамблю та корекції недоліків виконання творів.

Саме з метою здійснення якісного освітнього процесу з вищезазначених освітніх компонентів 6-го листопада 2024 року відбулась зустріч здобувачів денної та заочної форм навчання бакалаврського рівня вищої освіти на навчальному майданчику у місті Дніпро в рамках викладання освітнього компоненту Практикум вокально-хорової підготовки (Хоровий клас) (викладачка – доцент Вікторія Григор'єва).

Радість зустрічі й обійми, перші враження від спілкування, а далі серйозна виконавська робота над академічним репертуаром в хорі та естрадним репертуаром з вокальним ансамблем. Якісній роботі хору передувала плідна самостійна діяльність здобувачів над вивченням репертуару в дистанційному форматі, адже ця форма роботи також довела свою ефективність і чудово стимулює й сприяє здійсненню самостійної роботи студентів-музикантів під контролем викладача.

Після колективних форм роботи була можливість позайматися індивідуально з дисциплін Хорове диригування та Постановка голосу, удосконалити технічну майстерність здобувачів із зазначених дисциплін.

Наприкінці здобувачі виразили одностайну думку щодо необхідності таких зустрічей і надалі, адже це гарна можливість творчого спілкування, здійснення якісного навчального процесу, що у свою чергу сприяє формуванню загальних та фахових компетентностей майбутніх педагогів-музикантів, визначених освітньо-професійною програмою.

