

ОНЛАЙН ТВОРЧИЙ ПРОСТІР **«РІЗДВЯНА ТАНЦЮВАЛЬНА МАЙСТЕРНЯ: ВІД ТРАДИЦІЙ ДО** **СУЧАСНОСТІ»**

З нагоди святкування Різдва 25 грудня 2024 року на платформі Zoom відбувся онлайн творчий простір «Різдвяна танцювальна майстерня: від традицій до сучасності», який провела завідувачка та доцентка кафедри хореографії і фітнесу факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини Бердянського державного педагогічного університету Юлія ТАРАНЕНКО. У заході взяли участь викладачі та студенти педагогічного університету, а також діти, що займаються у позашкільних освітніх закладах. Подія стала унікальною можливістю для поєднання фольклорних традицій та сучасного хореографічного мистецтва.

Однією з головних тем заходу стало дослідження особливостей святкування Різдва в різних регіонах України. Учасники ознайомилися з автентичними обрядами, вертепними виставами, колядками та щедрівками, які супроводжували це велике свято протягом століть. У ході майстерні були розкриті особливості танцювального фольклору, притаманного різдвяним святкуванням. Учасники мали змогу ознайомитися з народними танцями, що відображають дух свята, та розглянули їхній зв'язок із сучасною хореографією. Це дозволило створити міст між традиційним мистецтвом і новими танцювальними підходами.

Особливу увагу було приділено презентації соціального проєкту «Роздуми дітей про Різдво». Проєкт мав на меті дослідити, як діти сприймають різдвяні традиції у сучасному світі, та надати їм можливість висловити свої думки.

Важливою частиною майстерні стало обговорення символіки Різдва та її втілення в танці. Учасники випробували імпровізаційно-творчі вправи, що дозволили їм передати через рухи значення традиційних символів свята, таких як зірка, янгол, вогонь свічки та різдвяний дзвін. Це сприяло глибшому розумінню культурного спадку через пластичне мистецтво.

У межах заходу був переглянутий творчий проєкт, присвячений популяризації українських традицій серед дітей внутрішньо переміщених осіб м. Запоріжжя, який допомогла зробити старша викладачка Наталя КРИВУНЬ разом зі здобувачками першого рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Валерія МОРДВІНОВА та Аліна ШИП. Завдяки інтерактивним методам роботи та використанню сучасних підходів у хореографії, організаторам вдалося залучити дітей до активного пізнання національної культури та сприяти їхній інтеграції у нове середовище.

Онлайн творчий простір «Різдвяна танцювальна майстерня: від традицій до сучасності» став значущою подією у сфері розвитку танцювальної культури та

освітньої діяльності. Завдяки поєднанню традиційних та сучасних елементів, учасники змогли поглибити свої знання, творчо розкритися та відчувати єдність у спільному святкуванні Різдва.

За матеріалами кафедри хореографії та фітнесу

З Різдвом Христовим!

ОНЛАЙН ТВОРЧИЙ ПРОСТІР
«РІЗДВЯНА ТАНЦЮВАЛЬНА МАЙСТЕРНЯ: ВІД ТРАДИЦІЙ ДО СУЧАСНОСТІ»

МОДЕРАТОРКА:
Юлія ТАРАНЕНКО
завідувачка і доцентка кафедри хореографії та фітнесу

BERDYANSKYI DERZHAVNYI PEDAGOGICHNYI UNIVERSYTET
BERDYANSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Participants: Юлія Тараненко, Наталя Кривунь, Дар'я Хоролець, Мамай Дар'я 403ДО, Ольга Харлан

Христос народився – славімо його!
Різдво Христове – особливе релігійне свято, що наповнює людські серця теплом і милосердям.
Всі віруючі в цей день радіють народженню Христа і прославляють його.

BERDYANSKYI DERZHAVNYI PEDAGOGICHNYI UNIVERSYTET
BERDYANSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Participants: Юлія Тараненко, Наталя Кривунь, Дар'я Хоролець, Ольга Харлан, Софі Возненюк, Мамай Дар'я 403ДО, Карина Савченко


Різдво Христове — одне з найсвітліших і найочікуваніших свят у році, яке об'єднує родини в атмосфері добра, тепла й любові.
Воно символізує народження Спасителя, початок нової ери й відродження надії.
У цей час у повітрі панує особливий дух: дзвін колядок, мерехтіння свічок і затишок сімейного кола нагадують про важливість віри, милосердя та єдності.
Різдво — це не лише традиція, а й нагадування про вічні цінності, які надихають нас стати кращими.

Participants: Юлія Тараненко, Наталя Кривунь, Дар'я Хоролець, Ольга Харлан, Софі Возненюк, Мамай Дар'я 403ДО, Карина Савченко

Participants: Юлія Тараненко, Наталя Кривунь, Дар'я Хоролець, Ольга Харлан, Софі Возненюк, Мамай Дар'я 403ДО, Карина Савченко, Валерій Кіш, Христина Омельченко, Броваренко Поліна 34X, Анна Забіліна


Різдво на Поліссі

Не має обов'язкового припису щодо 12 страв. Традиційна кутя раніше була ячмінною, і тільки багаті жителі могли дозволити собі пшеничну кутю з медом. На столі обов'язково повинні бути вареники з картоплею, пшеницею, квасолею. Унікальною стравою є бурда. Група відіграла важливу роль в поліському Різді. Вона вважалася символом садовити. Господар напередодні Святвечора брав сім'я соломи і давав його дітям, а ті повинні були нею обв'язати груші в саду. Соломою, як і всюди по країні, стелили під столом. Містичним звичаєм, залишається обряд з часником – його ставлять на краях столу, щоб не пускав злих духів до сім'ї і оберігав протягом року.



Різдво на Поділлі

Вечера починається з того, що господар заносить до хати дідуха або, як його ще називають, коляду. Страв на столі переважно ставлять 12. Не забували і про предків: їжу для них залишали на столі, а прибирати її в цей день вважалося гріхом. Поширеним був також звичай ставити чашку з водою та скибку хліба на підвіконні для душ Покійників. Тут є така особливість – на Східному Поділлі ходили переважно тільки з Віфлемською зіркою, тоді як на Західному – з цілими вертепами.



Юлія Тараненко

Наталія Криуна

Дар'я Хорольць



Ольга Харлан

Soft VOZHENKO

Мамай Дар'я 40320

Карина Савченко

Звук | Видео | 11 | Участники | Чат | Отреagirовать | Поднять руку | Поделиться | Приложения | Дополнительно | Выйти

Юлія Тараненко

Наталія Криуна

Дар'я Хорольць

Ольга Харлан

Soft VOZHENKO

Мамай Дар'я 40320

Карина Савченко



Юлія Тараненко

Наталія Криуна


Дар'я Хорольць

Ольга Харлан

Soft VOZHENKO

Мамай Дар'я 40320

Карина Савченко



Юлія Тараненко

Наталія Криуна


Дар'я Хорольць

Ольга Харлан

Soft VOZHENKO

Мамай Дар'я 40320

Карина Савченко



Юлія Тараненко

Наталія Криуна

Дар'я Хорольць

Ольга Харлан

Soft VOZHENKO

Мамай Дар'я 40320

Карина Савченко

Павук

Традиційна прикраса оселі в Україні на різдвяні й новорічні свята, виготовлена з соломи.

За народним уявленням, «павуки» мають властивість вловлювати у свої солом'яні тенета видиме і невидиме зло, тим самим оберігаючи оселю від негативної енергії. Також існує легенда, що саме павук врятував Богоматір із немовлям від воїнів Ірода, заплівши павутиною печеру. І саме від того часу павук вважається створінням, яке не можна убивати.



КУЛЬТУРА MLT.UA

Дідух

Справжній елемент обрядовості наших предків.

«Дух предків». Символізує родоначальника сім'ї – Діда. Дідух уособлює місце для духів, предків, діда, захисників та покровителів будинку. Це символ святого відродження живого, що є на світі. Це жертва кращою снопа природі та її силам і духам. Дідух м'яг три, п'ять чи сім ніг.



КУЛЬТУРА MLT.UA

Юлія Тараненко

Наталія Криуна

Дар'я Хорольць

Ольга Харлан

Soft VOZHENKO

Карина Савченко

Валерій Кіш

Валерій Кіш