

Інтенсивні канікули майбутніх хореографів тривають яскраво та насичено

Здобувачі вищої освіти, випускники й викладачі кафедри хореографії та фітнесу факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини Бердянського державного педагогічного університету інтенсивно проводять час у місті Дрогобич Львівської області.

21 січня 2025 року майбутні хореографи мали чудову нагоду попрацювати в танцювальному класі Дрогобицького державного педагогічного університету з випускницею БДПУ, магістром хореографії, артисткою Львівського національного академічного театру опери і балету імені Соломії Крушельницької Мариною ГУЛЕГОЮ, яка максимально занурила студентів у світ класичного танцю. Здобувачі вищої освіти засвоювали балетну гімнастику, виконували вправи екзерсису біля опори та на середині, відточували майстерність обертів та класичних комбінацій *allegro*. Окрім вдосконалення свого головного інструменту – тіла, цікавим стало спілкування з Мариною Гулегою, під час якою здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія ставили питання відомій артисці про навчання, про досягнення та можливості, розповідали про свій освітній процес у БДПУ та ін. Майстер-клас із класичного танцю став стимулюючим початком вдосконалення, підвищення виконавської майстерності для студентів-хореографів та цікавою подорожжю роботи з власним тілом.

На класі були присутні викладачі та студенти-хореографи Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, що відкрило нові знайомства, шляхи до обміну методами та прийомами тощо. Дякуємо за знайомство та таку можливість доценту кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Петру Івановичу ФРИЗУ.

22 січня 2025 року танцювальний інтенсив охопив роботу над контролем і свободою рухів у сучасній хореографії. Завідувачка і доцентка кафедри хореографії та фітнесу БДПУ Юлія ТРАНЕНКО проводила майстер-клас з модерн джаз танцю, розкривала методика роботи з рівновагою та обертаннями, занурювала в творчу лабораторію, використовуючи вправи на імпровізацію, в тому числі й контактної, ще більше занурюючи студентів у «живе» спілкування мовою танцю. Завершенням насиченого дня сучасного танцю став практично-орієнтований обмін досвідом від учасників танцювального інтенсиву, де можна було вивчити танцювальні комбінації із сучасного бального танцю, естрадного, стилізованого українського народного, стилів сучасного танцю.

Початок 24 січня 2025 року повністю занурив у атмосферу національних традицій українського народу, колоритності нашої культури та ідентичності. Викладачі й студенти-хореографи відвідали різдвяну програму Заслуженого Прикарпатського ансамблю пісні і танцю «Верховина» в м. Дрогобич (<https://www.instagram.com/verkhovyna.dro?igsh=NXUwaGxyZzZmcW11>). Після концерту

мали змогу поспілкуватися з артистами, відвідати їх танцювальні класи, побачити умови життя, подякувати за чудовий виступ. Дякуємо керівництву ансамблю й артистам за творчість та чудову зустріч.

Український народно-сценічний танець став наскрізною дією цього дня. «Коріння нації», так назвали цей день організатори інтенсиву. І дійсно експресивність, характер та сила духу нашого народу відчувалася під час роботи з викладачем кафедри хореографії та фітнесу, артистом Танцтеатру «Життя» м. Львів Дмитром ІЛЬЇНИМ, який надав можливість удосконалити вміння з основ українського народно-сценічного танцю, засвоїти комбінацію вправ у парі. Найбільш яскравою частиною стала робота з шаблею в українському танці. Бойовий дух, відвага та мужність заповнювала весь зал під час того, як студенти технічно та методично відпрацьовували рухи з шаблею.

Очний майданчик став важливим кроком для студентів, які прагнуть досягти професійних вершин у хореографії. Можливість працювати безпосередньо з викладачами, відчувати енергетику залу під час практики класичного, українського та сучасного танців, а також взаємодіяти з випускниками й наставниками створює потужне середовище для творчого та професійного зростання. Такий формат дозволив не лише вдосконалювати технічну майстерність, а й побудувати міцні професійні зв'язки, які стануть у нагоді в подальшому кар'єрному зростанні. Це незамінний досвід, який виховує майбутніх хореографів, формує їхнє розуміння культури танцю та надихає на нові творчі звершення!

Інтенсивні канікули студентів-хореографів у самому запалі, але окрім вдосконалення виконавської майстерності натхнення та мотивацію всі знаходили в прогулянках по місту, подорожах та знайомствах, цікавих спілкуваннях та насиченому тижневому студентському житті, про що ми розповімо трохи пізніше.

Далі буде...

За матеріалами кафедри хореографії та фітнесу







