


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Бердянський державний педагогічний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ). ФІТНЕС»
першого рівня вищої освіти

зі спеціальності **014 Середня освіта**
предметної спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія)**
галузі знань **01 Освіта / Педагогіка**

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою БДПУ
від 30 травня 2024 р.
протокол №17/3

Освітньо-професійна програма
зводиться в дію з 01.09.2024 р.

Ректор  Ігор
БОУДАНОВ (наказ №22 від
31.05.2024 р.)



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Хореографія). Фітнес»
першого рівня вищої освіти


СХВАЛЕНО

Методичною радою БДПУ
від 23 травня 2024 року
протокол №6
Голова

 _____ Ольга ГУРЕНКО

ПОГОДЖЕНО

начальник навчального
відділу БДПУ

 _____ Ольга ШУБІНА


Рекомендовано

Вченою радою ФППОМ
від 9 травня 2024 року
протокол № 8
в.о. декана факультету

 _____ Анжеліка ЛЕСИК

Ініційовано

Кафедрою теорії та методики навчання мистецьких дисциплін
від 26.04.2024 року
протокол № 8
завідувач кафедри

 _____ Віра БУРНАЗОВА

Гарант освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Хореографія). Фітнес»

 _____ Юлія ТАРАНЕНКО

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Хореографія).Фітнес» здобувачів першого рівня вищої освіти освітнього ступеня бакалавр.

Розроблено робочою групою в складі:

1. Юлія ТАРАНЕНКО - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (БДПУ) – **гарант освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес».**

2. Олена МАРТИНЕНКО - кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ, заслужена працівниця культури України.

3. Руслан ПАВЛЕНКО – старший викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ.

4. Наталя САМСУТІНА - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики фізичного виховання БДПУ.

5. Юлія МИТЯНЕНКО – кандидатка педагогічних наук старша викладачка кафедри теорії та методики фізичного виховання.

6. Наталія ДАНИЛОВА – директорка Бердянської багатoproфільної гімназії №2 Бердянської міської ради Запорізької області, вчитель-методист вищої кваліфікаційної категорії.

7. Тетяна ГЛАЗКОВА – випускниця 2016 року, тренерка багатьох спрямувань фітнесу Спортивного клубу «Будівельник» м. Запоріжжя, тренерка по роботі з дітьми з особливими освітніми потребами, керівник хореографічного колективу естрадного танцю.

8. Катерина ВАСЕЦЬКА – випускниця 2020 року, вчитель хореографії спеціалізованої загальноосвітньої школи №35 Дніпропетровської міської ради м. Дніпро, здобувачка II рівня вищої освіти БДПУ.

9. Христина ВОЗНЮК - здобувачка I (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) Бердянського державного педагогічного університету.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Із змінами, затвердженими вченою радою БДПУ: від 27.04.2017 р. (протокол № 12), від 26.03.2018 р. (протокол №9), від 23.08.2019 р. (протокол №1), від _____ 2021р. (протокол №____), від _____ 2022р. (протокол №____), від _____(протокол №____), від _____ 2023 р. (протокол №____), від _____ 2024 р. (протокол №____).

Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищого освіти та структурного підрозділу</i>	Бердянський державний педагогічний університет Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Berdyansk State Pedagogical University Faculty of Psychological and Pedagogical Education and Arts Ukraine
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Бакалавр Бакалавр середньої освіти / Bachelor Bachelor of Secondary Education
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» / Educational and professional program "Secondary education (Choreography). Fitness"
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС / degree, 240 credit ECTS
<i>Наявність акредитації</i>	Акредитація № 1755 від 11.06.2021 р. (строк дії -01.07.2026 р.) / Accreditation N1755 dated 11.06.2021 (validity period - 01.07.2026)
<i>Цикл / рівень</i>	FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень / FQ-EHEA – first cycle, QF-LLL – level 6, NFQ Ukraine – level 6.
<i>Передумови</i>	Повна загальна середня освіта ОКР «молодший спеціаліст» ОС «бакалавр» / Complete secondary education, EQL "junior specialist", ED "bachelor"
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська/ Ukrainian
<i>Термін дії освітньої програми</i>	3 роки 10 місяців / 3 years 10 months
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	https://bdpu.org.ua/opp/
2. Мета освітньої програми	
Якісна професійна підготовка конкурентоспроможного вчителя хореографії, орієнтованого на сучасні освітні потреби та соціальні запити, з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності, соціальної відповідальності, здатного здійснювати інноваційну педагогічну діяльність з домінантою національно-патріотичного виховання у закладах освіти, інтегрувати хореографію та фітнес з метою вирішення актуальних освітніх завдань. / High-quality professional training of a competitive choreography teacher, oriented to modern educational needs and social demands, with a high level of professional competence, intellectual activity, social responsibility, able to carry out innovative pedagogical activities with a dominant national-patriotic upbringing in educational institutions, to integrate choreography and fitness in order to solve current educational tasks	
3. Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</i>	Галузь знань 01 Освіта /Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014 Середня освіта (Хореографія) / Field of knowledge 01 Education / Pedagogy Specialty 014 Secondary education Subject specialty 014 Secondary education (Choreography)

<p><i>Орієнтація освітньо-професійної програми</i></p>	<p>Програма базується на сучасних досягненнях науки та практики в освітньо-педагогічній галузі з акцентом на практично-творчу складову з орієнтацією на інтеграцію хореографії та фітнесу задля вирішення актуальних освітніх потреб та соціальних запитів з метою подальшої професійної та наукової кар'єри випускників. /</p> <p>The program is based on the modern achievements of science and practice in the educational and pedagogical field with an emphasis on the practical-creative component with a focus on the integration of choreography and fitness in order to solve current educational needs and social requests for the further professional and scientific career of graduates</p>
<p><i>Основний фокус освітньої програми</i></p>	<p>Освітньо-професійна програма передбачає підготовку сучасних фахівців, здатних вирішувати актуальні освітні завдання та соціальні запити шляхом інтеграції хореографії та фітнес-технологій з акцентом на національно-регіональний контекст, що забезпечує можливість соціальної захищеності, професійної кар'єри випускників та вдалого їх працевлаштування як в Україні, так і за її межами. /</p> <p>The educational and professional program provides training of modern specialists capable of solving current educational tasks and social requests by integrating choreography and fitness technologies with an emphasis on the national-regional context, which provides the possibility of social security, professional career of graduates and their successful employment, both in Ukraine, and beyond.</p>
<p><i>Особливості програми</i></p>	<p>Програма передбачає професійну підготовку здобувачів I рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) завдяки інтеграції хореографічного мистецтва та фітнес-технологій з метою вирішення актуальних освітніх завдань (фізичний, культурний, творчий розвиток здобувача освіти), потреб та зацікавленості соціуму в дитячому фітнесі та танцювальних фітнес-напрямах, а також упровадження відповідної інтеграції в освітній процес ЗЗСО, ЗПО, закладів початкової мистецької освіти, дитячих розвивальних центрів.</p> <p>Програма має практично-орієнтовану спрямованість «занурення» в сутність професії, окреслення траєкторії набуття фахової компетентності (проблемно-пошукові та сучасні інформаційні технології навчання; лабораторні методи апробації набутих фахових знань та вмінь у реальних професійних умовах; публічний показ створеного мистецького та фітнес продукту; мотивація до навчання впродовж життя для вдосконалення фахової майстерності тощо). /</p> <p>The program provides for the professional training of students of the 1st level of higher education in the specialty 014 Secondary education (Choreography) due to the integration of choreographic art and fitness technologies in order to solve current educational tasks (physical, cultural, creative development of the student), the needs and interest of society in children's fitness and dance fitness areas, as well as the introduction of appropriate integration into the educational process of GSEI, EEI, primary art education institutions, children's development centers. The program has a practical orientation "immersion" in the essence of the profession, outlining the trajectory of acquiring professional competence (problem-based and</p>

	modern information technologies of learning; laboratory methods of approbation of acquired professional knowledge and skills in real professional conditions; public display of the created artistic and fitness product; motivation for lifelong learning for improvement professional skills, etc.).
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Займати первинні посади в закладах загальної середньої освіти, закладах позашкільної освіти, закладах початкової мистецької освіти. / To obtain the initial position at GSEI, Extra-educational institutions and institutions of primary Art education.
<i>Подальше навчання</i>	Магістерські програми в галузі освіти, пов'язані з хореографічним мистецтвом: міждисциплінарні програми, близькі до хореографічного мистецтва і фітнесу, а також магістерські програми за іншими спеціальностями на умовах, передбачених Правилами прийому ЗВО. Набуття додаткових компетентностей у системі післядипломної освіти. / Master's programs in the field of education related to choreographic art: interdisciplinary programs close to choreographic art and fitness, as well as master's programs in other specialties under the conditions stipulated by the Rules of Higher Education. Acquisition of additional competencies in the system of postgraduate education.
5. Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Лекції, гостьові лекції, практичні заняття, лабораторні заняття в малих групах від фахівців-практиків, тренінги і майстер-класи, самостійна робота (на основі інформаційних джерел, виконання методичних, дослідницьких і творчих завдань тощо), консультації з викладачами, виробничі практики. Навчання студентоцентроване, проблемно-пошукове та творчо-орієнтоване, практично-спрямоване, індивідуально-диференційоване. / Lectures, guest lectures, practical classes, laboratory classes in small groups from practitioners, trainings and master classes, independent work (based on information sources, performance of methodical, research and creative tasks, etc.), consultations with teachers, production practices. Education is student-centered, problem-solving and creatively oriented, practically oriented, and individual differentiated.
<i>Оцінювання</i>	Накопичувальна бально-рейтингова система. <i>Форми та методи контролю:</i> діагностичний контроль (анкетування, тестування, співбесіда, опитування); поточний контроль (покази, тестування, опитування, презентації, навчальні ігри ін.); підсумковий (семестровий) контроль: залік, диференційований залік з практик та курсової роботи, іспит (усні відповіді, тестування, презентації, академ-покази, публічні концертні виступи, а також поєднання різних форм контролю); підсумкова атестація у формі комплексного кваліфікаційного іспиту. / Cumulative point-rating system.

	Forms and methods of control: diagnostic control (questionnaire, testing, interview, survey); current control (screenings, testing, surveys, presentations, educational games, etc.); final (semester) control: credit, differentiated credit for practices and coursework, exam (oral answers, testing, presentations, academic demonstrations, public concert performances, as well as a combination of various forms of control); final certification in the form of a comprehensive qualification exam.
6. Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>	<p>Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачають застосування концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності вчителя хореографії, орієнтованого на популяризацію загальнолюдських і національних цінностей, а також розвитку інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, необхідних для успішної самореалізації та продовження навчання. /</p> <p>The ability of students of higher education to solve complex specialized tasks and practical problems that involve the application of conceptual scientific and practical knowledge, critical understanding of theories, principles, methods and concepts in the field of professional activity of a choreography teacher, focused on the popularization of universal and national values, as well as development of intellectual, creative and physical abilities, necessary for successful self-realization and continued education.</p>
<i>Загальні компетентності (ЗК) /</i> General Competencies (GC)	<p>ЗК 1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння філософії, історії та закономірностей розвитку предметної області; виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати в команді, спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня; приймати ефективні рішення у професійній діяльності, відповідально ставитися до обов'язків, мотивувати людей до досягнення спільної мети; планувати, організовувати та реалізовувати на практиці дії зі зміцнення здоров'я (фізичного, психічного, соціального й духовного), у тому числі й учнів з особливими освітніми потребами.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (усною та писемною формами); демонструвати знання професійної термінології, навички професійного</p>

	<p>дискурсу.</p> <p>ЗК 5. Здатність застосовувати сучасні засоби інформаційних і цифрових технологій для вирішення професійних завдань та саморозвитку; генерувати креативні ідеї, виявляти та розв'язати проблеми; дотримуватися академічної доброчесності та педагогічної етики. /</p> <p>GC-1. The ability to act responsibly and consciously on the basis of respect for the rights and freedoms of a person and a citizen; exercise their rights and obligations; to realize the values of civil society and the need for its sustainable development.</p> <p>GC-2. The ability to preserve and multiply moral, cultural, scientific values and achievements of society based on an understanding of philosophy, history and laws of development of the subject area; show respect and value of the Ukrainian national culture, diversity and multiculturalism in society; ability to express national cultural identity, creative self-expression.</p> <p>GC-3. The ability to work in a team, to interact with representatives of other professional groups of different levels; make effective decisions in professional activities, take responsibility for duties, motivate people to achieve a common goal; to plan, organize and implement actions to improve health (physical, mental, social and spiritual), including for students with special educational needs.</p> <p>GC-4. Ability to communicate in national and foreign languages (oral and written forms); demonstrate knowledge of professional terminology, professional discourse skills.</p> <p>GC-5. Ability to use modern means of information and digital technologies to solve professional tasks and self-development; generate creative ideas, identify and solve problems; adhere to academic integrity and pedagogical ethics.</p>
<p><i>Фахові (спеціальні, предметні) компетентності (ФК) /</i> Professional Competencies (PC)</p>	<p>ФК 1. Здатність застосовувати психолого-педагогічні, історико-культурологічні, методичні знання з хореографічного мистецтва.</p> <p>ФК 2. Здатність формувати в учнів і розвивати в них ключові компетентності; планувати та моделювати освітній процес з хореографії й фітнесу на основі законодавчих вимог відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.</p> <p>ФК 3. Здатність добирати і використовувати сучасні ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.</p> <p>ФК 4. Здатність розуміти основи теорії музики, працювати з концертмейстером, музичним супроводом, застосовувати цифрову грамотність.</p> <p>ФК 5. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської (хореографічної) майстерності і сценічної культури.</p> <p>ФК 6. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів, використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, значущості в спільноті учнів.</p>

ФК 7. Здатність аналізувати та створювати танцювальний репертуар, реалізовувати масові творчі проекти відповідно до поставлених завдань, соціальних та культурних потреб суспільства.

ФК 8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.

ФК 9. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами, забезпечуючи сприятливі умови для кожного учня; працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя.

ФК 10. Здатність формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя, зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності; здатність розробляти та впроваджувати в освітній процес та соціальну сферу фітнес-комплекси (на зразках українського народного танцю) різної спрямованості, використовувати споруди, спеціальне обладнання та інвентар.

ФК 11. Здатність застосовувати знання про будову тіла та функціонування організму людини; здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни.

ФК 12. Здатність здійснювати інтегроване навчання, застосовувати міждисциплінарні зв'язки і розв'язувати широке коло професійних задач і проблем; організовувати різні види і форми навчальної, пізнавальної та виховної діяльності учнів.

ФК 13. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; здатність виконувати наукові експерименти й творчі проекти, а також описувати, аналізувати, критично оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати.

ФК 14. Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти на засадах партнерства та підтримки (тьюторство); здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби. /

PC 1. The ability to apply psychological-pedagogical, historical-cultural, methodical knowledge of choreographic art.

PC 2. The ability to form students and develop key competencies in them; plan and model the educational process in choreography and fitness based on legal requirements, respectively to mandatory student learning outcomes.

	<p>PC 3. The ability to select and use modern effective methods and technologies of teaching, education and development of students; carry out assessment and monitoring of student learning results based on the competence approach; to provide self-assessment and mutual assessment of students' learning results</p> <p>PC 4. The ability to understand the basics of music theory, work with a concertmaster, musical accompaniment, apply digital literacy.</p> <p>PC 5. The ability to demonstrate a sufficient level of performing (choreographic) skill and stage culture.</p> <p>PC 6. The ability to determine and take into account in the educational process the age and other individual characteristics of students, to use strategies for working with students that contribute to the development of their positive self-esteem, significance in the community of students.</p> <p>PC 7. The ability to analyze and create a dance repertoire, implement mass creative projects in accordance with the tasks, social and cultural needs of society.</p> <p>PC 8. The ability to subject-subject (equal and personally oriented) interaction with students in the educational process; involve parents in the educational process on the basis of partnership.</p> <p>PC 9. The ability to provide pedagogical support to persons with special educational needs, providing favorable conditions for each student; work in a team with involved specialists, teacher's assistants.</p> <p>PC 10. The ability to form a culture of healthy and safe life in students, to maintain personal physical and mental health during professional activities; the ability to develop and implement into the educational process and social sphere fitness complexes (based on samples of the Ukrainian folk dance) of various orientations, use buildings, special equipment and inventory.</p> <p>PC 11. The ability to apply knowledge about the structure of the body and the functioning of the human body; carry out preventive and educational work with students and other participants of the educational process regarding life safety, sanitation and hygiene.</p> <p>PC 12. The ability to carry out integrated training, apply interdisciplinary connections and solve a wide range of professional tasks and problems; to organize various types and forms of educational, cognitive and educational activities of students.</p> <p>PC 13. The ability to apply scientific methods of cognition in the educational process; use innovations in professional activity; the ability to perform scientific experiments and creative projects, as well as to describe, analyze, critically evaluate, publicly present and defend the obtained results.</p> <p>PC 14. The ability to determine the conditions and resources of professional development throughout life; interact on the basis of partnership and support (tutoring); monitor one's own pedagogical activity and determine individual professional needs.</p>
--	--

7. Програмні результати навчання (ПРН) / Program results of learning (PRL)

ПРН 1. Знати і реалізовувати свої права й обов'язки як члена суспільства, діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина, нести відповідальність за здійснення професійної діяльності.

ПРН 2. Знати базові філософсько-етичні, історико-культурологічні, психолого-педагогічні основи професійної діяльності. Цінувати, підтримувати і примножувати кращі здобутки української національної культури, багатоманітність і мультикультурність у

суспільстві; бути прикладом для здобувачів освіти, виражати національну ідентичність та демонструвати творче самовираження.

ПРН 3. Уміти використовувати сучасні інформаційні та цифрові технології, пристрої, їх програмне забезпечення для організації освітнього процесу та вирішення професійних завдань, опрацьовувати основні типи даних (тексти, презентації, аудіо- та відеоматеріали тощо); дотримуватися академічної доброчесності, добирати, накопичувати, вдосконалювати та використовувати цифрові освітні ресурси в професійній діяльності.

ПРН 4. Вільно спілкуватися державною мовою, використовуючи сучасну термінологію та систему понять, аргументовано висловлювати власні думки; застосовувати прийоми та методи збагачення мовлення учнів для висловлення ними думок, почуттів і ставлень; демонструвати знання спеціальної професійної термінології (педагогічної, хореографічної, гімнастичної) та навички професійного дискурсу.

ПРН 5. Знати законодавчі вимоги щодо змісту повної загальної середньої освіти; застосовувати сучасні методиками і технології організації та моделювання змісту навчання хореографії та фітнесу, застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних навчальних предметів із хореографією.

ПРН 6. Добирати навчальний матеріал з метою розвитку в учнів ключових компетентностей і умінь, добирати доцільні сучасні методиками і технології навчання, виховання і розвитку учнів засобами хореографії й фітнесу; володіти різними методиками та інструментами оцінювання та моніторингу результатів навчання учнів, застосовувати індивідуальні підходи до формування ціннісних ставлень в учнів.

ПРН 7. Знати принципи, форми та методи ефективної підтримки осіб з особливими освітніми потребами, технології індивідуального та диференційованого навчання; уміти організувати процеси навчання, виховання і розвитку учнів з урахуванням їх потреб, здібностей і реальних навчальних можливостей; організувати співпрацю із залученими фахівцями на основі принципів командної роботи щодо супроводу осіб з особливими освітніми потребами.

ПРН 8. Планувати та здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та інших особливостей учнів, використовувати різні стратегії роботи, які заохочують учнів до взаємодії між собою, взаємодопомоги та співпраці; приймати ефективні рішення в професійній діяльності, відповідально ставиться до обов'язків, мотивувати здобувачів освіти до досягнення спільної мети, генерувати нові креативні ідеї.

ПРН 9. Уміти застосовувати під час організації освітнього середовища правила безпеки життєдіяльності, надання домедичної допомоги, санітарні правила, норми, здоров'язберігаючі засоби та ресурси; популяризувати здоровий та безпечний способи життя, формувати стійкий інтерес і позитивну мотивацію учнів до фізичної активності.

ПРН 10. Знати та уміти застосовувати механізми реалізації суб'єкт-суб'єктних відносин з учнями в освітньому процесі; знати основні форми конструктивної взаємодії з батьками в інтересах учнів, уміти залучати батьків до участі в освітньому процесі на засадах партнерства.

ПРН 11. Уміти демонструвати виконавські навички під час педагогічної діяльності та сценічної практики.

ПРН 12. Добирати та застосовувати методи наукового пізнання, володіти методами проектування та моделювання; вивчати та інтегрувати інновації у власну педагогічну діяльність; уміти публічно презентувати результати наукових експериментів та творчих проєктів.

ПРН 13. Визначати стратегічні та оперативні цілі підвищення фахової майстерності відповідно до власних професійних потреб; аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності, власний рівень професійних компетентностей та його вплив на результати професійної діяльності.

PRL 1. To know and realize one's rights and responsibilities as a member of society, to act responsibly and consciously on the basis of respect for the rights and freedoms of a person and a citizen, to bear responsibility for carrying out professional activities.

PRL 2. To know the basic philosophical-ethical, historical-cultural, psychological pedagogical foundations of professional activity. Appreciate, support and multiply the best achievements of the Ukrainian national culture, diversity and multiculturalism in society; to be an example for those seeking education, to express national identity and to demonstrate creative self-expression.

PRL 3. To be able to use modern information and digital technologies, devices, and their software to organize the educational process and solve professional tasks, process the main types of data (texts, presentations, audio and video materials, etc.); observe academic integrity, select, accumulate, improve and use digital educational resources in professional activities.

PRL 4. To communicate freely in the state language, using modern terminology and a system of concepts, to express one's own opinions in a reasoned manner; apply techniques and methods of enriching students' speech to express their thoughts, feelings and attitudes; demonstrate knowledge of special professional terminology (pedagogical, choreographic, gymnastic) and professional discourse skills.

PRL 5. To know the legislative requirements regarding the content of complete general secondary education; to apply modern methods and technologies of organization and modeling of the content of choreography and fitness training, to apply interdisciplinary connections and integration of the content of various educational subjects with choreography.

PRL 6. To select educational material for the purpose of developing students' key competencies and skills, select appropriate modern methods and technologies for teaching, educating and developing students by means of choreography and fitness; to possess various methods and tools for evaluating and monitoring the results of student learning, to apply individual approaches to the formation of value attitudes in students.

PRL 7. To know the principles, forms and methods of effective support for persons with special educational needs, technologies of individual and differentiated training; to be able to organize the processes of learning, education and development of students taking into account their needs, abilities and real educational opportunities; to organize cooperation with the involved specialists based on the principles of teamwork regarding the support of persons with special educational needs.

PRL 8. To plan and carry out the educational process taking into account the age and other characteristics of students, use different work strategies that encourage students to interact with each other, mutual assistance and cooperation; make effective decisions in professional activities, take responsibility for duties, motivate students to achieve a common goal, generate new creative ideas.

PRL 9. To be able to apply the rules of life safety, provision of pre-medical assistance, sanitary rules, norms, health-preserving means and resources during the organization of the educational environment; popularize a healthy and safe way of life, form a stable interest and positive motivation of students for physical activity.

PRL 10. To know and be able to apply the mechanisms of implementing subject-subject relations with students in the educational process; to know the main forms of constructive interaction with parents in the interests of students, to be able to involve parents in the educational process on the basis of partnership.

PRL 11. To be able to demonstrate performance skills during pedagogical activities and stage practice.

PRL 12. To select and apply methods of scientific knowledge, master design and modeling methods; to study and integrate innovations into one's own pedagogical activity; to be able to publicly present the results of scientific experiments and creative projects.

PRL 13. To determine strategic and operational goals for improving professional skills in accordance with one's own professional needs; analyze and evaluate the results of one's own professional activity, one's own level of professional competences and its impact on results of professional activity.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p><i>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</i></p>	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців.</p> <p>Кадровий склад формується з професорів, доцентів, старших викладачів, які мають відомчі нагороди або нагороджені нагрудними знаками «Відмінник освіти», «Василь Сухомлинський», «Заслужений працівник культури України», медалями та орденами «За вагомий внесок у розвиток міста», відзнаками Міністерства освіти і науки України, Запорізької обласної ради, Запорізької облдержадміністрації, обласної профспілкової організації України тощо, удостоєні звання «Майстер спорту».</p> <p>Значний відсоток викладачів мають практичний досвід роботи хореографами в закладах позашкільної освіти і звання керівника-методиста гуртка.</p> <p>Науково-педагогічні працівники постійно підвищують кваліфікацію під час стажування у ЗВО України та в процесі неформальної освіти.</p> <p>Якісний склад НПП відповідає вимогам провадження освітньої діяльності. /</p> <p>The implementation of the program involves scientific and pedagogical staff with scientific degrees and / or academic titles, professionals, experts, representatives of employers.</p> <p>The staff is formed of professors, associate professors who have Governmental awards or awarded with signs "Outstanding Scholar" and "Vasyl Sukhomlynsky", the award "For Dedication to profession" (for teachers and educators), awards of the Ministry of Education and Science of Ukraine, Zaporizhzhia Regional Council, Zaporizhzhia Regional State Administration, Regional Labor Union Organization of Ukraine etc., awarded the title of "Master of Sports".</p> <p>A significant percentage of teachers have practical experience of working as choreographers in out-of-school education institutions and the title of head-methodist of the circle.</p> <p>Scientific-pedagogical workers are constantly improving their qualifications during internships at higher education institutions of Ukraine and in the process of non-formal education.</p> <p>The quality composition of the EPP meets the requirements of conducting educational activities.</p>
<p><i>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</i></p>	<p>Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв. До послуг здобувачів вищої освіти лекційні аудиторії, методичні та лінгафонні кабінети, лабораторія Нової української школи, навчальна лабораторія телерадіожурналістики, навчальна телестудія медіацентру БДПУ, навчальна психолого-консультативна лабораторія, компетентнісний центр інклюзивної освіти та спеціалізовані аудиторії для проведення хореографічних занять, індивідуальних занять з гри на музичному інструменті, гімнастична та спортивна зали, оснащені за сучасними вимогами. До послуг студентів дві концертні зали</p>

	<p>(на 300 місць та 130 місць), комп'ютерні класи, їдальня. Для здобувачів освіти з особливими освітніми потребами створено умови для реалізації права на освіту – усі корпуси мають пандуси, вбиральні, пристосовані для зручності використання. Для проведення хореографічних занять та самопідготовки здобувачів освіти БДПУ укладено договір з ЦДЮТ.</p> <p>Завдяки ініціативі та зусиллям Степана Гериліва і його доньки Інни (випускниці БДПУ, яка зараз проживає та працює в США) зав'язалися тісні контакти із засновницею та директором американського фонду імені К. Ковшевич https://cutt.ly/vj7U8sw, яка протягом 15-ти років оплачує навчання успішних та обдарованих студентів в Україні. Як регіональний директор цього Фонду Степан Герилів уже зумів залучити майже півмільйона гривень з Фонду для стипендій більше 80-и студентам Бердянського державного педагогічного університету та інших ЗВО нашого регіону. /</p> <p>Material and technical support is responsible for licensing requirements for providing educational services in the field of higher education and is sufficient for ensuring high-quality implementation of the EP "Choreography".</p> <p>Bachelors are trained at the base of the Faculty of Psychological and Pedagogical Education and Arts. For the services of those seeking higher education lecture there are halls, methodical and linguistic classrooms, an educational laboratory for television and radio journalists, an educational television studio media center of BSPU, an educational psychology consulting laboratory, a competent center of inclusive education and a specialized auditorium for conducting choreographic classes, gymnastics and sports halls, equipped with modern requirements. Two are available for students concert halls (they have 300 seats and 130 seats), there are computer classes, and a dining room.</p> <p>An agreement has been concluded with the Central Technical University for conducting choreographic classes and self-training of students of the BDPU.</p> <p>The university has 6 creative collectives of different artistic direction, which have the title of People's Artistic Collective.</p> <p>Thanks to the initiative and efforts of Stepan Geryliv and his daughter Inna (a graduate of BSPU who currently lives and works in the USA), close contacts were established with the founder and director of the American K. Kovshevych Foundation https://cutt.ly/vj7U8sw, that for 15 years has been paying for the education of successful and gifted students in Ukraine.</p> <p>As the regional director of this Fund, Stepan Geryliv has already managed to attract almost half a million hryvnias from the Fund for scholarships to more than 80 students of Berdyansk State Pedagogical University and other higher education institutions of our region.</p>
<p><i>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</i></p>	<p>Офіційний веб-сайт БДПУ, газета «Університетське слово», інформаційно-обчислювальний центр, фонди бібліотеки університету (у тому числі педагогічної, мистецької, спортивної та нотної літератури), репозитарій, інтернет-ресурси, навчально-методичні комплекси дисциплін та відео-аудіо матеріали, які розміщені на електронній платформі MOODLE.</p> <p>The official website of Berdyansk State Pedagogical University, the</p>

	newspaper "The Universytets'ke Slovo", informational-calculating centre, Library fund of Berdyansk State Pedagogical University (including musical and pedagogical, art and musical publications), repository, internet resources, educational and methodical materials on disciplines and media materials which are on the electronic platform MOODLE
9. Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	<p>Керівництво БДПУ підтримує навчання зацікавлених здобувачів освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» в інших закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах у межах України, зокрема під час академічної мобільності.</p> <p>Administration of Berdyansk State Pedagogical University supports the interested participants of the educational process of the educational and professional program Secondary Education (Musical Art and English) at another institutions of higher education/scientific institutions-partners within the borders of Ukraine, particularly during the academic mobility.</p>
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	<p>Керівництво БДПУ створює сприятливі умови для навчання зацікавлених учасників освітнього процесу освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» в інших закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах у країнах Європи, зокрема під час академічної мобільності. / The management of BSPU creates favorable conditions for the training of interested participants in the educational process of the educational and professional program "Secondary Education (Choreography). Fitness" in other institutions of higher education/partner scientific institutions in European countries, in particular during academic mobility.</p>

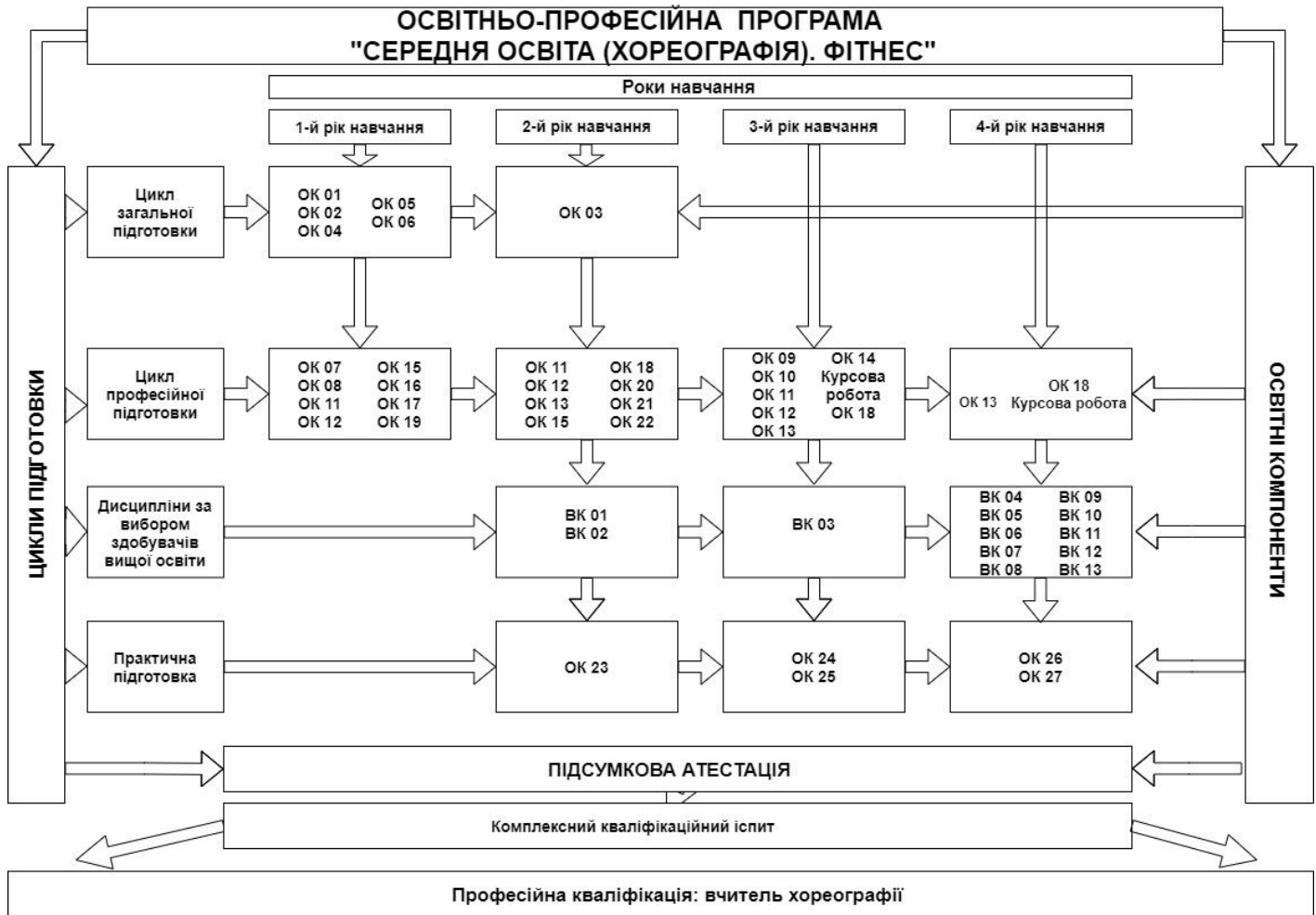
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

<i>Код н/д</i>	<i>Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)</i>	<i>Кількість кредитів</i>	<i>Форма підсумковог о контролю</i>
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
ОК 01	Історія України	3	екзамен
ОК 02	Іноземна мова	6	екзамен
ОК 03	Історія української культури	3	залік
ОК 04	Українська мова (спрямуванням)	3	екзамен
ОК 05	Філософія	3	екзамен
ОК 06	Сучасні інформаційні технології (за професійним спрямуванням)	4	залік
ОК 07	Психологія	6	екзамен
ОК 08	Педагогіка	6	екзамен
ОК 09	Інклюзивна освіта	3	залік

OK 10	Основи академічного письма	3	залік
OK 11	Теорія і методика навчання класичного танцю	13	залік, екзамен
OK 12	Теорія і методика навчання українського народно-сценічного танцю	15	залік, екзамен
OK 13	Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю	6	залік, екзамен
OK 14	Композиція і постановка танцю	12	залік, екзамен
OK 15	Теорія і методика роботи з танцювальним гуртком	9	залік, екзамен, курсова робота
OK 16	Теорія і методика навчання сучасного бального та сучасного танцю	12	залік, екзамен
OK 17	Основи теорії музики та гра на музичному інструменті	5	залік, екзамен
OK 18	Ритміка та музичний рух	5	залік
OK 19	Методика навчання хореографії в ЗЗСО	12	залік, екзамен, курсова робота
OK 20	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності	3	залік
OK 21	Гімнастика та методика її навчання	6	екзамен
OK 22	Сучасні фітнес технології	6	екзамен
OK 23	Теорія і методика фізичного виховання школярів	6	екзамен
OK 24	Навчальна практика (безвідривна)	3	диф. залік
OK 25	Виробнича практика	6	диф. залік
OK 26	Виробнича практика	9	диф. залік
OK 27	Виробнича практика	6	диф. залік
OK 28	Виробнича практика	6	диф.залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 01	Дисципліна 1	5	залік
ВК 02	Дисципліна 2	5	залік
ВК 03	Дисципліна 3	5	залік
ВК 04	Дисципліна 4	5	залік
ВК 05	Дисципліна 5	5	залік
ВК 06	Дисципліна 6	5	залік
ВК 07	Дисципліна 7	5	залік
ВК 08	Дисципліна 8	5	залік
ВК 09	Дисципліна 9	5	залік
ВК 10	Дисципліна 10	5	залік
ВК 11	Дисципліна 11	5	залік
ВК 12	Дисципліна 12	5	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Атестація			
Комплексний кваліфікаційний іспит			

3. Структурно-логічна схема ОПП



4. Форми атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) проводиться у формі складання «Комплексного кваліфікаційного іспиту». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Успішна атестація завершується видачею документа про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації - бакалавр середньої освіти та професійної кваліфікації «Вчитель хореографії».

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

OK	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28
ЗК 1	+		+		+			+	+	+		+						+					+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+		+	+	+			+				+	+	+	+		+	+					+	+	+	+	+	+
ЗК 3		+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4		+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1							+	+			+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+
ФК 2											+	+	+		+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	+
ФК 3						+		+			+		+		+	+	+	+				+		+	+	+	+	+
ФК 4						+					+		+	+	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+
ФК 5											+	+	+	+		+		+						+	+	+	+	+
ФК 6							+		+		+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7												+	+	+	+		+						+	+	+	+	+	+
ФК 8								+	+						+		+					+	+	+	+	+	+	+
ФК 9									+						+		+						+		+	+	+	+
ФК 10			+				+					+	+					+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ФК 11																+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12		+		+					+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 13						+			+	+				+	+		+						+	+	+	+	+	+
ФК 14		+									+		+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+

Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує внутрішня система забезпечення якості вищої освіти, яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти (ESG 2015) і включає:

- 1) політику забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, досягнення, визнання та атестацію здобувачів вищої освіти;
- 5) викладацький склад, який відповідає кваліфікаційним вимогам;
- 6) навчальні ресурси та підтримку здобувачів вищої освіти;
- 7) інформаційний менеджмент;
- 8) публічну інформацію;
- 9) поточний моніторинг і періодичний перегляд програм;
- 10) циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється НАЗЯВО або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються НАЗЯВО, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.